











# ناتخ بنخاری

## من ذاق دم العصور حتى العصر الحاضر

تأليف  
ارمينيوس فامبري  
Arminius Vambéry

راجعہ و قدم لم  
الدكتور يحيى الخشاب

ترجمہ و علق علیہ  
الدكتور احمد محمود الساداتی

الناشر  
مکتبۃ نهضة الشرق  
جامعة القاهرة



# تقديم

مؤلف هذا الكتاب هو المستشرق المجري المعروف ارمينيوس وفامبرى الذى عاش فى القرن التاسع عشر ، واشتهر بكتابته عن البلاد الشرقية عامة والتركىة بوجه خاص ، والذى زار تركيا أكثر من مرة وزار بلاد التركستان وكتب عن هذه البلاد كتابة العالم الذى يرجع الى المصادر التى تناول موضوعه ، وخاصة المخطوطات ، وفى الوقت نفسه يدرس دراسة عليية البلاد التى يتحدث عنها .

والكتاب الذى تقدمه اليوم الى المكتبة العربية يتناول تاريخ بخارى ( تركستان ) قبل الاسلام وحتى عام ١٨٧٠ . يجد فيه القارئ العصر السامانى بدنيته العظيمة ثم المهود : السلجوقى ، والأوينغورى ، والخوارزمناهى . ويتحدث المؤلف بعد ذلك عن الغزو المغولى ، الجنكيزيين ثم التيموريين . وينتقل الى الأوزبك ، والشيبانيين ، والاشترخانين والمنغيتيين . وبعد هذا يذكر خانات خيوسه وخوقند وكاشغر وينهى حديثه بما كان من خضوع هذه المنطقة لأسرة رومانوف .

وأسلوب الكاتب على خالص ، فهو مؤرخ سياسى وحضارى يضع أمام القارئ صورة للحياة السياسية للعصر الذى يتحدث عنه كما تأخذ الأوضاع الاجتماعية والحضارية من جهده الكثير وهى أكثر مشقة فى البحث من السرد السياسى للتاريخ . وفامبرى فى كتابه يمتاز بسعة الاطلاع والصبر على التدقيق وتحل مناق الرحلة فى سبيل كشف ما يريد أن يصل اليه من اعطاء قارئه صورة كاملة لكل عصر تناوله . وحسبنا أن تتصور أن أكثر المراجع الشرقية التى رجع اليها كانت مخطوطة وقتذاك ولم يكن الاطلاع عليها والافادة منها ميسرتين هذا التفسير الذى نجده

في المطبوعات الحديثة من هذا التراث الشرقي ، عربيا كان أو تركيا أو فارسيا .

لقد ازدهرت الحضارة الاسلامية في التركستان ، وكانت بحارى مركزا من المراكز الرئيسية في هذه الحضارة واذا كنا نحن العرب نعرف مراكز الحضارة في بلادنا ، في بغداد والقاهرة والقيروان وفاس ، فان علينا أن نذكر بخارى التي كانت قبلة لعلماء هذه المراكز كلها والتي أُنعت فيها حضارة المسلمين فترة طويلة من الزمان امتدت حتى منتصف القرن التاسع عشر . والتذكير بالماضى الحضارى المجيد لهذه البلاد هو الذى حدا بالمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، لجنة الترجمة والتبادل الثقافى ، أن تنسب باخراج هذا السفر النفيس الى اللغة العربية حفاظا على تاريخ حضارتنا العربية الاسلامية .

أما المترجم فهو الاساذ الدكتور أحمد محمود السادانى من أساذة قسم الدراسات السرفية بكلية الآداب بظمعة القاهرة ، وهو يتناز بسعة الاطلاع والجلد على البحث والتدقيق العلمى الذى بكلف الكثير من المشقة والجهد . اكمل دراسته الثانوية بالقاهرة ثم سافر الى السسا وألمانيا حيث أخذ بدرس بجامعى ميونخ وفيما وعاد الى القاهرة ليدرس من جديد فى كلية الآداب وليظفر آخر الأمر بأعلى الدرجات منها ثم ملحق بعبئة التدريس فيها . وهو يجيد من اللغات الأوروبية الألمانية والانجليزية والفرنسية ، ومن اللغات الشرقية الفارسية والتركية والأوردوية . وله ترجبات كثيرة سابقة على هذه الترجمة .

والحق انه لم يكن فى هذا الكتاب مترجما فحسب ، فهو عالم مدقق فاحص ملم بالموضوع الذى ينقله الى العربية الماما تاما يكأن يكأن قرينا لمؤلف الكتاب نفسه . وهو محب للتاريخ الاسلامى حبا أخذ عليه أكتر وقته فى محاضراته وكتبه ، ولعله أول من كتب تاريخ الهند بالعربية وأول من ألقى عندنا ضوء على تاريخ المغول والمسلمين فى هذه البلاد ،

ونحن في كلية الآداب نعدده الاستاذ المتخصص في هذا القسم من تاريخ المسلمين ، لذلك لم يكن غريبا أن تخر هذه الترجمة بالملاحظات والحواشي القيمة التي نجدها فيها . فهو قد أضاف الى الترجمة أكثر من مائة حاشية. تناول في بعضها شرح النقاط التاريخية التي تركها المؤلف دون توضيح ، وعرض في بعضها الآخر آراء المؤرخين النفاة فيها ، وأثبت في ذلك كله أسماء المراجع الأصلية التي رجع اليها. ثم انه حقق النصوص التاريخية التي أوردها المؤلف وذلك بالرجوع الى المصادر الأصلية التي أورد نصوصها العربية كما وردت في الطبري وابن الأثير وغيرهما . وحقق الأعلام وأسماء الأماكن راجعا الى المصادر الرئيسة في ذلك عربيه وفارسية وتركيه .

وأشهد أني راجعت هذه الترجمة وأنا قرير العين بها فاني وجدتها مطابقة للنص خير التطابق ، جارية في أسلوب عربي لا يشعر القارئ . بنقل عن لغة أخرى ، انما كأنه هو صاحب الكتاب لا مترجم له ، وكان تزويده الترجمة بهذه الاضافات القيمة التي أضافها خير دليل على عمقه الموضوع الذي بنقله الى العربية .

#### بحسب الحساب

العمد السابق لكلية الآداب بجامعة القاهرة  
ورئيس قسم اللغات الشرقية



## مقدمة

ان معلوماتنا عن التاريخ الغابر لشعوب آسيا على اختلافها تزداد باطراد تقدم الأبحاث العلمية الخاصة بالأقاليم التي نعتيها في نواحي الجغرافية والسلالات البشرية واللغة . فهذه هي الدولة العشانية ، برغم اتصالها الوثيق الطويل بكل أجزاء أوروبا ، فان المؤرخين لم يعنوا - لأول مرة - عناية جديّة بالوقوف على أحوالها إلا في القرن الماضي ، وحتى في ذلك الوقت كانت أخبارها عندهم سطحية طفيفة ، فلم يتأكد لديهم ما كتبه عنها پتى دولاكروا Petis de la Croix وكاتمير Cantemir حتى جاء من بعد ذلك هامر وتزنكايزن Hammer and Zinkeisen ونلقوها بأبحاثهم . واستطاع ج. وایل G. Weil بدوره أن يخرج للناس عمله الضخم في تاريخ بلاد العرب ومصر ، وهو لا يتعرض فيه إلا للعصور الماضية . في حين لبث خضم التاريخ الفارسي يفتقر الى مثل هذه الجهود ، حتى انبرى له آخر الأمر الأريب الجنرال مالكولم Malcolm وراح ينقشى الموضوعات التي تناوَلها من قبل تيفينسوت Thevenot وشردان Chardin ونيبور Nielluhr ويفسرها بعد أن جاب بنفسه بلاد فارس كلها مرات عديدة دارسا ومتقبا . ولا يزال الاقليم الواقع فيما وراء جيحون أرضا لا يعرف عنها التواريخ شيئا مذكورا بالقياس الى غيرها . ولقد بدا لنا أول هذا القرن بعض ومضات من ضوء من خلال تلك الظلمة التي تلف تلك المنطقة بأسرها . ومنذ أن هتك سيف الغزو ، حدا ما ، ذلك القناع الذي كان يحيط بتلك البقاع ، لنا أن نتصور بسهولة مدى تهافت المثقفين من الأوروبيين على التعرف على الأحوال الحاضرة لهذه البلاد تعرفا صحيحا ، رغم أن مبلغ علمنا عنها وعن أهلها لا يزال غير أكيد . ولا بأس عندهم من أن يضاف الى ذلك بعض البيانات عن فجر

تاريخ تلك الأمة التي تقطن آسيا الوسطى ، تلك البلاد التي وثقت مجريات السياسة الحديثة من صلاتها بنا برغم موقعها الجغرافي القصى .  
ولتحقيق هذه الرغبة ، أقدمت ، برغم قلة المصادر وضآلة الامكانيات ، على محاولة الاضطلاع بهذا العمل الذى لا يتطو من مشقة ، ألا وهو تدوين أول تاريخ لبخارى . وكنت أفكر فى الواقع منذ أول شبابى فى شئون هذه المنطقة البعيدة ، حتى لقد أمضيت كل شبابى فى التأهب والاعداد الشيط لهذا العمل ، فضلا عما فئت به من رحلات مضية فى سبيل ذلك . حتى اذا ما اكتسبت لى السنون بأن لى أنه لم يكن يجدر بى أن أخاطر فأرج بنفسى فى عمل أدبى له مثل هذا الاعتبار البالغ . ويبدو أن القدر هو الذى هيا لى أن أقتحم مناطق لم يسبق لى إليها أحد من قبل ، تقريبا أو على الاطلاق . وها أنذا على الآن أن أسكشف بالقلم حقولا جديدة كل الجدة مكتفيا فى ذلك ، مع الاعتذار الشديد ، ببيان المراجع القليلة التي لا تجدى بدونها أية طريقه للدرس منها عظم .

ينقسم تاريخ بخارى الى قسمين : التاريخ القديم ، وهو تاريخ بلاد ما وراء النهر ، ثم التاريخ الحديث ، وهو تاريخ خانية بخارى . وبرغم أن الفترة التي تختم بنهاية حكم تسور لم تكن فيها أسبا الوسطى موضع اهتمام المؤرخين المنخصين أبدا ، فلا ينبغي مع هذا أن نهمل شأنها . ذلك أن تاريخ هذه الفترة يصل اتصالا وثيقا بتاريخ داخل العالم الاسلامى عامة فضلا عن تاريخ المسلمين فى المغرب فى بعض الأحيان . ولئن كان مؤرخو تلك الحقبة لم يخصصوا مجريات الحوادث السياسية ببلاد ما وراء النهر بنفس العناية التي بذلوها لحوادث خراسان والعراق وبلاد العرب ، فإنا مع ذلك قد استطعنا أن نستخلص من عندهم أهم ملامح ذلك الماضى هناك . وعلى سبيل المثال ، تقع فى هذه الفترة العهود التي يصدر فيها السامانيون والأمير تيمور من بخارى وسمرقند المراسيم التي حكموا بها نصف آسيا الاسلامية ( بل كلها فى بعض الأوقات ) ، ولكننا لا نجد لتاريخ بلاد ما وراء النهر الخالص فى تلك الآونة قدرا كافيا من العناية . أما الفترة الثانية من تاريخ هذه البلاد ، وهي التي تبدأ بظهور الأوزبك ، فالمعلومات الخاصة بها قليلة جدا ما . ذلك أن خانية بخارى التي لم يكن لها



اذ ذاك خطورة سياسية تذكر ، كانت قد غدت فى عزلة عن جيرانها الذين لم يكونوا بدورهم يلتفتون فى الغالب الى ما كانت تمارسه بين ظهرانيهم من نشاط ضئيل حيناً بعد حين . وعلى أساس هاتين الفترتين تنقسم المصادر التاريخية الى قسمين منفصلين ، هما :

ا ( مصادق قديمة مشهورة ، ومنها تلك التى قام بنشرها المستشرقون أو نقلوها الى لغاتهم ، أو التى اعتمدت عليها المخطوطات الأصلية فى تفصيل مسألة بعينها .

ب ( مخطوطات جديدة أو غير معروفة جلبها الرحالة حديثاً من آسيا الوسطى ، فهى بذلك غير معروفة عند جمهور المستشرقين .

أما الأولى ، فالمصادر الآتية هى مما أفدت منه ما استطعت فى تعرضها لتاريخ بلاد ما وراء النهر :

١ - تاريخ الطبرى ، الترجمة التركية التى نشرت حديثاً ، لاسيما فترة غزوات العرب عبر جيحون فيه . ذلك أنه برغم أهمية تاريخ الترتخى فى هذه الفترة إلا أن حوليات هذا الكاتب المسلم فى تاريخه الجامع هذا لها بدورها أهميتها كذلك لاختلاف بعض رواياته من جهة ولافراده بإيراد بعض التفاصيل من جهة أخرى .

٢ - تاريخ ييهقى (١) الذى نشره مورلى وناماو ضمن منشورات المكتبة الهندية بكلكتا عام ١٨٦٢ م .

Captain W. Nassau Lees, W.H. Morley, "Bibliotheca Indica"

وأهمية هذا الكتاب بوصفه تاريخاً لبلاد ما وراء النهر ، هى فيما يفصله من سيرة محمود بن سبكتكين الأولى ، وما كان من أمر العلاقات السياسية بين السلطان مسعود الغزنوى ، وأمراء كاشغر وسمرقند المستقلين . وهذا الكتاب لا يحوى على كل حال إلا أجزاء بعينها من تاريخ آل سبكتكين وهو من تأليف أبى الفضل البيهقى .

٣ - روضة الصفا لميرخوند ، وتكملة هذا الكتاب حتى المصور الحديثة نقلا عن مؤلفات خوندامير وعلم آراى عباسى وتاريخ صفوى

(١) ناله الى العربية بحى الخشاب وصادق نشأت - القاهرة ١٩٥٦

( المترجم )

وتاريخ نادرشاه وكتب أخرى نشرت جميعها مع الكتاب الأصلي في مجلدين في طبعة حجرية بطهران عام ١٢٧٤/١٨٥٧ . كذلك كان في متناول يدي أجزاء من كتاب ميرخوند نشرها فولرز وكاترمير Vullers and Quatremère . ولكنى لم أفد من ميرخوند بخاصة إلا من الفصل الخاص بالسلاجقة عنده . ذلك أنه فيما عدا هذا الفصل ، فكل ما ورد عنده قد نقله عن مراجع أخرى معروفة (١) ، وآثرت في ذلك أن أرجع إلى المصادر الأصلية نفسها .

٤ - تاريخ جهانكشا لعلاء الدين عطاملك الجوينى . والمعروف أن هذا الكتاب هو المرجع الأول الذى اعتمد عليه رشيد الدين ووصاف وحافظ آبرو وغيرهم من مؤرخي المغول . وبرغم ما أورده رشيد الدين ووصاف من التفاصيل التى لا نجدها عنده ، فإن هذا الكتاب لا يزال يعد مرجعا هاما فى تاريخ بلاد ما وراء النهر وتاريخ الترك عموما . وقد أفدت من نسخة هذا الكتاب الموجودة فى المكتبة الامبراطورية بميدنة فيينا (٢) وهى التى أفاد منها كذلك هامر فى كتابه «تاريخ القبيلة الذهبية» Hammer "History of the Golden Horde"

٥ - فخر نامه لشرف الدين على يزدى . وهو سيرة تيمور المشهورة . وقد نقله الى الفرنسية ( قلا غير دقيق ) پتى دولا كروا Croix Petis de La . ونشره بيساريس عام ١٧٢٢ . وقد اطلعت فى خيوه كذلك على نسخة بالجفتائية لهذا الكتاب .

٦ - مطلع السعدين ( السعدان هما عند البعض جنكين وتيمور وعند غيرهم تيمور وشاهرخ ) للشيوخ كمال الدين عبد الرازق الذى عاش

---

(١) آمن ميرخوند فى النقل عن غيره حتى لثراه ينقل من عبارات بأكملها حرفا بحرف . فتاريخه عن جنكين وحرويه هو على سبيل المثال ، صورة طبق الاصل لماورد عند الجوينى بعد أن حذف منها بكل بساطة قدرا من عبارات المديح والاطناب التى وردت فى الاصل .

(٢) نشر هذا الكتاب فى مجموعة جب التذكارية بليدن ١٩١١ - ١٩٣٧ فى ثلاثة مجلدات .

بهرقة وسمرقند ابان فترة ازدهار الحكم التيمورى . ويعد هذا الكتاب من أمتع الكتب العلمية التى كتبت عن فترة عيينها فى تاريخ الشعوب الاسلامية بأسيا . والمجلد الثانى منه ، وهو الذى يتناول الفترة ما بين وفاة تيمور، ووفاته أبى سعيد ميرزا ، له أهميته البالغة . فيه يعرض علينا المؤلف ، باضطلاع الأديب المتمكن وفى تفصيل كامل ، صورة مثيرة لحياة وأعمال خليفة تيمور هذا الذى عرف بشغفه بالعلوم والفنون . وقد ولد عبد الرازق ، مؤلف هذا الكتاب، بهرقة عام ١٤٢٣/٨١٦ وتوفى بسمرقند عام ١٤٨٢/٨٨٧ .

٧ - بابرتامه - وذلك عن النص الأصلى المشهور الذى نشره المنسكى (١) . وقد أطلعت بعد ذلك على ترجمة فرنسية ممتازة لهذا الكتاب نشرها بافية دولاكورتى Pavet de la Courteille فى العام الماضى لأول مرة .

٨ - شيبانى قامه - وذلك عن النسخة التى نشرها بريزن Berezin مع ترجمة روسية لها . والأصل الجفتائى ، ويقع فى ورقات قليلة ، يفصل ، الى حد ما ، فى أصل الأوزبك وتاريخهم وسيرة بطلم شيبانى خان المبكرة منذ بدء تجواله فى حوض سيجون الأدنى . وينتهى هذا الكتاب بسوت شيبانى . غير أن المؤلف يعرض حروب هذا البطل المهمة ونهايته المفجعة عرضا سطحيًا عجلاً .

٩ - شجر تركى ( النسب التركى ) لأبى الغازى بهادرخان . وقد نشر الأصل الكونت رومازوف Count Romazoff فى كاشان عام ١٨٢٥ ، وهذا الكتاب هو فى مجموعه صورة متواضعة من كتاب رشيد الدين ، ولا سيما القسم الخاص منه بأصل الترك . وما يصح أن

---

(١) نشرت السيدة اثبت بفريديج اكمل نص لهذه السيرة عام ١٩٠٥م وهى التى استندت عليها هنا فى بعض التعليقات كما نقلتس كذلك الى الانجليزية وإضافت اليه تعليقات كثيرة وشروحا قيمة وظهرت هذه الترجمة بلندن عام ١٩٢٢ ( للترجم )

يكون له قيمة تاريخية منه هو تلك الفصول التي تتناول عصر أبي الغازی ومغامراته الشخصية .

١٥ - تاريخ نادرشاه ، لميرزا محمد مهدي خان ، عن نسخة حجرية نشرت في طهران عام ١٢٦٠/١٨٤٤ .

١١ - ناسخ التواريخ ، تاريخ قاجاری ، وهو تاريخ الأسرة التي تحكم إيران الآن<sup>١</sup> . وفيه نجد اشارات قليلة الى بخاری في نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي . ويتضح لنا من المصادر التي استخدمها الماكولم أن مؤرخي الفرس لا ترد عندهم الا روايات قليلة خاصة بتلك الحقبة في تاريخ إيران ، حتى لم أوفق في الحصول عندهم على ما يستحق الذكر .

والى جانب تلك المراجع المهمة أفدت بطبيعة الحال من كل ما يشير الى تاريخ بلاد ما وراء النهر في أسفار الشرق ، مما هو منشور منها وما هو مخطوط ، أو في كتب التاريخ الأوروبية وكتب التراجم والرحلات . ذلك أنه لا معدى اليوم لأى كاتب ، يتصدى للكتابة في أى موضوع ، من الاطلاع الواسع على كل ما تصل اليه يده من المراجع التي تتناول الموضوع الذي يعالجه . ولقد كفيت القارئ مؤونة الاطلاع على قائمة طويلة بأسماء المراجع كلها ، وهو على كل حال سيطلع على كل واحد منها في موضعه المناسب بهذا الكتاب .

أما مراجع القسم الثاني فهي لا تزيد في الواقع على خمسة لسوء الحظ . وهي أساسا مخطوطات جديدة غير معروفة وتختص بتاريخ بخاری القومى :

١ - كتاب النرشخی . ومؤلفه هو أبو بكر محمد بن جعفر النرشخی . وقد كتبه ( في رواية عام ٨٣٣٧ هـ وفي رواية أخرى عام ٨٣٣٢ هـ ) بعنوان ( كتاب أخبار بخاری ) بأمر من نوح بن نصر الساماني الذي حكم ببخاری باسم الأمير حميد ٣٣١ - ٣٤٣ هـ . وقد ألف هذا الكتاب أصلا

---

١ - أى قبل الأسرة البهلوية الحالية ( المترجم ) .

بالعربية ، ثم نقل الى اللغة الفارسية بعد الفراغ من تأليفه بمائة وتسعين عاما . والترجمة الفارسية التي بين أيدينا وهي التي ابتاعها سير الكسندر بيرني Sir Alexander Burnes في مدينة بخارى عام ١٨٣٣ والتي هي الآن في حوزة الجمعية الملكية الآسيوية لبريطانيا العظمى وإيرلنده ، تناول : أولا ، مبدأ تاريخ بخارى وما حولها . ويبدو فيها أن المؤلف يهتم اهتماما كبيرا بدراسة أسوار بخارى وأبوابها وقصورها وقنواتها ونظام الحكومة فيها وطريقة جمع الخراج بها . والمخطوط يتحدث بخاصة في شيء من التفصيل عن هذا الجزء من بلاد ما وراء النهر أيام السامانيين في عهد ازدهارهم ، وبوجه التحديد ، عن تلك المدينة وما يتأخمها مباشرة حتى لا نجد نذكر مناطق ميانكل والصفند .

وفي القسم الثاني من الكتاب يتحدث المؤلف عن الفتح العربي لتلك البلاد في تفصيل لا نجد عند غيره . وتاريخ القرن الأول للحكم العربي عنده يسوده الغموض والاضطراب ، ولكنه يتحدث عن المقتشع ، النبي الزعوم ، حديثا شائعا يشمل كذلك بعض حوادث تلك الفترة ، ويلى هذا القسم تاريخ السامانيين الذي استطاع المؤلف أن يصل به الى بداية حكم الأمير الحيد ليتسه من بعد ذلك مترجم الكتاب ( الى الفارسية ) حتى سقوط تلك الأسرة . وبآخر الكتاب فصل مستقل عن مزارات بخارى وعن الصالحين والعلماء المدفونين هناك . وقد علت كذلك بوجود نسخة من هذا الكتاب في حوزة الأستاذ خانكوف Khanikoff ومن الأسف أن كلتا النسختين اللتين نقلت منهما كتبنا كتابة رديئة بخط نسخ لا يقرأ .

٢ - شيباني نامه ١) وهو شعر جفثاني حماسي كتبه الأمير محمد صالح الخوارزمي . وهو مخطوط يقع في ٢١٨ صفحة يروي أعمال البطولة التي اضطلع بها شيباني خان ويصفها ، منذ أول ظهوره أمام سمرقند حتى زحفه على حاضرة خراسان . وهي لا تحكى بذلك الا حوادث

١ - ذكر المؤلف في الصفحات السابقة كتابا آخر يحمل هذا الاسم ، وهو أيضا سيرة شيباني ولكنها كتبت نثرا ( المترجم )

لثاني سنوات من عمره . ولما كان كل ما وصلنا من أخبار الشيباني مصدره  
 اما ببرنامج أو كتب التاريخ الفارسية ، وكلها لا تضر له أى ود ، فقد  
 لقي هذا المؤلف أكثر الترحيب بوصفه أول مصدر موثوق به حقيقة في  
 هذا الشأن . ذلك أن الأمير محمد صالح كان يقوم على ديوان رسائل  
 البطل الأوزبكي . ولئن كان يتحدث عنه ، بطبيعة الحال ، بعبارات  
 التفضيم والمبالغة ، إلا أنه يعطينا في الوقت نفسه صورة لا مغالاة فيها  
 عن الأحوال الخلقية والاجتماعية التي كانت تسود بلاد ما وراء النهر  
 إذ ذاك ، حتى لآمل بذلك أن أنشر هذا المخطوط الأصلي مع ترجمته  
 والتعليق عليه في أقرب وقت . والنسخة التي اطلعت عليها ملك المكتبة  
 الإمبراطورية في فينا ، وهي النسخة الوحيدة بأوروبا . ولم أعثر على أخن  
 لها بآسيا الوسطى كذلك . ويذكرها فليجل Fluegel في فهرسه  
 بالمجلد الثاني ص ٣٢٣ . ويبدو أنه لا يلم بالجنائية إذ أن تعليقاته عليها  
 قليلة ناقصة .

٣ - تاريخ سيد راقم . وهو مجموعة من التواريخ تبدأ من عام  
 ١٠٥٥/٧٠٠ وصل بها سيد راقم الى عام ١٠١٣/١٦٠٤ ثم استكملت من  
 بعد ذلك حتى عام ١٠٥٥/١٦٤٥ . وبرغم أنها مجرد حوليات فارسية  
 تؤرخ بعض الحوادث ، إلا أن التعليقات التاريخية على هذه الرباعيات أو  
 المقطوعات الشعرية لها اعتبارها ، ولاسيما ما يشير منها على الخصوص  
 الى العلماء والشيوخ المبرزين من أعيان هذه الحقبة ، والذين لم تكن  
 ندرى من أمرهم شيئاً لولا هذه التضمينات .

ولئن كانت هذه التواريخ في صورة حوليات ، إلا أنها حين تتصدى  
 للحديث عن بعض الشخصيات من أمثال تيمور وشيباني وعبد الله خان  
 وعبد المنعم خان نراها تفصل من أمرهم في أمانة تامة . وهذا المخطوط ،  
 وهو في حوزتي ، يذكر عرضاً بعض أعيان خراسان ، ولكنه يتناول أساساً  
 البلاد الواقعة فيما وراء جيحون فهو لهذا يعد من بين المراجع الخاصة  
 بتاريخ بخارى وبلاد ما وراء النهر .

٤ - تاريخ مقيم خاني ، لمحمد يوسف منشي ( رئيس ديوان  
 رسائل ) مقيم خان ، أحد أولاد سبهاقلي خان . وكان المؤلف قد اتصل

بهذا الأمير حين كان نائبا لأبيه على بلخ . وهذا المخطوط الفارسي كان قد ابتاعه بيرنز في بخارى ، وهو اليوم في حوزة الجمعية الآسيوية لبريطانيا العظمى . ويبدأ بذكر جنكيز خان ، بوصفه جد الاشرخانين ، وينحدر منه حتى يصل الى أبى الخير جد الشيبانيين . وهذه الأسرة ، برغم أن تاريخها معروف بالتفصيل ، إلا أن هذا المخطوط ، المكتوب بخط التعليق ، يطلعنا على بيانات هامة بخصوص أصل الاشرخانين وأهم أمرائهم المشهورين مثل باقى محمد خان وإمام قتلى خان وسبحاقتلى خان ، ثم محمد مقيم خان الذى لم يستطع أبدا أن يرقى عرش بخارى . وهذا المخطوط يتناول فترة طولها مائتا عام . وأسلوبه يبلغ الى حد ما وإن لم يخل من الاطناب الشرقى المعهود .

٥ - دخه شاهان ( ضريح السلاطين ) لمنشى محمد صادق ميرزا الذى كان ملتحقا بخدمة الأمير معصوم فى الغالب . ويبدأ هذا الكتاب بأشودة فى مديح الاشرخانين المتأخرين ، ويصورهم فى شعره وكأنهم وهم فى قبورهم يتأملون فى أحوال هذه الدنيا الفانية وفى فضائل الأمراء ويلى ذلك تاريخ منظوم لأهم وقائع الأمير معصوم مع الفرس والأفغان . وليس لهذا الشعر مع الأسف قيمة تاريخية . أما القسم الثانى منه فهو شعر مناسبات قيل فى بعض الأعياد وفى مولد بعض أبناء السلطان أو حفاد وحفلات طهورهم . وهذا المخطوط الفارسي المنسق المكتوب بخط التعليق قد ابتعته فى سرفند ، وهو اليوم فى حوزتى .

وكما تتنوع المراجع التى استخدمتها تنوعا شديدا فى طبيعتها ، فكذلك تختلف فصول كتابى هذا فى أهميتها من موضع لآخر على تفاوت .. فالقسم الأول منه ، باستثناء بعض استدلالات متقولة عن مخطوط الترشيخى ، لا ترى فيه ما يعد جديدا على المستشرقين إلا القليل ، وإن كان أغلبه جديدا على الجمهور . ذلك أن المراجع المخطوطة الخاصة بآسيا الوسطى لم يسبق أن استخدمت على نطاق واسع من قبل كما استخدمت فى هذه المرة . أما القسم الثانى فهو يتناول على كل حال من المسائل ما لم يصل اليه العلماء من قبل على الاطلاق ، أو كان علمهم بها ضئيلا . ففى تعرض لذكر مجبوعات من الأمراء بل ومن أسر حاكمة برمتها لم يدون

من تاريخهم الاقليل بآسيا، وناهيك بأوربا التي لم يكتب عنها بها كلمة واحدة . أما من ناحية اخراج هذا الكتاب فقد جعلت نصب عيني أن ألتزم صفاء الأسلوب وتناسق تناول الموضوعات (١) وعلى أساس التباين الكبير في قيمة المراجع التي تحت يدي ، لعله كان بمقدوري أن أعدد الى الاسهاب في بعض أجزاء الكتاب حيث تتوافر المراجع ، فكنت أتبع على سبيل المثال ، في تفصيل أكثر ، تاريخ السلاجقة لميرخوند أو سيرة تيمور لشراف الدين أو الحديث عن عصر التيسوريين في مخطوط عبد الرازق القيم . ولكنني لم أخاطر بهذا الصنيع . ذلك لأن قلة المصادر القوية التي تتناول العصور الأخرى كانت ستؤدي حتما الى الاخلال بتناسق الكتاب. كما سيتجلى واضحا للعيان جفاف بعض الفصول وضآلة شأنها بالنسبة لغيرها ، وكان هذا ما دعاني الى أن أمسك عن تفصيل أية واقعة من وقائع الخانيات المجاورة لبخارى أو تناول شئونها . ولما كان في حوزتي قدر من البيانات عن تاريخ خوقند وخيوه ، فحين يزداد مقدار ما عندي منها ، فاني عازم على كتابة خلاصة تاريخية عن أجزاء آسيا الوسطى الشرقية والغربية هذه .

وفي الختام أود أن أعبر عن شكري وامتناني لكل أولئك الذين عاونوني بمختلف الطرق في اخراج هذا السفر . كما أشكر خالص الشكر الكولونيل هـ. يول II. yule ، أقدر متخصص في المسائل الخاصة بآسيا في العصر الوسيط ، لما أفدته مما استخلصته من رسائله الخاصة أو مؤلفاته القيمة على السواء . كما أشكر كذلك كلا من البارون أوتاكر فون

---

(١) حرصت على الأخذ بأبسط طريقه ممكنة في كتابة الكلمات الأجنبية بالحروف اللاتينية ، فاستعضت عن الأخذ بهذه الطريقة أو تلك من الطرائق المقررة في كتابة الهجاء العربي باللاتينية بأن حاولت ببساطة أن أكتب هذه الكلمات بالحروف الانجليزية التي تجعل نطقها أقرب الى الصحة . من ذلك أمي جعلت زة معابيل انجيم و tca معابيل الجيم المثلثة S - لسين و Z للزاي و th للماء . وعلامة (r) للعين . ولعلّي اختلف مع المستشرقين الآخرين عموما الى حد ما حين أكتب الالفاظ العربية على النطق الذي سمعته من أفواه الفرس والتركستانيين .



شلتا Ottaker V. Schlechta سكرتير المفوضية والسيد ا. بارب A. Barb والسيد م. ا. بيرك M.E. Birk والجمعية الملكية الآسيوية لبريطانيا العظمى والسيد ج. ووسين J. Wussin لأريختهم البالغة حين وضعوا تحت تصرفى هنا فى بست مواد لولاها لما تيسر لى أن أصل الى المراجع الضرورية فى عملى .

وها أنذا أقدم الآن ثمار عمل سنين طويلة الي جمهور كريم. ولكم تمنيت أن يتم هذا العمل وفيه من الخطأ والزلل أقل فذر ممكن . ومها يكن من شيء فان كتابة تاريخ أى قطر من الأقطار لأول مرة هو دون شك عمل صعب شاق . ويضاعف من تلك المشقة أن يكون هذا القطر المعنى لم تنجل عنه ، الا فى الجيل الحاضر ، تلك الظلمة الكثيفة التى ظلت تكتنف تاريخه لقرون .

المؤلف

بست فى ٢٨ ابريل سنة ١٨٧٣



## محتويات الكتاب

- ١ - الفصل الأول : عصر ما قبل الإسلام ..... ٣٧
- ٢ - الفصل الثاني : غزوات العرب وانتشار الإسلام ..... ٤٦ (٦٦٦) - ٩٦ (٧١٤) ..... ٥٧
- ٣ - الفصل الثالث : الفتن السياسية والدينية أبان حكم العرب ..... ٩٦ (٧١٤) - ٢٦١ (٨٧٤) ..... ٧٢
- ٤ - الفصل الرابع : السامانيون والأمير اسماعيل ..... ٢٦١ (٨٧٤) - ٢٩٥ (٩٠٧) ..... ٩٣
- ٥ - الفصل الخامس : سقوط السامانيين وظهور التتار ..... ٢٩٥ (٩٠٧) - ٣٩٥ (١٠٤١) ..... ١١١
- ٦ - الفصل السادس : السلاجقة ٣٩٥ - ١٠٤١ - ٥٢٨ (١١٣٣) ..... ١٢٧
- ٧ - الفصل السابع : الأيوغور وأمراء خوارزم ..... ٥٢٨ (١١٣٣) - ٦١٥ (١٢١٨) ..... ١٤٧
- ٨ - الفصل الثامن : الغزو المغولي ٦١٥ (١٢١٨) - ٦٢٤ (١٢٢٦) ..... ١٦١
- ٩ - الفصل التاسع : الجنكيزيون ٦٢٤ (١٢٢٦) - ٧٦٥ (١٣٦٣) ..... ١٨٣
- ١٠ - الفصل العاشر : الأمير تيمور ٧٦٥ (١٣٦٣) - ٨٠٧ (١٤٠٥) ..... ٢٠٥
- ١١ - الفصل الحادى عشر : شخصية تيمور - بلاطه وحاضره ..... ٢٣٩
- ١٢ - الفصل الثانى عشر : التيموريون ..... ٨٠٧ (١٤٠٥) - ٩٠٦ (١٥٠٠) ..... ٢٥٩
- ١٣ - الفصل الثالث عشر : الأوزبك وشيخان محمد خان ..... ٩٠٦ (١٥٠٠) - ٩١٦ (١٥١٦) ..... ٢٩٥

١٤	- الفصل الرابع عشر : الشيبانيون	١٠٠٦ (١٥٩٧) - ٩١٦ (١٥١٠)	٣٢٧
١٥	- الفصل الخامس عشر : الاشرخانليون الأول	١٠٠٦ (١٥٩٧) - ١٠٩٩ (١٦٨٠)	٣٦١
١٦	- الفصل السادس عشر : سيبجانغلي خان ونهانة	١٠٩٩ (١٦٨٠) - ١١٥٠ (١٧٣٧)	٢٨٧
١٧	- الفصل السابع عشر : بيت المفتين والامير معصوم	١١٩٩ (١٧٨٤) - ١٢٤٢ (١٨٢٦)	٤٠٥
١٨	- الفصل الثامن عشر : الامير نصر الله	١٢٤٢ (١٨٢٦) - ١٢٧٧ (١٨٦٠)	٤٢٥
١٩	- الفصل التاسع عشر : الامير مظفر الدين وبيت رومانوف	١٢٧٧ (١٨٦٠) - ١٢٨٧ (١٨٧٠)	٤٥٥
٤٨٩	- فهرس ابجدى عام		

## مدخل الى الكتاب

حين نقول اننا نستطيع أن تمثل تقويم آسيا الوسطى عموماً فالما ندعى بذلك أمراً لا يسكن أن يقوم أصلاً على التأكيد أو التحديد . وكذلك الحال بإزاء الدلالة السياسية لعبارة « ما وراء النهر » إذ يكتنفها الغموض بدورها . فهذا التعريف العربي يقصد به البلاد الواقعة عبر النهر أى فيما وراء نهر جيحون وعند شاطئه الأيمن . ولكنك ترى الأمر ، عند التحديد ، يغاير هذا المدلول فهذا هو البلخي ، فى مخطوطه الجغرافى (١) يدخل عنده تحت هذا التعريف قسماً من الشاطئ الأيسر بغرض النهر الأعلى . وهو وضع سليم لا شبهة فيه من ناحية الحدود السياسية للإقليم . ذلك أنه منذ عهد السامانيين حتى العصر الحديث كانت مناطق الطالقان

(١) ما بلاخف من تطابق التواريخ وتماثلها بتقاويم بعض الجغرافيين العرب القدامى لأقسام بعضها من بلاد آسيا الإسلامية ، قد أوقع علماء أوروبا فى الحيرة ، حتى لم يستطيعوا أن يقرروا من يكون من الجغرافيين القدماء الثلاثة ، البلخي والاصطخرى وابن حوقل ، هو الذى سبق زميله الى ذلك فنقل الآخرون عنه . وقد تصدى حديثاً لدراسة هذا الموضوع العالم الهولندى دى جويه .

I. de Goeje. The Journal of the German oriental Society. Vol. XXV  
PP. 42-95

وانتهى من دراسته بأن ذهب الى أن أبازيد البلخي المتوفى عام ٣٢٢هـ ( ٩٣٣ م ) هو صاحب أقدم مخطوط جغرافى عربى . ونوجد نسخة من هذا المخطوط فى المكتبة الامبراطورية فى فينا ، وقد اطلعت عليها ، وبالنسبة لما تحويه من معلومات باللغة القبية ، فإن جميع المستغلين بالثقافة الآسيوية سوف يسره أن يعلموا أنه يبدو من المقال المشار اليه آنفاً أن الاستاذ دى جويه مهتم بنشر هذا المخطوط . هذا ومقال الاصطخرى عن آسيا أو بلاد ما وراء النهر ( واقصد بهذا الترجمة التى قام بها مورتمان Mordtmann ليس الا نقلاً هزئياً عن الأصل .

وطخارستان وزم تعتبر أجزاء مكملّة لبخارى برغم وقوع أقسام منها أو وقوعها كلها على الشاطيء الأيسر لجيخون . وتؤكد أبحاثنا التاريخية فى .  
 الغالب بدورها قيام هذا الوضع ابتداء من عهد السامانيين الذين كانوا هم أنفسهم أصلا من أبناء هذا الجزء من خراسان . وهم حين استولوا على بلاد ما وراء النهر جعلوا من أمارتهم ومن البلاد التى استولوا عليها ملكا موحدًا . وبقي الحال كذلك حتى سقوط دولتهم . وفى عهد الغزنويين الأول : أيام محمود وابنه مسعود ، صار الشاطيء الأيسر لجيخون كله جزءا من خراسان . وبقي هذا الوضع على حاله فى عهد السلاجقة والجنكيزيين ثم التيموريين الذين استطاعوا ، بوصفهم حكاما لإيران ، أن يعيدوا لخراسان حدودها القديمة دون أن يعرضوا مصالحهم للخطر . وفى عهد الشيبانيين والاشترخانيين ، وهى فترة امتدت ثلاثة قرون ، ضم إلى بخارى كل شاطيء جيخون الأيسر من بدخشان إلى جهار جوى . وبقيت الحال كذلك حتى حكم بيت منغيت ( باستثناء فترات قليلة ) . إلى أن أخذ التفكك والضعف ، منذ وقت قريب ، يدب فى بلاد ما وراء النهر مما أتاح للأمير كابل أن يستحوذ على كل ملحقات بخارى موضع الخلاف هذه . ونخرج من هذا كله إلى أن الحدود السياسية لبلاد ما وراء النهر يرسها خط يمتد فى اتجاه مناطق جيخون عند خط عرض ٧١° وخط طول ٣٥° ، أى من بدخشان حتى شاطيء مرغاب الأيسر . وهى أرض كانت تضم فى القديم الولايات الآتية :

١ — ختلان أو وخش (١) .

٢ — أوجان أو على الأصح وجان فى الغالب .

(١) يبدو أن لفظ "Okus" اليونانى مشتق من لفظ وخش أو يواخش . وهو اسم ولاية ورافد من روافد جيخون Oxus . على أن البعض يحتج بأن هذا النهر الذى كان العرب يعرفونه باسم جيخون (Djihun) اسمه مشتق من اللفظ التركى القديم أو كيس Oekues أو أوجيس Oegues أى النهر ، ولا يزال أهل هذه البلاد يعرفونه كذلك باسم دريا أو آمو بمعنى النهر .

٣ - طغارستان ، وقصبتها بلخ ، وأهم مراكزها اليوم قندز ، وخولم .

٤ - زم ، وتضم كركي الحديثة واندخوى وميمنة .

٥ - آمل التي عرفت من بعد ذلك باسم آموى ، وهي چهارجوى الحديثة ، ويحدها من الشرق والجنوب صحراء خوارزم (١) .

ولا يهون كذلك تحديد التخوم الشمالية لبلاد ما وراء النهر على وجه دقيق .

ففى المصور القديمة كان اقليم أشروسة الحالي يعد ، على ما ذكره البلخي - بفرغانة فى الشرق ، وبكش فى الجنوب ، وببج فى الشمال ، ثم بالصغد فى الغرب أو فى الجنوب الغربى تحقيقا . وكانت أشروسة هى القسم الجبلى من خانية بخارى الحالية ، الذى يمتد من شرق سمرقند حتى تيان شان على أسماء مختلفة (٢) . وكانت أهم مراكزه هى بومخت ، وهى

(١) يجب ان يكتب هذا اللفظ ( فى اللغات الاوربية ) باهمال الواو ، لا بانباها على ما يفعل مورتمان وغيره من المستشرقين ، وذلك للأسباب الآتية :

( ا ) ينطق اهل ايران واهل خوارزم هذا اللفظ على الحال الذى ذكرناه ، ولا مجال للقول بأنهم يخطئون فى نطق اسم بلد من بلادهم اللهم الا اذا سلمنا فى ذلك بأن الفرنسيين أو الانجليز قد يخطئون الاسماء الألمانية أصبح مما ينطقها الألمان أنفسهم .

( ب ) توجد فى الفارسية كلمات تهمل واوها فى النطق مثل هذا الاسم ، ومنها : خواه ( راغب ) ، خواهر ( أخت ) ، خوار ( حقير ) .

( جـ ) نبه بافوت فى معجم البلدان ج ٢ ص ٤٨٠ الى أن المقطع الاول من هذه الكلمة مفتوح الاول ، أى باهمال الواو ، أما من ناحية معنى هذا اللفظ فأنى أصر على الرأى الذى سبق أن قلت به وهو أن خوارزم معناها المحارب .

(٢) أشهر هذه الاسماء هى : بتم ( أسفرا القديمة ) وآق تار ، وفان ، والتبا ( فى الجنوب ) ثم جنكر طاغ ، سلطان حضرت طاغ ، وسوزغيران .

العاصمة ( ولا يعرف موضعها ) ، ثم سبكت أوسوت ( وهى سرود الحالية وتقع فى أقصى الشرق بالجيال ) ، ثم ديزق ( جزاق جذك الحالية ) ، وزمين التى تقع على حدود فرغانة القديمة ، وتتأخم اليوم خانية خوقند . والى الشمال ، فيما وراء أشراسنة ، يقع إقليم جيج (١) (بوداى سيحون) وفيه مدن كثيرة نجد منها اليوم جخند وبناكت وأترار وسغناق وسيرام وسريان وتراز . ولم أسمع شيئاً أبداً عن ذلك السور الكبير الذى يذكر البلخى أن عبد الله بن حميد كان قد أقامه بين الجبال وسيحون ليتقى به غارات البدو فى الغالب . وبرغم أن أقدم المخطوطات الجغرافية هذا يضع هذين الإقليمين ضمن حدود بلاد ما وراء النهر فإن تاريخ خضوعهما لتلك العاصمة التى تقوم على شاطئ زرفشان ( أى بخارى ) يحوطه نفس الغموض الذى يكتنف تاريخ الأقسام الأخرى التى تتبع هذا القطر فى الجنوب . والمعروف أن أشروسنة كانت تتبع بخارى على الدوام . أما جيج فعالم ما تداولتها أيد مختلفة . وفى الفترة السابقة على الفتح الإسلامى لتلك البلاد ، كان يضم شواطئ سيحون دولة مستقلة أصحابها من الترك . وقد ألحقت هذه الأراضى ببخارى أيام السامانيين فى ظل الحكم العربى هناك . واستردت هذه الإمارة استقلالها أيام السلاجقة ، وبزغ بها نجم الأمير التركى قدرخان . وبقيت جيج ابتداء من الغزو المغولى مثار نزاع بين الخوارزميين فى الغرب والأويغور فى الشرق . ودخل الأمير قدرخان وخلفاؤه من بعده بدورهم ، بعد وفاة جنكيز ، فى حرب شعواء مع بنى جلدتهم من الجغتائيين بسبب هذه المنطقة نفسها . ولم يستطع تيمور نفسه أن يضم هذا الجزء من بلاد ما وراء النهر الى ملكه الا بعد معارك دامية مع جيرانه فى ناحيتى الجنوب الشرقى أو الشمال الغربى . وتجددت تلك المعارك هناك من بعده فى وحشية زائدة . وبرغم أن الأمراء الأنداء من بين الشيبانيين والاشترخانسين كان يتم لهم الاستحواذ بعض الوقت على كل ذلك القسم من تركستان ، الذى يعرف باسم بلاد ما وراء النهر ، دون منازع ، فإن ذلك لم يحل دون تعرض هذه البلاد مرتين لتخريب المغول من أمراء القلموق والقرغيز الذين كانوا يقيمون عند حدودها .

(١) وهو إقليم الشاش ( المترجم ) .



والواقع أن وادي سيحون . وقصبته طشقند ، قد ظل منذ منتصف القرن الماضي حتى وقتنا هذا يخضعان في سلام لخانية فرغانة ، وهي خانية خجند الحديثة ، فيما عدا بعض فترات عابرة .

يتضح على ضوء ما بيناه استحالة الاعتماد على تقويم البلدان في الغالب لرسم حدود هذا الاقليم على وجه الدقة . وعلى هذا يمكننا أن نعبر عن مفهومنا لاقليم ما وراء النهر بلفظ واحد هو « بخارى » أو خانية بخارى ، وهو ما سوف نسير عليه . ذلك أن هذا القطر ، رغم أنه يشتهر باسم بخارى منذ عهد تيباني والأوزبك ، فإن شواطئ زرفشان وكافة المنطقة المستدة جنوبا حتى جيحون وشمالا حتى صحراء قزل قم ، انما تمثل الأجزاء الوحيدة من المنطقة التي كانت على الدوام قسما من اقليم ما وراء النهر الأصلي الموحد منذ فجر التاريخ . ونشتهر المناطق الآتية فيه منذ بداية تاريخ هذه البلاد :

بخارى ، وهي حاضرة الاقليم منذ عهد السامانيين . ونشير أقدم الكتب الجغرافية الخاصة ببلاد ما وراء النهر الى أن هذه المدينة كانت أيام ازدهارها تعد أعظم مدن العالم الاسلامي كله . والبلدة الداخلية ، التي كان يحيط بها سور له سبعة أبواب ، لم تكن هي مناط شهرتها ، فذلك شأن ضواحيها وما كان يجري فيها من القنوات العديدة وما كانت تزخر به من المنشآت الفخمة ، الى جوار ما جبتها به الطبيعة من رونق وبهاء . ونجد أشاد الرحالة العرب القدامى بذكر بساتين بخارى الفسيحة وما كان تربتها من أثمار الفاكهة القليلة بعددها المتنازة بشارها . وناهيك بشمار البرقوق الذي تذيع شهرته منذ ألف عام حتى اليوم ، فهو أفخر ثمر من نوعه بآسيا . ولم تكن بخارى مدينة فضة تمتاز بخصائصها الطبيعية العظيمة فحسب ، بل كانت كذلك سوف رئيسيا تلتقي فيها تجارة الصين وآسيا الغربية ، فضلا عما كان بها من مصانع كبيرة للحرب والدباج والمنسوجات القطنية وأجود أنواع الأشرطة والمنسوجات الفضية والذهبية من كل نوع . وكانت كذلك مركزا مهما للصيرفة يستل فيها سكان آسيا الشرقية والغربية سكنتهم بوساطة أهلها حتى لتسمع هناك الى اليوم المثل القديم « أشد يقظة من سمسار بخارى » .

وكانت أهم البلدان الأخرى هي : توافس ( طواويس ) على مسافة سبعة فراسخ الى الشمال الشرقي من بخارى فى طريق سمرقند . وكانت تعرف قبل الفتح العربى باسم كوت ( وهو فى التركية ، السعيد أو الحظ الحسن ) . وكانت موقعا حصينا . وتشتهر بسوقها السنوى الذى كان يقام لعشرة أيام كل عام ، ويزيد عدد زواره على عشرة آلاف نسمة .

وفى الجنوب تقع بيكند ، ثانى مدن بخارى التجارية ، وكان أهلها يتاجرون مع الصين فى الشرق ونواحى شاطئ البحر فى الغرب . وتقع هذه المدينة على طريق آمل ومرو وكانت تشتهر بثراتها العظمى . وفى زمس السلاجقة اهتم أرسلان خان اهتماما كبيرا بتعمير الطريق الذى يصلها بفاراب عبر الصحراء . وكان العرب قد انزلوا ببيكنه الخراب الشديد فلم تستطع أن تنهض من كبوتها الا لصحوة قصيرة . ولا يزال خرائبها تشاهد حتى اليوم .

وفى الشمال تقع زندين التى تعرف اليوم باسم رندانى . وبها كان يزور القطن ، كما كانت منسوجاتها القطنية تصدر الى كل مناطق آسيا الغربية . وقد فقدت وردانزى ورامتن ونوركل ما كان لها من أهميته وأصبحت أماكن غير ذات شأن .

وثانى هذه الولايات كانت تعرف باسم ميانكل - الأفليم الأوسط - ونقع بين بخارى وسمرقند . وتشتهر بهذا الاسم منذ أيام السامانيين ولا تزال تعرف به حتى اليوم . وأهم مدنها ، كانت ولا تزال ، كرمينة . وتقع فى بقعة خصبة . وقد ذاع صيتها فى جميع أدوار التاريخ الاسلامى . ويقال انه قد ولد بها كثير من الشعراء المبرزين وإن لم يصلنا من أسائهم شئ . وإلى الشمال منها تقع نور ( نوراته الحالية ) ، وهى مزار مقدس يحج اليه الكثيرون . وإلى الشرق من كرمينة تقع فرخشة التى ذكرها النرشخى لشهرة أسواقها . وفى ناحية الشمال الشرقى ، على حدود الصحراء ، قامت سرتاق ، تلك المدينة القوية ، مع حصنها الذى كان يقوم على مرتفع يطلع الناظر منه على بساتين فسيحة تحيط به ، وتتأثر بين أشجارها الدور والقصور . وعند الشمال الغربى ، فى نفس البقعة التى

تقوم فيها اليوم عجدديوان على وجه التقريب ، قامت من قبل مدينة جند ،  
حصن خوارزم الأمامى . وهى تسيطر على كل السهوب الغربية ، ويقطنها  
شعب يشتغل بالصناعة والزراعة والرعى . والى الشرق منها قامت اشناس  
وازقند<sup>١</sup> وسفناق .

وثالث هذه الولايات الصفد . وموضعها المنطقة الجبلية باقليم ما  
وراء النهر ( وتوصف بأنها امتداد لتيان شان فى ناحية الغرب ) . وليست  
لها حدود معينة فى الشرق . ويحدها فى الغرب ميان كل وفى الجنوب  
كش وفى الشمال اشروسنة . وحاضرة الاقليم سرقند ، وهى بلا شهية  
مركدنا التى يذكرها الاغريق عاصمة للصفد . وهذه المدينة تنافس بخارى  
على مدار تاريخ بلاد ما وراء النهر . وكانت اعظم المدن فى ما وراء جيحون  
قبل عهد السامانيين . ولكنها أخذت تفقد أهميتها منذ أن اتخذ اسماعيل  
( السامانى ) من بخارى مقبلة له ، ويقال انها استردت مقامها من جديد فى  
حكم الخوارزميين حتى فاقت بخارى بكثير ، لتبلغ من بعد ذلك أوجها  
فى حكم تيمور .

وبسقوط التيسوريين أخذ نجم سرقند فى الأفول ، لتصبح بخارى  
من بعد ذلك العاصمة الرسمية من جديد . ولم يكن أمراء الشيبانيين  
والاشترخانيين والمنغيتيون يقصدون سرقند لغير الاصطياف ، لما كانت  
تشتهر به من جمال مناظرها الطبيعية . وتشير أقدم الكتب الجغرافية الى  
أن جمال هذه البلدة إنما هو كذلك فى ضواحيها . ذلك أن حصنها الذى  
كان يحوطه سور قوى ، كان يحتل بالدور المبنية بالخشب والطين الى  
درجة مريح مما الاصطخري بأنه لولا وجود أشجار الصنصاف هناك  
لفسد الهواء فسادا شديدا . ولما كانت سمرقند ترتفع فى موقعها عن  
بخارى ، فقد امتازت لذلك بمناخها الصحى المنشط . وإن كان مرد شهرتها  
هو أساسا لما يجرى من تحتها من ماء غزير — على ما توصف به الجنة  
عند المسلمين — فى قنوات وجداول عديدة ، تنحدر إليها من الجبال ،

(١) وهى غير مدينة أزقند التى تقع فى شرقى فرغانة .

التي تجاورها ، صوب السهل . ويقول البلخي ان ذلك الماء كله يرد من  
نهر الصفد (١) الذي ينبع من التلال التي تملو الصاغانياذ. وكان هناك  
خزان يقوم غير بعيد من منبع النهر ، ومنه كان يجري الماء الى فرجاس  
( تعرف أيضا ببرجاس وبورجاس ) حتى السد . كذلك كان يفيض الماء في  
القنوات شرقا وغربا . وكان الخزان الرئيسي أشبه ببحيرة صغيرة تزين  
حافتها القرى . وكانت القنوات الرئيسية كقناة بارمش ودكش ، تجلب  
الغصن الى متسع من الأرض يقطعه السارى طولاً في ستة أيام . ولما  
كانت سمرقند لا تقع رأساً على الطريق الرئيسي الموصل الى الهند ،  
وانما على جانب غير بعيد منه ، ولما كانت القوافل تسلك على الدوام  
طريق بلخ أو قارشى وبخارى أو نيشابور وآمل ويكند ، فعلى هذا لم  
تكن هذه المدينة أبداً سوقاً للتجارة الداخلية . وانما اشتهرت بوصفها  
مدينة المسرات . وقد عرف أهلها بالوسامة والنظافة والتواضع والكرم .  
وهذا هو ابن بطوطة ، يرغم كلفه ببخارى ومزاراتها ، نراه يفضل سمرقند  
عليها لما صادف عليه أهلها من جليل الغلال . ومن الغريب أنهم لا يزالون  
حتى اليوم على ذلك . فقد بقيت بنفسى من الترحيب وحسن اللقاء في هذه  
المدينة أكثر مما صادفت ببخارى . وكان المغول قد قضوا على ما كان  
لسمرقند من بهاء عرفت به قبل الفتح الاسلامي وفي أيام السامانيين ، فلم  
يشاهد ابن بطوطة منها الا أطلالها . وما عاد لها من رونق أيام التيموريين ،  
لا سيما على أيدي ألغ ميرزا ، ذلك الرونق الذي أبدع بابر في وصفه  
لنا بسيرته (٢) ، ما غدا أن قضى عليه جند الأوزبك الشيبانيين الأجلاف .  
ومن الأماكن الأخرى التي كانت نشته بهذه المنطقة موضع دبوس  
الذي صار فينا بعد حصن دبوسى وبقع الى الغرب من طريق بخارى .

(١) يخطئ مسالك الممالك ، في مخطوطه فينا ، ص ١٤٣ فيذكر السند  
بدل الصفد ( وهو من تحريف النساخ : المترجم ) .

(٢) انظر بايرنامه نشر بعريدج ٤٤ ب - ٤٧ ب . وفيها يقول عن  
سمرقند : بأنه قل نظيرها في العالم السكون ، ووصف بساطتها ومنشآت  
التيموريين بها ومن ظهر بها من العلماء . كما يتحدث عن موقعها  
ويذكر كذلك ان أحسن أصناف الورق هو ما يرد من سمرقند . هذا والمعروف  
أن العرب عرفوا صناعة الورق أول ما عرفوه حين فتحوا هذه المدينة (المترجم)

كما كان يقوم فى ناحية الشرق فرجاس وسرواس وفمورى ثم ربود وهى المدينة الجميلة التى بنى بها الاخشييد ، أحد أمراء سمرقند ، عدة قصور . ونذكر أخيرا سروان التى قامت وسط التلال . وبرغم قسوة مناخها فقد سكنها قوم أشداء أقوياء . وفيما وراء هذه المدينة ، وعلى مسيرة عشرة فراسخ منها ، تقع زردكرد محطة النصارى المشهورة أيام السامانيين .

ورابع هذه الولايات كش التى تعرف اليوم باسم شهرسبز ( ١ ) . وكان أغلب سكانها حتى عهد السامانيين من العرب ، من قبيلة بكر ابن وائل . وكانت مدينة حصينة لها أربعة أبواب هى :

١ - دروازۀ اهنين ( البوابة الحديدية ) .

٢ - دروازۀ عبد الله .

٣ - دروازۀ قصابان ( بوابة القصابين ) .

٤ - دروازۀ شهرستان ( بوابة المدينة ) .

ومحصول الفاكهة فى هذه المدينة كان يفوق فى كثرته محصول كل جزء بلاد ما وراء النهر الأخرى ، وذلك لطريقة الرى الفذة التى كانوا يستخدمونها فى الغالب . على أن هذا الحال لم يتدنى يوما . ويخترقها نهران يجريان حتى وادى نخشب ، وهما نهر قصابان ونهر خوش . وكانت كاش عامرة بالقرى ، ومنها ورد وبالا وبدرين ورسوم وسام ، وبها تلال تآكلها نفس الأساء اشتهرت بأنها كانت آخر ملاذ المقتنع وأوزغان وجارودان وغيرهم .

والولاية الخامسة . وهى نخشب ، كانت على الدوام محطاً رئيسياً على الطريق بين بلخ وبخارى . ولكنها كانت أقل خصبا بالقياس الى مناطق بلاد ما وراء النهر التى ذكرناها . ذلك أن الأنهار التى كانت تجري إليها من كاش ، كانت تفيض فى رمال هذه المنطقة صيفا ، فكان عباد السكان

(١) وبها ولد نيمود . وعنى بنعمير ما حنى فكر فى اتخاذها مقصداً .  
نه ( المترجم ) .

حتى في شربهم على مياه الآبار . وأطلق على نخشب اسم قارشى أى -  
التصر ، بواسطة الأمير المغولى قبق الذى بنى في هذا المكان قصرا عام  
٧٠٨هـ - ١٣١٨م فصار من بعد ذلك علما على المدينة كلها . ومن أشهر  
أماكنها كذلك برك وكشى (١) . وإلى جانب المناطق التى ذكرناها نذكر  
كذلك المناطق الواقعة عند منابع جيحون مثل وخش وختلان وجفانيان  
( ويذكرها الاصطخرى باسم الصاغانيان ) وكلاب ، وإلى الشمال الغربى  
منها قامت فيما بعد حصار شادمان واشتهر أمرها . ول سوء الحظ أن تكون  
معلوماتنا عن كل هذه المنطقة الجبلية ضئيلة مضطربة حتى لا نعرف في  
عصرنا الحاضر عن جغرافيتها الا القليل . وما يسكن الجزم به في ذلك كله  
هو أن : بد أو ترمذ كانت أقدم معبر على جيحون في طريق الهند .  
والغالب أنها كانت أيام السامانيين مدينة عامرة بها مسجد جامع ( مما  
يدل على وفرة سكانها ) وسوق كبيرة أرضها مرصوفة بالحجارة . وفقدت  
هذه المدينة من بعد ذلك أهميتها في عهد المغول ، وتحولت حركة العبور  
عندئذ الى كيلياف وخوجه سالو .

والتقسيمات السياسية لبلاد ما وراء النهر الحالية ، التى كانت  
تعرف في عهد التيموريين باسم خانية بخارى ، قد تعرضت للتفسير  
والتبدل باستمرار منذ أيام الأوزبك . فلم يبق على حاله الا وجه الاقليم  
عواما . وتقوم به اليوم الولايات الآتية ، التى تنقسم كل واحدة منها  
بدورها الى توماتات ، أى أقضية ، وهى :

(١) مما بلغت النظر أن المفصول قد تركوا فيما وراء بلاد النهر  
الأصلية - أى عند الشاطئ الشمالى لجيحون - آثارا يحكمهم هناك أكثر  
مما تركوا بلاد ما وراء النهر نفسها . فالأماكن المذكورة آنفا ، بالقياس الى  
أسمائها ، لا بد أنها كانت أصلا مستعمرات مغولية : أندخوى التى كانت  
تعرف باسم إندخود ( هى فى المغولية إندا - خود = الطوالع المتحلة ) -  
وكذلك جحكشو والمار ( ممسنة الحالية ) بل أنهم تركوا كذلك آثارا حيا منهم  
فى أشخاص السكان المغول الذين يقطنون التلال الواقعة الى الجنوب الشرقى  
من هراة ( المؤلف ) .

H.C. von der Gabelentz. Ueber die Sprache der ذلك فى

Hazaras Z.D.M.G Bd XXS. 326-28

( الترجمة )

- ١ - بخارى وضواحيها كضواحي بهاء الدين وشهر اسلام وميتين وميرى قلل .
- ٢ - قضاء بخارى ، مع بلدان وردنزي ووفقند ورامتن وونغازي وخير آباد .
- ٣ - ميان كل وقصبتها ، كرمينه ، مع بلدان ضياء الدين ومير خالرجه ونور آنا وينكي كورغان .
- ٤ - كته كورغان مع بلدان قراسو وينجشنه وجلك .
- ٥ - سمرقند مع بنجقند وقراتيه وسويود وامقند .
- ٦ - حصار مع شير آباد .
- ٧ - شهرسبز مع حسن كتاب وجراكجي ويكي باغ .
- ٨ - قارشى مع فيضى آباد .
- ٩ - لباب مع قصبتها كرشى .
- ١٠ - چهارجوى .
- ١١ - فراقول مع بتيك والجيک .

واضيف الى هذه كلها نواحي جرجان وزمين واوراتيه<sup>٢٢</sup> وفلنت<sup>٢٣</sup> تبهما حتى زمن ~~الذين ضلوا~~ من بخارى منذ الفتوحات الروسية الأخيرة على كل حال .

والمنطلع على معالم بخارى الحديثة وحوالها قد يسيل الى الفتن بأن ما كتبه الجغرافيون القدماء عنها فيه الكثير من المبالغة والوهم ، وذلك لفرط ما بات يسود بلاد ما وراء النهر كله من الانحلال ، وما غدا يخيم على مواضع الفخار السابقة فيها من البؤس والشقاء . بل ان مدينة بخارى نفسها ، العاصمة ومقر الحكومة ومنتدى العلماء ومركز التجارة والصناعة المشهور ، قد غدت من أقذر الأماكن في كل آسيا الوسطى وأشدّها عفونة . وعدد سكانها اليوم ينيف على الثلاثين ألفا ، وأغلبهم من العنصر الإيراني الذي يرد اليه الفضل في شهرة المدينة الصناعية والتجارية . وآثار هذه المدينة ، التي تنبئ عما كان لها من فخامة وروعة في الماضي ، لا تجدّها الا

فى ابنية بعض المساجد القديمة وبقايا قصور ترجع الى ما قبل الفتح الاسلامى. وتعد قارشى ثانية مدن خانية بخارى من حيث اهميتها التجارية والصناعية وعدد سكانها . ويليهما فى الاهمية سمرقند التى تزخر بالخرائب التى تشير خصوصا الى اضرحة مئات من الاولياء . وتشتهر هذه المدينة بفواكهها ومصنوعاتها الجلدية ومنسوجاتها القطنية وما تصنعه من الحلوى ، ثم سرجها الخشبية المشغولة بالميناء . ويقدر فيجنكو Fedjenko عدد سكانها بثلاثين ألفا وعدد مساجدها بستة وثمانين وعدد مدارسها بثلاث وعشرين وحواليها بستة وأربعين وثمانائة ألف ونزلها بسبعة وعشرين ولما كان سمرقند وكنه كورغان ، حيث تصنع أحسن الأحذية فى الخانية ، قد صارت الى حوزة النفود الأجنبية ، فعلى هذا تعد كرمينة ثالثة مدن بخارى . وهناك نمة أماكن أخرى قليلة لها ما تشتهر به . فمن ذلك حصار التى تشتهر بمداهما الماضية المتنازة وشفرات السيوف ، ثم جهارجوى التى نستهر بأسواق الخيول فيها . وقراقول وبها سوق واسع يعرض فيه الرقيق الفارسى . ونجد من بعد ذلك جيلة قرية صغيرة فى الشمال تناز بحيرها القوية المنازة النشطة حتى لا تستطيع الحنجر المصرية بأذانها الطويلة أن تصبر على منافستها .

ووجه بلاد ما وراء النهر ، وهى النصف الشمالى من هذا المجال الذى يطلق عليه عموما اسم آسيا الوسطى ، هو فى الأصل على هيئة سهل يمتد من سلسلة التلال الشرقية التى تعتبر امتدادا لتيان شان والنى ما تكاد تفصل قريبا من سمرقند حتى تأخذ فى الانخفاض الشديد لتبلغ من بعد ذلك شواطئ بحر الخرز . وباستثناء الهضاب القليلة التى تتخلله وبعض المناطق الطفلية التى يعرفها الأهليون باسم « تكبير = جاف » أى الأرض الجدياء ، فإن تربته تتكون أساسا من الرمال السوداء أو الصفراء . فلا يصلح للزراعة ، فى الحقيقة ، الا منحدرات التلال وشطآن الأنهار والقنوات . والحال فى آسيا أن الأرض حين تترك وشأنها فإنها لا تنتج شيئا مذكورا . لذلك كان استمرار قيام الحروب فى منطقة بعينها لسنوات عشر ، كفيلا بأن يحول أشد أراضيها خصوبة الى صحراء جرداء . بل ان أعظم الجهود تضيع فيها هباء ، اذا ما ظهرت بها شقوق الرمال . وهذه



تكون عادة ضيقة ، وانما بعيدة الغور ، وتتخلل هذه العوائق الرملية كل المناطق الزراعية ، وتوجد حول بخارى وسمرقند . وفى الطريق الموصل بين بخارى وسمرقند يمر السائر لعدة أميال فى رمال جرداء هى صحراء ملك التى تقع فى قلب الأراضى الزراعية .

وتقول الرواية ان هذه الصحراء كانت بحيرة مالحة ثلاثمائة عام حلت . ومع هذا كله فقد كانت خصوبة أراضى بخارى وأراضى الخائيتين الأخرين مضرب المثل ، لما كانت تنتج أرضها من ثمار متنوعة ممتازة . فبخارى تنتج الجوب والفاكهة والقمح والحرير والخضاب، وكلها لانظر لها فى الجودة ، ويصدق القول نفسه كذلك على أنعامها . قفصلا عن حيولها التى كانت تشتهر بكل آسيا ، فان بعيرها كان يمتاز فى نوعه على كل سلالات ذلك الحيوان النافع بجنوب شرقى آسيا . وثاهيك بفساها الذى لم يكن له ضريب فى العالم كله . ومناطق التلال ، عند الشرق والجنوب من سمرقند ، غنية بالمعادن التى أهمل أمرها ولم يسع أحد من قبل الى اكتشافها . وبذكر البلخي منها الحديد والنوشادر والزئبق والصبيح والخام والذهب والنفط وانقار وزيت الزاج وضرب من الحجارة كان يستخدم فى الوقود ، ولعله هو الفحم الذى كشف عن وجوده الروس بتلك المنطقة .

وحصب اقليم بخارى ، القاحل فى أغلبه نوعا ما ، مصدره فى المحل الأول هو بلاشك ذلك النهر الذى كان يعرف أولا بنهر الصغد ثم بنهر كوهك من بعد ذلك ، وهو اليوم نهر زرفشان « نائر الذهب » . وقد أدنا أخيرا العالم الألماني الدكتور رادلوف Radloff والجواب الروسى فجنكو بعض المعلومات عن منابع هذا النهر . ويقول فيجنكو ان هذا النهر يعرف عند منبعه فى التلال باسم نهر فان . ومنها يخرج فيتنفرع الى روافد أربعة تجرى على ارتفاع سبعة آلاف قدم فوق سطح البحر لتندفق من بعد ذلك الى السهل باسم زرفشان . ويتفرع هذا النهر عند الشمال الشرقى من سمرقند الى روافد متعددة تجرى غربا وصوب الجنوب الغربى متجهة الى اقليم السهوب . وأكبر هذه الروافد يجرى عند الشمال

الغربي من سمرقند مارا بينجشنبه وخطارجه حتى يصب في بحيرة قراقول .  
في حين ينتهي رافد آخر أصغر منه الى بحيرة تقع عند حدود صحراء خلطه  
بين خواجه أبان وقرية خاكمير . ويجري ثاني روافد هذا النهر الكبيرة  
الى الجنوب الغربي من سمرقند مارا بكته كورغان وبخارى صوب  
الصحراء .

وماء هذا الرافد غزير جدا ، فهو يفدى عددا كبيرا من القنوات  
الطبيعية والصناعية . ويأتى بعد زرفشان فى الأهمية نهر شهرسبز . وهو  
يمتلىء بالماء فقط حتى قارشى . ولو اهم الموم بشأنه ، ولو قليلا ، لأفاد  
كل المنطقة المتاخمة له فائدة عظيمة . وفد دلت التجربة على أن مداومه  
سفى الأرض هناك لعدة سنين يكسوها بطبقة من الغرين هو سر  
خصوصها . وترى الحال نفسه كذلك بالنسبة لمياه جيحون . وان كان  
بخارى نفسها لا تفيد منه فائدة تذكر ، ذلك أن شاطئه الأيمن من ترمد  
الى جهازجوى غير مسكون ، اذ أنه يرتفع فى الغالب عن سطح الماء ارتفاعا  
ملحوظا حتى ليتسر بذلك رى أراضيها ان لم يستحل ، والمناخ فى ذلك  
الاقليم يناسب الزرع ، وان كان لا يسكن أن يوصف بالاعتدال الا أنه  
لبس قاسيا ، وتفاوت درجات الحرارة به يكن تصنيفه اجبالا على الوجه  
الآتى :

• المناخ معتدل حتى النقطة التى يفى عندها امتداد الليل الشرقى .  
أما فى الأراضي المنخفضة ، ولا سيما فى مناطق السهوب ، مثل بخارى  
وكركى وقراقول فتتفاوت درجات الحرارة والبرودة الشديدة فيها مما يجعل  
الجو غير محتل على وجه العموم . وباستثناء بخارى فالجو هناك ليس  
بغير صحى فى كل وقت . وانتشار الأمراض هناك تسببه العادات المردوة  
وعوز الكساء أكثر مما يسببه تأثير الجو .

والحديث عن وفرة محاصيل خاتية بخارى يصدق كذلك على  
الأقاليم المجاورة لها من ناحيتى الشرق أو الغرب على السواء . وهذا هو  
سر السرعة المذهلة التى تفيق فيها هذه البلاد من دمار الحروب . ويشير  
البلخى الى هذه الحقيقة حيث يلاحظ أن أى جيش مندمر لا يتاح له أن

يُسترد قواه بسرعة كما هي الحال في بلاد ما وراء النهر . وهو يضيف الى تقريره هذا أن عدد المدن في بلاد ما وراء النهر يصل الى ثلاثمائة ألف . وهو عدد فيه مبالغة . ولا ينسج هذا القول بأن عدد سكان بلاد ما وراء النهر ، وبخارى على الخصوص ، كان في الزمن السالف أكثر منه الآن بكثير . فعند الفتح العربي كانت قبائل عربية عدة تنزل في كل مدينة ، وكانت الدور مع ذلك تتوفر للسكان حتى كان الرجل يركب لعدة أميال ، صوب الجنوب أو الشمال على السواء بين صفوف من الدور . والغالب أن الثلاثمائة والستين مسجدا ، التي لا يزال البخاريون يتحدثون عنها حتى اليوم ، كانت قائمة بالفعل هناك

وأسباب الغزو الممولى بخارى بالخراب الشديد . ولكن لم تضع سبع سنين على ذلك حتى عادت تستوعب ستة عشر ألفا من الرجال (١) فضلا عن ألف طالب علم كانوا يترددون على مدارسها ، ولما مضى ربع قرن بعد على تخريبها . واستعادت بخارى صيتها القديم في عهد الاشرخانين ، خصوصا أيام امام في خان ، ولكن لفترة قصيرة . وأخذ عدد سكانها يتناقص بالتدريج بعد سقوط هذه الأسرة فلم يزد في المصور الحديثة على خمسة وثلاثين ألفا . وما يقال في ذلك عن العاصمة يصدق كذلك على الافليم كله ولا بد أن عدد سكان بلاد ما وراء النهر كان فيما سبق خمسة أو ستة أضعاف ما هو عليه اليوم ، ذلك أنه برغم تلك الجيوش العظيمة التي ظلت منذ قيام الخلافة تتدفق ، دون انقطاع في الغالب ، صوب غرب آسيا حتى وادي النيل ، ومنها ما كان من المرتزقة ، ومنها ما كان قوات غازية مستديرة ، وهذه جميعا كانت تجلب من مناطق السهوب هناك ، فإن شوطى جيحون وسيحون كان لها بدورها قواتها . وهذه جميعا لا يمكن

---

(١) يتحدث وصفاء ، الذي نقلنا عنه ، عن السكان عموما . على أننا يجب أن ندخل في اعتبارنا أن الإحصاءات الشرقية من هذا النوع إنما تشير الى عدد الرجال القادرين على حمل السلاح ، اذ لا يلتفت فيها أبدا الى عدد النساء والأطفال ( لأهل والعيال ) .

بطبيعة الحال أن تتوافر الا في اقليم مكتظ بالسكان . وأغلب سكان بلاد ما وراء النهر كانوا من الايرانيين . وكانت الفارسية هي اللغة السائدة في بخارى وفرغانة وخوارزم ابان حكم العرب والسامانيين والسلاجقة والأمراء الخوارزميين حتى زمن الغزو المغولي ، وحلت محلها التركية هناك من بعد ذلك كما سنرى . وكما تغيرت اللغة فكذلك تبدل كثير من عادات السكان هناك الى درجة كبيرة . ولطالما أشاد الجغرافيون العرب الأوائل بما كان عليه الأهليون من رجحان العقل والراحة والسخاء وحسن الضيافة . ولم يبق لهم اليوم من ذلك كله الا الصفة الأخيرة التى لا تزال فائضة في الريف دون المدن ، في حين لاتجد أثرا للصفات الأخرى في أى مكان . ولقد ظلت موجات العناصر التورانية تتدفق على بلاد ما وراء النهر أجيالا مما عرض أحوالها الاجتماعية والسياسية لهزات عنيفة . ولم ينتج عن عنف الغزو مجرد جذب وديانها المزدهرة — كما يحدث في كل مكان — بل أدى ذلك أيضا الى القضاء على كثير من الصفات الانسانية النبيلة بها .

## الفصل الأول عصر ما قبل الإسلام

بينما أزاحت أغلب أقاليم آسيا النقاب عن بداية تاريخها وكشفت عنه وسط ضباب الأساطير والخرافات الداكن الذي كان يكتنفه ، ترى بخارى تربط مبدأ قيامها كدولة بقصة خرافية لا يستبعد احتمال وقوعها بالفباس الى ما لأرضها من مميزات طبيعية . وهذه القصة تجرى على الوجه الأتي :

« كان بخارى في القديم خواء سودها البرك والمستنقعات (١) فيها الغاب والأحراس أما أنهارها وغدرانها فكانت تغطيها ثلوج سلسلة الجبال الشرقية التي تجاور سرقند الحالية ، وتفيض كل عام على أراضي الأهلين الواطنة ، ولم تكن هذه الأراضي تصلح للزراعة وانما كانت أكثر نهما المصيادين والساكنين .

« حتى قدم اليها من تركستان البعيدة الصيادون فأتخذوا من أرضها .. منا بيتا مقاماً لهم . ثم مهدوا بذلك لقيام فرى تركمود وبروانه واسوانه

(١) عنه المستنقعات والبحيرات كانت تمتد صوب الجنوب الغربي مما وراء بركنتى فرح القديمة وقراقول الحالية . والظاهر انها كانت تمتد لمسافة عشرين فرسحا طولا وتشتهر عن كافة اجزاء خراسان الأخرى بمزارع أسمائها وطبيعتها المائية . بل لقد كان القوم يقبلون عليها أيام حنكيز خان لصيدوا النجع بها ، وقد بعت جفناى واوكاى ، الى أبيهما حنكيز خان ذات مرة بحمسين حمل بعير من هذه الطيور المائية هدبة له . وكان ذلك من محضوا . فصل واحد . ولا تزال بحيرة مافول تزخر حتى اليوم بالأسماك .

وفور (١) . واختار هؤلاء من بينهم أميرا ونوه عليهم، وكان يدعى أبرزى . فسكن ييكند ، أى مدينة الأمير . ذلك أن بخارى حاضرة الملك الحالية لم تكن قد قامت بعد . وأمعن أبرزى هذا فى الاستعداد شيئا فنيئًا بازدياد سلطانه حتى اضطرت الطبقات الغنية ، بسبب عسفه ، الى القرار الى الأقسام السالية من الاقليم التركى حيث بنوا مدينة جموكين أوجكنت ، ومعناها فى لسان تلك الأيام « المدينة الطيبة الجميلة » (٢) أما الطبقة الفقيرة فتحين شعرت بمعجزها عن الوقوف فى وجه هذا الأمر المستبد ، استعدت عليه الأمير التركى صاحب البلاد التى تجاوز أرضهم ، وكان يدعى قراجورين ، فسير اليهم جيشا وعليه ابنه شيركسور . فأوقع أبرزى فى أسره ووضع فى كيس مليء بالأشواك انطلقوا يدرجونه حتى أسلم الروح .

« وبعد الخلاص من هذا الظالم اسندعى شيركسور الأكرباء من منافعهم وسح لهم بأن يجعلوا من أنفسهم طبقة من النبلاء عرفت باسم « خيئات » ، فى حين صار الفقراء الذين بقوا هناك هم الرعية . ويقال ان شيركسور حكم قرابة ثلاثين عاما . وخلفه من بعده أمير يدعى سنجكيت ( ؟ ) نسيب اليه تعمير مدينتى رامتن وفراخه بالمنشآت ، وحين أتى هذا الأمير بخطيبته ابنة امبراطور الصين ، أودعت هذه الأميرة فى مدينة رامتن الأوثان التى كانت قد أتت بها ما كان يخصها » .

والمرجع التاريخى (٣) الذى نقلنا عنه ذلك ، يضى فى روايته فيقول

---

(١) يصعب تحقيق هذه الاسماء والأعلام عند الترسخى بسبب رداءة خط المخطوط .

(٢) جمكنت هو حتى اليوم اسم مكان غير مشهور بسحوق الأدنى ، ويرد هذا الاسم علما على بخارى فى فصل آخر عند الترسخى . ويرجح العلامة شبيجل Fr. Spögel ، وذلك فى رسالة يفضل بكتابها الى ، أن هذه الكلمة هى بمعناها هزوارشى جم كنت = ( التى صنعها جم ) . وبعلق على ذلك فى الوقت نفسه بأن جم كوت ، وفق رواة أبى العدا ، وهى الى تكتب فى السنسكريتية « ياما كوتا » كانت تعبر أقصى الحدود الشرقية للعالم المسكون .

(٣) الترسخى .

بأن حاكم بخارى ، الذى كان يعاصر ظهور الاسلام، كان يدعى «بندون» وقد خلد ذكره بتجديد القلعة التى أقامها افراسياب ، أو سياوش (١) فى رواية أخرى . وحفر اسمه على لوحة حديدية ثبتت بأعلى بوابة القلعة . وقد شاهد هذا الأثر صاحب مرجعنا هذا ، بعد مرور خمسمائة عام على اقامته . وكانت يد الخراب قد امتدت اليه والى القلعة على السواء .

وتقول الأسطورة : ان القلعة انهارت عدة مرات وبندون قائم على بنائها دون سبب ظاهر . وحين استنار الحكماء فى هذا الأمر أشاروا عليه بأقامة أساطين حجرية سبعة ترمز الى السيارات السبع . ومن ثم استقامت القلعة ورسب ، ولم يهاجمها ملك من بعد ذلك الا وهلك عند أسوارها .

وترك بندون من بعده ولدا يدعى طغشاد ، وكان حدثا ، فافتردت بسنون الملك زوجته التى بدعوها مصدرنا «خاتون» (٢) . ويقال ان حكمها استمر خمسين عاما ظهر العرب أثناءها بهذه الديار . وذاع صيت هذه السيدة لحكمتها واجلال الناس لها . وكانت تغادر حصنها كل يوم بعدد الشروق فتتصد بوابة ريفستان — التى صارت تعرفه قسما بعد بسوق العالافين — فتجلس فوق عرش ومن حولها رجال البلاط والأعوان وتقيم العدل بين الناس . وكان يقوم على حراستها فى الحضرة كل يوم مائتا شاب ينسطقون بالذهب ومعهم سيوفهم الذهبية كذلك . وكانوا يستبدلون بغيرهم فى كل يوم . وعلى هذا الوضع كانت تبج لكل قبيلة أن تشارك فى أداء هذا الواجب أربع مرات كل عام (٣) . وبهذه السيدة انتهى الحكم

(١) تقول الأسطورة ان سباوش بن كيكاس هرب من ايران عبر جبحون فجاء بخارى حيث اكرم افراسياب وادأه وزوجه من ابنته . وأراد سباوش ان يترك من ورائه ابرا فأقام مدينة بخارى . وقيل ان منسى هذه المدينة هو افراسياب نفسه .

(٢) يقول أغلب أصحاب المعاجم ان حانون كلمة فارسية . رفى رأى انها لفظة تركية مستمدة من الأصل « خت » بمعنى الخط والادغام .

(٣) لا بد أن كان بإمارة بخارى على ذلك تسعون قبيلة ، وبعبارة أدق تسعون من الأسر المرموقة فى الغالب .

الفعلی لأول أسرة حاكمة فی بخارى . فقد حفظ الحكم الاسلامی على من بقى من أعضائها ألقاب الامارة دون النفوذ والسلطان .

واحتفظ طغشاد باستقلاله الى حد ما مدى ثلاثين عاما نظیر اعتناقه الاسلام . وقد اشتبك فی حروب مع الترك ، وعلى الخصوص مع من كان يدعى وروان أو دردان . والغالب أنه شن هذه الحروب بتحريض من العرب الذين ثبتوا ابنه على العرش من بعده تكريما له . وكان قد سمي ابنه هذا قتيبة تيمنا باسم القائد العربی المعروف . وحكم قتيبة هذا فی الوقت الذى كان يقوم فيه أبو مسلم فى خراسان . ولم يبد منه أى ولاء حقيقى لا للعرب ولا لديهم على السواء بخلاف ما كان عليه أبوه من قبل . وكان يتظاهر بالاسلام ليمارس طقوس المجوس من بعد ذلك فى الخفاء حتى قتل بالزندقة بأمر أبى مسلم عام ١٦٦ (٧٨٢) وأجلس مكانه ابنه نثان أو بنيات وكان يتظاهر بدوره بالنمسك بالاسلام ، وما لبث أن جهر من بعد ذلك بدينه القديم حتى أصبح من أعظم أنصار « الملقع » النبی المزعوم الذى ستحدث عنه فيما بعد بالتفصيل . وحين بلغ الخليفة المهدي أمرة أمر أن تسير اليه كوكبة من الفرسان فتباغته بداره فى فرخشة وتقطعه اربا . ولا يصل إلينا من بعد هذا الحادث شئ يذكر عن هذه الأسرة الحاكمة القديمة فى بخارى . وآخر من ورد ذكرهم من أمراء هذا البيت هو أمير يدعى أبو اسحق (١) وذلك بنسابة يبعه ضيعه كانت له الى اسماعيل السامانى على جمل سنوى يدفع له قدره عشرون ألف درهم . ومات هذا الأمير عام ٣٠١ (٩٠٤) ، وعاش أبناؤه من بعده فى بؤس وشقاء (٢) .

(١) يقال انه كان حفيدا لثيناب او بينياب .

(٢) كان أحمد بن الليث يرى فى مجرد السلطة الاسمية التى كان يمارسها وريث أسرة بخارى القديمة شوكة فى جنبه حتى سأل اسماعيل عن سر الاحتفاظ به . وبينما كان الأمير السامانى الكبير يجادل عامله فى ذلك ، قدم إليهما أبو اسحاق بنفسه ، هنالك سأل اسماعيل عن مقدار ما تغله أرضه كل عام . وحين أجابه بأنه يحصل منها على عشرين ألف درهم يشق النفس تعهد له بأن يدفع له هذا المبلغ كمعاش سنوى فبان عليه البشر وقبل العرض مسرورا ..



والى هذا البيان التاريخى ، الذى لا يبدو بحال ما تافها برغم ضآلته ، نضيف ملاحظة تعيننا ، هى وما ينبثق من أضواء خافتة هنا وهناك ، على الالمام بمعض الشئ بحقبة ما قبل الاسلام ببلاد ما وراء النهر . فقد قام لدينا الدليل ، بالمحل الأول ، فى أقدم آثار الفرس ، وهو الوندیداد ، بأن الأراضى التى تقع على الجانب المقابل من جيحون سكنها فى عصر ما قبل التاريخ أناس ينحدرون من أصول آرية خالصة .

والفصل الأول من الوندیداد ، الخاص بالتكوين ، والذى تناولته كثير من العلماء فى العصور الحديثة بالشرح والتعليق يتناول ستة عشر مكانا ظهرت فى الوجود بقوة أهورامزدا . فنجد هناك تحت رقم ٢ : كاو مع صفدا ، وهو الصفد أو صفدية الحديثة . ونجد ٣ : مورو وهو مورو المعروفة من قديم . ٤ : نجدى وهو بكتريا . ٥ : نساو وهو نسا يكسر التون أو امالتها (١) . ٦ : هرويو وهو هرى أو هرة . ٩ : ورخانه وهى هيركانه (٢) ، ثم ١٦ : راغه الشرقية والمعتقد أنها جيحون (٣) .

وبرغم أن دراسة هذه القائمة المهمة ونحقيق ما بها من أسماء الموانع يفتح المجال لآراء كثيرة ، إلا أنه من الثابت أن الباحث الذى يريد أن

(١) من رأى شبيجل فى مجله اخبار ابرار العديمة Iranische Altertumkunde 194) أن هذا المكان لا وجود له الآن . ومذكر كذلك أنه كان يقع بين مورو وبخدى ، وقد دلتمس كذلك بالغرب من ادخوى ونديورغان وميمنه .

(٢) أخذت بما فرقة مراجع رعيه بأن ورخانه هى هيركانه . وكان من حائرى أن ورخله لا بد وأن تكون هى فرغاة ، وذلك على أساس أنى أعد كلمة هيركانه بدورها من أصل تركى . وهيركانه هى تحريف يونانى للفظ كوركن أو كورغن وهو نهر جبرى فى جبال الكرد وصب فى بحر الخزر . وكلمة كورغن هى حرجان ( اسم مدينة وولاية ) عند العرب . ولا يزال التركمان يسمون أطلالها حتى اليوم باسم كورغن ، وهناك أيضا بويه كورغن حولو ، وتعرف كذلك الأراضى التى تقع عند حدود هذه البرية باسم كورغن وهى الاسم الذى تعرف به خوارزم - خيوه الهندبسة - نى أقدم المخطوطات الجغرافية .

(٣) يعين خانيكوف (Khanikoff, Mémoire sur l'ethnographie de la Perse. P. 37) درجة الى الشرق من راغه ( Spiegel, Iranische Altertumer p. 195) فى حين يجعل شبيجل نفسه هذا الموضع تحت رقم ١٢ ولا يقول عنه بأنه سيحون بل يراه نهر رها فى ميدبا .

يقتضى نشأة الثقافة الإيرانية أن يبلغ غايته في جنوب إيران الحديثة وغربها حيث تجذب أنظاره الآثار والنقوش السامرية ، بل عليه أن يلتصقها في شرق تلك البلاد وشمالها الشرقي . وكان الاغريق قد سجعوا عن قيام الحياة المتحضرة بآسيا الوسطى ، وبقيام دولة قوية هناك كذلك ، وذلك قبل زحف الاسكندر بزمان طويل . ولعلهم كانوا قد علسوا بذلك كله في بلاط الاكسينين (١) . وفي بكتريا ظهر زرادشت بدنه الجديد بعد أن رفضت أن تستجيب له ولاية أتروانته ، آدريجان الحديثة ، موطنه . ومن هذا الاقليم ذى الألف مدينة ، كما يسميه جستن Gust n ، نفذت عبادة النار الى الصفد وخوارزم وانتشرت فيها . ومن معبد نوبهار المشهور ، الذى يذكر المقدسى أن أسرة البرامكة كانت تقوم بالسدانة فيه قبل هجرتها الى بغداد ، حصلت أنوار المذهب الجديد الى فارس القديمة وميديا . وهكذا نجد مهد الملحمة التى تؤرخ إيران القديمة — وهى الى شرع فيها حزمة الأصفهاني والدققي وأتمها من بعد ذلك الفردوسى الشاعر الفذ — لا فى الغرب والجنوب وانما فى المناطق الشرقية من إيران الحديثة .

وما ورد عن الحروب مع توران وأفراسياب أقوى أمرائها ، لبس له فى الواقع من الناحية التاريخية الا قصة يسيرة . على أن علم السلالات البشرية انما يجد شواهد مهمة فسا ورد فى « كتاب الملوك » من تفصيلات عن اللغة والرسوم والسادات وعن هيئة أعداء إيران ومظهرهم . وهى صورة قد نطش الى ما تجسده لنا من مقومات الحياة القديمة فى إيران . وقدم الحضارة البعيد فى هذه الأمصار يؤكد لنا بطريقة حاسمة الكاتب العربى أبو الريحان البيرونى ، أحد أبناء آسيا الوسطى والباحث الناقد الوحيد فى تاريخ آسيا الوسطى القديم . وهو يتحدث لنا ، فيما يتحدث ، عن التقويم الخوارزمي القديم الذى كان يراه أدق من تقويمى الاغريق والعرب على السواء . ويعطينا كذلك بيانا عن اللهجة القديمة للصغد

(١) انظر مقال بتوقيع مستشار لراولنسون Sir. Henry Rawlinson, Quarterly Review, 1868 p. 488.

ولخوارزم ، وذلك حين يربط بين أسماء الشهور الاثني عشر والأيام  
التلاثين لكل شهر وعلامات منطقة البروج — وهو جدول علمي في أغلبه  
بلغة الزند وصورته في ذلك أدق بكثير مما يحتفظ به البارسيون . كذلك  
نراه يتحدث عن النقوش الخوارزمية التي قبل ان غزا هذا الافليم  
الأولين من العرب قد عنوا بالاطلاع عليها (١) .

وهذه جميعا كانت في الغالب مكتوبة بلغة الزند ، وهي لغة عاشت  
بالأرجح على ضفاف جيحون أكثر مما عاشت بابران . ولم يأت القرن  
الثاني الهجري حتى كانت هذه اللغة القديمة وأبجديتها بمنطقة جيحون قد  
غفى عليها النسيان . ونحن نسع عن نقشين غامضين لم يصل أحد الى حل  
رموزهما ، وهما يرجعان الى عصر ما قبل الاسلام . ويرجح أنها كتبا بلغة  
الزند أو بلغة بكتريا پالي . وأحد هذين النقشين كان يقوم على بوابة  
سرسند المصفحة بالحديد . وحين دمرها الحريق ضاع معها هذا الأثر . أما  
النقش الثاني فيقول الترشيخي بأنه كان بعلو مدخل القصر الملكي القديم  
في ربستان ببخارى . ويحتمل أنه كان يحوى أكثر من مجرد ذكر اسمه  
مؤسس القصر كما يشير هذا الكاتب . وأيا ما كان شأن هذه الاستنتاجات .  
فالثابت أن لهجة آسيا الوسطى الفارسية الحديثة تحوى من بقايا  
الفارسية القديمة ، قبل أن تنسرب اليها العناصر السامية والتورانية ، أكثر  
مما تحويه اللهجات الفارسية الأخرى مجتمعة ، وذلك رغم أن أصحاب  
اللهجة الأولى لبشوا قرونا عديدة على اتصال وثيق بالغالية التورانية  
صاحبة السلطان هناك . في حين لم يكن غيرهم من أصحاب اللهجات  
الفارسية الأخرى في أقصى الجنوب يتصلون بجيرانهم من الساميين الا  
لما ٢ •

(١) المصدر السابق ص ٤٩١ •

(٢) ان لهجة آسيا الوسطى الى يتحدث بها التاجيك لم تلق اهتماما  
تذكر من اللغويين الايرانيين . ولهذه اللهجة خصائص كثيرة في تراكيبها  
اللغوية والفاظها على السواء نذكرنا بلغة الفردوسى . والضمير والفعل منها  
على الملاحظ : نجد اثر التركيبة فيها دون اثرها في الفارسية الحديثة  
بكنسر •

حين تقارن بين ملامح الإيرانيين الشرقيين الطبيعية ولامح الإيرانيين الغربيين نجد التقارب ووجه الشبه بينهما ظاهرا . فسنجد التاجيك الفلجا والوخانيين والجمشيديين والبزاسوانيين قوام سكان إيران الشرقية ، تجد عندهم من ملامح الجنس الإيراني أكثر مما تجد في النقوش التي تصور سجن العصر الساساني (١) .

وما يقوله العلامة الجغرافي خانيكوف من أن مجال الشعب الإيراني الأول هو في الوديان الخصبة بين الهندكوش وسلسلة جبال بغان وكوه بابا ، مقبول حين نعد مهد الشعب الإيراني ، المفروض هذا ، حتى المناطق الخصبة بشواطئ كوهك أو زرفشان . أما الطريقة التي انتشر بها الجنس الإيراني من المناطق سالفة الذكر صوب الجنوب والغرب فهو موضوع دراسة يخرج عن دائرة بحثنا . فما يعتنينا هو أن نقف على مدى انتشار عناصر بلاد ما وراء النهر الإيرانية صوب الشمال وصوب الشرق . ولئن كنا لا نجد لنا من معين في سعينا هذا إلا مجرد جدول جغرافي ، فانما نستمد من أسماء الأشخاص عونا قيسا بدورها حين ندخل في اعتبارنا أن السكان المتحضرين الذين سكنوا الجانب الأقصى من جيحون كانوا دائما من الإيرانيين .

وأقدم المستعمرات هناك كانت تلك الرقعة من الأرض التي تمتد من أخسيكت القديمة عند حدود فرغانة الشرقية حتى بخارى . وهذه الرقعة التي تضم أغلب أراضي بلاد ما وراء النهر الخصبة تتخللها أنهار وقنوات طبيعية وصناعية عديدة . ونجد عند البلخي ، في مخطوطه الجغرافي ، بيانا بأسماء جبالها وغدرانها وأنهارها فضلا عن مدنها ونواحيها وقراها . وجميع هذه الأسماء فارسية قديمة في أصلها . وحال دون انتشار الحضارة من هذا المركز إلى ما بعد بخارى غربا تلك الكثبان الرملية عند خوجه أبان التي تعد امتدادا لصحراء خلطه ! وظهرت قراقول ( البحيرة

(١) انظر في ذلك بحث خانيكوف القيم الذي سبقته الإشارة إليه . وهو يرى في التاجيك أنقى صفات الجنس ، في حين يرى راولنس أن هذه لا تتوفر إلا عند الوخانيين سكان بدخشان الذين لا يزالون على الفطرة . أما في آسيا الوسطى فإن الفلجا هم أقدم العناصر الفارسية ( الإيرانية ) بالبلاد .

السوداء) وكذلك بيكند (مدينة الأمير) من بعدد كما ينسب بذلك اسماءها التركيان. وانتشرت حضارتها صوب السال فيما وراء خجند (خونس جند أو حوب جند = المدينة الجميلة ؟) حتى شاش ( وهذا الاسم هو من أسماء سيحون كما يعرف به كذلك إحدى المدن التي تقع على ساطئه ) ويناكت ( بكسر الباء أو امالتها ، وهذا الاسم هو ، على ما اجتدل مشتق من كلستي بناء كت ، أى الملجأ والملاذ ) ، فى حين انتشرت هذه الحضارة فى الشرق بعض وديان الجبال الشامخة . ولا مرء فى أن تحس وترفان وغيرها من أسماء الأماكن الأخرى انسا تشبر الى قيام الاسعمرات الأولى هالك (١) .

كان الابرايون . وهم الكلفون بالمدينة بطيمهم . يسقرون ماوسعهم الأرض بامكاناتها وبعد عنهم خطر غارات التورانيين حدا ما . وأيا ما كان من ميل العموم الغريزى الى ممارسة الحرف والفنون الجميلة أو من تأثرهم بحضاراتهم الصينيين أصحاب الابداع ، فالثابت المعروف أن تجارة الحرير ، التى كانت تقوم بين امبراطورية الصين ورومية أيام القيصر أغسطس ، قد وجدت بين أبناء آسيا الوسطى من يقبل على الاشتغال بها فى غيرة وجد . ولم يكن هؤلاء من التورانيين على وجه اليقين . ويروى الترشخى أن نجار بيكند كانوا هم الوسطاء بين الصين والبحر الغربى ( قزوين )<sup>٢</sup> . تتول المصادر البيزنطية أن أهل بخارى وصغديا كانوا فى القرنين الخامس والسادس الميلاديين يسرون بقوافل الحرير العظيمة عبر

(١) برى آبل ريموسات ، *Abel Remusat, Hist de la Ville Khoten* ، أن لفظ خن هو بحريف للفظ السنسكرى كو - ستانا ، أى مصدر الأرض . ويرى أهل أسما الوسطى أنه مشتق من اللفظ الفارسى " حوب زن ، أى الجسد الجميل ، يشيرون بذلك الى عرف الرجال الوسما وبعج عن اتصال هذا العرف الوثيق بكشمير أن صارت مدن خن تنمير بطابعها الخاص على مدن تركستان الشرقية الأخرى .

(٢) لا اجزم بأنه هو بحر قزوين برغم ذكرى له ، ولا بعدد كذلك أن يكون المصود هنا بحر آرال ، ذلك أن مخطوط البهلخى فى القرن الثالث الهجرى يذكر أن بحر خوارزم ، أى بحر آرال ، كان متصلا ببحر الخزر ، أى قزوين .

الامبراطورية الساسانية الى شرق بلاد الامبراطورية الرومانية . وحين شق العرب من بعد ذلك طريقهم عبر جيحون ، وجدوا هناك نشاطا صناعيا وزراعيًا مهما . والثابت المعروف أننا لم نثر على آثار مثل آثار برسبوليس وسوس أو كتابات مسارية تدل في جلاء على ما كان لأسباب الوسطى من حضارة قديمة .

وليس لنا أن ننسى أن المدينة الإيرانية قد تعرضت منذ العصور الأولى لغارات التورانيين فيسا وراء جيحون . ففي الوقت الذي أقام فيه الإيرانيون مدنها على ضفاف جيحون وسيحون واستقروا فيها ، كان بدو التورانيين في ذيك الوقت البعيد يتجولون ، على وجه اليقين ، في مناطق السهوب المجاورة لها .

وليس ثمة دليل نستدل به على الوقت الذي بدأت فيه غارات التورانيين الأولى على المناطق الزراعية ببلاد ما وراء النهر . وقد تكبد سلطانهم واستقراهم هناك أبان الاحتلال المغولي لتلك البلاد . وما نعلمه عن عرق هؤلاء البدو الذين كانوا يتجولون على حدود السهوب قليل ؛ إذ كانوا يعرفون بالغز حينما عند الشمال من سيحون وحينما آخر عند الشمال من جيحون . ويذكر البلخي كذلك في تقويته أن البدو عند الشمال من جاج ، آخر مناطق الحضارة والاسلام ، كانوا يعرفون بالغز . في حين ظلت المصادر الفارسية لعدة قرون متأخرة تعرف بالغز بدو الترك الذين أسروا السلطان سنجر بالقرب من أندخوى الحديثة . ولا نلص إلا قدرا ضئيلا من الصواب في القول بأن الترك كانوا قد انطلقوا عام ٧٠٠ ق.م (١) عبر جيحون ، وهو الحد القديم الذي كان يفصل بين إيران وتوران ، فبلغوا حدود الهند .

---

(١) يقول راولنسن في مقاله الذي اشربا اليه من قبل ، في هذا الكفاية لبيان أنه على مدى ألف عام فيما بين عام ٧٠٠ ق.م ، وعام ٣٠٠ م تدفق من سيحون قبائل من السيث ، تنتمي الى نفس العرق الذي ينتمي اليه قبائل الروس والغينين واللاب والمجر والأوربيين ، فاجتاحت مناطق آسيا الغربية ، وبلغ فريق منها الهند في حين صار فريق آخر منها الى سوريا وآسيا الصغرى ، ولا أعارض هذا القول من حيث الناحية التاريخية .

وما وصلنا بعد ذلك من أخبار السيث المعاصرين للرومان والسكا  
المعاصرين للأغريق ثم الهياطة أو الهون البيض الذين كانوا يعاصرون

والكى أجداد لثمة اللغوة ضعيفه محاذله . مما أورده هذا المؤلف على أنه  
كتب للكتابات النورانية هو موضع شك بالغ . ولا مناص لي من أن أعلن  
بأن صراحة أنني لم أجد إلا قليلا جدا من التورانية فيما اكتشفه أوبرن  
ونوريس ومورمان . Uppert, Noris and Mordunam. وقالوا عنه  
بأنه ألفا ل تورانية . وما بحث يدي في هذه اللحظة مما كتبه هؤلاء هو فقط  
بحسب عن نفوس معاصرة في الطبعة الثانية نشره مورمان في المجلد الرابع  
في مجلة الماس سترمن الألمانية . Zeitschrift der deutschen morgenlaendischen  
Gesellschaft وساررد هنا انشواهد التي احتج بها على تماثل الألفاظ التورانية  
بما بينها لأني لم أجد ذلك الدليل على مدى سطحية هذه النظرية كلها عنده  
وأن هذا المستغل باللغويات الإيرانية هو غير ممكن من فقه اللغة التورانية  
وأن في ص ٩ يماري كلمة أجو . فسرر بالكلمة التركية بنكز . فلماذا  
لا يماريها باللفظة التركية اتكين = البحر المصوح . أو لعل السيد مورمان  
بعد اكتساب أن الكلمة الأخيرة مشتقة من اللفظ التركي القديم « آيجا » بمعنى  
الإنساع أو الإمداد . فإن أنرا = أن يرغب بالكلمة التركية أوبنامق  
وهو اسم الطالع ليس معناها « أن ترغب » بل « أن يمنع » . وفي ص ١٥  
يماز كلمة أرك = قاطن بالكلمة التركية أوتومو = أن تسكن والأصح  
« أوتومو » . أن يجلس . فهل أراد بذلك أن يمارن الأصل « أرك »  
بالأصل « أوتومو » . وفي ص ١٨ يمارن أراكا = واسع مع الكلمة التركية  
أوروزن . طوبل فلماذا لا يماريها مع كلمة « أجسو » = مفتوح . عريض .  
ويماز كذلك كلمة أوراس = الفلعة بالكلمة المجرية Var = الحصن .  
الكلمة التركية « واروس » . بلدة . ولا حاجة بنا إلى القول بأن اللفظ الأول  
مشتق من اللفظ الفارسي « نارو » ومعناها الخزان أو المتراصة . وأن الكلمة  
أولاً هي لفظة أخرى أصيل نقله العرب عن المجرين حين كانوا ينزلون  
في بلاد العرب . وبمسارن كذلك في ص ٢١ أويديوا = أن يعود  
باللغة التركية « طوبق » . أن يمسك . وفي ص ٢٤ يمارن جت باللفظة  
التركية كوبرمك . ولعل السيد مورمان قد نسي أن هذه اللفظة  
هي « كوبرمك » . أن يحمل أو أن يرفع . وأنما يرتبط أساسا بكلمة « كرج »  
التي هي « أما كرج » . كورمك . أن يحضر فهي لا تفي بالغرض ذلك لأن  
اللفظة الأصلية هي كورمك . أن يؤدي للعجز . وفي ص ٢٥ يمارن  
« كرج » باللفظة التركية « أرفق » . ومن اللطيف كذلك معارنفة اللفظة التركية  
أناي . الاسم مع ناي . ورج . ناي . والمعروف أن هذه الكلمات  
مشتقة من أصلين مختلفين بتمام الاختلاف . فالأصل « أي » يدل على  
الفتح أو الشق في حين يدل « ناو » و « ناك » على معنى « الشق أو التمس »  
... . معانا الألفاظ المختلفة من عصور قبل التاريخ ، ينبغي على الباحث  
أن يرجع من ذلك إلى اللغة التركية أو إلى لهجة من لهجات الترك الحديثة .  
بل يطلع على ما قد قبله . أندم كتاب كتبه الترك بعد إسلامهم الجماعي .  
المترجم ) . وحتى هذا الأخير لا يزيد عمره على تسعمائة عام في الغالب .

البيزنطيين ، ومن أخبار يوى — جى الصين كذلك ، نجد فيه جميع ما يؤيد صحته . ذلك أن الترك الذين تدفقوا فى القرن الثانى قبل على بكتريا ، وكانوا يعرفون باسم أو آخر من تلك الأسماء التى تطلق عليهم ، كانوا قد أقاموا لهم دولة ، على أنقاض دولة الإغريقية ، ظلت قائمة حتى منتصف القرن السادس الميلادى على رينو .Reinaud (١) . ونجد ما يؤيد هذه الدعوى فى وجود كلمة بفتح الباء أو امالتها ، فضلا عن الشواهد التى نجدها فى أسماء الممالك بكتريا .

وبلخ هذه ليست الا بالق أو بالخ التركية القديمة ، ومعناه أو العاصمة . وهو الاسم الذى كان يطلقه الترك على مقر أميرهم المغول مثل ذلك من بعد ذلك بعدة قرون فكأنوا يعرفون مقر خا : باسم خان بالق ( وهى التى يعرفها الأوربيون باسم Kambalu ، ويفسدون بذلك مدبنة الخان .

وثمة دليل آخر على وجود العناصر التورانية منذ عصر مبـ الجنوب من جيحون نجده عند الجغرافيين العرب الأوائل الذين بأن تركا من قبيلة خلع (٢) (والأصح خلجى أو خلج = سيف) ، أزمان متقدمة على شواطئ هلمند . ولعلمهم كانوا من بقايا الس أطلق اسمهم على سكستان أو سجستان ، وهى سيستان الحالية وكذلك نجد على الشاطئ الآخر لسيحون دليلا آخر على العناصر التركية فى زمن مبكر هناك وذلك فى تسمية العاصمة ذلك اللفظ الذى لا يقوم أدنى شك فى أصله التورانى . ونظـ

---

(١) politiques et commerciales de l'Empire romain (١) ie orientale. Paris 1863, P227.

(٢) ذكروا باسم خلج بتعميم الكسر والأصح تعميم الفتح ود نقارن هذه الكلمة بالكلمة التركية « قلع » أى السيف ( ١ ) وبنسبهم اليهم بعض المؤرخين بيت الخلجيين الذى حكم بالهند السابع والامن الهجريين وكان لأصحابه فنوحات عظيمة هناك



كلمة ييقتد ( يسكند ) التي ذكرناها من قبل . وآمو الذي يعرف به الأهلون جيحون هو بدوره لفظ تركي كذلك ومعناه النهر . ولئن لم يكن من اليسير أن نجزم بأن الترك ، أول ظهورهم ببلاد ما وراء النهر ، كان لهم من السلطان نصيب أو كانوا مجرد جند مرتزق عند الأمراء الإيرانيين ، إلا أتى مع ذلك أميل الى الأخذ بالرأى الأول وذلك للاعتبارات الآتية :

أولا : أن الترك ، بوصفهم طبقة ممتازة من المحاربين ، كانوا يصلون الى السلطان حشما ظهورا — وهي قاعدة نجد لها أمثلة كثيرة في القرون الوسطى وفي الأزمنة الحديثة على السواء .

ثانيا : هذا الرأى تظهره الصلات التي قامت بين الامبراطورية البيزنطية والترك في الشرق الأقصى . ذلك أنه حين أدرك سكان الصفد أن تجارة الحرير ، وهي التي كانت تدبر عليهم أرباحا طائلة ، تتعرض للستاع بسبب سياسة الفرس ، استنجد أمير الصفد التركي ، أولا وقبل كل شيء ، بالخان الأعظم ديزابول (١) .

وحين تبين لهذا الخان بدوره عجزه عن اقرار الأمور سلما مع ملك الفرس ، اتصل بجستيان الثاني امبراطور القسطنطينية . واضطر السفير التركي ، لكي يتجنب المرور في الأراضي الفارسية ، وهو في رحلته من بلاط ديزابول الى شواطئ البسفور ، الى أن يسير بحذاء شاطئ قزوين الشمالي مخترقا مسرات القوقاز السرية التي لا يعرفها الا القليلون . وتؤيد هذه الواقعة ما يقال ان هذا الأمير التركي القوى كان يحكم في جبال التاي وعلى شواطئ سيحون . ويدل اسم أمير صفديا ، الذي ذكره الاغريق باسم مانيك ، على أنه بدوره لم يكن إيرانيا بل هو توراني .

---

(١) هذا الاسم الذي ورد عند المؤرخين البيزنطيين على هذا الرسم هو في الغالب الرسم اليوناني للفظ التركي ديزابول او ديزاول المشتق من الاصل ديز/مك أو تيز/مك أي أن ينظم أو يهيئ . فهير المنظم أو المهيئ . ( في المعركة مثلا ) . فهو بذلك يدل على المنصب الرفيع ، نظيره في ذلك اللفظة الجديدة « يساول » تطلق على جنسى الحرس الملكي في الصين ، فهي مشتقة من الاصل ياز/مق أن يصف أو يهيئ .

فما يريك كلمة تركية معناها الأمير أو النزيل أو رفيع المقام . ولا يزال هذا اللفظ ، على تحوير بسيط فيه ، يروج عند القرغيز ، حيث يعرف أمراؤهم باسم ماناب (١) .

ثالثا : تردد الكتابات التاريخية الأولى عن بلاد ما وراء النهر ذكر وجود الترخانين ، وهم أصحاب مرتبة تركية رفعة معروفة . وكانوا يحكمون في سمرقند وبيكند ووفكند وقد نغلب العرب عليهم جميعا الواحد بعد الآخر .

ومع كل ما ذكرناه فإن مبلغ علمنا عن أحوال الترك في وسط آسيا قبل العهد الاسلامي هو ، بكل أسف ، جد قليل بوجه عام . ولو كان المسيحيون البيزنطيون قد أوتوا من العلم والميل الى المعرفة مثل ما أوتى العلماء المسلمون في القرون الاولى من الهجرة ، لأفاد العلم ندوة جليلة من تلك الرحلة التي فاء بها السفير البيزنطي زمارخوس حين زار بلاد ديزابول في القرن السادس الميلادي . ولقد حال دون تحقيق هذا القصد جهل المسيحيين وغطرسة الاغريق ، فلم يترك لنا سفير جستنجان هذا إلا مجرد بيان مضطرب عن العادات والأعياد بدلا من أن يطلعنا على صور من رحلته مع ملاحظاته عليها وأمثلة من لغات هؤلاء البرابرة .

أما عن أحوال سكان آسيا الوسطى الدنبة الاولى ، فقد لاحظنا من قبل أن عقائد زرادشت كانت هي ديانة السكان الايرانيين القومية ويتضح ذلك جليا فيما حوّل بلخ . وحين نذكر المقاومة الشديدة التي قابل بها السكان الايرانيون الحملات الاسلامية من بعد ذلك سوف لا نعجب حين نجد أن تعاليم زرادشت كانت قد انتشرت من بيوت البار في بلاد ما وراء النهر صوب الشرق ، فبلغت من بعد ذلك منازل بدو الترك عند تيان شان ، كما انتشرت كذلك صوب الشمال الغربي حتى شواطئ بحر

---

(١) انظر في ذلك رادولف M. Observations sur le Kirghis par M. Radloff Journal asiatique, extrait No. 9 (1863) حسب بقسول  
صراحة « المانابيون عندهم يتوارثون كما يتوارث سلاطين القازاق » . وان لم تخنى الذاكرة فقد سمعت بدوري لقب ماناب بن العراقي في

آرال . وتعرضت الزرادشتية قبل فجر التاريخ الى ضربة شديدة حتى في بلاد ماوراء النهر نفسها وذلك بفعل البوذية التي قدمت من الشرق . وهو أمر ترى ذكره واضحا في قصص الشاهنامة . ويكتب في هذا الشأن العالم المتخصص (١) في تاريخ ايران القديم وهو يتناول «كتاب الملوك» بالدرس فيقول « منذ ذلك الحين » ، أى منذ وفاة كيخسرو ، « تأكد لدينا أن المورانيين كانوا يعبدون الأوثان . وكان ملك التورانيين يدعى بغو نجاد ، أى من ينتسب الى بغو ، وأنه كان يكتب بأبجدية بغوية بما يسير بها لا يدع الشك الى أصله البوذي » .

ويحتسب كل الاحتمال أن النضال بين البوذية والزرادشتية في بلاد ما وراء النهر اتخذ صورته بين عرقين لا بين عقيدتين فحسب . وكان أولياء الغنيمة الأولى التورانيون الذين نلقوها في التبت . وبازاءهم طفق الارانيون بدافعون في حسه طليعه عن ديانتهم القومية .

ولا تعلم التاريخ الذى أطلق فيه الاسم التوراني « بحارى » على المدينة الارانية القديمة « جيوكت » . ذلك أن « بخار » (٢) لا يزال حتى اليوم علما معولبا على المعبد أو الدير البوذي . وعلى ضوء ما كان من تراتسار نفوذ الصينيين ترك الشمال ، فبأى بين صحراء جوبى حتى بحر فزوبس : ذلك النموذ كان يقوم قبل المسيح وأبان حكم أسرة هان ١٦٣ ق.م -- ١٩٦ م ، فإن لنا أن نستنتج أن العقائد البوذية قد وجدت لها أتباعا على ضفاف زرقشان في القرون المسيحية الأولى (٣) .

(١) يؤكد س. سيجل في مقال ظهر له في محله Auslmi بمنسوان (بركسان الشرقية) ، أن القائل الى التركية من نبان شان كانت نفسه انار في العرب السابق المبلادي .

(٢) انظر مقال لاسنناذ شبيجل في 663. p. Iranische Altertumskunde.

(٣) يذكر الكتاب المسلمون استقفا مائلا لهذه الكلمة مؤكدا أن بحار هو في لغة عبدة الأوثان معناه « مجمع العلم » أى مدرسة ، ولا يزال البرك حتى اليوم ينطقون كلمة بخارى بطقا صحيحا على خلاف الفرس الذين يسطفونها بامالة الباء نحو الكسر .

وقد يتصل بهذا ما سبق أن ذكرناه عن مقالة الترشيخى وما ورد بها بشأن ابنة امبراطور الصين وما كان ضمن بائنتها من أوثان عرضتها فى رامتن .

ولا تنسى كذلك أن نشير الى تقرير الجوايين البوذيين فاهيان وهيون — سنغ ، وما ذكراه عن ازدهار البوذية فى تركستان الشرقية فى القرن الخامس الميلادى ، ذلك الازدهار الذى لا يستبعد امتداده كذلك حتى مناطق جيحون . وقد وجدت آثار البوذية آخر الأمر ييلاد ما وراء النهر عند الفتح الاسلامى . ذلك أن العرب ، حين فتنحوا بيكنند ، كان من بين ما استولوا عليه بها من الأوثان صنم عظيم الحجم من الذهب الخالص استرعى انتباههم ، إذ كان له عينان من جوهر ثمين . وقد بعثوا به الى الحجاج . بل لقد بقيت آثار البوذية بين سكان آسيا الوسطى حتى بعد انتشار الاسلام . ويحكى لنا الترشيخى أنه كان يقوم ببخارى فى كل عام سوقان كبيران للدمى أو التصاوير . وكان ما يباع فى أحدهما تصل قيمته الى خمسين ألف درهم .

ويرى الكاتب العربى أن مرد ذلك هو الى العادات السائدة أيام كان أهل بخارى يمدون الأوثان ، إذ كانوا يشترونها من هذه الأسواق .

ان الصورة التى نرسمها عن الأحوال الدينية فى آسيا الوسطى قبل العصر الاسلامى قد يزيد غوضها عما هو عليه حين نهمل الإشارة الى مسيحية النساطرة التى تفذت فى وقت مبكر الى داخل آسيا وبلغت الأثرانى المتأخرة لسيحون وجيحون . ويلاحظ (١) العلامة الكولونيل هـ. يول H. Yule بحق فى مؤلفه القيم « الخطأ والطريق اليها » أن قصة نشاط القديس توما التبشيرية ، الذى امتد حتى الصين ، هى بيان انتشار عقيدة المسيح فى القرن الثالث بين الفرس والميدين والصينيين ، هذه كلها يجب أن لا تقبل على علائها .

---

(١) انظر ص ٨٨ من مقدمة ذلك الكتاب .

ويصدق ذلك الى حد ما على القرن التالي لذلك حين أخذ شابور يضطهد المسيحيين ، وحين قامت الأسقفيات البابوية في طوس ومرو عام ٣٣٤ م ، وقد رفعت هذه الأخيرة عام ٤٢٠ م الى ابراشية . هذا كما أدت مطاردة الامبراطورية البيزنطية للنساطرة المتشقين على الكنيسة — تلك المطاردة التي قامت بسبب الخلافات المذهبية المريرة — الى أن انطلق هؤلاء بلبتسون مجالا لنشاطهم في الشرق القصى . وقد مهدت كراهيتهم للبيزنطيين لكسب عطف الساسانيين عليهم . ولا بد أن جهودهم التبشيرية قد صادفت قبل نهور الاسلام قدرا ملحوظا من التوفيق في الجهات التي أدى فيها النضال بين البوذية والزرادشتية الى أن لم يعد لأيهما من سلطان على عقول الناس ، فهاؤوا بذلك الفرصة للتأمل والتبصر في أمر دينهم .

هذا هو ما كان عليه الحال بآسيا الوسطى على وجه التخصيص . وكانت المسيحية ببلاد ما وراء النهر قد اتخذت لها مركزا في سمرقند حيث أنشئت بها أسقفية بابوية ، وذلك فيما بين عامى ٤١١ و ٤١٥ م على ما ذكره السريان وفيما بين عامى ٥٠٣ و ٥٢٠ م على ما يقول به يول . كذلك نرى كوساس يتحدث البنا بدوره عن المسيحيين عند شواطئ جيحون في منتصف القرن السادس الميلادى . ووجد العرب بدورهم المسيحيين في بخارى . وبذكر النرشخى ذلك بجلاء فيما كتبه عن الكشكوشان . ولم يكن هؤلاء ، على ما تقول الرواية ، من العرب أو من أهل البلاد ، ولم يكونوا كذلك من المسلمين أو من عبدة النار ، فهم قوم قدموا من الغرب واشتغلوا فى الغالب بالتجارة وكانوا موضع تقدير كبير من البخاريين . وحين أمر قتيبة البخاريين أن يتنازلوا عن نصف ديارهم للمهاجرى العرب أخرج الكشكوشان كلهم من ديارهم وأقاموا لهم دورا جديدة بظاهر المدينة حيث كانوا يملكون بساتين جميلة فيها الجواسق ، وقد بيعت هذه كلها بأسعار عالية حين نقوا من بعد ذلك من الاقليم كله .

ويستبين فى يسر مما سلف ذكره أن الحكم الاسلامى حين ثبت أقدامه فى مدائن بلاد النهر بعد الفتح الاسلامى ، لم يستطع هؤلاء

الكسكوشان ( أى المنجولون ) أن يحتفظوا بكيانهم معه . فلم يكن  
للمسيحيين فى القرن الثالث الهجرى الا جالية واحدة مهمة كانت تفتن  
مناطق سرقتد الجبلية ، وكانت هذه تدعى زردكرد (١) . وعاش هؤلاء  
آمنين زمنا طويلا فى شرق تركمان على كل حال . ولش صار لهم  
السلطان على شائئهم من المسلمين أبام حكم المغول البوذيين الا أننا نجد  
أن المسيحيين صاروا قلة ضئيلة بأواسط آسيا أواخر القرن الثالث عشر  
الميلادى (٢) .

بعد هذه المحاولة التى بدلتها ، لازاحة تقاب الغيوض الكثيف الذى  
كان يحجب عنا شواهد الحياة القومية والاحتشائية ببلاد ما وراء الهر ابان  
العهد السابق للحكم الاسلامى بها ، ينبغى أن لا يعجب أحد حين يرانا من  
بعد ذلك عاجزين عن أن نورد شيئا عن الحياة السياسية فى تلك البلاد اذ  
ذاك . وبرغم أن الحروب والعلاقات السياسية التى قامت بين السامانيين  
والامبراطورية الرومانية الشرقية فى القرن السابق على الفتح العربى قد  
وصلت ما بين آسيا والغرب حدا ما : الا أنه فى هذه الفترة نفسها لا يصل  
لنا من أخبار تلك الأراضى التى تقع وراء جيحون ما نستطيع أن نتخذ  
منه بداية لمادة تاريخية . فنحن نعلم حقا أنه ابان حكم بهرام الخامس الذى  
بدعوه الجيزنطيون باسم « ورائس » اندفع خان الترك أو خاندانهم فى جيش

(١) انظر مخطوط البليخى الجغرافى يدار الكتب الاهلية بمصر

ص ١٤٥ .

(٢) ينكر المؤرخون المسلمون هذه المسألة . ولكننا نجد عند الكولويل  
بول فى كتابه *Travels of Marco Polo, London Vol. I p. 177* ما دأى :  
« بناءً على الأمر من سعاد صاحب العرش بآرمينيا فى رساله له صدرت من  
سمرقند عام ١٢٤٦ . . او عام ١٢٤٧ . . أبهى اليك أننا وجدنا كثيرا من  
المسيحيين منتشرين فى الشرق كله ولهم كنائس جميلة شامخة قديمة حسنة  
العمارة . وقد خربها الترك جميعا . ونحن ميل المسيحيين بين يدي حسد  
الذين الحال ( أى خنكيز ) استقبلهم بالاكرام ومحهم حربه العادة وأصدر  
أوامره بجمع الخاق أى أدى بهم سواء بالهول أو الفعل . وهكذا تلقى العرب  
الذين الحقوا المهانة بهم الصاع صاعين » . (المؤلف) .  
تشهد العالم المستشرق بارنولد فى كتابه عن تاريخ الحضارة الاسلاميه  
ص ٨٦ بتسامح المسلمين وأن المعتصم العباسى تشدد فى أعقاب بعض من  
تعرضوا لمعايد المجوس بلاد الصغد ( المترجم ) .

قوامه مائة وخمسون ألف مقاتل الى بلاد ما وراء النهر وخرب خراسان، حتى تصدى له الملك الفارسي فهزمه وأنزل به خسائر شديدة وطرده الى ما وراء جيحون . ولا يقل هذا الحادث في غموض تفصيلاته عن الحرب التي وقعت بين فيروز ، الذي يعرفه الاغريق باسم بيروسس ( كسرى أنرويز ) وأمهير الترك الذي يطلق مؤرخو الفرس عليه ذلك الاسم الايرانى الجميل « خوسنواز » أى طيب السجيا ، وهو اسم يشير الى صفات التتار النبيلة أكثر مما يشير الى شخص بعينه . وتذهب الرواية الى أن فيروز هذا كان قد نابل ما أسداه هذا الأمير التركي له من جميل ، حين عاونه على ارفاء العرش ، بأن هاجم بلاد ما وراء النهر . ونزلت الهزيمة بفيروز ، الكد ، خوسنواز أكرمه وعفا عنه ، وطلب اليه افرار السلام بينهما .

ولم يهدأ للملك الساساني بال حتى عاد الى حرب عدوه من جديد بحصر حياته ، وأنشاع جيحه في معركة حاسمة . ولم نخبرنا المراجع الفارسية عما اذا كان خوسنواز هذا كان خادما بالفعل على كل المبائل التركية في آسيا الوسطى أم كان مجرد أمير على بعض الأراضى في ما وراء جيحون . ولا نسمع عند النسخى والطبرى الا عن بعض أفراد من الطرخانيين كانوا يتكئون في بيكنند ورامتن وواردنزي وسسرفند وفرغانه ضد ديمور العرب . ولا نفصح هذه المصادر عما اذا كان هؤلاء مستغلين في بلادهم أو كانوا تابعين للحفان . والأصل في لقب طرخان (١) معناه السحج أنه علم على أمثال هؤلاء الأمراء والرؤساء الكبار . ويبدو أن باربع المتع العربى ينبر الى قيام الاستقلال المتبادل هناك . ذلك أن طرخان سسرفند حين اشتبك في الحرب مع قتيبة اضطر الى الاستعداد لحلفاء من بنى جلندة في تركستان وفرغانة .

وغنى عن البيان أنه لو كان هؤلاء الثورانيون الأنداء قد نكلوا عما نى الدفاع عن بلادهم لاستطاعوا على الأقل أن يجعلوا نجاح حصه من

(١) وهو من ألقاب الشرف التركية القديمة ، ويميز صاحبه بالاعلاء من الضرائب . وقد ورد في أقدم الوثائق التركية لعل طركو بمعنى « براءة الجماء » أو براه العظمه . وفي المفوضية ( ا 1768 Kowalewsky ; طرخالحو بمعنى « أن يمنح أى شخص امتيازاً » .

المحاربين العرب أمرا مشكوكا فيه برغم ما كان عليه هؤلاء من حمية دينية .

ومهما كان من أمر اقتسامهم أو اتحادهم ، وأيا ما كان حالهم من الاستقلال أو التبعية ، فالثابت المؤكد أن الترك كانوا في القرنين السادس والسابع الميلاديين يسودون مواطن كثيرة ببلاد ما وراء النهر . ولقد كان تيار الهجرة التركية الجديد الهابط من سهوب الشمال كميّا من ناحيته بأن يطغى حتى يدفع السكان الإيرانيين الأصليين هناك الى دائرة نفوذ الترك لولا أن ظهر الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في الوقت نفسه بدعوته في بطاح جنوب غربى آسيا ، تلك الدعوة التى أحدثت انقلابا جديدا ساد أكثر من نصف هذه القارة المترامية الأطراف .



## الفصل الثاني غزوات العرب وانتشار الاسلام

٤٦ (٦٦٦) - ٩٦ (٧١٥)

لم يكبد الاسلام يقيم عند الأساس لصرحه الأشم في آسيا الغربية حتى اندنعم. كتائب المغامرين العرب المظفرة الى بلاد ما وراء النهر عبر الطريق التي سلكها الاسكندر المقدوني من قبل . ففي عام ٦٦٦/٤٦ سير زياد بن أبي سفيان القائد المقدم ربيع بن الحارث من العراق الى خراسان. ولسبب ماشاع من الذعر على اثر سقوط آخر الملوك الساسانيين . نم لهذا القائد التغلب على كل عدو لقيه في ايران الشرقية . وما زال يمضى الى غايته حتى خفقت راياته المظفرة فوق بلخ . واذ كانت هذه المدينة على الدوام باب بلاد ما وراء النهر الجنوبي ، فلا عجب أن نرى هؤلاء العرب يستهويهم ما عرف عن بلاد الصفد من الثراء فيغزونها . والغالب أنهم اقتحموا هذه البلاد حتى شواطئ جيحون دون خطة مبيتة للغزو . وأدى ما حلوه من كنوز هدم البلاد الوفيرة وما صادفوه بها من نجاح الى أن ربنا معاوية ، على اثر موت زياد عام ٦٧٠/٥٠ بعد ذلك بأربع سنوات ، يبعث بعبيد الله بن زياد هذا على رأس حملة جديدة الى بخارى .

وكان للغزو هذه المرة خطة مرسومة . ذلك أن عبيد الله بن زياد هاجم أول ما هاجم مدينة بيكند الغنية قصبة الحكومة ومركز التجارة . وتم له اخضاعها بعد فضال طويل ، ليسير من بعد ذلك الى بخارى ومعه غنائم عظيمة وفي ركابه أكثر من أربعة آلاف أسير . وقد وقع هذا كله أواخر عام ٦٧٢/٥٣ . هناك استنجدت الملكة خاتون ، التي سبق أن تحدثنا عنها ، بجيرانها الترك فدهموا العرب وهم في شغل بحصار المدينة واعداد

مجانيتهم . ولكن عبيد الله بن زياد انبرى لهم وأخذ يدفعهم عنه فى شجاعة حتى يقال كذلك انه أوقع الهزيمة بهؤلاء الكفار . ولكنه اضطر هذه المرة الى العودة الى مرو دون أن تخضع له بخارى (١) . وحمل المسلمون معهم عند رجوعهم الكنوز والأسلحة والثياب وأدوات الذهب والفضة . وكان من بين ذلك نعال للملكة مرصعة بالحجارة الكريمة قومت بعشرين ألف درهم ، وقد خلب منظرها لب أبناء الصحراء العربية أصحاب الفطرة حين اطلعوا عليها . وأنزل هؤلاء الغزاة الخراب بكل المناطق التى مروا بها فى تقهقرهم حتى اقتلعوا الأشجار التى صادفتهم فى طريقهم .

ويروى المؤرخون العرب أن الملكة خاتون رأت أن ننمذ بلادها من الدمار الذى كان يهددها فصالحت عبيد الله على جزية سنوية مقدارها ألف ألف درهم تمهدت له بدفعها . ولم يكدر ثلاث سنوات على ذلك حتى انطلق العرب بقيادة سعيد بن عشان يتعرضون للملكة خاتون من جديد . وعبثا حاولت هذه الملكة أن تدفع عنها بالهدايا قائد هؤلاء العرب محتجة بما بينها وبين عبيد الله من عهد . فقد رد القائد العربى هدينها اليها ولم يلق بالا الى ما كان بينها وبين سلفه من عهد ثم جد فى مهاجمة المدينة . وقت فى عضد الملكة طول النضال مع تمرد الرعية فطلبت الصلح من جديد . وحين سألها سعيد أن تبعت اليه برهائن ضيفا لتنفذ ما صالحا عليه ، بعثت اليه ثمانين من أعيان بلادها ممن كانوا على رأس الخارجين عليها فتخلصت بذلك من أشد أعدائها خطرا عليها . وحين تم الصلح طلب القائد العربى المنكبر من الأميرة أن تقدم اليه بنفسها ، فطلعت عليه فى زينتها الملكية ، وكانت فادرة الجمال على ما يقال (٢) ، فشغف بها حب

(١) بقول الطبرى أن عبيد الله بلغ فى زحفه طشقند .

(٢) يتعرض أحد العرب أو المسلمين لهذه الملكة فيقول انها كانت أبام زوجها على علاقه غير شرعيه بأحد أنساعها ، ومنه وزقت يابنها طفشاد ، وحين مات زوجها حاول البعض أن يجلسوا فائد الجيش على العرش ، لكنها نبجت برغم ما قام من الفتن فى أن تضمن العرش لابنها غير الشرعى هذا .

ملك عليه زمام قلبه وجرى ذكره في الأغاني التي لا يزال أهل بخارى يرددونها حتى اليوم (١) .

وأخر القائد العربي الأمور في بخارى إلى حد ما ، ليتجه بجيوشه بعد ذلك إلى بلاد الصغد فأخذ مدينة الصغد وسرقند . ولم يكن على سرقند إذ ذاك ملك مستقل ، وإنما كان يحكمها طرخان تركي هو طرخان الصغد وهو الذي هاجمه العرب وغلبوا عليه آخر الأمر . وحين نزل سعيد بخارى ، وهو في طريقه إلى خراسان ، طلب إليه أهلها أن يعيد إليهم الرهائن التي كان قد أخذها معه ، فوعدهم أن يفعل ذلك عند الشاطئ المقابل من جيحون . وحين ذكروه هناك بما وعدهم به ، استسلمهم حتى بلغ مرو . وما زال يستسلمهم من مرو إلى نيسابور إلى الكوفة حتى انتهى المطاف بأعدان بلاد ماوراء النهر هؤلاء إلى أن انتقلوا من شواطئ زرفشان البهجة إلى صحراء بلاد العرب المحرقة ليقوموا هناك من بعد ذلك على خدمة المنتصرين العائدين . وفي المدينة « المنورة » جردهم سعيد من سيوفهم ومناطقهم المرسعة بالحجارة الكريهة وثيابهم وجواهرهم لينزل أبناء الأمراء السيم هؤلاء من بعد ذلك إلى مرتبة الرفيق . وأثار هذا الصنيع نائزتهم حتى أجبعوا أمرهم على أن يوتوا كراما حتى لا يعيشوا عبثة ذل ومهانة . وأدت بهم شهوة الانتقام إلى أن باغنوا سعيدا في داره فقتلوه ثم أهلكوا أنفسهم . وكان ذلك في خلافة يزيد بن مروان .

ما كاد العرب يمودون إلى ديارهم وينطلقون يروون للناس ما ببلاد الصغد الواسعة الغنية من عجائب حتى كانت بخارى قد استناعت أن تخلع

---

(١) روى 'رشخي حكاية عجيبة عن أول لقاء بين خابون وسعيد ، فمستول

« أراد سعيد أن يبر فزع أمره بخارى فأمر بمن ادعى عبد الله بن حزم أن يجلس وسط خيمه يحوطها النيران . وكان عبد الله هذا غريضي المكين ممدود حمير أعجبب والشعر ، مراد لهيب النار من هذا الاحمرار على سورة لم يالفها أهل بخارى حتى درعب الملكة بدورها من هزل هذا النظر وانطلقت هاربة قلم تحمل على العودة من حديد الا بمسعة » .

عها نيرهم مرة أخرى ، واضطر مسلم (١) بن زياد خلف سعيد في خراسان ، أن يسير بالجند الى جيحون من جديد . هنالك استجذبت الملكة مرة أخرى بجيرانها في الصغد . ويقال انها تلقت كذلك عوناً من ترك الشمال بلغ مائة وعشرين ألف رجل . ولم يفت هذا العدد الضخم على كل حال في عضد العرب ، الذين كانوا يؤمنون بحسن طالعهم ، فضربوا الحصار على بخارى دون الهجوم عليها حتى يقفوا أولاً على عدد أعدائهم ويبان مواقعهم فيها . وعهد مسلم بن زياد الى قائد من خاصته يدعى المهلب باستطلاع أحوال العدو . وحين اعتذر هذا القائد بأن هذه المهمة هي من شأن من هم دونه في المرتبة لم يقبل الأمير عذره هذا ، فاختر المهمته رجلاً من كل فرقة (٢) وانطلق بهم جميعاً سرا في الليل .

وحين أخبر مسلم باقي الجند في الصباح بما عهد به الى المهلب سرى التذمر بينهم وقالوا له لقد أمتحت بصنيحك هذا للمهلب القرصة ليختص نفسه دوننا بأمن الغنائم ، وأنه لو كان قد أتيح لنا القتال لكننا السابقين الى ذلك بلا جدال . واستبد الجشع بفريق منهم حتى خرجوا بالفعل في طلب المهلب ولحقوا به . وقد نبههم الى أنهم بصنيهم هذا قد أفسدوا عليه خططه اذ أنهم يسترعون بقدمهم هذا اتباع العدو ما يعرضهم جميعاً للفشل . وأحصى المهلب من صار معه من الجند فكافوا تسعمائة . وما ان هياهم للقتال حتى دوت طبول العدو الذي أفلح في أول هجوم له أن يقتل أربعمائة من جند المسلمين ولاذ بالفرار من بقي منهم من بعد ذلك في هلع زائد . وأحيط بالمهلب نفسه ومن بقي معه من أتباعه التليين . وصاح المهلب بصوته القوى مسغيثاً وهو في غمرة اليأس : فسمع في معسكر العرب ، على رواية الترشيخي ، وكان على مبعدة نصف فرسخ منه . وحين

(١) يذكره الطبري باسم أسلم ، والغالب ان ما ذكره الترشيخي الأصح ، وهو الذي نقلناه عنه .

(٢) تذكر النسخة العارسية لفظ « علم » .

أسرع الى تجديده (١) على التوفيق من بنى قومه وعليهم عبد الله بن جودان وراهم ورفاقه مقبلين عليهم سرى الأمل في نفوسهم واشتد ساعدتهم من جديد . وما غدا أن أقبل بقية جند العرب فقاتلوا الترك حتى هزموهم . وبلغت الفنائم من الكثرة حتى خص كل جندي ما يقوم بعشرة آلاف درهم . واضطرت الملكة خاتون بطبيعة الحال أن تعلن خضوعها للمتصرين من جديد وتعقد الصلح معهم .

وآب العرب من بعد ذلك الى مرو لا لتركوا سكان بلاد ما وراء النهر المنكوبين وشأنهم ، وانما ليعدوا حملة جديدة بقيادة قائد أدى حزمه وشجاعته وقوة جلده الى اطفاء آخر بصيص لحضارة ايران القديمة كان يرمض في هذه المنطقة التي ظهرت فيها هذه الحضارة أول ما ظهرت ، ويفرس من بعد ذلك تعاليم النبي العربي في وديان تيان شان المترامية الأطراف .

كان هذا القائد هو قتيبة بن مسلم الذي أمره الحجاج بفتح بلاد ما وراء النهر عام ٧٠٤/٨٦ . ولما كان قد عزم على أن يمضي في فتح هذا الاقليم ونشر الاسلام فيه ، ألا أن يغير عليه ويتهب ما فيه ، فقد كان عليه أولاً أن يسيطر سيطرة تامة على بلخ الجنوبية . هنالك جمع جنده في مرو فأخذ يذكرهم بآيات الله وأحاديث نبيه ثم نزل عن المنبر وامتنى فرسه ، فلم يكذب يصل حدود بكتريا القديمة حتى أقبل عليه أهل بلخ مرحبين وساروا في ركابه الى مدينتهم . وفيها قرأ قتيبة الخطبة باسم أمير المؤمنين ثم قام بجولة عند جيحون ، وعاد الى مرو بطريق جهارجوى (٢) الحالية . ومن هذا الموضع بدأ قتيبة عام ٧٠٥/٨٧ وقائمه في بلاد ما وراء النهر ، وكان أول مكان غزاه هو بيكند .

(١) يقول النرشخي ان عبد الله بن زياد طلب غذاه في الوقت الذي انطلقت فيه صحبة المهلب فارهبت الغوم . هنالك قال عبد الله بن جودان للأمير « عافاك الله ، انك تبدو وكأنك لا تدري من أهوال الحرب شسيتها » وهو توبيخ مناسب صدر من ضابط الى قائده .

(٢) على رواية الطبري فان قتيبة ، وهو في طريق عودته الى مرو ، فتح كومسك واورمش ، ولكنه تعرض من بعد ذلك لهجمات ترك الصغد وفرغانة الذين ائتلفوا عليه .

بلغ قتيبة حدود الصحراء فإذا به يفاجأ بقوة عظيمة تحيط به وتحاصره حتى مضت أشهر دون أن يدري أحد من أمره شيئاً . وما هو ذا الحجاج يقيم صلاة الجباعة يسأل الناس فيها ربهم أن يكتب السلامة لذلك المجاهد في سبيله والأخطار تهدده . على أن قتيبة لم يجر في خاطره أى تفكير في الهرب يرغم ما كان فيه من حرج . ولم يفلح البخاريون بدورهم في حمله على الرجوع عنهم مع ما كانوا عليه من نفوق ساحق في العدد وما انطلقوا يذيمونه من الشائعات عن موت الحجاج فلم يجدهم ذلك كله مسلاً تلقاء ما كان عليه قتيبة من شجاعة خارقة واقدام (١) . واشترك الفريقان في قتال انتهى بهزيمة الترك ، ففر فريق منهم وقد ملئ رعباً ونسب سُلُسه ؛ في حين لازم فريق آخر بمدينة بيكند الحصينة القوية . وحوصرت هذه المدينة لئوها فسقط بأيدي العرب بعد قتال عنيف . فقد تأثر العرب أول الأمر على حصارها خمسين يوماً دون أن يصلوا إلى به نتيجة ، حتى أفلحوا آخر الأمر في فتح نفرة أسوارها . وهناك بذل قتيبة الوعد بالملكافاة السخبة لأول جندي يفتح النفرة ، على أن تكون هذه الأولاد من بعده ان هو قتل . وكان لهذا أثره في نفوس الجند حتى نم للعرب الاستيلاء على الحصن .

على أن قتيبة لم يكذب يعد عن المدينة حتى جاءه الأخبار بخروج أهز بيكند وقتلهم ورفه بن نصر وكان قد تركه عليها . والواقع أن العرب هم الذين جروا هذه الكارثة على أنفسهم ، اذ يمال ان ورنه كان قد حمل إلى داره فنيات جيالات لم يصبر أبوهن على ما لحقه من تدنيس شرف أسرة ففضل المغتصب . وأيا ما كان الأمر فقد أثار ذلك الصنيع ثائرة قتيبة ، وهو ممن لا يعرف لغضبهم حدود حين يغضبون ، فأسرع بالعودة إلى المدينة وأمر بنهبها وإحراقها وقتل كل من بها من البالغين وسبي النساء والأطفال فلم يسح حتى لذلك الزعيم التركي الأعور بها أن يفندى حياته .

---

(١) كان لقتيبة عين فارسي المولد مدعى نندر ، وكان يحس بدور عليه لحساب البيكديين . ولما وقف قتيبة على حقيقة أمره ، حين أتى ال بأخبار كادبه ، أمر به قتل لوقتته .

وتحجروا الرواية أن أهل بيكنند كان أكثرهم ، وهو الواقع ، من التجار الذين كانوا يبارسون التجارة مع الصين وبلاد أخرى من بلدان العالم . ولم يكن هؤلاء بالمدينة أبان الحرب ، فحين آبوا إليها افتدوا أولادهم وزوجاتهم . وأخذت هذه المدينة تتجدد من بعد ذلك شيئا فشيئا ، فكانت بيكنند هي المكان الوحيد الذي عاد الى سيرته الأولى بعد الخراب الذي أتراه الغزو العربي بالاقليم كله . وكان سقوط هذه المدينة ذا أهمية بالغة بالنسبة للعرب ، اذ هي بمثابة الباب الجنوبي الغربي لبلاد ما وراء النهر ، فضلا عن أنها كانت أروج مواضع هذا الاقليم بعد الصفد ورامتن . وما وقع من غنائمها بأيدى الغزاة كان عظيما . وكان من بين هذه الغنائم معبد الاوثان به تماثيل عديدة من الذهب الخالص والفضة تزن أربعين ألف درهم . وكان لأحد هذه الاوثان عيسان من الجوهر في حجم بيضة الحمام (١) وقد بعث قتيبة الى الحاجج بهاتين الجوهريتين مع قدر كبير من الغنائم فكتب اليه مثنيا عليه .

ولنا أن نتصور مبلغ ما كان عليه بدو الصحراء الميسطاء من لهفة الاستحواذ على كنوز المغلوبين المكدسة . وكانت الأسلحة أعظم ما استهواهم منها ، فأجودها ما كان يصنع في تلك البقعة من آسيا . وبرغم استيلائهم على ما كان بمخزن أسلحة بيكنند الكبير منها واقتسامهم لها فيما بينهم . فقد اشتد طلبهم عليها حتى كان الرمح يباع بسبعين درهما والدرع بمائتين والترس بما يزيد على ذلك . ولئن كان العرب في غير حاجة الى محاربي جدد ، اذ كانت قبائل بني تميم وبكر وعيد القيس التي اضطلعت بأكبر قسط في فتح بلاد ما وراء النهر تبلغ وحدها مجتسعة واحد وأربعين ألف رجل (٢) الا أن ذلك لايعني أنهم كانوا أصحاب تفوق في العدد .

(١) كان أهل بيكنند يقولون ان هاتين الجوهريتين قد اتى بهما اليهم طائران من بلاد نائية .

(٢) على رواية الطبري ، كانت قوات العرب بخراسان على عهد قتيبة كالاتى : بنو علي وقوامهم تسعة آلاف رجل ، وبكر وأميرها هاشم بن المنذر وقوامها سبعة آلاف ، وبنو تميم وقوامها عشرة آلاف ، وعبد القيس وأميرها عبد الله بن جودان ومعه أربعة آلاف ، ومعه سبعة آلاف من الكوفيين وبطن آخر من عبد القيس ومعه أربعة آلاف ، فجميعهم بذلك واحد وأربعون ألفا .

ولعل هذه الحقيقة هي التي جعلت قتيبة يتقدم ببطء في فتوحه يرغم ما صار له من السيطرة التامة على سهوب تركستان الجنوبية ، حتى لنراه لا يعمد الى مهاجمة بخارى رأسا ، اذ كان قد رسم سياسته على أن يعزل هذه المدينة عن حلفائها من الترك فتعجز بذلك عن الدفاع عن نفسها . وعلى هذا فقد بدأ باخضاع الامارات الصغيرة المستقلة ، وردان (وردانزي الحالية ) ورامتن والصغد ، ليضمن من بعد ذلك نجاحه في حملته على بخارى حين مهاجمها . وكانت هذه الخطة مما رسم الحجاج له . وتم له عام ٦٩٨/٨٩ اخضاع كش (شهرسبز) وقخش (قارشى) (١) . وتقدم من بعد ذلك بسنوات عشر يهاجم وردان ليواجه عند ذلك ، وهو ينفذ خطته هذه ، أحداثا لم تكن في حسبانته بإدره الأمراء الترك بها . فقد أجمعوا أمرهم فيما بينهم وخرجوا وحلفاؤهم ليعترضوا طريقه . وهكذا انطلق أمراء بلاد ما وراء النهر والصغد جميعا ليشدوا من أزر بخارى هذه المرة . وانضم اليهم كذلك صاحب فرغانة ومن يدعى قورمغان (٢) قادما من الشرق الأقصى ، وهو الذي تقول عنه المراجع انه كان ابن أخى امبراطور الصين . وبهذا يبدو أن زعماء الترك قد أدركوا مدى ما يتهددهم من أخطار فعقدوا العزم على أن يدفعوا الغزاة العرب عنهم مؤتلفين .

ويصف الطبرى مبلغ ما ركب قتيبة من الغم في حصار وردان ، فيقول : ان العرب حين أحيط بهم من كل جانب وأيقنوا بهلاكهم أخذ نساءهم يولولن في فزع شديد ويشقن جيوبهن . وحال بين العرب وبين الهزيمة آخر الأمر أن ذهب قتيبة يشد من أزر الجند ويحرضهم على القتال ويستنهض هم رجال القبائل « للقضاء على هؤلاء الترك » . وكان يخش

---

(١) يذكره الطبرى باسم قوريجانوف ، وكلا الاسمين محرف في الغالب . وعلى ضوء العلاقات التي قامت مع امبراطور الصين على ما يظن ، فيبدو أن المقصود بذلك شخص من المقول أو الأويغور . ولا يكون له هذا الاسم الغريب في الغالب .

(٢) يذكره الترشيخي هذا المكان باسم وردان ووردون ، أما الطبرى فيقول عنه وردانجزياد . ويعرف اليوم باسم وردانزي .



بنتجميعه قبيلة تميم بصفة خاصة . وقد ندب شيخها وديع بن عبيد الاسود قائدا من فواده يدعى خزيمه فكان أول من ألقى بنفسه على العدو (١) . ولئن كان لدنبا أكثر من سبب للشكك فيما زعمه الطبرى من نصر حاسم ، فالؤكد على كل حال أنهم نجحوا في تحطيم حلقة الحصار التى كان الترك قد ضربوها من حولهم . وأيا ما كان الحال فانهم لم يستطيعوا أن يخلصوا مسا كانوا قد وقعوا فيه الا بطرائق دبلوماسية . فحين وضع لعنبة عجزه عن خوض غمار الحرب من جديد عسل على قسم عرى الانثلاف القائم بين أعدائه . وبلغ غايته بعد ثمد قصير لما هو تايين معروف عن الترك اذ اراهم لا يصبرون مؤتلفين أمدا طويلا .

وكان أمير الصفد (٢) قد خرج الى الحرب فى حشد كبير من الجنه لم يبلغه غيره من خلفائه ، فكان حمله على التغلى عن أصحابه هو بطبعه الحال من الأهيه بسكان . وعهد قبيية بهذه المهمة الى نبطى من حاصنه بدعى حيان استطاع فى احدى الماوشات أن يبعث سرا الى هذا الأمير التركى برسالة حذره فيها بأن حلفاءه انما يتتوون اعتصاب أملاكة عساه رحيل العرب عن هذه البلاد . فكان مما قال له فيها ان العرب لا يحصلون الاقامة فى هذه البلاد الا صيفا ، وانهم عند حلول الشتاء لابد متراجعون عنها ، ولا يغيب عن باله ان أصحابه وهم القادمون من الساء سوف لا يتركون بلاد الصفد البديعه هذه عن صب خاطر ، فأولى به والحالة هذه أن يصالح العرب ، ويعتذر لأصحابه من ذلك بخوفه من الامدادات التى سيرها الحجاج لنجدة العرب بطريق كس ونخشب ، وأن له آق يقول لهم ذلك لمجرد الاعتذار وهو آمن من ناحية العرب . وسواء كان هذا انصافى على بساطة أم كان الأمر أبعد غورا من ذلك ، فنفس وقع فيما

(١) يظهر من مقال الطبرى أن العرب انبذوا كان لهم فى كل مبيبه رئيسان أحدهما هو شيخ القبيلة أو رئيسها ، والثانى هو أميرها فى الحرب . وكان وكيع هو شيخ تميم .

(٢) يذكر الترسخى والطبرى اطرخون، على أنه اسم علم . وطرخون او طرخان هو من الغاب السرف عند التورانيين - انظر فى ذلك هامس ١ ص ٥١ .

دير له على كل حال وصالح العرب سرا على ألفى ألف درهم يدفعها لهم كل سنة . وما ان كف عن القتال حتى اضطر الباقون من بنى قومه الى الانسحاب بدورهم . وبهذا نجا قتيبة من ذلك الخطر الذى ظل يتهدهه أشعرا أربعة .

ولك أن تدرك هنا أن ترخان سمرقند قد خدع بدوره كذلك فى تفاوضه مع أعدائه . فهاهو ذا قتيبة ، برغم تصالحه معه ، يتدرب بضروره الاسراع فى بناء المسجد الذى نص عليه فى العهد ، وبدلا من أن يبعث اليه بالبنايين فى ذلك سير اليه أربعة آلاف من جنود العرب بأسلحتهم فنزلوا المدينة . وحين أراد الترخان أن يرد على هذه الخيانة سقطوا عليه وعلى أتباعه وقتلوهم جميعا . وفى رواية أخرى ، أن رجاله نأروا عليه لقبوله دفع الجزية للعرب فقاموا عليه وخلعوه ، وحين تبدى له مدى ما جره على نفسه من العار بذلك قتل بنفسه بسيفه . وتعرضت سمرقند من بعد ذلك للنهب . وكان من السبايا ائنة ليزدجرد ، آخر ملوك الساسانيين ، سيرت الى الوليد . ويقال ان ما كان بهذه المدينة من أوثان وغيرها من الأشياء المصنوعة من الذهب قد بلغ وزنه أكثر من خمسين ألف مثقال .

وآن الأوان لجند العرب من بعد ذلك ، أن يأخذوا نصيبهم من الراحة التى كانوا جديرين بها ، فرجع بهم قتيبة الى مرو فقصوا الشناء بها . وبهذه المدينة تزود قتيبة بسدد قوى تقدم به فى الربيع التالى لغزو بخارى . وقد عاهد العزم على أن يقوم بعمل حسم على به ذكره وذكر أسلافه . وكان الملكة خاتون ، على رواية الترشيح ، ما تزال نارس الحكم فى هذه المدينة الملكية على ضفاف زرفشان ، وهو أمر لا نستطيع أن نقطع به اذ تكون بذلك قد تقدمت فى السن الى درجة غير مقبولة ، وعلى أى فان القابض على زمام الحكم هناك ، كائنا من كان ، قد تبين له عدم جدوى المقاومة . ولقد غزا المسلمون بخارى ثلاث مرات من قبل ونشروا دينهم بها ، ولكن أهلها كانوا يرتدون الى عقيدتهم القديمة عنب رحيل الغزاة منهم فى كل مرة . وها هى تفتح أبوابها للمرة الرابعة لاستقبال الفاتحين

ومعهم تعاليم نبيهم ، تلك التعاليم التي قوبل أول الأمر بمعارضة شديدة ثم أقبل التوم من بعد ذلك عليها في غيرة شديدة ، حتى ترى الاسلام الذي أخذ تنأه اليوم يضعف في جهات آسيا الأخرى ، وقد غدا في بخارى اليوم عام ١٨٧٣ على الصورة التي كان عليها أيام الخلفاء الراشدين .

ولقد اتخذ نضال فتيية مع اتباع بوذا وزرادشت المتعصين صوراً متعددة واستغرق زمناً طويلاً . ولم تكن التغييرات السياسية التي اضطلع بها العرب هناك مناراً مناعب كثيرة لهم في الغالب . فقد تركوا حكم المدينة بأبدى الخدات ( الأمير ) حاكماً الأول على أن بشارك معه في الحكم عامل من قبل الخليفة يأتي في المنزلة من بعده . ولم يلبث عامل الخليفة هذا أن رقى الى مرتبة الامارة فيما بعد وصار صاحب السلطان الفعلي وأهمل أمر الخدات التركي

وكان على الخدات كذلك أن يدفع حصة سنوية قدرها مائتا ألف درهم الى الخانة وعشرة آلاف لأمير خراسان ونصف صافي دخل الحمامات العامة الى العرب المقيمين بالمدينة . وكان هذا كله هو عموماً أخف وطأة . ورضه بعض الفانحين المدامين على بخارى الاسلامية فيما بعد . ولا شك أن البخاريين الإيابة كانوا قد أدركوا في الوقت نفسه أنهم لا طاعة لهم بالطرق التي كانت تستخدم لحملهم على اعتناق الاسلام .

وحين أدرك الفاتحون أن كثيرين ، من دفع به خوف الفتح الى اعتناق الاسلام ، يارسون طقوسهم الدينية القديمة بحساس أكثر من ذي قبل في سكون الليل أو في نكتم بالغ (١) أمروا بأن يساكن كل واحد من أهل بخارى في داره أحد العرب . وبهذا صار الشريك الجديد عيناً على الأسرة التي يساكنها ؛ يراقب سلوك هؤلاء الذين دخلوا في الاسلام وبقوتهم في أمور دينهم وينبئ ولي الأمر عن يرتد منهم عن الدين .

١- في بيت نار تحت سطح الأرض يعرف ببيت نار مقان ، أي بيت نار المجوس . ولا يزال هناك حتى اليوم مسجد يعرف باسم مسجد المقان أي مسجد المجوس .

ورصدت كذلك جوائز مالية لمن يظهر تمسكه بدينه من الأهلين ، فكان كل من يصلى الجمعة منهم بسجدة قتيبة الذى بنى عام ٧٤٢/٩٤ يصيبه درهمان . وفى هذا المسجد الجامع وفى غيره من دور الصلاة ، التى كانت قد أقيمت فى ربغستان ، كان المصلون يقيمون صلاة الجساعة يؤمهم الأئمة . وكان القرآن يقرأ بالفارسية (١) لا بالعربية تيسيرا على الناس ، وهو أمر لو جرى اليوم لاستبد الفرع بالمسلمين الذين يعتقدون --- على رأى شائع بينهم --- أن ترجمة هذا السفر العظيم هى جرم عظيم . على أن نضال أتباع زرادشت بازاء نعاليم الاسلام التى دخن عليهم كان فى الغالب عنيفا مستميتا .

ومن بين ما وصلنا من القليل من أخبار تلك الفترة أن المسلمين لبوا سنين طويلة لايجزؤون على الظهور بغير أسلحتهم سواء فى المسجد أو الأماكن العامة . ولم ينح حظر حمل السلاح على الأهلين . حتى بدخلوا فى الاسلام ، من تكرار وقوع الصدام العنيف بين الفريقين مدة طويلة وقد عرف أعيان بخارى بناوتمهم الشديدة للعقيدة الجديدة . وهين دعوا الى المسجد ردوا على هذه الدعوة بسيل منهر من الحجارة أنار من ثائرة العرب حتى سقطوا عليهم ونهبوا قصورهم وأعلوا فيها التحرب والدمار . واستخدمت انقاض هذه الأبنية فيها بعد فى بناء المساجد حتى كانت أبواب كبر منها نحل -- على رواية الترشيخى -- بصاوير ونفوش . وثنية . والعجيب أن هذه الأبواب قد لبثت على حالها هذا قرابة قرون ثلاثة مما لا يلبق بالمسلمين من أهل السنة (٢) . وحين رأى الصوم أنهم لم

(١) لا نجد حتى اليوم (١٨٧٣) إلا مصدقا طبع على الحجر فى يومبان ومخالل سطره بترجمة فارسية له . ولا نجد من نقل عنه إلا بسطاء التركسمانيين إذ لا تقبله المسلمون العرب .

(٢) يذكر هذا الحديث نفسه عند بعض من أخوا المسلمين فى الهند وغيرها . والواقع أن المسلمين لم يعمدوا فى القات فى حرب معهم غيرهم لاستخدام موادها فى إقامة مساجدكم . وكل ما فى المسائل أنهم استخدموها ما وجدوه من بقايا المسائل هناك فى إمامه مسائهم . وعمدوا الى نعلتها ما قد يوجد بها من علامات التوسعة بطيعة من الحص سقطت دعمل الزمن ( المترجم ) .

يحققوا أهدافهم برغم ما عدوا اليه من هذا الاجراء الشديد ، انزعوا بخارى من أيدي أهلها وقسوها بين العرب . فصار للبصريين ذلك الجزء الذى كان يستد من بوابة العطارين حتى الحصن . وصار لليمنيين قسم آخر ، فى حين اسنحوز آخرون على قسم من ضواحيها وفيه الكيسة المسيحية التى اتخذوا منها مسجدا لهم . وعملت سمرقند نفسها على هذا المنوال . وألزم كل واحد من أهلها أن يسلم ما بيده من سلاح . وكان كل غريب بها — كما يقول الطبرى — توسم يدها بخاتم لهذه مفروضة . ومن كان يخرج من بته فى الليل يقتل .

لم يصبر قتيبة حتى تستقر الأمور فى بخارى فانطلق صوب الشرق منهم ما بدأه من الفتح . ففزا فرغانة عام ٩٥ هـ ( ٧١١ م ) وهى خانية خوفند الحالية ، لئجه من بعد ذلك الى مس تترك فى تركستان الشرقية اسمى نعرفها باسم التار الصينية . هنالك هاجم أمراء الأويغور ، وقد سر نه تفرق كلنهم التغلب عليهم جميعا الواحد بعد الآخر برغم اسنجد كسر منهم بالتسلون الذين كانوا يتزلون فى جنغاريا الشمالية . ويقال ان العرب قد انهموا فى عزوهم هذا ولاية فانسو . وبرغم أن تعاليم النبو العربى لم تسطع أن ترسخ أقدامها فى كاشغروختن وترغان الا بعد مضى زمن طويل ، اذ لبس البوذية والمسيحية ولها أتباع عديدون بهذه المناطق لعدة قرون من بعد ذلك ، فهناك حققة مشهورة ، هى موضع فخر عبد أهالى تركستان ، مفادها أن ترغان قد سارع أهلها الى الدخول فى الاسلام أول ظهور العرب عندهم . على أن ذلك لا ينفى وجود أشد البوذيس نسسكا بعقدنهم فى ودان نبان شان .

من هذا الموضع ، الذى غدا آخر حدود الاسلام النريقة ، آب فبهة الى مرو بطريق فرغانه . دعاه الى ذلك موت الخليفة الوليد . وخضى فنبهة مقبة غضب الخليفة الجديد سلسان بن عبد الملك عله ، وكان يعلم

١٠ در عطاران هى العبارة التى وردت فى الاصل . والظاهر انها كاتب عبد الجنوب الغربى الى جوار بوابة فراخول حيث بقوم اليوم هناك حتى العطارين .

مدى كراهيته له فبادر بإعلان خروجه عليه. ويبدو أن قتيبة إنما دفعه إياؤه إلى سلوك هذا المسلك حين كشف عن محاولة الخليفة الجديد استمالة فريق من جنده إليه يعد أن فشل في التفرير بأمر خراسان القوي نفسه . وكان قتيبة حتى في ثورته هذه بصيرا يتدبر العواقب . وحمل رسوله كتابين آخرين إلى جانب كتاب التهديد الذي بعث به إلى الخليفة . أما الأول فكان يعرض فيه ولاءه وأما الثاني فكان يسخر فيه من يزيد بن المهلب ، وكان قتيبة يخاف منافسته له بوجه خاص . وفي الكتاب الثالث أعلن قتيبة أنه لن يتردد في الجهر بالخروج على الخليفة إذا ما بعث بيزيد مكانه . ولما كان قتيبة قد توقع بحق ، تقرب الخليفة ليزيد وملازمته له ، ففد أوصى رسوله بأن يتقدم إلى سليمان بالكتاب الأول حتى إذا ما رآه يدفعه إلى يزيد فليقدم إليه الكتاب الثاني كذلك فإذا ما جعل يزيد يقرؤه فليدفع إليه بالثالث (١) .

ووجد الرسول يزيد بالفعل عند الخليفة ، فسار على ما رسمه له أميره . ولم يبد سليمان للرسول شيئا وأذن له في الرحيل بسلام . ولم يكد الرسول يعود إلى بلده حتى كان قتيبة قد فرض في نفسه أن الأمور قد انتهت بالفعل على الوجه الذي ظنه ، أول الأمر ، أو لعله كان قد أخبر بذلك قبل عودة رسوله ، فرفع راية العصيان . على أن أملّه خاب إلى درجة كبيرة في ذلك الجند الذي سار بهم فاحرز أعظم الانتصارات الباهرة الكثيرة واستحوذ على الأموال الطائلة . ولو كان قد استمع إلى نصيحة أخيه عبد الرحمن حين نصحه بالمسير إلى بلاد ما وراء النهر وإقامة ملك مستقل له بها لكان قد أفاد من روح التمرد والثورة وحب المغامرة التي كانت تغلب على أهل تلك البقاع . ولكنه أصر على البقاء في مرو

Weil, Geschichte der Chaliphen vol 1 P.5 565  
Mannheim 1856

(١) انظر  
( المؤلف )

كتب قتيبة إلى سليمان كتابا يهنئه بالخلافه ويذكره ببلائه وطاعته لعبد الملك والوليد وأنه على ذلك أن لم يعزله ، وكتب كتابا آخر يعلمه بفتوحه وصيبيته عند ملوك العجم ويذم أهل المهلب ويهدده بالخلع إن هو استمعتل يزيد ، وكتب كتابا ثالثا فيه خلعه - ابن الأثير ج ٥ طبع ليدن ( المترجم ) .

معتمدا على ولاء جنده له . وفي مرو وقف قتيبة يحدث الى دومة ويصرهم بحسن ادارته لحكومة خراسان وما ينتظرهم من بؤس وشقاء اذا ما صار الأمر الى خلفه العاجز الفاجر . وعيشا أخذ بذكرهم بأنه قد ضسهم الى جيشه فقراء معوزين فأغناهم بكنوز أمراء الترك والفرس . بل لقد ألهمت كلماته هذه من حماس أولئك الذين تأمروا عليه وعلى رأسهم وكيع بن الأسود وحسن بن إياس . وحين بان له غدرهم فحاول أن يتمكن من ابن إياس ، سقط عليه المتآمرون وقتلوه بعد نضال مرير سقط فيه أغلب اخوته وكانوا على رأس عدد قليل من الموالين له الذين أسرعوا بدافعون عن داره (١) . وهكذا قضى في شهر ذى الحجة من عام ٩٦ هـ ( ٧١٤ م ) وهو في الرابعة والسبعين من عمره المليء بالحياة ، ذلك الرجل الذي أقام للإسلام دولة قوية عظيمة في الشرق وأجهز على دين زرادشت ، ذلك الدين الذي أنخته الجراح في القادسية والنهروان ، وغرس مكانه تعاليم الاسلام في أرض كانت على الدوام أخصب السقاع حمية وتحسا لهذه العقدة الجديدة .

(١) يروي انطيرى تفاصيل نهاية قتيبة المؤلمة في اسلوب مؤثر جذاب ويقول : ان جنده الذين سارهم الصعاب وركب معهم الاخطار هجروه . وكذلك بنو دومة الذين أغناهم ، بل وإقاربهم الذين نفروا بطبيعة الحال من فكرة الخروج على الخليفة ، فلم يبق الى جانبه حتى آخر ساعات حياته الا نفر قليل ، فأحيط بداره من كل جانب واشتعلت النيران في مرابط دوابه حتى لم يجد فرسا يركبه فقاتل أعداءه وهو على قدميه . ولفظ للهيم بن المنخل وكان ممن يعين عليه فأنشده هذا البيت :

اعلمه الرعدة كل يوم فلما اشتد ساعده رماي

وأصابه أول الأمر سهم من رجل يدعى جهم ثم أجهز عليه من بعد ذلك آخر سيفه . ( المترجم )





## الفصل الثالث الفتن السياسية والدينية إبان الحكم العربي

٩٦ (٧١٤) - ٢٦١ (٨٧٤)

كان بخارى وتركستان كلها تعد فؤاد مدة الفتح العربي مجرد أقسام من ولاية خراسان . فكانت الحاضرة المشامخة على ررفشان ويكند الغنية وفرعانة بلد الصاعقة ، هذه جميعا كانت تخضع لما يصدر إليها من مرو شاهجهان « مرو ملكة الدنيا » . وكان على بخارى أمير وعلى سرقند أمير . ولكن هذين الأميرين كانا على سلطان محدود يخضعان في كل أمورها لحكومة خراسان . فتاريخ بلاد ما وراء النهر ، منذ ذلك الوقت ، هو تاريخ حكومة الأمراء العرب الذين كان يندبهم الخلفاء في دمشق أو في بغداد لحكم تلك الولاية الشرقية التي تقوم عند حدود دولتهم (١)

وأم تسترد هذه الولاية استغلاها السيلبي حتى أقام السامانيون عرشهم على الجانب الآخر من جيحون فلم يكتفوا يعمرون بولانهم للخلفاء إلا لمجرد اعتبار دمية . وكانت فترة الحكم العربي التي امتدت قرنا ونصف القرن سلسلة متصلة من الفتن ، والمنازعات الداخلية والاضطرابات بسبب سلوك أمير خراسان نفسه أو بما كان يتبره منها سكان تلك الولاية الذين لم يركنوا الى الهدوء أبدا . وقد تسكن حكام خراسان في وقت ليس بالطويل من أن يجتمعوا لأنفسهم روات مائلة يدفعهم الى ذلك الجوع الشديد ملهم الى التراء الشخصى من ناحية ، وحرصهم على

(١) من السواعد على ما ادعاه الحكام العرب من الجحط الوافر بخراسان ، ما تدركه الطبرى بأنه في سنة واصل بن الليث نهب المتمردون أمير مخرمدا ، فوجدوا فيها ما يقرب من ثلاثة آلاف درهم .

تدعيم مراكزهم فى بلاط الخليفة بالبذل من ناحية أخرى . هذا كما ان بعد تلك الولاية بعدا شاسعا عن مركز الخلافة قد أغرى حكامها بالاستقلال بما بأيديهم من ملك . وقد وجد هؤلاء الحكام فى أهل هذه البلاد المحاربين بطبعهم استعدادا المناصرة كل ثائر بدورهم . وفى هذا تعطيل ظاهر للمتاعب التى تعرض لها الخلفاء فى خراسان من أول الأمر ، وسبب المصاعب الشديدة التى واجهتهم فى اقرار الأمور فيها لفترات طويلة .

ولقد اختار الخليفة سليمان ، يزيد بن المهلب عام ٧١٥/٩٧ مكان قتية الذى جنى عليه فى الغالب ما أصاب من توفيق باهر ، كما رأينا من قبل ، فأورده مورد التلف . واتجه عامل الخليفة الجديد أول ما اتجه الى التخلص بطبيعة الحال من عمال قتية ، فأبعدهم عن مناصبهم أول الأمر ثم صادر أملاكهم من بعد ذلك وألقى بهم فى الحبس . ولم يجرؤ أحد طوال مدة حكم سليمان على التعرض لما كان يرتكبه يزيد من مظالم . حتى اذا ما ولى الخلافة عمر بن عبد العزيز راح يكيل لابن المهلب بما كاله به سليمان لقتية من قبل ، اذ كان قد أثار شكوكه بما صار له من النفوذ والثراء البالغ فى مدى عامين . وحسين تأكد له اعتزام عامله هذا على الخروج عليه ، رأى أن يسبقه فى خطئه ويفسدها عليه ، فمهد بخلع يزيد الى قائده مسلبة وكان يقود الجند فى حرب الروم اذ ذاك . وكتب الخليفة فى الوقت نفسه الى يزيد يستدعيه (١) ، فلبى الدعوة ، حتى اذا ما بلغ

-----  
(١) كان كتاب الاستدعاء على هذا النص الآنى :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى يزيد بن المهلب » . . . . . اعلم يا يزيد أن سليمان كان عبدا من عبدة الله أنعم الله عليه ثم قبضه واستخلفنى ويزيد بن عبد الملك من بعدى ان كان ، وان الذى ولائى الله من ذلك وقد رلى ليس على يهيسن ، ولو كانت رعبنى فى اتخاذ ازواج واعتقاد أموال كان فو الذى أعطانى من ذلك ما قد بلغ بى أفضل ما بلغ بأحد من خلقه ، وانا أخاف فيما ابتليت به حسابا شديدا ومسئلة غليظه الا ما عافى الله ورحم ، وقد بايع من قبلنا فبايع من قبلك واستخلف على خراسان وأقبل » .

الطبرى حوادث سنة ١٠١ هـ . وأنبه هنا الى أنى أثبت فى مثل هذه المواضع النصوص على ما وردت فى أصولها العربية بمصادرها الأولى .  
( المترجم )

البصرة ألقى القبض عليه وزج به في السجن ، فلم يطلق سراحه حتى مات  
عمر عام ٧١٩/١٠١ . وطال الصراع بين يزيد ومسلمة في عهد الخليفة  
يزيد بن عبد الملك حتى غلب ابن المهلب على أمره وقتل . وقد اتخذ مسلمة  
مكانه لعهد بحكم بخارى وسمرقند الى سعيد بن عمرو الخراسي .

واذ كانت فرغانة قد نبضت عنها حكم العرب اذ ان هذه الاضطرابات  
الآخيرة ، فتقد سير سعيد الجند لحرب أميرها ، وكان يدعى خاج (١) وذلك  
الحرب بينهما سجلا بعض الوقت حتى قصفوا عليه آخر الأمر ، ثم عادوا  
الى بخارى بغنائم وفيرة . كذلك ركن الترك الى التورق من جديد ببلادما  
وراء الدير ، وهم الذين لم يعرفوا الى الهدوء سبيلا ، ولما على هذا  
الحوال نزع سنين في عهد الخليفة هشام ٧٢٤/١٠٦ استولوا فيها على  
سمرقند ، الأمر الذي أدى الى تسيير جيش عربي كبير اليهم ، وقد سر  
اليهم خالد بن عبد الله امر خراسان اذ ذاك أخاه أسدا وكان مسلما أكثر  
منه . حرب فجيده دون جدوى ، في اقرار الأمور هناك ثلاث سنين  
اضطر من بعدها الى التراجع بخسائر كبيرة . واضطرب هشام لاهوائه  
الى نزل بأخيه فعزاه وادب مكانه أسرش (٢) بن عبد الله فلم تكن حظه  
تحسن من حظ سلفه .

هــ جميع ترك سمرقند بناصرهم خواقين فرغانة وتركستان الشرقية قوة  
زيد نلى مائة ألف رجل فاضطر جندب أمير خراسان الجديد أن يخرج  
اليهم بنفسه . وندب على مقدمة جيشه مسور بن أبي بكر الدارمي فسار  
في عشرة آلاف رجل الى سمرقند عن طريق بيكند ، في حين سلك جندب  
نفسه طريق بلخ . ولم يجرؤ خاقان سمرقند على التعرض لقوات العرب

(١) هنا نرى الكتاب العرب يطلقون اسم العميلة كذلك على ذلك الأمير  
ـ انظر هامشنا على هذا في الفصل الاول .

(٢) يروي الطبري أن أسرش خسر أول الأمر ألفا من رجاله وكانوا  
من بني سيم التي كانت تنزل ببخارى . وقيل أنه هزم الترك من بعد ذلك  
ثم رجع الى بخارى ، وهو تعارض لا يفسر إلا بأنه فشل في مهمته .

الرئيسية وكان يلتف حول رأته مائة وعشرون ألفا على رواية الطبري ، ولكنه انقض في عنف بالغ على مسور وكان قد اعترض طريقه ، فانزل به هزيمة قاصمة سقط فيها القائد العربي نفسه وكل من كان معه من الجند فلم يفلت منهم أحد . وبكى جند بكاء مريرا حين بلنه نأ هذه الكارثة وظل يردد قوله تعالى « انا لله وانا اليه راجعون » . ولم يفته أن يجمع جسوعا من المدن الكبيرة في خراسان وطخارستان حتى اذا ما تم له جمع جيش بلغ أربعة وثلاثين ألف جندي ، انطلق يهاجم الترك من جديد فوزمهم هزيمة حاسمة (١) . وقد ترك عندئذ نصر بن سيار عاملا له على سمرقند ثم آت مظفرا الي مرو حيث مات بعد قليل . وخلفه أسد بن عبد الله على خراسان . وكان على أسد هذا أن يزيح من طريقه غربه الخانات بن سريح ولكن الأجل وافاه وهو نى ضربقه اليه .

ولئن كانت قوة الترك قد تضعفت الى حد ما عقب تلك المعركة التي هزمهم فيها العرب ، الا أن ذلك لم يمنع من وقوع بعض الاضطرابات ببلاد ما وراء النهر حتى عهد بحكومة خراسان الى نشر بن سيار وكان شديد المراس قوى السكية . وهذا الرجل الذي نميز بعلو الهمة والحدار ، كان كسا رأيا من قبل عاملا على سمرقند حتى اختاره بحكومة خراسان هساق قبل وفاته عام ١٢٥/٧٤٢ بزم قصير (٢) ولولا ذلك على كتابته من أنه

(١) كان الخاقان اذ ذاك منهمكا فى مهجمة سمرقند . وكنت روحان المسلمين ونظامهم قد اخموا فيها . وبهذا يكون جندب قد جاء فى الوقت المناسب . وقد عم من وراء هزيمة للترك ثنائهم وفرة .

(٢) يروى الترشيح أن نصر بن سيار نزل بخارى وبصرى طريقه انزله خوقند وبني هناك بانية طمسار . وحدث وهو جالس امام نفسه فى شهر برمضان ومعه طمسار أن وفد عليه رجلان من اعبان بخارى سئكوان اله من ظلم طمسار انما هو وامير بخارى الفضل بن عمر . والا كان هذان الرجلان قد اعتنقا الاسلام على يد نصر فكان يهتّم بأمرهما اهتماما كبيرا ، تحدث من قوره الى طمسار بهذا الشأن . هنالك جرى فى خاطر طمسار . طمسار انما بطن فيها حتى ينتهى بهما الحال الى التلف ، فعرما على النار دته وسفلا عليه وعلى الفضل امام خيمة نصر . واصيب طمسار بجروح ممينة ، فقدم اله نصر وسادته استكى عليها . وعهد الى طبيبها الخاص قراجة بتطبيبه ، ولكم اسلم الروح . وينقل الترشيح منا ما لاحظته « البزار » من أن خدم طمسار استخرجوا عظامه من جسده بعد موته .

استطاع أن يحتفظ بمنصبه هذا في ظل خسة من الخلفاء على التوالي ،  
 وهم : هشام والوليد ويزيد وابراهيم ثم مروان بن محمد آخر بني أمية  
 الذي توفي عام ١٣٣/٧٤٩ ، فلم يخلع من منصبه في الواقع الا على يد  
 أبي مسلم عام ١٢٩/٧٤٦ حين سقطت الدولة الأموية ، وكان من اتباعها  
 المخلصين . وأول ما ركن اليه نصر في حكومته الجديدة هو العمل على  
 اخضاع بدو الترك في بلاده ما وراء النهر وفرغانة اخضاعا تاما . وكان  
 هؤلاء هم أغلب المحاربين من بين السكان كما كانوا يشار متاعب كثيرة  
 للعرب . وأصابه التوفيق في حلته هذه التي بلغ بها حدود فرغانة  
 الشرقية وتخطاها الى كاشغر . ولم يكتب له الفوز في ذلك لقوة جيشه  
 فحسب ، وإنما لما كان عليه كذلك من لين العريكة وميل الى العدالة ،  
 ولعل ما كان يتحلى به من هذه الصفات الحميدة هي التي عوقت أبا مسلم  
 الخراساني (١) من أن يكسب كل بلاد ما وراء النهر لنفسه . وكان أبو مسلم  
 هذا صبي سراج فصار مؤسس دولة

(١) كان أبو مسلم يدعى أصلا عبد الرحمن بن مسلم ، وقد نسب  
 نفسه الى خراسان ، وهو من قبيلة بني عجل ، وكان في شبابه سراجا .  
 وكان قد صحب فريفا من متعصبى الشيعة في خراسان خرج معهم الى الحج .  
 وفي مكة وكل اليه محمد على بن عبد الله . زعيم العباسيين امر الدعوة لبني  
 العباس لما أدركه عنده من الذكاء والشجاعة ، وأوصى الزعيم العباسي  
 اصحاب أبي مسلم بمعاونته ومساندته عند الحاجة . ورجع أبو مسلم الى  
 خراسان . وانتظر حتى انبرى الكرمانى يعادى نصر بن سيار في العلن ،  
 وكان الكرمانى هذا اميرا قويا في جنوب فارس . حتى اذا ما بدأ لأبي مسلم  
 رجحان كفة الكرمانى باثر بالانضمام اليه . فلم يعلن الحرب على نصر بن  
 سيار فحسب . بل جهر كذلك بحرب الأمويين ودعا أهل خراسان الى أن  
 يبايعوا العباسيين . ولبي دعوته أول الأمر ألف رجل ساروا معه . ثم  
 شدت شيعته تزداد قوة حتى بدا لنصر بن سيار أن لا سبيل الى مقاومته .  
 وحين تراخت الخلافة في انجاده اضطر الى الانسحاب من الميدان حيث  
 مات في موضع بظاهر طهران الحالية . ووجد أبو مسلم في قحطيه ، أمير  
 اصفهان ، ظهيرا قويا ، فقد فتح باسمه جرجان وقم وقاشان واصفهان  
 أغلب بلاد فارس — فضلا عن أنه كان يسهل القتل في كل من كان يصادفه  
 من اتباع الأمويين في كل مكان ، ويعلن أن أبا مسلم هو عامل العباسيين  
 الشرعى . واستمر قطعية في زحفه من بعد ذلك حتى بلغ الكوفة حيث  
 وقعت المعركة الفاصلة بينه وبين الأمويين على ضفاف الفرات . ولئن كان  
 قد قتل هو في هذه المعركة الا أن ما أحرزه جنده من نصر باهر قد أتى  
 بالعباسيين الى عرش الخلافة

ان انضواء أتراك ما وراء النهر هم وأتراك خوارزم في أسر تحت راية العباسيين السوداء ، بل وتحصنهم كذلك لدعوتهم انما يستبين في اجلالهم البالغ لذكرى أبي مسلم (١) اجلالا تلبسه حتى اليوم عند الأوزبك والتركان بدورهم . على أن المراجع التاريخية فنول بلا ليس بأن سكان هذه البلاد من الايرانيين ، اى التاجيك ، قد حاربوا تحت راية نصر بن سيار وبقوا على ولائهم للأمويين أمدا طويلا . وما أبداه نصر بن سيار من المقاومة ، لا بازاء القوات التي واجهها فحسب ، وهى التي كانت تتفوق عليه في عددها ، بل وكذلك في وجه الدعايات التي كان يبثها أبو مسلم ، هذه كلها موضع تقديرنا واحترامنا . ذلك أن الموت . الذى فاجأه وهو فى انسحابه ، هو وحده الذى أنهى حكم الأمويين فى خراسان . ولا بدعنا ذلك من أن تشهد لأبى مسلم اذ نجح نجاحا مذهلا فى أن يكسب لصفه ، فى وقت قصر ، أتراك بلاد ما وراء النهر . حتى ذهب القصص الى تجدها الى بومنا هذا نجرى على لسان الأوزبك والتركان ، نثره بالغليلة على ( بن أبى طالب ) لجرأته وما أنى به من شجاعة الفعاع . بعد أن أى فان شخصية أبى مسلم القوية هى التى جعلت الناس لأول مرة يسمعون بتفوق الترك فى آسيا الغربية (٢) ومن عجب أن الأقدار التى هيات لراية العباسيين السوداء أن تفرغ غالبية بمون من الحواريين : قدرت لها فيما بعد أن تمرغ فى التراب بعض أحد الأمراء النورانيين كذلك .

ولئن سيطر على بلاد ما وراء النهر سيطرة تامة رجال من أمثال نصر

(١) اطلعت فى آسيا الوسطى على محطوط يفصل حياة أبى مسلم  
فيغاله ( انظر كتابى : travels in : Chagatäische Sprachstudien . p. 37  
Central Asia p. 358

واضيف الى ذلك فقط أن الركمان كانوا بعميرئيه واحسدا من بنى جلدتهم حباه الله بصفات الرسل فأنفذ بذلك العقيدة الاسلامة من التالف . وفى الأغاني الشعبية الحماسية التى غناها شعراء الترك فى مدحه ، جعلوه بطلا ، كرستم ، أفنى عمره فى حرب المشركين من الفرس .

(٢) يذكر مخطوط أبى مسلم الذى أشرت اليه فى الهامش السابق أن الجيش الذى هزم به قحطبة الأمويين كان فى أكثره من الأتراك ، وهى واقعة يفسرها ما كان لأبى مسلم من نفوذ بالغ فى خراسان وبلاد ما وراء النهر .

ابن سيار وأبى مسلم ، إلا أن الاسلام كله كان قد تعرض لهزات عنيفة بسبب الصراع المذهبي الذى أقاربه الشيعة والخوارج من جهة ، وبسبب تغيير أسرة الخلافة من جهة أخرى ، ذلك التغيير الذى استند على دعوة دينية وقام عليها . ولم يكن من الطبيعى مع هذا كله أن تبقى نفوس أهل تركستان المضطربة بسأى عن التأثير بتلك الفتنة . وكما اتخذ الشعوب القومى المكبوت فى ايران من حماس الشيعة المذهبي سترا يتستر به لمحاربة نفوذ العرب ، فقد توسل كذلك أهل بلاد ما وراء النهر بالدين المتخلص من استبداد العرب . وتجلى أول مظهر من مظاهر هذا الشعور بى بخارى ، اذ انطلق أهلها ينادون بالثورة انصارا للمذهب الشيعة ، على ما فعل بنو جلدتهم بايران . وحدث ابان حكم أبى مسلم فى خراسان أن ربح علم الثورة شيعى متعصب يدعى شريك بن النسيخ المهدى داعيا الى مبايعة خليفة من العلويين ، وكان يقول ، فى دعوته : « لقد أزل بنا بنو مروان المذلة والهوان والحمد لله الذى كفانا إمرهم . وما على هذا اتعنا بنى العباس ، على أن نسفك الدماء ونعيل بغير الحق ، ولا يكفيننا ذلك كله الا خليفة من أهل البيت » ومما يسترعى النظر أنه لم يضم اليه أغلب سكان العاصمة الواغنة على زرفشان فحسب بل انضم اليه كذلك من الزعماء عهد الجبار بن شبيب وأمير خوارزم .

ويحتفل أن الحركة التى تزعمها شريك كان يسندها جيش قوى . وحين وقف أبو مسلم على أمرها بحث من قوره الى بخارى بالقائد زياد بن صالح . اى رأس عشرة آلاف من الجند لقي بهم العصاة بظاهر المدينة فى معركة استمرت سبعة وثلاثين يوما نزل فيها بالمواجين خسارة جسيمة بسبب ما كان عليه اتباع شريك من نفوق فى العدد . على أن انصار الشيعة هؤلاء ما لبثوا أن اضطلخوا بسبب الجوع الى التخلي عن مركزهم القوى ، فأخرجوا منه ليتوجهوا من بعد ذلك الى نوقند ، وهى مكان يشتهر بوفرة فاكهته . وهناك نزلت بهم الهزيمة كذلك وأعمل فيهم القتل وترك زياد نوقند والنار تستمر فيها ، فلم يرجع على بخارى ، وانما استمر فى سيره الى سمرقند . ولعله انما فعل ذلك ليستأصل شأفة الشيعة بها وكان عددهم قد تزايد هناك الى درجة كبيرة .

ولئن كان الشيعة قد أخذت أنفاسهم في تركستان وأمن كيان الاسلام من خطر التشيع في الشرق القصي ، فقد هبت ثمة زوبعة عاتية أخرى استمرت فزابة ربع القرن وكادت تقتلع جذور الاسلام الغضة ، ولما يمض قرن من الزمان ، على غرسها هناك ، وهي التي ارتوت في سيلها ترربة سهوب تركستان الصحراوية الرخوة بالدماء الغزيرة . ونسلت تلك الزوبعة في ظهور المقتنع ، النبي المزعوم ، الذي يشتهر باسم « النبي المقتنع » الخراساني . وكان قد جهر أول الأمر بدعوته في بلاد النهر عام ١٥٠/٧٦٧ فكانت دعواه هذه بدابة نضال استمر أكثر من خمسة عر عاه وأثار فتنة نزلت آثارها تلتسن لتقرون كثرة فيما بعد .

كان المقتنع ، أو هاشم بن حكيم (١) ، كسا كان يدعى في الأصل ، من أهل حزم بآفليم مرو . وقد عرف في نسابه بذلكه الخارق وداع عه اطلاعه على معارف الأسرار ( السحر ) . وكان أبوه فائدة في خدمه أبي جعفر الروافقي البلخي . وقد نسل المقتنع المصب نفسه أول الأمر عند أبي مسلم (٢) . ولا ندري آكان ما صادفه من تجارب في آسيا الغربية إبان التحافه بخدمة خليفة الخلافة العتيد هذا . هو ما دكى حاله وأوهامه . إذ كانت هذه هي الفترة التي راجت فيها البدع من كل نوع في العالم الاسلامي (٣) أم أن الأوفات المؤثرة التي كان يعيش فيها قد انقلبت بها حتى بات يخيّل إليه أنه قد غدا وله قدرات علوية . وإنما المأبى أنه قال

(١) كان حكيم ابناً لربان في مرو يدعى عطاء Weil. History of the  
Khakhs Vol. II p. 101.

(٢) بقول وائل انه كان حاجباً لأبي مسلم .

(٣) كان عهد الخليفة المهدي ، كما يلاحظ الطبري بحق ، هو العمرة التي راحت فيها الأراجيف الدييـيه - وهو يحكي فزعاً عن أساس انكروا الرسول والقرآن - وراوا الزنادقة معصومين فلا يظلم عليهم بالصلاه أو الصيام وهو يقول ان هؤلاء الزنادقة كانوا أسد كفرا من اليهود وعبدة الاوثان وعبدة النار . إذ أن هؤلاء لهم ما يسمعون فيه على الأقل . في حين يؤكد هؤلاء الزنادقة ان العالم لا بداية له أو نهايه ، وأن الناس والدواب يطهرون في الدنيا كما يظهر النبات فلا يعلم احد شيئاً عن كيفية مجيئهم أو ذهابهم ، وأنه لا حياة بعد الموت ولا عالم غير هذه الدنيا .



بعثت النبوة عنده في عهد أبي مسلم . ولما كان يعلم تمام العلم أن أبا مسلم لا يتأقلم أي سلطان بجانب سلطانه فقد ركن في البداية إلى الهدوء جدا ما . حتى إذا ما مات أبو مسلم واقتل زمام النظام والطاعة في خراسان . رأى أن الفرصة بذلك قد واثته ، فانتقل يجهز بنوه . ولكن ما عدا أن قبض عليه وسير في القيد إلى بغداد . ولا تعرف الوقت الذي فضاء هناك على وجه التحديد ؛ وكل ما نعلمه أنه رجع من هناك ، كما رجع الباب (١) في العصور الحديثة ، وقد هرب أو هامة في بعته النبوة فجميع حواره ، تابا اتباعه السريين من جديد وراح يروج لدعوته في حاس بالفتح .

حين ظهر المفتح بين أسباعه لأول مرة ، وكان ذلك حوالي عام ١٥٠/٢٧٠ وسألهم عن نفسه فاجابوه بأنه هو هشام بن حكيم ، رماهم عند ذلك بالاحول . فأبهم أنه انسا هو الهيم ورب العالمين . وأنه يدعو نفسه بسا بساء من الأسساء . وأنه ظهر من قبل في صورة آدم ثم في صورة ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد وأبي مسلم ، وهو اليوم على الصورة التي يرونها . وحين سألوه كيف بلغ هؤلاء درجة النبوة فقط في حين بلغ هو درجة الربوبية ، اجابهم بأن هؤلاء جميعا مجرد متجسدين في حين أنه هو روحاني كامل فدير على أن يتخذ الصورة التي تراءى له . وبقي أول الأمر في نواحي مرو وبعث رسله من هناك إلى تركستان يدعوون الناس إلى الدخول في مله بهذه الدعوة « بسم الله الرحمن الرحيم » من همام بن حكيم ملك الملوك : الحمد لله الأحد الذي نحول فيما معنى في صورة آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى وأبي مسلم . هو أنا المفتح رب

(١) كان اسباب الذي أثار مذهبه الجديد الاضطراب في فارس كلها . وقد بدد دعوته بدوره كذلك بعد ايامه من بغداد . وكما كان المفتح يبعث رسله إلى أسباعه وهو في ملاده الصحري دون أن يوصل بهم ، وكذلك دبع الذات «سباع» إلى ارتكاز فعال عانة في الجراد في حين كان هو لعدة سن سجما بقلعة خرج . المؤلف .

والتيهية ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر أيام السلطان امجاازي ناصر الدين شاه الذي قضى بشي « الباب » ، ومن بعده تطورت الدعوة إلى البابية . الحساب .

القدرة والعظمة والحق ، فبادروا الى وآمنوا بى والتفوا من حولى .  
واعلموا أن لى ملك الدنيا والعظمة والقدرة ، ولا اله غيرى ، فمن تبغى  
دخل الجنة ومن عصانى دخل النار » .

وكان من أثر فورة التشيع العدائية التى عمت العالم الاسلامى فى  
ذياك الوقت ، وما صاحبها بخاصة من اضطرابات بسبب تغيير الخلافة  
القائمة ، أن شجع ذلك كله الى حد كبير الطبقات الدنيا بتركستان على  
الارتداد عن الاسلام ، لتقبل جموعهم من بعد ذلك على اعتناق دعوة  
المفتن ، وكانت نفوسهم ما تزال بها رواسب قوية من عقيدة المجوس  
القديمة . وحين حاول حميد ، أمير خراسان اذ ذاك ، أن يقبض عليه  
انطلقت قرى كثيرة تدعوه لياوى اليها . ولم يقتصر الأمر عند هذا فحسب  
بل لقد صار له كذلك كثير من الأنصار من البيضة ( سفيد جامكان ) عند  
الجانب الآخر من جيحون فى بخارى وسمرقند وكش ونخشب (١) ، حتى  
عزم على الزوج الى هناك حين شعر بأن لا سلامة له فى المقام عند مرو.  
ويرغم ما كان من تشديد الحراسة بمواضع عدة من النهر حين عرف ما  
اعتزم عليه ، فقد تمكن آخر الأمر من عبور الماء بسلام فى ستة وثلاثين  
من اتباعه آوى بهم الى حصن مكين من حصون كش يقع على جبل  
سام (٢) . وفى هذا المخبأ الحصين أقام ذلك النبى المزعوم وقد بقى يخفى

---

(١) طلب اليه أحد أنباعه أن يأتهم بمعجزة فأخرج لهم من أحد الإبار  
جسماً مضيئاً على هيئة القمر . ولا يزال « ماء نخشب = قمر نخشب » مجازاً  
رائجاً عند الشعراء الفرس . والعجيب أن الترشيخى ، وهو الذى أفترض فى  
الحديث عن المفتن ، نراه لا يشير الى هذا الحادث .

(٢) يذكر الطبرى هذا الحصن باسم نواكت ، ولما كان الحصن المقصود  
يقع عند الشمال من كش ( ذلك اننا نعلم أن القائد العربى داود الذى كان  
عليه أن يسير من هذا الحصن الى بلخ كان عليه أن يمر بكش فى طريقه )  
فلا بد أنه كان اما حصن يبنى أو حصن كتاب . وكلاهما حصنان قويان  
مهماً عند الشمال من شهرسبز الحالية .

هذا ويذكر الأستاذ وائل هذا الحصن باسم ستم فى كتابه  
History of the Khalifs vol. II p. 103.

وجهه بتناع أخضر ، أو ذهبى على بعض الروايات حتى سى بالمقنع (١) . وعاش فى مخبئه هذا طوال الحرب الدينية التى استغرقت أربعة عشر عاما فلم يغادره أبدا . وحين انسحب من حياة العلن كان يدير شؤنه فى الغالب بواسطة نوابه الأقوياء . وكانوا هم قواده فى الوقت نفسه . وكأق على رأس قنته ، التى انطلقت سرارتها الأولى أول ما انطلقت من قرية غير بعيدة من بخارى ، عربى من بخارى يدعى حكيم ومعه ثلاثة من نادى الجنس هم : حشرى وبغى وكيردك (٢) . وهاجم المبيضة من أنبائه أحد الملاحا . فقتلوا مؤذنه وخمسة عشر ممن كانوا به من المسلمين ، فأشاعوا بصنيتهم هذا ، فى مهاجمة المسلمين ، العرب والفرع فى كل تركستان .

الملاح انطلق أبهر بخارى حسين بن معاذ فى أول محاولة لدفع هذا الخطر المتزايد . فسار بكل القنرات التى كانت تحت امرته ومعه أهل بخارى وعلى رأسهم القانى عامر بن عمران : فقصدا جميعا قرية ترشخ ، وكان انباع المقنع قد ركزوا أهم قواتهم بها . وأراد القانى أول الأمر أن يرفع الشجة بالوجه معهم ، فحين خاب فى مساعاه آاه القتال . وانتهت أول هجة فى صالح العرب ، على رواية الترشخى ، حتى قيل ان سبعائة من الليضة سقطوا فى الميدان . على أن ذلك لم يؤثر فى الموتف الا القليل على كل حال . وسرعان ما بان عجز القوات المحلية ببلادها وراء النهر عن مواجهته الثوار ، وبات على أمير خراسان أن يقوم باجراء حاسم فى هذه المسألة .

لم يقف نشاط المقنع للسرى ، — وهو الذى كان يحيط نفسه بهالة من القداسة اعتقد الناس معها بأنها من نور الله — عند الدرجة التى صار

(١) يحكى الترشخى والطبرى أنه كان يمدل هذا النقاب على وجهه ليخفى به عينا مقفوءة . وحين نرد هذا القول السابق الى كراهة المسلمين له ( وهو أمر محتمل ) فاننا نستطيع أن نقول : لعله أراد بذلك أن ينفج نهج الخليفة ( على بن أبى طالب ) الذى كان يسير فى النقاب وعلى وجهه حجاب يبدو فى تصاوير الشيعة له .

(٢) يذكر الطبرى أمين سر المقنع باسم طخارجى ، كما يذكر قواده الثلاثة باسم سرخومى وحبيب وغيك أوكياك ، وقد أوردت هنا الأسماء التى ذكرها الترشخى فهى أوثق فى كل ما يحكى عن المقنع .

معها اتباعه لا يحجبون عن ركوب أشد الأخطار والتعرض للسوت عن طيب خاطر انتصارا لدعوتهم ، حتى استطاع ذلك المتشبه أن يقوى من مركزه فى حاجة أخرى وذلك بتحالفه مع الترك . وشارك فى نصرة هذه الدعوة شيخ من شيوخ القبائل التركية يدعى خلسخ أو قلق (١) ومعه ألوف من بنى فومه . ولا يعزب عن البال أن اسلام الترك فى تلك الآونة لم يكن فوقى التبهات ، فضلا عما كان يتيح لهم انضمامهم الى المنفع من فرس موافية للسلب والنهب . وكانت جشوعهم هى التى وقفت فى الحقيقة فى وجه القوات العربية طويلا . وبأمر مشدد من الخليفة المهدي سير عبد الملك أمير خراسان اذذاك القائد جبرئيل بن صحن الى بخارى ، فسا زال فى كمر وهر مع قوات المبيضة أمام سمرقند (٢) حتى أسقط فى يده . وبات فى عجز تام ، لتهب لنجدته من بعد ذلك قوة من بلخ قوامها سبعة آلاف من الرجال يقودهم عقبة بن مسلم . على أن هذا القائد لم يلبث أن نكس على غنبيه بفتح أن توسط الطريق وذلك بتدبير ناجح (٣) عسد العدو اليه ، على رواية الطبرى . بل ان القوات العربية ، ومعها الامدادات الى بع بها أمير خراسان وقوامها أربعة عشر ألف رجل تجسعت كلها فى نرمد ولم يكن لها قبل بأنباع المنفع المتحصين . حتى ألبد كثير منها . وأصيب العرب بهزيمة شديدة قبل أن يعبروا جيحون نفسه . وما غدا مركز جبرئيل

(١) هذه الاسماء هى وفى ما بأيدينا من وائى . ولعل نمط خان بالصم ، هو تحريف للفظ خان ، بالكسر ، التركى القديم أو الانفورى ، وهو ينطق فى التركية الحديثة فليج . وكان خافان خوفند الذى هزم سعيد ابن عمرو الحرشى عام ١٠١ هـ / ٧١٩م يحمل اسما تركيا منابها لهذا الاسم .

(٢) لا يتضح فيما بين أيدينا من مصادر ان كاتب سمرقند بأبدي المبيضة أو بأبدي المسلمين اذ ذاك . ويقول النرشحى بالقول الاول حين يذكر ان جبرئيل بن يحيى كان يقيم مضاربه أمام سمرقند ، فى حين يسر الطبرى الى عكس ذلك اذ يؤكد ان حرب العرب أمام سمرقند انما كانت لدفع جيش المبيضة المهاجمين لهم .

(٣) تفصيل الأمر ان رسولا كان قد سبر الى المنفع على ان يسقط بأبدي عقبة . وحين أسر الرسول وجدوا معه رسالة بحوى التهنئة بانتصار قائد المنفع على جبرئيل وان الجيش الظافر بنوى بعد انتهاب سمرقند الزحف جنوبا للقاء عقبة . واعتقد عقبة فى صحة الرسالة فخاف من ازدياد قوة عدوه وفقل راجعا من فوره .

ابن يحيى أن دق غابة الدقة أمام سمرقند وقد منعت عنه كل الامدادات  
والمساعدات وقطع اتصاله ببلخ وبيرو على السواء .

ونجح هذا القائد في الاستيلاء على حصن ترشخ القوي بعد جهود  
كبيرة . فقد استطاع العرب أن يحددوا نفيا كبيرا في سور الحصن بعد  
حصار دام أربعة أشهر استخدموا فيه العرادات والألفام والنار وكل  
ما بأيديهم من وسائل وذوات (١) . ومنه نفذ العرب الى المكان فوعدوا  
المبيضة فيه بأن يرفقوا بهم ان هم عادوا الى حظيرة الاسلام وسلوا  
زعماهم وأسلحهم الى الخلفة ، هناك سار هؤلاء المبيضة ، وحكيم على  
رأسهم ، في ركب طويل الى معسكر العرب ، وهم يخفون أسلحتهم تح  
بياهم ، على ما يقال . واقتيد حكيم نح بصر أصحابه الى خيمة جبرئيل ،  
فما ان طال مكثه بها حتى تسرب الشك الى نفوس أصحابه . وحين انبرى  
حشرى (٢) يسأل ابن جبرئيل عن طو غياب صاحبه فرد عليه بأن أطلع  
برأسه ، انطلق هؤلاء الثائرون المنصبون (٣) فقتلوا بالثار وقد شهروا  
أسلحتهم من تح بياهم . وتجدد القتال بين الفريقين في غف باغ سكن  
فيه أصحاب المنع من أن يخلصوا أنفسهم من الأسر الذي وقعوا فيه .  
وبهذا خسعت على جبرئيل نيرة انتصاره الأول . وبرغم صدق مقال  
الترسخي في أن بنى ، قائد المنع ، قد لقي مصرعه في هذا القتال وأن  
صاحبه كيردك قد فر بفرده الى المنع ، الا ان ما اظهره المبيضة من مقاومة

(١) يذكر الترسخي العرادات . ولعلها هي العجلات الحربية التي  
ورد ذكرها في الانجيل ولها على حداثها صف المناحل الحادة .

(٢) الحكى الترسخي ان حشرى كان قد ركب الى ابن جبرئيل في  
خفاف دحمه كانت لملكه خافون . وهو ينفخ لا يصادفأ أبدا هي الدور  
الاسلامى بنارهم آسيا .

(٣) حكى الترسخي في حديثه عن هذه المسألة بيا يدك على ملهى  
نصيب أصحاب المنع ، وما كان عليه العرب بدورهم من القسوة والعنف .  
بعد انى بعد المعركة الى ابن جبرئيل بالمرأة وقعت في الأسر ، وكانت أرملة  
لجندي يدعى سيرو . وحين سألها جبرئيل عما اذا كانت تقر بان ابا مسلم  
هو أبو المسلمين جميعا ، فانكرت عليه ذلك محتجة بأنه قد قتل زوجها ،  
امر بها فقطع أربا بالسيف وقتل ابنها كذلك وكان معها .

عنفة وما مارسوه من التفوذ والسلطان ببلاد ما وراء النهر من بعد ذلك يضعف ما ذكره المؤرخون المسلمون حين بالغوا فى وصف انتصارات العرب . فالثابت أن قوة المقتع قد أخذت فى الازدياد من بعد ، وأن الاسلام قد تعرض بدوره الى محنة شديدة تبعا لذلك .

لم يكن مستغربا والحالة هذه أن يستبد القلق بالخليفة المهدي حتى قدم الى نيسابور بنفسه . فعزل عبد الملك عام ٧٧٧/١٦١ ونصب مكانه معاذ بن مسلم الذى بادر من فوره فيجمع جيشا كبيرا أنزله الصحراء فيما بين مرو وبخارى على ضفاف جيحون ، ورصد ثلاثة آلاف عامل لتجهيزه بما يحتاج من السلاح ، لينضم اليه من بعد ذلك سعيد الحرثى أمير هراه النجاشع ويسرعا معا لتجدة العرب عند سمرقند . على أن المبيضة باغتوه فى سهل بيكند وهو فى طريقه . ولا تؤيد الحوادث ما ذكره الطبرى فى الغالب من انتصار المسلمين ، ذلك أن معاذ ارتد على اثر ذلك الى بخارى عجلا بدلا من أن يعاود سيره فى طريقه . وقد احتج هذا القائد على ما لحقه من الفشل ، بسوء تصرف أمير بخارى حين أصر على اصطحاب ألوف كثيرة من رعوس الماشية معه برغم الحاحه الشديد عليه بالعدول عن ذلك . فقد أسالت كثرتهم لعاب الترك وشجعتهم على ما أقدموا عليه من العدوان . ولم يكن لهذا القائد العربى من بعد ذلك الا أن يقبع فى بخارى فى انتظار فرصة مواتية . وقد ذكرنا من قبل أن الفلاحين ، وأبناء الطبقة الدنيا ، كانوا قد انضوا فى أغلبهم تحت لواء المقتع ، كما انضم اليهم كذلك بدو الترك الذين كانوا يعيشون على السلب والنهب . وكان من اثر الاضطراب والفوضى التى اشاعتها الحرب هناك أن ساد الذعر بين أهل هذه المنطقة من الايرانيين المسلمين حتى باتت دعوة المقتع ولا مقام لها على شواطئ زرفشان حيث السكان اشد ميلا الى الحضارة الاسلامية وأكثر اتصالا بها .

وسرعان ما أخذ الناس يتصيدون هؤلاء المبيضة حيث يلتقونهم ، وحين دبّت الفرقة فى معسكر هؤلاء عند سمرقند سارع معاذ الى هناك فى محاولة ثانية استطاع فيها أن يسيطر على المدينة . وتفرق هؤلاء على

أثر مقتل قائدهم . فترك من بعد ذلك معاذ فائده جبرئيل بن يحيى على سمرقند وانطلق هو بقواته الرئيسية ليهاجم الحصن الذى امتنع فيه المقتنع على ما ذكرنا من قبل . وكان المقتنع قد استقر فى قلعة الحصن الداخلية فى حين أنزل خيرة من جنوده المتاريس المحيطة بها . ويسوق إلينا الترشيح حديثا شائقا عن المقتنع وهو فى عزله هذه ، فىقول انه كان هناك خمسون ألفا من الأتباع يرابطون بظاهر باب الحصن وكلهم فى شوق ملح الى اجتلاء طلعة زعيمهم ولو لمرة واحدة . على أن المقتنع أبى عليهم ذلك وبعث إليهم بعلامه ومعه رسالة قال فيها . نبى عبادى أن موسى أراد بدوره أن يرانى جبهة أنا الله فعشى بصره من شدة أنوارى فلم يرانى فمن يرانى بحرق بنورى « ورد عليه أتباعه بأنهم يذلون حياتهم عن طيب خاطر فى سبيل تحقيق ما تصبو اليه نفوسهم من التطلع اليه .

ولم يجد المقتنع بدا بازاء اصرارهم ، من أن يحقق لهم رغبتهم بالخروج إليهم فى يوم معلوم عند بوابة الحصن . وفى هذا اليوم اسطف نسائه داخل الحصن ويبد كل واحدة منهن مرآة تنعكس على صفحتها أنعة السوس الغارية ، بندبير منه . وحين أحكم هذا الانعكاس الى غابته أمر المقتنع ففتحت أبواب الحصن . هنالك غشى الضوء القوى ، النأتى عن هذا الانعكاس ، أعين أتباعه المتحمسين حتى خروا سجدا وهم يتعجبون ويسألونه أن ينع عنهم هذا النور إذ أن طول نظرهم اليه سوف يوردهم مورد التلف والهلاك . ولبثوا على سجودهم هذا حتى بعث إليهم بعلامه ليقول لهم على لسانه بأن الله قد رضى عنهم ووجههم نعيم الدنيا .

أحاط معاذ مكن المقتنع بجيش قوى أكثره من العرب ليحاول من بعد ذلك أن يحمله على الاستسلام دون قتال . وحين قدم رسول معاذ الى المقتنع فسأله عن شخصه وما يبغيه منه ، أجابه الرسول بأنه وقد ادعى لنفسه صفة الربوبية فلا بد والحالة هذه أن يحيط بكل شئ علمًا فلا يسأله . وقد حكى الطبرى هذا السلوك الجريء الذى صدر عن مسلم فى معقل المقتنع ، وهى رواية تقابل بكثير من الشك . وأجاب المقتنع على

دعوة معاذ بأنه قد عقد النية على المضي في دعوته الى النهاية رغم ما نزل باتباعه من المصائب . هنالك حزم معاذ أمره على اقتحام الحصن بكافة السبل وضرب القائد العربي الحصار حول الحصن ، لكن حلول الشتاء (١) ، وله قسوته الشديدة في منطقة مدينة سبز ، اضطره الى تسيير الجند الى بلخ بأقصى الجنوب ليحتسوا فيها من برده وصقيعه . وأدى طول الحصار الى أن زاد قلق المهدي وتقد صبره بازاء هذه المسألة شديدة الخطورة ، حتى عزل معاذ بن مسلم ، من منصبه بعد أن أمضى عامين فيه ، واختار مكانه أمير خراسان سعيد الحرشي وكان على ادراك تام بسجريات الحوادث هناك . وظهر الأمير الجديد همه وتشاطا فان بها سلقه ، فبدأ بإقامة الدور لجند العرب هناك حتى تستطيع بذلك أن تواصل حصار المكان . ومع هذا كله فقد كان عليه أن يمضى عامين آخرين عند أسوار هذا الحصن القوي قبل أن يستسلم له خصمه وكان كرم ، احد اخوة المفتح (٢) هو أول من استسلم له ومعه ثلاثون ألفا من الرجال . وأدى تضيق الحصار على أتباع المفتح مع ما باتوا يمانونه من الجوع الشديد الى أن استسلموا جميعا ، دون قيد أو شرط ، ومعهم ثلاثة آلاف وثلاثمائة من المنعصين من أهل كش الذين كانوا يرون في المسلمين الد أعداء لهم . ولبت المفتح وحده معتصا بالقلمة الداخلية وكانت تقوم منيعة على قننه صخرة .

وتقول الرواية ان المفتح ، ابان أيامه الأخيرة هذه ، جمع زوجاته حول الطعام بعد أن كان قد انصرف عنه أخلص خلصائه وسدت طرق الفرار في وجهه . هنالك دعاهن الى شراب أعده من نبيذ خلطه بالسّم ، فشربن منه جميعا الا واحدة منهن تدعى بانوكه (٣) كانت قد عرفت بسر المسألة

(١) تشبه شهر سبز وما حولها سمرقند في مناخها . وكلا المكانين يقع على منحدرات جبال كره نو حيث الشتاء قارس طويل .

(٢) يذكره الطبري باسم كردش . وننبه هنا الى ان هذه الكلمة في الكتابات التركية القديمة وفي وسط آسيا تشير الى معنى القرابة .

(٣) هذا الاسم هو الذي ذكره الطبري ، وهو ليس علما على كل حال فهو مشتق من الكلمة الفارسية « بانو » بمعنى سيّدة .



فكسب الثراب في عبها وظاهرت بالمود . فكانت من بعد ذلك هي الشاهد الوحيد الذي استطاع أن يروى تفاصيل اللحظات الأخيرة للنبي المزعوم ، وعلى ما رواه من يدعى أبو علي محمد من أهالي كس ، نقلا عنها ، أن المقنع بعد أن مات كل زوجته قطع رأس غلامه ، وكان هو الوحيد من المذكور بين خدمه المباشرين ، ثم اندفع الى قرن مستعر كان قد أوفد ناره لثلاثة أيام خلت ، فلم يخرج منه أبدا . ويقال انه كان قد أطلع نساءه على ما كان قد اعتزم عليه من قبل ، فقال لهن انه سوف يقبل على ارتكاب ذلك آخر لحظة . فبجعل بذلك ورهن أمام الله على الذين تخلوا عنه ، وانه سوف يكون له الغلبة آخر الأمر ، على كل حال ، وذلك بعون من الملائكة الذين سيأتى بهم معه . وأضافت بانوكه الى ذلك انها قد راقبت القرن مدة طويلة ولكنه لم يخرج منه . وكانت بانوكه هذه هي التي فحنت أبواب القلعة للقائد سعيد الحرشي بعد أن وعدا بعشرة آلاف اكه من أموال المقنع . وقد استولى العرب على كل ما كان بالقلعة من أموال النبي المزعوم . وبهذه الخاتمة السعيدة لملك الحرب التي طالبت عدة سنين نخلصت حدود الاسلام الشرقيه من محنة شديدة .

ليس لنا الا أن نسلم بما يلف تعاليم المقنع من فلام نكتنف كذلك حفيظة ما كان ينتوبه بشأن الدعوة الى مذهب جديد . والظاهر أنه فكر أول الأمر في أن يضمن عقيدته مذهب التناسخ ، كما أنه لم يكن عموما متأثرا بالأراء الدينية الهندية القديمة فحسب بل وبالفارسية منها كذلك ، وإن كان من الصعب أن تعجزم بأى شيء في هذا الموضوع على كل حال . وها هو ذا الترشيحي الذي فصل لنا أمر هذا المذهب الغريب الذي أذاع الفتنة في بلده ، بعد مرور ثلاثمائة عام من ظهوره ، فراه يتهم أتباع المقنع بنفس التهم التي يلصقها المسلمون المحدثون بالدروز في لبنان والبايين في ايران . من ذلك ما أخبرنا به عن امتناعهم عن أداء القروض ، ومناداتهم بضيوعية النساء بينهم ، واعتبارهم أن قتل المسلم هو تقرب الى الله . وهذه كلها هي وكل ما كتبه المؤرخون المسلمون عن المقنع تقوم على الأوهام في الغالب . وما يؤسف له . أن يكتنف القموض تعاليم المقنع برغم أن مذهبهم ظل قائما من بعده لعدة قرون ، اذ يروى مترجم كتاب الترشيحي أنه كان

هناك عام ٥١٢/١١٢٨ اتباع للمقنع اعتنقوا الاسلام من باب التقية ، وكان هؤلاء فى نواحى كيش ونخشب وفى بعض القرى بظاهر بخارى مثل قرية كوشكى بونار .

وبالقضاء على المقنع انتهى أمر الشكوك الدينية فى تركستان ، وانحصرت موجات الفتن الدينية بالتدرج . ومع ذلك لم تستطع الدولة أن تقضى على الاضطرابات السياسية التى كان يثيرها سكان بلاد ما وراء النهر المحاربون بطبعهم ، الا فى فترات قصيرة ، برغم ما كان عليه الخلفاء العباسيون الأوائل من شدة وحزم وما كانت عليه حكومة الرامكة من كفاية كانت موضع التقدير والثناء الكثير . ففى آخر حكم الرشيد نرى رافع بن الليث ، حفيد نصر بن سيار ، يخرج على الخليفة . ولئن لم يفصح هذا الثائر فى ثورته هذه عن عزمه على الانتقام لمقتل جده بسبب وقوفه الى جانب الأمويين ، الا أن فعلته هذه قد عجلت بنهاية أعظم الخلفاء العباسيين (١) . ويقال إن رافع ، وكان جنديا شابا جميل الطلعة ، انما عمد الى العصيان لما أنزله به الخليفة من العقاب الشديد لعلاقة غير شرعية كانت بنه وبين إحدى النساء (٢) . فقد أصدر هارون الرشيد أمره الى أمير خراسان ، الذى أنفذه بدوره الى سليمان عامل سمرقند ، بأن يطوف برافع المدينة وهو على حمار فى وضع عكسى (٣) ، وأن تطلق زوجته منه ويرمى به فى السجن . واستطاع رافع أن نفلت من هذا العقاب المشين

(١) يقال أن هارون الرشيد أصابه مرض الموت اثناء سيره من بغداد الى خراسان ، وكان فى طريقه لاختياد نورة رافع .

(٢) كانت هذه السيدة زوجة لم بدعى يحيى بن الاشعث ، وكانت قد اردت عن الاسلام . وبهذا طلقت من زوجها . وقد حملها من بعد ذلك رافع على العودة الى حظيرة الدين من جديد ثم بنى بها ، فعد صنعه هذا عملا مشينا .

(٣) كان عقاب القواد على هذا النمط سائما بين المسلمين زمنا طويلا ، فهذا هو مراد الثالث يدين أحد قواده بتهمة الجبن بعد موقعة واردة فيأمر بقص نصف لحيته وأن يطوف به فى المعسكر بثياب النساء على حمار ووجهه الى ذنب الدابة .

بالهرب ، ليعود من بعد ذلك مستخفيا ، ويستغل ما كان من كراهية الناس  
 لعلى بن عيسى لجوره وظلته ، فلا يجد صعوبة في حمل أهل سمرقند على  
 الثورة على على ثم على هارون الرشيد نفسه من بعد ذلك (١) . وكان  
 التركستانيون قد شكوا الى الخليفة مرات عدة من ظلم على هذا الذى كان  
 يفلح فى كل مرة فى تهدئة سخط الخليفة عليه بما كان يذله من المال وقد  
 كان على ثراء واسع . وحين عقد الخليفة العزم على عزله ، وكان بعرف  
 مدى ما بلغه عامله هذا من نفوذ وسلطان ، عهد بأمره الى القائد الافريقى  
 هرثة بن أعين بعد أن رتب الأمر معه وحذره منه . وتقدم هرثة بقواته  
 وناظر هدفه المساهمة فى القضاء على ثورة رافع . وحين ظن على بن عيسى  
 أن لا خطر عليه فى ذلك ، فقصده الى هرثة ، ناو له هذا كتاب الخليفة (٢)  
 بعزله ثم قبده وسيره الى بغداد . هذا فى حين كان رافع ابن الليث قد  
 فوى شأنه فى سمرقند ، وكسب كل بلاد ما وراء النهر الى صفه ، ونزل  
 بجندته فى بخارى . وحين سار اليه هرثة فمير جيحون وجد نفسه يقف  
 وحيدا وقد تخلى الناس جميعا عنه ، اذ كانوا قد هابهم ما بلغه رافع من  
 القوة .

وأدت هذه الأحوال الى أن خطب المأمون ود أسرة السامانيين فى  
 سبيل التمسك على رافع . فقد فشل القائد حزبية بن حازم فى رد الثوار  
 الى طاعة الخليفة ، ونجح عن فعله هذا أن اسفر بتركستان تلك الأسرة  
 التى يدين لها أقاليم جيحون ، وتاريخ بخارى المستقل بخاصمة ، بأزهى  
 عصوره .

(١) انظر هامش ص ٦٩ .

(٢) كان نص كتاب هارون الرشيد كالاتى : « بسم الله الرحمن  
 الرحيم ، يا على بن عيسى ، يا ابن الزانية ، رفعت من قدرك ونهوت باسمك  
 وأوطات سادة العرب عقبك وجعلت أبناء ملوك العجم خولك وأتباعك ، فكان  
 جزائي ان خالفت عهدي ونبلدت وراء ظهرك أمرى حتى عنت فى الأرض  
 وظلمت الرعية واستخففت الله وخليفته بسوء سيرتك وظاهر خيانتك ، وقد  
 وليت هرثة بن أعين مولاي نضر خراسان وأمرته أن يشد وطاته عليك وعلى  
 ولدك وكتائبك وعمالك ، ولا يترك وراء ظهوركم درهما وحقا لمسلم ولا معاهد  
 الا اخذكم . حتى تروا الى اهله ، فلا تعرض نفسك للتي لا تسوى واخرج  
 مما يلزمك طائعا او مكرها » . ( الطبرى حوادث عام ١٩١ ) المترجم .



## الفصل الرابع السامانيون والأمير إسماعيل

(٢٦١ (٨٧٤) - ٢٩٥ (٩٠٧)

حين كان أسد بن عبد الله ( ناصر المظلومين ) أميراً على خراسان استنجد به أحد أعيان (١) بلغ من بقايا الزرداشتين، ويدعى سامان، ليعينه على غزو له كان قد أخرجه من المدينة . واهتم أسد بأمر صاحبه حتى رده الى بلده ليقابل سامان هذا الصنيع من بعد ذلك بالدخول في الاسلام (٢)، ويسمى أول من رزق به من الأبناء باسم أسد الذي ناصره . ورزق أسد بن سامان هذا بأربعة أبناء هم نوح وأحمد ويحيى والياس كانوا جميعاً من حزب العرب على ما نهج عليه أبوهم من قبل حتى أوصى المأمون بهم أمير خراسان (٣) ، بحق ، بأنهم أصحاب نسب عريق وأنهم جديرون بأعلى المناصب . واستعان بهم الخليفة في قتلة رافع كما أشرنا من قبل ، وسرعان ما أدت معوتتهم الى اخضاع رافع ليكافئ المأمون من بعد ذلك أولاد أسد

(١) ينسب سامان نفسه الي بهرام جوين الساساني ، ومن هنا يسبغون بين العرب بعرفه النسب .

(٢) ان قيام سامان الوثني بالأمر في بلغ لمدة طويلة بعد الفتح العربي انما يدل على مدى التقدم البطيء الذي أخرجه الاسلام بين الزرادشتيين ( المؤلف ) . بل الأجدر ان يحمل ذلك على تسامح المسلمين الذي يتضح من معونة أمير خراسان لسامان ، ذلك التسامح الذي نه اليه باربولد في كتاب عن « تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١٦ » ( ترجمة حمزة طاهر ) حيث يقول ان المستعصم عاقب بعض المسلمين عقاباً شديداً لتعرضهم لمعد من معابد المجوس بالصفد . ( المراجع )

(٣) بسمان بن عباد وهو ابن عم الفضل بن سهل وزير المأمون ذي الرياستين ، الرئاسة المدنية والرئاسة العسكرية .

على صنيعهم هذا كل بدوره ، فأقطع نوح سمرقند ، وأقطع أحمد فرغانة ، وأقطع يحيى جاج ( طشقند ) وأقطع الياس هراة ، وقد أقرهم الخلفاء من بعد المأمون على ما بأيديهم من أرضين . وحين مات نوح صارت سمرقند لأخيه ليخلفه من بعد ذلك عليها ابنه نصر ويقصره الخليفة الواثق على ذلك ببراءة منه . وأدى ما أنبغى العرب على السامانيين من التكريم الى تقوية جانب هذه الأسرة الناهضة ، كما أدى تمكين الصلات بهم الى ازدهار أحوال بلاد النهر بدورها . فقد أخذ النظام يسود كافة الأقاليم حول سيحون وحيحون ، تلك البلاد التي كانت تعاني معاناة شديدة من الاضطرابات ، وبات من الواضح أنه سوف يشرق عليها عهد جديد في ظل السامانيين .

كان نصر بن أحمد على صفات عالية ، ولكنه كان في طبيعته ضعيفا متشككا حتى كاد يقط من تثبيت عرشه تلقاء ما أثاره الطاهريون من الاضطرابات ( برغم أن سلطانهم كان في طريقه الى الزوال ) من ناحية ، وخروج يعقوب بن الليث بنجر اسان من ناحية أخرى ، لولا ما كان من سد أخيه الأصغر اسماعيل لأزوره ومداومة معونته له . وكان اسماعيل هذا قد ولد بفرغانة في شوال من عام ٣٣٤/٨٤٨ ، ومات أبوه وهو في الخامسة عشرة من عمره فتعلق بأخيه الأكبر في حب خالص واجلال لم يتطرق اليهما أدنى تغيير حتى حين انقلب عليه نصر بحاربه . وأول ما ذاع صيت اسماعيل كان ببخارى ، وكان اذ ذاك في الخامسة والعشرين من عمره . ذلك أن أهل هذه المدينة كانت قد شاعت فيه فرقة الفرق التي كانت تسود اذ ذاك شرقى الدولة الاسلامية ، ولاح الخطر على أشده في تناحرهم واقسامهم . وحين غزا حسين بن طاهر أمير خوارزم هذا الاقليم عام ٣٥٩/٨٧٣ فأعمل السلب والنهب في بخارى كلها (١) ، استنجد فريق من أعيان هذه البلاد

(١) من ذلك أنه أمر الناس . محتجا بجميع الخراج ، بأن يقدموا اليه ما عندهم من العملة الاشرفية ليسبيلها لهم بمصلحة فضية . وحين اضطر الى الهرب ليلا فحاجة فترك أمواله من ورائه ، اقتسمها جميع الفقراء فيما بينهم فتبدل حالهم بذلك . وصار كل من يصيب من الثراء من بعد ذلك يكنى « بشريك حسين بن طاهر في ماله » وذاعت هذه الكناية هناك زمنا طويلا .

بنصر الساماني في سمرقند على ما نصح لهم به عبيد الله الفقيه وكان من العلماء المرموقين . وعرض عليهم نصر أن يبعث إليهم بأخيه اسماعيل ، وسيره إلى بخارى من فوره . وحين علم العدو بقدمه عرض عليه الصلح ، لتدخل بخارى من بعد ذلك في حوزة السامانيين وتجرى الخطبة فيها باسم نصر بدلا من يعقوب بن الليث . ودخل اسماعيل المدينة دخول الظافرين ، عاملا لنصر عليها ، في غرة رمضان من عام ٢٦٠ هـ ، وقد زينها أهلها تكريما له .

وبرغم ما كان بين فرقها من الخلاف فقد استقبلوه جميعا بترحاب بالغ واثروا الذهب والعطايا الثينة بين يدي ذلك الضيف الذي سبقه إليهم ما ذاع عنه من الصفات العالية . وحق لبخارى ما فعلت حين عدت هذا اليوم من أعبادها ، فقد تم لبلاد ما وراء النهر بل ولتركستان كلها رحيلها عن تلك الراءذة التي رسم بها الخليفة المعتمد نصرا أميرا على بلاد ما وراء النهر وجعل له كل البلاد الممتدة من شواطئ جيحون حتى أقصى بلاد المشرق .

وبرغم الظروف الدقيقة التي ظهر فيها اسماعيل أول الأمر ببخارى ، فإنه ما غدا بعد قليل أن صار محبوبا من الجميع . على أنه عانى مشقة بالغة في استرضاء أخيه نصر وكان الخلاف قد بلغ بينها أشده . ذلك أن اسماعيل كان قد أقام له نائبا عنه ببخارى ، حين غاب عنها بعض الوقت ، فاستنبح (١) نصر ذلك منه حتى رغب في عزله لولا توسط بعض المخلصين بينهم في ذلك . فسمح له بالقدوم إلى بخارى على ريب كثيرة في نفسه . وفيها استعمل اسماعيل من جديد بظاهر الإجلال والتكريم من الجميع . إذ كانوا بآماون فيه ، وهو المعروف بحزمه وعدله المطلق ، أن يضع حدا لنشاط مطلق الطرق ، وكان خطرهم قد استفصل في غيابته حتى كان منهم

(١) يقول ميرخوند في تاريخه للسامانيين إن مبدأ الخلاف مع نصر كان بسبب الصداقة الخالصة التي كانت بين اسماعيل ورافع بن هرثمة . وكان هناك من الدساسين من أدخل في روع نصر أن اسماعيل كان يتآمر مع رافع لخلعه عن عرشه .

ما يقرب من أربعة آلاف يعيشون في الأرض فسادا فيسا بين رامتن وباركت  
فحسب . هنالك بعث اسماعيل بجده لوه فأبادوا أغلبهم . وما بقي منهم  
على قيد الحياة ساقوهم أسارى الى سرفند . ولم يكد ننهى من هذا  
الأمر حتى جاءت الأخبار بعبور طاهر بن الحسين جيحون في آفس من  
الخوارزميين وجهنه بخارى ، فأسرع اليه وهزمه هزيمة حاسمة . فكانت  
حربه هذه هي أول فرصة بانت فيها سجاجته الشخصية . وزاد من نعلق  
جنده به من بعد ذلك سخاؤه عليهم وبره بهم (١) .

عزم اسماعيل بعد أن آب الى بخارى على أن يسك يزمام الحكومة  
ويحزم سير الأمور فيها ، ولكنه واجه عندئذ كثيرا من العقبات . فقد رأى  
أعيان هذه المدينة الى تقع على ضفاف زرفسان في قيام الظلام ما يفضي  
على المصالح الى كانوا يفقدون منها في ظل ما كان من الفوضى في  
السابق ، فناموا بذلك يناهضونه ويعارضونه . هنالك حرم اسماعيل أمره  
على التخلص منهم . فسيرهم الى سرفند بدعوى إبقادهم الى أخيه نصر  
في مهمة ، فألقى بهم في الحبس على تدبير مرسوم . على أن هذا الإجراء  
لم يوفر لاسماعيل ما كان ينسده من الاستقرار في حكومته . ذلك أن أخاه  
نصرا نفس عليه ما تصابه من التوفيق حتى أدت به تسكوكه ، وكان على  
غير أساس ، الى أن يخلق سببا للنزاع معه ، فانهسه بالعصير في دفع  
الحراج اليه . وكان دخل بخارى إذ ذاك يصل الى خمسمائة ألف درهم  
بصيب اسماعيل منها كان أقله . وحين تقاعس اسماعيل عن ارسال مالاخيه  
من خراج المدينة برغم الحاجة عليه انهى النزاع بين الأخوين الى الحرب  
في النو .

هكذا نجد عام ٢٧٣/٨٨٥ أن نصرا ، وكان سهل الاستفزاز ، يتقدم  
الى بخارى في جيشه . فادا باسماعيل . وقد أخذ على غره . يفر الى بيكنند  
عبر باراب حيث تؤند رسولا له يدعى حويه الى صديقه وحليفه رافع بن  
اللبث ( وكان تأثرا اقطاعيا فصار عاملا للخليفة على خراسان ) . وسارع

(١) كان من بين هداه لجده كساوى من الكمان وكاتب بعد اد ذاك  
بواسط آسبا امر من الحرر .



رافع بدوره فعبر جيحون وانضم الى اسماعيل . وفيما كان هذان الحليفان يهيئان قواتهما المؤتلفة لمهاجمة خصمهما ، عمد نصر الى خدعة استطاع بها أن يقطع اتصال خصومه بالجزء المسكون من بخارى عند توائس ( طواويس ) ، فاذا بهم يجدون أنفسهم وقد باتوا معزولين في الصحراء . وأدى شح المحاصيل في ذلك العام وقلة المؤن بالتالى الى أن قل عدد الجند بدوره فلم يعد يبق منهم معهم الا ما تدعو الضرورة اليه . ونظر رافع فيما قد يؤول عليه الحال اذا ما عمد الإخوان الى التفاهم من جديد ثم قاما عليه معا ، فعدل عن موقفه فجأة وتقدم يتوسط فى الصلح بين نصر واسماعيل (١) ، حتى نجح فى ذلك ، على أن يكون اسماعيل مستقبلا مجرد جاب لخارج بخارا ويعهد بإدارة حكومتها الى غيره . حدث ذلك عام ٢٧٣/ ٨٨٥ م ، ليتجدد الخلاف القديم بينهما مرة أخرى من بعد ذلك على أداء ذلك الخراج ، ولما يمضى خمسة عشر شهرا بعد على الصلح . وبادر نصر بالعدوان على عادته ، وكان له جيش قوى يقوده أبو الأشعث وتمارزه امدادات قوية من خوقند . وكان اسماعيل قد احتاط لذلك فجلب نجدات من خوارزم استطاع بها فى النصف الثانى من عام ٢٧٥/ ٨٨٨ أن يهزم أبا الأشعث فى واقعة حاسمة . وكاد نصر نفسه يلقى حتفه على يد جماعة من الخوارزميين فى هجوم لهم ، لولا أن ردوا عنه فى صعوبة آخر لحظة ، فرمى نفسه من على مرجه واستسلم ، ليقدم اليه

(١) يرد ميرخوند قيام الصلح بين الأخوين الى سبب آخر ، فنجد فى ترجمه Depremery ص ١١٥ انه « حين قدم حمويه بسفارته شخص رافع بنفسه الى ما وراء النهر وعبر نهر جيحون قامت فى نفس حمويه المخاوف من أن يتمكن رافع بجيشه هذا من اخضاع ما وراء النهر لسلطانه ، ووفر فى نفسه أنه بعد أن يهزم نصرا سوف يلقى القبض من بعد ذلك على اسماعيل ثم يهزم من بعد ذلك الامارات التى كان يطمع فيها ، ويحصصه بعد ذلك لسلطانه ، وفى ذلك عار كبير . هنالك أعمل ذهنه لانسداد ما رجح وقوعه ، فتقدم الى رافع ونصحه أن يعمل على قيام الوثام بين الأخوين ، حتى لا يتعرض هو نفسه للمتاب فى أرض غريبة عنه لو تم هذا الأمر من وراء ظهره . ووقعت نصيحة حمويه موقعا حسنا فى نفس رافع حتى بعث برسلة الى نصر والى اسماعيل يبينون لهما أنه من الخير أن يقوم الوثام بينهما . وما زال بهما حتى نزلا على رايه ، ومن ثم قفل راجعا بدوره الى خراسان . »

عند ذلك أخوه اسماعيل عجلاً ، فور ساعه بالحادث ، وبتلقاه بأعق آيات الاحترام . فقد تقدم اليه وقبل أطراف الوسادة التي كان يجلس عليها وقال له « أيها الأمير انها ارادة الله التي شئت أن أراك اليوم وأنت في الأسر » ليحييه عند ذلك نصر فيقول له « بل هي ارادتك أنت اذ خرجت على سيدك وأذنت بذلك في حق الله عز وجل » . هنالك أقر اسماعيل له بجرمه وسأله أن يصفح عنه . وفيما كان هذا الحديث يجري بين الأخوين ( وصورته لا تستبعد لما عرف به السامانيون من النبل وكرم الخصال ) . أقبل اسحاق أصغر الاخوة ولث على فرسه يشاهد ما كان يجري ، لينهره اسماعيل عند ذلك اذ ظل على صهوة جواده ولم ينزل عنه في حضرة أخيه الأكبر رأس الأسرة . فاذا باسحاق يعتذر عن خطئه بحرون جواده ويسارع بالترجل ، ثم يقدم على نصر فيقبل قدميه ويقف بين يديه في خضوع تام . وتابع اسماعيل حديثه الى أسيره فمضى عليه أن يسيره من قوره الى قصبه قبل أن يصلها أبناء الحلوث ، فلا تتمرن بذلك هيئته فيثا وراء النهر الى شيء من المهانة . وبدت الدهشة على نصر تلقاء ذلك اذ لم يكن ليصدق أن خصمه قد يسمح له بالسير الى مقره ، ليعلمه عند ذلك اسماعيل بأنه ليس له الا أن يضع نفسه طوع أمره فيحقق له كل ما يرغب فيه .

هنالك جرت دموع نصر من فرط التأثر ، وقد أبدى أسفه لما تسبب فيه من اراقة الدماء ، ثم امتطى جواده واتجه به الى سمرقند ، وقد صحبه أخوه أول مراحل الطريق . وقضى نصر من بعد ذلك أربع سنوات بسمرقند في هدوء حتى وافاه أجله في الثاني والعشرين من جمادى الأولى من عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢/٨٩٣ م .

بسط اسماعيل سلطانه على كل خوارزم وبلاد ما وراء النهر عام ٢٨٠ هـ ٨٩٣/٨٩٤ م وذلك عقب وفاة أخيه ، فعهده بحكومة سمرقند الى أحد أبناء نصر ، واتخذ من بخارى قصبة له . وبها تقبل من الخليفة المعتضد بالله براءة التقليد والبنود والخلع المعتادة . وكان اسماعيل يرى في خضوعه لأمر المؤمنين استجلاباً لرضاء الله عليه ، وان كان يعرف تماها

مدى ما لبلاط بغداد من سلطان عليه فى الواقع . كما كان الخليفة يدرك بدوره تمام الادراك أن البراءة التى أذن فيها لاسماعيل باجراء الخطبة وضرب السكة باسمه لم تكن الا مجرد تقليد محض . فقد كانت الخلافة اذ ذاك تنوء تحت أعباء من كل نوع ، فلا تكاد تماسك نفسها الا اعتمادا على شبكة من المؤامرات والانسائس الصغيرة التى كانت تحببها . وقد عاش خلفاء الرسول الضعفاء هؤلاء فى رعب وفزع من تلك الدول الجديدة التى كانت تقوم فى القسم الشرقى من دولتهم ، حتى لنجد الخليفة المعتضد يفوض الى الأمير اسماعيل شؤون بلاد ما وراء النهر ويلقبه بألقاب حامى الملة والمدافع عن الخليفة من أعدائه ، ليكتب فى الوقت نفسه فى السر الى عمرو بن الليث الثائر السابق وأمير خراسان اذ ذاك ، يأمره بحرب اسماعيل وخلعه (١) .

ولم يكن اسماعيل ليأبه لشيء من هذا كله ، بطبيعة الحال ، حتى رأيناه ينطلق غيب ارتقائه العرش يتقرب الى الله بغزو النصارى عند طراز التى تقع عند الشمال من أراضيهِ وعلى مقربة من حضرة تركستان ( مدينة تركستان ) الحالية ، فأزول بهم الهزيمة واتخذ كنيسهم مسجدا (٢) ثم عاد من بعد ذلك الى بلاده ومعه من الأسلاب الطائلة ما بلغ بها نصيب كل رجل من رجال جيشه ألف درهم . ورغب اسماعيل ، حين عاد الى بخارى أن ينصرف الى تنظيم حكومته لولا الحرب التى سرعان ما نشبت بينه وبين عمرو بن الليث فاستنفدت كل جهوده طوال سنوات سبع . وكان الخليفة

(١) إجابته الخليفة الى طلبه وحرصه على حرب اسماعيل . ولعله كان فى الوقت نفسه قد أقر اسماعيل على بلاد ما وراء النهر وحرصه على عمرو . Hist. of the Khalifs Vol II. p. 486 .

(٢) يذكر النرشخي هنا « الكنيسة الكبيرة » كما يذكر معابد البارسميين باسم « بيوت النار » وبهذا يغلب على وجه الجزم أن الأمير التركى الذى غزاه اسماعيل كان نصرانيا ، وأن الكنيسة التى حولها اسماعيل الى مسجد كانت للنساطرة المسيحيين . وفى كتاب : Colonef Yule : Cathay and the Way thithr ما يبين بوضوح قيام أممية نسطورية فى نواحي مدينة تركستان الحالية حتى القرن الرابع عشر الميلادى . وهذه الفقرة قد ظهرت فى هذه النوى منذ القرن الرابع الميلادى على ما هو معروف .

قد حرض عمرا على هذه الحرب كما ذكرنا من قبل . وكان عمرو بعد أن هزم رافع بن هرثمة قد بات يرى في السامانيين ، وقوتهم الصاعدة ، مع محبة الناس لهم ، منافسا له لا بد من القضاء عليه بأي ثمن . وأدرك عمرو في قيام صلات المودة بين رافع واسماعيل ما يدل على فتور اسماعيل نحوه ، فأخذ يتحين الفرصة للاشتباك معه . حتى اذا ما بلغه ترجيب اسماعيل بأحد أتباعه حين فر من عنده الى بخارى ، عمد أول الأمر الى حرب الرسائل معه ، ولعله لم يكن مستعدا لغيرها . وحين رد اسماعيل عليه ردا عنيفا اصطنع المسألة وناشده أن يعدل عن النزاع بينهما ، وبين له أن الخليفة قد عهد اليهما بما بأيديهما من بلدان فهم بذلك قرناء أخرى بهما أن تقوم الصداقة والاخلاص بينهما ، واعتذر اليه بأنه لن يجعل للوشاة سبيلا الى افساد ما بينهما من ألفة أبدا ، وأنه لم يقصد الى ما فهمه مما كان قد صرح به اليه ، كما سأله كذلك أن يتناسى ذلك كله وتعهده له بعدم التعرض له مستقبلا فله أن يمارس سلطانه هادئ البال (١) .

وتلقى اسماعيل هذه الرسالة ، وكان قد سار بجنده فنزل على شاطئى جيحون ، وقد حملها اليه رسل عمرو وعلى رأسهم شيخ يسابور المشهور . فكشف ما بها من مكر وخداع ورد عليها ردا فاترا قصيرا ، ليأمر عند ذلك الصفارى الداهية قائده على بن ثروان بالزحف الى بخارى على أن لا يتعرض لأهلها بسوء ما وسعه ذلك وأن يجهد في كسبهم الى صفه بالمودة دون قتال . وما ان سمع اسماعيل بذلك حتى عبر جيحون لساعته . وبدأ على بن شيروان الهجوم بمجانيقه القوية ، واستتات الفريقان في قتال عنيف انتهى بفوز اسماعيل . وهكذا استطاع أبناء الصحراء هؤلاء

(١) تقول بعض المصادر الأخرى أن اسماعيل هو الذى سعى اول الامر للصليح ، وكتب الى عمرو : « إنك قد وليت دنيا عريضة ، وأنا فى يدى ما وراء النهر ، وأنا فى تغر ، فاقنع بما فى يدك واتركنى مقيما بهذا الثغر ، فأبى أجابته الى ذلك .

ويذكر الترشيحي قائدا آخر يدعى محمد بن الليث كان قد وجه وجهه الى أخرى ومعه خمسة آلاف من الجند . ويذكر « زينة التواريخ » أن عمرا كان عنده سبعون ألفا واسماعيل عشرون ألفا .

بركائهم الخشبية العليظة أن ينتصروا انتصارا حاسما على جيش عمرو ويوقعوا في أسرهم قائديه بشرا وعلى بن شيروان . وهناك تبدت شهامة اسماعيل بازاء أعدائه على ما هو مألوف عنده ، فلم يسير في أسره جيش عدوه كله ، على الرسم المعتاد ، وإنما حمل هؤلاء الرجال بالهدايا وأطلق سراحهم ليعودوا من بعد ذلك الى ديارهم . وحين أعرب رجاله عن دهشتهم بازاء صنيعه هذا كان جوابه : « ما تصنع هؤلاء المساكين ، فلندعهم يعودون الى بلادهم وهم من بعد ذلك لن يخرجوا لحرينا أبدا » .

وحيث وصل عمرو بن الليث أخبار هذه الهزيمة وكان بنيسابور ، بلغ به الحنق والغضب مداه وملأ عليه الانتقام من عدوه كل تفكير . وحير . طلب الى اسماعيل أن يفك اسار قائديه فرفض ، سار في جيش جديد الى بخارى . وكان اسماعيل بدوره على أهبة تامة لهذا الأمر ، وكان قد استمال اليه الولايات المتاخمة له . فعبر عند ذلك جيحون من فوره وهاجم حصن بلخ وكان عمرو يتحصن فيه . وحين لم يفلح في حمل سكان بلخ على تسليم عمرو اليه فزم على قتالهم ، بادره عمرو بالخروج اليه واشتبك معه في معركة شديدة انتهت بهزيمة عمرو هزيمة حاسمة ، حتى لم يستطع الفرار من الميدان ومعه رجلان من رجاله الا بشقة بالغة . على أنه سرعان ما وقع في الأسر ، فأتوا به الى اسماعيل يوم الأربعاء التاسع من جسادى الآخر عام ٢٨٨ / ٩٠٠ (١) . وبلغ باسماعيل التأثير غاية حين طلع عليه خصمه الأسير . حتى اذا ما هم عمرو بالنزول عن دابته ليحييه منعه اسماعيل من ذلك وقال له انه من واجبه اليوم أن يكرمه . وما غدا أن أنزله قسرا له

-----

(١) بروى كتاب زينة التواريخ قصة طريفة مما اصاب عمرا من غير مفاجاة ، فيقول أن عمرا جلس أول مساء له في الأسر على الأرض فاخذ يراقب أحد حراسه وهو يعد له وجبة بسيطة في صفحة مما يستخدم لسقى الخيل ، ولم يكن عنده غيرها ، وما أن وضعها على النار حتى قدم كلب فادخل رأسه فيها فانحسر فلم يستطع فككا فانطلق بها هاربا . ولم يملك عمرو مع هذا المنظر الا أن يمعن في الضحك . وحين أنكر عليه حارسه ذلك أوضح له ان تابعه كان قد شكا له في الصباح بأن ثلاثمائة بعير لا تكفى لحمل ادوات مطبخه ، وما هو كلب واحد ينطلق بصفحته ويطعمه ..

فى سواد قريب وزاره مرة أخرى بعد مرور أيام أريمة ، وبذل ما فى وسعه ليخفف عن غريمه السابق هذا من وقع ما نزل به . وحين جرى الحديث بينهما عن كيفية وقوعه فى الأسر ، روى عمرو قصته فقال ان جواده كبا به وهو فى طريقه الى القرار ، فما ان خلس منه حتى أقرش الأرض من فرط التعب والجهد ، فلم ينتبه الا على قدوم فارسين شرعا ومحيما فى وجهه ، فاستطعما وهو رجل شيخ كبير حتى عدلا عن قتله ، وأخذتهما الشفقة به فأركبه أحدهما خلفه . وحين اجتمع الناس من حوله فسألوه عما يحمل مما غلا ثمنه أطلعهم على جواهر كانت معه تقدر بشائين ألف درهم فأخذوها منه كما اتزعوا منه كذلك خفه الثمين . وأوضح عمرو : انه حين وقفوا على حقيقة أمره ، عامله القوم بكل اجلال ، وفق أوامر اسماعيل ، حتى ردوا اليه أكثر ما أخذ منه . وكان لشهامة اسماعيل وقع كبير فى نفس عمرو حتى أنضى اليه بأنه كان قد أخفى فى بلخ حمولة تسعة أثن من الذهب . وقد أمر اسماعيل باحضار هذا المال ورده عليه (١) .

ما من شك فى أن ذلك الأمير الساماني الكريم لم يكن ليكف عن مداومة عطفه البالغ على غريمه الذى وقع فى قبضته ، لولا أن كتب اليه الخليفة المعتضد بالله ، عند سماعه بانتصاره ، يأمره بأن يسير اليه عمرو محتجا بأنه بوصفه أميراً للمؤمنين هو وحده الذى له أن يعاقب المذنب . مع أنه هو نفسه الذى حرضه على تلك الحرب . ولنا أن تتصور مدى وقع هذا الأمر فى نفس اسماعيل . وان كان لم يملك ، بدافع من ورعه ، أن يتجاهل مطالب أمير المؤمنين مع علمه التام بدسائسه ومؤامراته . ونفذ

---

(١) تقول بعض الروايات أن اسماعيل منعه إياؤه من قبول هذا المال وقال له « من أين لك ولاخيك هذا المال والدنيا كلها تعرف أن إياكما كان صفارا ، وان هى الا أيام قليلة تلك التى بسم لك العظ فيها ، بتأمرك فى الواقع ، فبلغت الى السلطان . وقد صار لك هذا المال بجورك وظلمك . واليوم تريد أن تخلعه عنك وتلقى به على ، ولست أنا ممن يتخدعون بزخرف القول » . والمعروف أن اسماعيل لم يكن أبدا ليتحدث الى أعدائه بمشعل هذه اللهجة العنيفة . والغالب أن هذه القصة من وضع بعض المؤرخين الشرقيين هى وتلك الخرافة التى تعزو اكتشاف أموال عمرو عند بلخ الى أحد الجوارح ، وقد ذكرها نيفرمارى فى كتابه المشهار اليه فى السابق Jcfrémery p. 121

اسماعيل أوامر الخليفة فأتى بعمره اليه بخارى و مودج . ولم يجد اسماعيل في نفسه القدرة الكافية ليصارح خصمه شخصيا بأمر الخليفة المؤام . وأشار عليه من بعد ذلك بالاستسلام الذي لا مناص منه على مرارته ، وطلب اليه الصفح ، وسأله عما يرغب فيه . هنالك أوصى عمرو اسماعيل بأولاده وأتباعه المخلصين ثم سار الى بغداد تحوطه أبهة الأمراء . وسلمه الخليفة عند وصوله بغداد الى طواشيه صافى ( الخرمى ) فرمى به فى السجن ، ففضى به عامين حتى أمر المكتفى من بعد ذلك بقتله فى جمادى الأولى من عام ٩٠٣/٢٩٠ (١) .

بادر الخليفة عقب وصول عمرو الى بغداد برسالة البراءة الى اسماعيل بولاية خراسان ، وكانت تمتد اذ ذاك شرقا من بسطام . شاهرود الحالية ) حتى بلخ ، وشمالا من كين الى سيستان والعراق ومازندران حتى جيحون . وقدم رسول الخليفة ومعه الخلع الفاخرة فاستقبله اسماعيل بالحفاوة والترحاب وأهداه بدوره الهدايا السنية . وما ان شرع اسماعيل فى الاحتفال بتقليده أمور هذه البلاد حتى جاءت الأخبار بزحف محمد بن زيد العلوى أمير طبرستان على بلاده . وحاول اسماعيل أول الأمر أن يرد هذا الأمير عنه سلما ، حتى اذا ما فشل فى ذلك سير اليه محمد بن هارون بالجند . وبدأ القتال أول الأمر فى صالح العلوى ، حتى اذا ما اندفع فيه من بعد ذلك دون تبصر أو تثبيت انقلب الحال فخرع عرشه وأضاع حياته . هنالك عهد اسماعيل بطبرستان الى قائده للظفر الذى قابل صنيع سيده هذا من بعد ذلك بالتمكبر له والخروج عليه . على أن اسماعيل سرعان ما استرجع هذه الامارة منه ، بعد أن دفع ذلك التأثير حياته جزاء ما قدمت يداه ، وبعث بأبى صالح منصور ابن أخيه عاملا عليها .

عاد اسماعيل من العراق ليسرع عام ٩٠٣/٢٩١ م بالخروج من جديد الى حدوده الشمالية عند مدينة تركستان وكان الترك قد أخذوا يتهددونها

(١) أهدى اسماعيل ، رسول الخليفة مائة ألف درهم . وادى به توقيره للخليفة مع فرط تقواه الى أنه كان يصلى ركعتين لله شكرا قبل أن يتسلم كل خلعة من الخلع المهداة اليه .

بالغزو . والواقع أن الترك كانوا على الدوام مصدرا للمتاعب لبلاد ماوراء النهر . وقد ظهروا في هذه الواقعة في جموع كثيفة على ما تقول الرواية العربية (١) . على أن حشودهم هذه لم تمنع اسماعيل من أن يوقع الهزيمة بهم ويشتت من شملهم ، ثم يعود من بعد ذلك إلى بخارى محملا بالأسلاب . وبهذه المعركة ختمت سلسلة الحروب التي اضطلع بها هذا الساماني الكبير ، منذ أن ولي العرش ، واستطاع بها أن يضم ولايات غنية كثيرة إلى ما ورثه من ملك عند جيحون ، ويجعل بذلك من بلاد ما وراء النهر دولة قوية حين لم تكن أيام العرب إلا مجرد أيلة تتبع إمارة خراسان .

غدت بخارى في الواقع هي حاضرة كل ولايات آسيا الوسطى . ذلك أن سلطان الحاكم المقيم عند زرفشان قد بات يمتد شمالا حتى مشارف الصحراء الكبرى ، وشرقا حتى وديان جبال تيان شان ، وجنوبا حتى الخليج الفارسي وحدود الهند الشمالية (٢) ، وغربا إلى ما وراء العراق (المعجمي) حتى مسيرة يومين إلى دار الخلافة . وهكذا كان عمال اسماعيل هم أصحاب الأمر في مرو ونيسابور والري وأمل وقزوين وأصفهان وشيراز وهرات وبلخ . ونجح اسماعيل أولا في توحيد إيراني الشرق مع بني جلدتهم في الغرب . وبدا اتحاد هذه الولايات ، بفضل ملكة الادارية وانتصاراته الحربية ، أشد رسوخا مما كانت عليه الدولة العربية التي لم تظهر موثقة العرى إلا لفترة قصيرة ، وذلك بعد معارك الفتوح الأولى .

ولكى ندرك كنه ذلك النصر السياسي يجب أن لا يغيب عن بالنا أنه أبان المائتين والخمسين عاما التي اقتصت منذ الفتح العربي ، أخذت الأفكار الفارسية الإسلامية تحل محل الثقافة الفارسية القديمة في كل من إيران (١) ينقل دفرماري عن ابن الأثير أن معسكر الترك كان يضم سبعمئة سراق كبير مما لا يستخدمه إلا الرؤساء ، وعلى هذا قرر المؤلف عظم جيش الترك .

(٢) يذكر النرشخي ، السند والهند ، وهو تخطيط منه ، اذ المعروف أن محمود الغزنوي هو أول من مد سلطانه إلى ما وراء جبال سليمان (المؤلف) فتح العرب إقليم السند فقط في أواخر القرن الأول الهجري ، أي قبل قدوم محمود بثلاثة قرون - وبقيت دولتهم هناك حتى فتوح الغزنويين ( الترجمة )



وبلاد ما وراء النهر . ومرد ذلك كان الى أن العقيدة الاسلامية لم تقض القضاء كله على الشعور بالقومية بين الفرس ، ذلك أن عمال الخليفة من العرب كانوا مكروهين من الأهليين على خلاف العمال من أهل البلاد أنفسهم . وهذا هو السبب الحقيقي الذي مكن لحفنة من العسكريين ، حين تمردوا على الخليفة ، من أن ينجحوا في تأسيس دولة جديدة لهم . وفي هذا كله تفسير للسهولة التي استطاع بها اسماعيل أن يؤسس له دولة مستقلة كان قيامها هدفه الحقيقي منذ أول الأمر برغم ما كان يظهره من الخضوع للخليفة .

ولم تعد بخارى مجرد حاضرة له فحسب ، وهي الآن <sup>١٢</sup> ١٢٠٠ هـ على غيرها من المدن ، وإنما صارت كذلك مركزا لكل النشاط والحركات العسكرية التي ظهرت من بعد ذلك في القسم الشرقي من بلاد الدولة الاسلامية .

وحين قضى العرب على كيان إيران القومي ، بعد واقعة القادسية ، واجتاح أبناء الصحراء العربية هؤلاء بلاد فارس ، بقي بصيص غير خاب من ذرات الحضارة الفارسية تحت المعابد في إيران الشرقية وبخاصة عند بلخ وفي بلاد ما وراء النهر ، ليدكي من تارها السامانيون من بعد ذلك حتى أشرفت اسلامية خالصة في اتجاهها ، ولا يصعب مع هذا تتبع منشأها في بيوت النار الزرادشتية .

ان بخارى التي اشتهرت أيام الزرادشتيين بأنها « مثابة العلوم كلها » اشتاقت كذلك لاسترداد صيتها القديم في ظل الاسلام . وسرعان ما أصبحت تعرف باسم « بخارى الشريفة التقية » ، وهو لقب ليس لها اليوم منه نصيب . وكان النشاط العقلي السائد في ذاك الوقت وقفا على علوم الدين . وبهذا كان أوائل المشاهير الذين ازدادت بهم تلك المدينة التي تقع على نهر زرفشان هم من الأولياء الذين لا تزال قبورهم هناك أعظم المزارات حتى اليوم (١) . ومن هؤلاء أبو حفص البخارى المولود عام ١٥٠/

(١) انظر الجزء الخاص بمزارات بخارى في القسم الأخير من تاريخ الترشيحي . ويقع قبر أبي حفص البخارى في الجبانة التي تعرف باسم تل خواجه . وتحتوي تلك الجبانة كذلك مقام الشيخ بيدار ، ويرى عنه أنه لم تغمض له عين مدى أربعين عاما كان يقضى لياليها كلها متبهلا .

٧٦٧ ، وكان من العلماء الذين تزعموا الحركة الفكرية في مدينة بخارى  
زينا طويلا . وهو من تلاميذ الامام محمد شيباني ، وقد شهد له بأنه كان  
أقدر تلاميذه . ومات أبو حفص عام ٢٢٧/٨٤١ ، وترك من بعده ذكرى  
خالدة لنشاطه العقلي تمثلت في تلميذه عبد الله الفقيه الملقب بالبخارى (١)  
شيخ المحدثين المسلمين الذي ولد عام ١٩٤/٨٠٩ في بخارى . وبعد كتابه  
الكبير « جامع الصحيح » أعظم مرجع للحديث في الثقافة الاسلامية كلها .  
ويذكر ابن خلكان أن أكثر من سبعين ألفا من طلبة العلم درسوا هذا  
الكتاب على هذا الشيخ ، وأن هذا الكتاب يحوى ستمائة ألف حديث  
أنفق البخارى ستة عشر عاما في جمعها وتصنيفها . ومات في نواحي  
سمرقند عام ٢٥٩/٨٦٩ . ويأتى من بعده محمد السبدموني العلامة قاضى  
القضاة في عصر اسماعيل ، ومات عام ٣٠٤/٩١٦ م ، ثم محمد بن الفضل  
أعظم فقيه في عصره ، وغير هؤلاء ممن صارت بهم بخارى ، ومدن العالم  
الاسلامى الأخرى تحسدها على وجودهم بها (٢) . ويقول مقرظو اسماعيل  
ان نصيب بخارى بهؤلاء العلماء هو الذى حدا بالأمير السامانى الكبير الى  
أن يتخذها حاضرة له بدل سمرقند . ومهما يكن فقد عرف اسماعيل نفسه  
بالتقوى (٣) والاستمسك بالشرق وبرعايته للعلماء (٤) حتى قدم اليه  
كثير منهم من أماكن بعيدة ليستكملوا دراستهم في مدرسته أو ليقضوا  
حياتهم في التأمل والبحث بدار كتبه التى حبس عليها الجبوس .

#### (١) هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى (الترجم)

(٢) يورد كتاب « ذكر علماء بخارى » وهو الذى نقل عنه النرشخى ،  
اسماء بضع مئات من الأولياء المدفونين ببخارى وما حولها . وأكثر من  
نصف هؤلاء عاش فى عهد السامانيين .

(٣) مما يروى عن تقوى اسماعيل أنه كان حين يسمع اذان الصلاة  
وهو يركب فى شوارع المدينة ، كان يترك عن دابته حتى يفرغ المؤذن  
من أذانه .

(٤) مما يدل على بذل اسماعيل للشيوخ أن محمد بن الفضل البخارى  
مات عن أربعمائة ألف دينار .

ويحدثنا التاريخ عن يدعى حاشد الصوفي وكان أميراً على المقام بدمشق ، قدم بخارى ليقضى بقية أيامه في عزلة وتأمل ديني . وبقي هناك حتى مات عام ٢٤٦/٨٠٩ (١) . وما غدا هذا الشعور القومي الذي بث من جديد بايران في ظل السامانيين ، بالإضافة الى انعطافاته الدينية ، أن خطأ أول خطوة لاجاء اللغة الفارسية وآدابها من جديد ، فانتعش اللسان الفارسي المتناسق مرة أخرى في عهد نصر واسماعيل بعد أن كان حكام العرب قد حرموه على الناس لأكثر من مائتي عام . وعلى خلاف ما حدث عند شعوب آسيا التي دخلت في الاسلام في وقت متأخر فدخل في لغاتهم ، مع الثقافة الاسلامية ، قدر كبير من الكلمات والمصطلحات العربية ، فان الشعر الفارسي قد احتفظ أول الأمر ببقائه تاما ، ذلك التقاء الذي هو سر الجمال في أشعار أبي الحسن الرودكي وأغلب أشعار الفردوسي الخالد الثنائية . ومن أسف أن هذه الظاهرة القومية ما نلت أن تختفي ، فري الآداب الفارسية في ظل السلاجقة وقد زخرت بالاصطلاحات الكثيرة الدخيلة التي استعادت من غيرها من اللغات . ولا مراء في أن السامانيين الأوائل ، بما بذلوه من جهود موقفة بازاء لغة ايران الأصلية ، جديرون بكل ثناء أكثر من غيرهم من الأمراء أصحاب اللسان الفارسي ممن حكموا آسيا حتى اليوم (٢) .

كان اسماعيل ( أو الأمير اسماعيل على ما كان يلقبه المؤرخون الشرقيون باعتبار استقلاله الظاهر عن بغداد ) هو الرجل الوحيد الجدير

---

(١) يروي عن حاشد هذا أنه عندما بلغ جيعون التي بكل متاعه فيه ولم يحتفظ منه إلا بمشيط ( على رسم الدراوش اذ ذاك ) كتب على وجه منه آية من آيات الذكر الحكيم في حين خط على الوجه الآخر هذه العبارة : الكفارة عن الذنب أصعب من ارتكابه .

(٢) تتحامل المؤلف هنا التطور الطبيعي للغة ولعله لو فكر في دخول السرس في الاسلام وذيوع القرآن بينهم وجريان آياته على ألسنتهم لقال بما يقول به علماء اللغة ، والفرس أنفسهم ، بأن من الطبيعي أن تدخل الألفاظ العربية اللغة الفارسية وتصبح اللغة الفارسية الاسلامية متميزة عن سابقتها الهندوية ، لغة قومية للفرس . في الوقت نفسه .

( الخشاب )

بهذه الحجة المشهورة فى تاريخ آسيا الوسطى . فلم يكن فى شجاعته دون مؤسسى دول الصفارين أو الديلمة أو البويهيين ، كما كان يشتهر فوق ذلك بقواه وعدله ورحمته وميله الى العلم . ولقد ترمى الى سمعه ذات يوم أن جأه الخراج فى الرى يطففون بموازن ثقيلة زائفة ، فبعث برسوله من فورهِ لياتيه بتلك الأتقال فى حرز الى بخارى ويوقف الجابى عن عمله ويطلق ادارته حتى تصب الأتقال على حقيقتها وتعاد الى هناك . وثمة قصة أخرى مثيرة تروى عنه ، اذ دخل على ابنه أحمد وهو فى الدرس فسمع مؤدبه وهو يسبه ويقول له : لا بارك الله فيك ولا فيمن ولدك ، هنالك لم يملك اسماعيل الا أن يسرع بالخروج من الغرفة كما دخلها ثم يستدعى ذلك المربى ويهدىء من روعه ويصله . وظلت ذكرى اسماعيل حية فى خراسان وفى ايران بطبيعة الحال كذلك لعدة قرون من بعده ، وذلك بمثل هذه الفعال وغيرها مما كان يروى عنه ، ويغرم الشريون جميعا بأن يرددوا فيها . فلا عجب أن نرى اسمه يذكره تاجيك بخارى حتى اليوم مقرونا بالتبجيل الذى يصفونه على الأولياء عندهم .

أشرنا من قبل الى كلف اسماعيل بتلك المدينة الواقعة على زرفشان وتفضيله لها على غيرها . وهو وان لم يستطع أن يبلغ بها ما بلغه تيمور ، مثلاً ، بسمرقند ، الا أن ذكره ستبقى ماثلة على الدوام فى أذهان سكان بخارى الأصليين بوصفه الأمير العظيم الحقيقى الوحيد من أصلاّب الايرانيين . ونذكر من بين المنشآت التى أقامها اسماعيل ، أولاً ، ذلك القصر الذى يقع على ريفستان . وكان قد شرع فى بنائه أصلاً قبل الاسلام ، حتى جاء اسماعيل فقام بتوسيعه وزخرفته ليصير بذلك مقراً للأمير الحاكم وكبار رجال الدولة . ويأتى من بعده قصر موليّان الذى أقامه على ضفاف القناة التى تعرف بهذا الاسم فى بذخ يليق بعظمة الأمراء . ويشتهر هذا القصر بروعة بنائه . وكانت تحيط به الحدائق والمروج وأحواض الزهر وفيها النافورات والفسدان الجارية . وعانى اسماعيل

مشقة شديدة لدمه بالماء (١) الذى جلب اليه هي قنوات أجروها ، بدقة ،  
اليه من النهر الذى يجري بأعلى المدينة . كذلك مد اسماعيل أسوار المدينة  
وحصنها ، وكانت هذه قد بناها الحاكم أبر المباس الطوسي فى عهد  
الخلافة الممدي (٢) .

ويتال ان عدد المدارس الجامعة ببخارى كان فى عهد اسماعيل يزيد  
ثان نظائره فى كل مدن آسيا ، حتى لنرى بلخ وهى التى تعرف بقبة  
الاسلام ، لم تستطع أن تبرز لتنافسها الا بعد ذلك بكثير . وأخذت هذه  
المدينة التى تقوم على شاطئ زرفشان (٣) ، والتى غدت قلب نصف آسيا

(١) يجلب الماء اليوم غير نقى الى بخارى من زرفشان ( الذى يجري  
الى الشمال منها ) بواسطة قنوات رديئة لا تفصل بالوعات الأقدار . فى  
حين كان يحمل الماء لتلك العاصمة القديمة لبلاد ما وراء النهر أبام  
السامانيين ما لا يقل عن إحدى عشرة فنة عريضة هي : ١ - جوى موليان ،  
كانت تجري فى أجمل أجراء بخارى ويعوم على ضفتيها القصور الجميلة  
وسط الرياض . وهذا الجزء من المدينة كان يعرف باسم موليان ، إذ كان  
اسماعيل قد وقفه على الملات ( أى رجال الدين ) . ٢ - رود شاپور ،  
وسنهر عموما باسم شفير غيام أو كيا فيرجام ( على ما ورد فى كتاب  
الممالك والممالك ) وهى تنسب الى أمير من السامانيين كان مجبا للصيد  
عاش عند بخارى وأجرى تلك القناة بها . ٣ - فرقان العليا . ٤ - فرقان  
الرود . ٥ - جارجتفرد ، وهى طويلة جدا . ٦ - سمتهجن وهى كبيرة  
كذلك . ٧ - بيقانرود . ٨ - فرايوز العليا ( ويذكر كتاب المسالك  
والممالك فراوان السفلى وفراوان العليا بوصفهما قرينين بظاهر بخارى )  
ونفذ من مائتها الضواحي . ٩ - فرايوز السفلى ، وتعرف أحيانا باسم  
زبون . ١٠ - كيف أو كنف . ١١ - رودزر . وجميع القنوات هي من  
صنع الانسان ، على رواية النرشخي صاحب هذا التبت ، الا الخامسة فقد  
كانت مجرى طبيعيا فى الأصل .

(٢) أقيم سور المدينة بسبب توالى غزوات الترك عليها ، وكانت  
أقامته عام ( ٨٧٣/٢١٥ ) ، ثم عبر عمارة كبيرة عام ( ٨٤٩/٢٣٥ ) أى قبل  
زمن اسماعيل . وجدده من بعده قليج التامغانى عام ٥٦٠ ( ١١٦٤ ) حتى  
خربه جنكين خان تخريبا تاما عام ( ١٢١٣/٦١٠ ) .

(٣) حكم ببخارى من قبل أخيه مدة عشرين عاما ، ثم حكم من بعد ذلك  
سبع سنين ببلاد ما وراء النهر ثم سبعا أخرى فى خراسان ، فجميعها أربعة  
وثلاثون عاما .

الاسلامية ، تزدهر ويعلو قدرها يوما عن يوم بوصفها قصة المال والعلم  
ومركز اقتاج الحرير الذائع الصيت كذلك . ولقد جنى اسماعيل خير  
الثمار من وراء حروبه الطويلة وان لم يستد به الأجل طويلا لينعم بالملك ،  
فقد نزل به الداء فى قصره الواقع على قناة موياىان فنمصح طيبه أن يفادر  
المكان لرطوبته الى مصطاده فى زرمان ، حيث وافاه الأجل به بسد قليل  
مساء الثلاثاء من سفر عام ١٠٧٠/٢٩٥ وهو فى العادية والستين من عمره ،  
بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاما قضى بضع سنين منها عاملا لأخيه على  
بخارى ، وكان فى باقيها حاكما مستقلا على القسم الشرقى من آسيا  
الاسلامية .

## الفصل الخامس سقوط السامانيين وظهور الترك

٢٩٥ (٩٠٧) - ٢٩٥ (٩٠٤)

ان الدول والأسر الحاكمة ، فى الشرق والغرب على السواء ، كانت على الدوام تستطيع أن تحتفظ بما تكون قد بلغت من مجد وعظمة ما قوت فيها روح التآلف والاتحاد بين أبنائها فهدتهم الى العسل المشترك لخير الصالح العام . وحين كانت هذه الظاهرة تنيب قاذ مواهب الأفراد ، مهما بلغت من السمو ، كانت لا تجدى ، مع هذه الأوضاع ، الا قليلا . لهذا نرى بيت السامانيين يأخذ فى الانهيار السريع منذ أن راح بعض رجاله ، ومعهم بعض أعيان دولتهم ، يتجاملون ما يجب عليهم من اطاعة أوليائهم واحترامهم لهم ، حتى انطلقوا يدرون من المكائد ما كانوا بروموني من ورائها الى اغتصاب الحكم لأنفسهم .

وما من شك فى أن قيام حاكم قوى ببلاد ما وراء النهر ، يحزم أمر جوع الترك هناك ، له نفعه العظيم ، ولا سيما فى تلك الفترة التى ساد فيها الاضطراب بهذا الجزء من آسيا بسبب ضعف الخلفاء . ولكننا نرى خلفاء اسماعيل من السامانيين قد صاروا ، الا قولا قليلا منهم ، مجرد حصى لا حيلة لها بأيدي رجال دولتهم ، حتى صار الحال بالترك الى الصدر بعد أن كانوا مجرد خدم وأتباع . وسرعان ما تزايدت قوتهم ، فلم يتمكنوا من اقتضاء على السامانيين ببلاد ما وراء النهر فحصب ، بل لقد انطلقوا كذلك ينشرون نفوذهم فى كل ناحية حتى استولوا على عروش آسيوية أخرى كثيرة ، وهم يؤكثون دعواهم ، التى لا يزالون عليها حتى اليوم ، بأنهم أبناء جنس يتفوق على غيره من سائر الأجناس .

ولقد خلف اسماعيل ابنه أحمد وكان خلوا من الحزم في الادارة والتمرس بالحروب وان لم يخل من بعض فضائل أبيه . وأول ما فعل هذا الأمير حين أمسك بزمام الحكم هو أن قبض على عمه أمير سمرقند وحجسه ببخارى اذ كان يتوقع تأمره عليه في الخفاء ، ومن ثم انطلق الى طبرستان ليعاقب بارس الكبير عامله هناك اذ كان قد بلغ الى ثراء فاحش (١) باغتصاب أموال الناس وظلمهم . هنالك لجأ هذا العامل الى بغداد بعد أن أذن له المكتفى بذلك ، فلم يغضب الأمير أحمد الساماني لهرب عامله بقدر ما غضب لخروج أمواله من يده . ونذب أبا العباس بن عبد الله مكانه على حكومة خراسان ، وكان رجلا قديرا ما غدا أن التفت الناس حوله حتى لم يستطع الناصر الأطروش (٢) العلوى أن يناوئ الحكومة السامانية هناك . وعاد أحمد الى عاصمته من بعد ذلك ، ولكن حبه للفتوح لم يمنعه من أن يركن هناك الى الراحة طويلا ، فقد تطلع الى فتح سيستان فزحف عليها عام ٢٩٨ - ٩١١/٩١٠ بجيش كبير عليه أقدر قواده لحرب المعدل الصفارى بهيولها ، فهزمه وحمله معه أسيرا الى بخارى بعد أن عهد بحكومته الى ابن أخيه أبى صالح منصور . وكان أبوه في الحبس فأخرج منه وأعيد بدوره الى منصبه السابق .

وفيما كان أحمد يصطاد على شواطئ سيحون عام ٩١٣/٣٠١ جاءته الأخبار باستيلاء الأطروش العلوى على طبرستان وطرده لأميرها صالح منها . وبلغ بالأمير الساماني التأثير عند سماع هذا الخبر حتى ليقال انه دعا الله أن يوافيه أجله ان كان قد كتب عليه ضياع ملكه . وكأن الله قد استجاب لدعائه ، فقد عاش بعض الوقت فى خوف من أقرب أتباعه اليه

(١) يروى مير خوند انه هرب الى بغداد فى أربعة آلاف من الجنود ومعه أمواله الكثيرة . ومات الخليفة المكتفى وهو فى طريقه الى هذه المدينة ، فطمع خلفه المعتز فى هذا المال وقتله بالسهم .

(٢) اسمه الاصلى الحسن بن على وأبوه الحسين بن على ، وكان ينشر دعوته بين الديالم منذ عام ٢٨٧ ( ٩٠٠ ) حتى هدى كثيرا منهم الى الاسلام وكانت استمالته للناس وسيلة لفاتنه الحقيقية فى زيادة نفوذه الدينى ككل العلويين . انظر Defrémery, Histoire des Samanides p. 136 (Weil vol II, p. 613)



حتى كان ينام وعلى بابهِ أسدان يقومان على حراسته . وأغفلوا احضار  
الأسدين ذات ليلة وهو في مضاربهِ ، فاتّهب غلمانهُ هذه الفرسة وجميعوا  
عليه وقتلوه في ليل ٢٣/٢٤ يناير من عام ٩١٤ (١) . وقد حكم ست  
سنوات وأربعة أشهر وسبعة أيام ولقب بالشهيد بسبب مقتله على هذا  
الوجه .

وخلفه على العرش ابنهُ أبو الحسن نصر ( ولقب فيما بعد بالسعيد )  
وكان اذ ذاك حدثا في العاشرة من عمره . وحين دخل عليه أعيان بخارى  
نهنته تملكه الرب وصرخ في وجههم اذ كان قد تبادر الى ذهنه أنهم اما  
فدموا اليه ليقتلوه كما قتلوا أباه من قبل ، وما زالوا به حتى هدأوا من  
روعهِ . وسار الحكم في السنوات الأولى من عهده بالوصاية . وسرعان  
ما علا نجمه من بعد ذلك حتى أشاد بذكره المؤرخون الشرقيون أكثر مما  
أشادوا بغيره . ولم يكن هذا الأمير السعيد ، وكان يشتهر بهذا اللقب ،  
خلوا من المواهب ، كما صادفه كذلك توفيق ملحوظ في كل أعماله . على  
أن تألّق عهده كان في الواقع أقرب الى ومضات لهب يخبو أكثر منه الى  
ضوء ثابت مستقر . فهو برغم امتلاكه التام لكل بلاد جدّه ، بل وإضافته  
لأراض جديدة اليها (٢) ، فانه لم يبلغ بحكمه الطويل الى تقوية الدولة  
السامانية واستقرارها . فقد كان عليه أول حكمه أن يدفع عن نفسه خطر  
عمه اسحاق الذي كلن يطالب بالعرش ومن ورائه حزب قوى يسانده  
بدعوى أنه كان أكبر أعضاء الأسرة الحاكمة سنا . ولم يستطع حمويه قائد  
الأمير السعيد أن يوقع باسحاق الا بعد أن واجهه في حربي أسره من  
بعدهما وساقه الى الحبس في بخارى حيث قضى بعد قليل . هذا كما شجع  
الثائر حسين (٣) الأمير منصور بن اسحاق على العصيان فتادى بالثورة في

(١) Weil, p. 614 — ٧ جمادى الآخرة عام ٣٠١ هـ : المترجم

(٢) يذكر مالكونم في كتابه History of Persia ضمن ذلك اصفهان  
وقم ( من مدن الري )

(٣) هو حسين بن علي مروردى وكان يطمع أيام الأمير أحمد في ولاية  
سيستان فلما خرجت من يده عمد فيما بعد الى العصيان — حبيب السير  
ثان ص ٣٥٧ تهران ١٣٣٣ ش ( المترجم ) .

نيسابور . على أله لقي أجله وحمويه في طريقه اليه ، ليتصرف القائد الساماني من بعد ذلك الى التأثير حسين نفسه . وتطوع بالقضاء على هذا التأثير أمير هراة اذ ذلك أحمد بن سهل وكان من أشياع السامانيين المخلصين . وحين حمل حسين أسيرا الى بخارى غنى عنه الأمير الساماني بعد قليل وقلده منصبا في بلاطه (١) . وكان الأمير نصر غالبا ما يخلف وعوده . وما ان عدل عما كان قد وعد به أحمد بن سهل حتى ثار هذا عليه عام ٣٧٠/٩١٩/٩٢٠ وما لبث حمويه أن خرج اليه على كل حال فحاصر هراة وأوقفه في أسره ثم بعث به الى بخارى حيث مات في الحبس .

وأمهم هذه الحملات جميعا على كل حال هي التي كان على نصر أن يسيرها الى العلويين في طبرستان . ولم يكن هؤلاء قد أفاقوا فحسب مما تزل بهم من الهزائم منذ أن مات الأمير أحمد ، بل لقد استطاعوا كذلك أن يمدوا نفوذهم فعلا الى جزء من خراسان وذلك بفضل جهود قائدهم الشجاع ليلى بن النعمان على الخصوص . وتقدم هذا القائد من بعد ذلك بطريق دامغان حتى بلغ نيسابور ، ليسير اليه عند ذلك حمويه ويرغمه على الارتداد . وقد قتل أثناء انسحابه عام ٣٠٩/٩٢١ . وبمقتل هذا القائد العلوي لم يعد الهدوء الى طبرستان ، فقد ظل اشياع العلويين يطهرون هنا وهناك بها من حين الى آخر . وها هو ذا الخليفة يستنجد كذلك بالأمير الساماني للضرب على أيدي عماله الخارجين عليه ومنهم غلامه السابق فاتك الذي كان قد استولى بالقفل على مدينة الري . وكان الأمير السعيد يرى نفسه كفوفا لمواجهة كل هذه المشاكل بفضل يقطه التامة حتى راقب باتباه تام أبعد حدود دولته ، فضلا عما كان يكتنه له الأمراء

(١) طلب الأمير السعيد ماء ذات يوم فجاء له به في آنية عادية ، فتعجب من ذلك حسين وقال لابن حمويه « ان أباك هو أمير نيسابور ، وبها تصنع الآنية الجميلة فكيف لا يبعث ابوك بشيء منها الى الأمير » هناك اشتد غضب ابن القائد المشهور ورد عليه بأن أباه حين يبعث بالهدايا من خراسان إنما تكون عادة من أمثاله ، هذا وفخار نيسابور يذاع صيته حتى اليوم .

السامانيون من الاحترام البالغ مع طاعتهم التامة له (١) . وقد استمر حكمه ثمانية وعشرين عاما ، وكان على فضائل ملكية عالية . وما بذله لأعظم شعراء عصره أبي الحسن الرودكى جدير بأن تسير بذكره الركبان ومات بالدرن في سن مبكرة وهو في الثامنة والثلاثين من عمره في شعبان من عام ٩٤٣/٣٣١ (٢) .

كان نصر قد جعل ولاية العهد من بعده لابنه الأصغر ، لكن الملك صار بالفعل الى أخيه الأكبر نوح الذى أدت به صفاته العالية الى أن لقبه الناس بالأمير الحيد . وقد بدأ حكمه بما يدل على شهامة حين عفا عن أبي الفضل محمد أكبر أشياع خصه الأمير السابق ونذبه لحكومة سمرقند . وحروبته الكثيرة والفتن التى صادفها ، وجميعها هى مدار تاريخ حكمه ، على ما كان الحال عليه عند اسلافه كذلك ، هذه كلها بدأت أواخر عام ٩٤٣/٣٣٢ بحربه مع ركن الدولة الديلى وكان قد استولى على الري . وكان قائد الأمير السامانى اذ ذاك هو أبو على حفيد الأمير محتاج وكان شجاعا طموحا . ولئن فشل فى أول حرب له مع ركن الدولة بظاهر

(١) يدلل ميرخوند على مدى احترام السامانيين لأميرهم وطاعتهم له بهذه الحكاية : « حين حاول ما كان بن كاكويه أن يضع يده على خراسان بالقوة ، سار القائد الكبير الأمير على محتاج لحربه . وفيما كان هذا القائد فى حضرة الأمير لينلقى منه أوامره قبل رحيله ، لاحظ عليه بعض أتباعه شدة انزعاجه . وحين انتهت المواجهة ودخل الأمير ، أخرج على محتاج من بين ثيابه عقربا كانت قد لدغته فى أكثر من موضع بجسده . ولما بلغ الأمير ذلك فسأله عن سبب عدم خروجه من حضرته حين شعر بذلك ، أجابه بأنه اذا لم يكن التابع ليحتمل بضغ لدغات مثل هذه فى حضرة أمير فكيف له أن يحتمل طلعات السيوف فى غيابه » .

(٢) أبو الحسن الرودكى هو أقدم شعراء الفرس ولا يزال موضع التعظيم فى آسيا الوسطى . وهو يميز بفريخته الخصبة ولغته الفارسية الخالصة ويقول هاجر ، نقلا عن شراح البهينى ، فى تاريخه للشعر الفارسى ، أن الرودكى نظم أكثر من ألف الف بيت من الشعر جمعت فى مائة دفتر وأنه كان يعيش فى ابهة وعظمة حتى كان يسير وبين يديه مثنان من الفلمان ، ويحمل متاعه الفخيم اربعمائة بعير .

نشر ديوانه مع دراسة وإفحة الأستاذ سعيد تقيسى فى طهران .  
( الخشاب )

الرى بسبب خيانة الجند الكرد له (١) ، فقد عاد الى هناك فى العام التالى من جديد وأرغم عدوه على الفرار وأقر الأمور فى تلك الولاية . وأطمع أباً على صنيعه هذا هو وصنيعه الآخر فى الغالب — حين حقق له رغبته فى مساعدة وشمكير الزيارى على الاستيلاء على حكومة طبرستان — فى أن يطالب فى كثير من الصلف والغرور بحقوق لا وجه له فيها جزء له على فعاله هذه . وحين وجد حكومة خراسان تصير لغبره ، وكان يحسب أنها ستؤول اليه ، أعلن الخروج على أميره وانضم الى ابراهيم السامانى ، عم نوح وخصمه ، فوضعا أيديهما معا على العراق ثم على خراسان من بعد ذلك . وأمر ابراهيم براءة الخطبة باسمه فى كل مكان ، فى حين ترك نوح بخارى ولجأ الى سمرقند . وكاد يفقد عرشه على وجه اليقين لولا أن حالفه الحظ فلب الخلاف بين خصميه . وتفتح عن هذا الخصام أن عاد الوثام بين الأمير وعمه ابراهيم من جديد ، ليعود نوح من بعد ذلك الى بخارى مرة أخرى وكان أهلها على ولاء تام له . وسعى أبو على بدوره فى العودة الى رحاب أميره حتى اشترك معه فى حربه لركن الدولة . وما لبثت العلاقات أن عادت الى التوتر بينهما من جديد حتى انتهى الأمر بأبى على الى انضمامه الى ركن الدولة فى ثورة جديدة على نوح . وحصل أبو على ، بتأييد من ركن الدولة ، على براءة من الخليفة باستقلاله بحكومة خراسان . وفى مساجدها أمر عام ٣٤٣ هـ براءة الخطبة باسم الخليفة المطيع . كما استطاع بمساندة الديلمة ، وكانوا قد بسطوا نفوذهم حتى شيراز ، أن يدفع السامانيين الى ما وراء حدودهم القديمة ببلاد ما وراء النهر .

ومات نوح ، أو الأمير الحميد ، عام ٣٤٣/٩٥٤ بعد أن حكم ثلاثين عاماً فخلفه ابنه عبد الملك الملقب بالرشيد ، وكان اذ ذاك فى العاشرة من

---

(١) يبدو من هذا أن الكرد الذين يسكنون اليوم منطقة فى خراسان تمتد من نيسابور تجاه استراباد بامتداد حدود ايران الشمالية ، لم يكن السامانيون هم الذين جلبوهم من بلاد الكرد الأصلية كما يقضى بذلك الفرس المحدثون ، وإنما كانوا يقيمون هناك من قبل ذلك وكانوا يكونون على الدوام قسماً رئيسياً من قوات خراسان .

عمره . وجهد هذا الأمير بدوره عبثا في أن يحتفظ بنفوذ السامانيين في غربي الدولة ، فلم ينجح أشعث بن محمد ، وكان من خيرة قواده ، إلا في مصلحة الديلم وركن الدولة على شروط معقولة دون أن يستطيع حملهم على الولاء للأمير . وكان عبد الملك على شغف شديد بالترضى والفروسية حتى كانوا كثيرا ما يلقبونه بأبي القوارس . ووافاه أجله على أثر سقوطه من فوق جواده (١) ، بعد أن حكم سبع سنوات ، في الثامن من شوال عام ٩٦١/٣٥٠ . وخلفه أخوه منصور بن نوح الملقب بالأمير الشديد ، أى العادل . وما دفع بالدولة الى طريق التدهور بعد ما ذاع من صيتها إنما كان في الواقع بسبب سلوك البتكين . وكان البتكين هذا في الأصل مملوكا (٢) ما زال يرتقى بجدته حتى بلغ منصب الوزارة بعد أن ولي نيسابور . فهو بدلا من أن يساند الدولة ويحفظ عليها كيائها — وكان قادرا على ذلك — انطلق يهاجم أميره في جيش كبير . ولئن كان نهر جيحون قد امتنع عليه عبوره بفضل فريق قوى من أتباع الأمير منصور حتى آب الى غزته (٣) ، إلا أن التفوق حاله في محاولته الثانية حتى اضطر الأمير أن يصالحه على أن يصير له نيسابور على خراج سنوى قدره خمسون ألف دينار يؤديه . وانهت حروب منصور مع ركن الدولة الى ما يشبه ما انتهت اليه مع البتكين . فدولة الديلم ، هذه التي كانت تسيطر على ما يقرب من نصف

(١) كانت سقطته هذه وهو يمارس لعبة جوكان أى « البولو » وكان اللاعبين فيها يضربون الكرة وهم يركضون بخيولهم وعليهم أن يقدفوها في ضربتين خلال حلقين مثبتتين بأوتاد ، الواحدة خلف الأخرى . وتستلزم هذه اللعبة مرونة في الجسم أكثر مما تستلزمه لعبة جويد التركية ، وكلتا اللعبتين قد بطلت ممارستها .

(٢) البتكين كلمة مركبة من « الب » بمعنى البطل وتكين بمعنى المسمى . والكلمة الأخيرة وصحتها تكن أو تكن أو تين لاتزال تروج كاسم علم بين التركمان . فحين تسال الواحد منهم عن اسمه مثلا ، يجيبك « أورازتكن من » يعنى « أنا أدعى اوراز » وتجد لفظ تكن يلحق بكثير من الأسماء التركية ، مثل قره تكن ، نوشتكين ، اينالكين ، سبكتكين بمعنى مثل أو شبيه .

(٣) يقول النرشحي أن البتكين كان قد قضى قضاء مبرما على قوات منصور عند بلخ ، ولكنه مع ذلك ارتد بعد قليل الى غزته .

إيران ، كانت من القوة بحيث لا يقوى بيت السامانيين المتدهور على الخول في نزاع معها . و انتهى منصور آخر الأمر الى مصالحة ركز الدولة وبنى بحفيدته ابنة عضد الدولة . وقد وقع ذلك كله عام ٣٩١ / ٩٧٣ .

وعاش منصور في سلام ابتداء من ذلك الوقت حتى مات ببخارى في الرابع من شوال عام ٣٩٥ / ٩٧٦ (١) بعد أن حكم خمسة عشر عاما . ولا يتمكن ابنه نوح بن منصور ، الملقب بالسعيد أبي القاسم ، من أن يصاب الى حقه في ارتقاء العرش الا بعد أن اجتاز أياما عصيبة ودخل في عراا شديد كان كله مدخرا له . وفي ذاك الوقت صار تفوذ السامانيين الكبار الى الحضيض على وجه التحقيق .

كل ما فعله خلفاء وشكير في جرجان وطبرستان هو أن نادى باستقلالهم بسا بأيديهم من أرضين ، كما بسط عضد الدولة يده على العراقيين وفيما كان زعماء هذه الطائفة القوية يجدون في تحقيق ما يريد الخاصة ، اما بخروجهم على أميرهم أو بتطاعهم فيما بينهم ، كان وزر أبي القاسم بتشاحنهم وتحاسدهم يذلون ما في وسعهم لتحطيم ما بنا للدولة من سلطة عهد بها اليهم . وأخطر هذه المنازعات هو ما قام بين أ العباس تاش الملقب بحسام الدولة وأبي الحسين سيمجور . فقد نص أبو القاسم أبا العباس نائبا له على خراسان عام ٣٧١ / ٩٨٠ / ٩٨١ . وكان هذا على خلق قويم ونبل ، على خلاف غريمه الذي عرف بالجنش والد ونجح سيمجور بالفتش والخديعة في أن يحصل أميره الضعيف آخر الا على عزل عامله المخلص ، ليلغ بتاش الغضب عند ذلك حتى عمد السلاح ليدفع به غريمه عنه . وتم له بالفعل طرد أبي الحسين خراسان بفضل معونة فخر الدولة الديلمي (٢) . ولكن سيمجور ما لبث عاد اليه من جديد ومعه مدد قوى من كرمان لم يستطع تاش معه أن يثأر أمامه ، ففر الى خير اصدقائه فخر الدولة بجرجان حيث مات مأسوفا .

(١) هذا التاريخ هو ما ورد عند الترخشى وهو عند ميرخوند ١١ ر

(٢) وجد فخر الدولة أنه لزاما عليه أن يعين تاش في حربه ، ف سبق له أن عاونه بدوره في حربه مع مؤيد الدولة .

من الجميع عام ١٣٧٩/٩٨٩/٩٩٠ . وكانت الصداقة القائمة بين تاش وفخر الدولة متينة مكينة . ومماثير الاعجاب أن تاش كان قد استقبل فخر الدولة حين لجأ اليه ابان محنته في السابق فبذل له الكثير من الحماية ، ولم يتردد فخر الدولة بدوره من بعد ذلك في المبادرة الى اتقاذ صديقه حين صادفه سوء الطالع وتعرض للخطر ، ليحيطه من بعد ذلك كذلك بكل مظاهر الأبهة بقية حياته . ولم يتح لأبي الحسين أن يستمتع طويلا بما بلغه من التشريف من وراء غدره وخيائته ، فقد أصيب بالفالج وهو بين يدي إحدى جواريه ومات قبل خصمه بعام واحد ، وترك حكومة خراسان لابنه أبي علي . وكان أبو علي هذا يزيد في سوء الخلق على أبيه . فلم يكده يتولى أمر حكومته الا بعد أن سلك أخط سلوك بازاء نوح . وبدا واضحا منذ أول الأمر أنه انما يهدف الى القضاء التام على السامانيين ، لا يضيره في ذلك أن يسلك كل سبيل لتحقيق غرضه . وكان الأوفور (١)

(١) ان كل ما يابديننا من معلومات يوتق بها عن الأوفور لا توجد الا في المخطوط الموجود بالمكتبة الامبراطورية في فينا بعنوان « قوداتقوبيليقي اي العلم السعيد » وهو يتعرض لأداب السلوك والأحوال السياسية والاجتماعية في المجتمع التركي في عصر تاليفه . وتنحصر أهمية هذا الكتاب في ناحيتين ، اهمهما انه مؤرخ عام ٤٦٢ ( ١٠٦٩ ) فهو بهذا بعد اقدم الوثائق التركية التي بين ايدينا . وقد كتب المؤلف القسم الأول من كتابه هذا عند اقصى حدود الاراضي التركية في نواحي كمول . اما القسم الثاني فقد كتب في الشعر . وقد ثبت أن هذا الكتاب هو اول ما كتب في التركية ، فهو بهذا وثيقة معتمدة تمدنا بمعلومات عن الأحوال الأولى لتلك القبائل التركية التي انتشرت الآن في أماكن مترامية الأطراف ، وتعاوننا معاونة جلية في تتبع تطور الترك التاريخي العام . والناحية الثانية هو اننا نعلم من هذا الكتاب أن الأوفور كفوا منذ وقت باكر على قدر غير ضئيل من الحضارة التي غلب عاها فيما بعد المؤثرات المسيحية والإسلامية . فهي لم تكن ابدا نتيجة لهذه المؤثرات الإسلامية تلك التي يلاحظ اثرها واضحا في احياء اللغة الفارسية التي اخذت بها الثقافة الابراتية الحديثة في الانتشار . ومن اراد الاطلاع على معلومات أكثر عن الأوفور فليرجع الى كتابه ، *Figür'sche sprechmonumente und Kudaatku Bilik Innsbruck* ( المؤلف ) . كتب الاستاذ فامبري هذا قبل اكتشاف نقوش أورخون أواخر القرن الماضي ، وهي تتحدث عن الترك في القرن السابع الميلادي وعن حضارتهم فهي بهذا أقدم وثيقة عنهم أنظر في ذلك « و . بارتولد . تاريخ الترك في آسيا الوسطى ص ٤ وما بعدها الترجمة العربية لأحمد السعيد القاهرة ١٩٥٨ » « لترجم

اذ ذاك يسكنون بأقصى الشرق في الاقليم الذي يعرف الآن بتركستان الشرقية ، وهم قبيلة تركية كانت أول من انفصل عن جموع البدو الرئيسية التي تمثل الجنس التركي ، فاتخذت لها موطنها عند سفوح جبال تيان شان

ونجد عند هؤلاء الاويغور أول آثار لرسم اجتماعية وسياسية نشأت تركية خالصة . وبرغم ظهور ولايات صغيرة لهم متفرقة ، أو العهد المسيحي الباكر ، كانت تنتشر حول المنطقة الواقعة بين مقاطعة كانسو الحالية والحدود الشرقية لخوقند ، الا أن قيام أول دولة أوغورية قوية بالمعنى المفهوم انما يرجع تاريخه الى وقت اضمحلال السامانيين . والظاهر أن ايليک (١) خان كان هو أول من وحدهم ولم شتاتهم . ويأتى من بعده بغرا أو قره بغراخان (٢) ، ويشتهر بجهاده حتى استطاع أن يحمل ألوفاً من البوذيين والمسيحيين على الدخول في الاسلام . فقد جمع كل القبائل التركية المختلفة تحت تاجه لينطلق بهم من بعد ذلك في فتوحات صوب الغرب أمل من ورائها أن يضيف الى أملاكه بعض الأراضي مما بقى في حوزة السامانيين حتى دخل في نزاع مع تلك الدمية الذي كان يحكم ببخارى فتحالف عليه مع أبى على خصيم أبى القاسم الخارج عليه .

وفيما كان أبو على يعمل في هدوء ضد نوح بخراسان ، زحف بغراخان في جيش كبير من كاشغر الى ضفاف زرفشان وقد انضم اليه ترك خوقند . وخرج اليه أول الأمر ايننج (٣) الحاجب ولكنه هزم وسير أسيراً الى تركستان . هنالك عهد نوح بقيادة جيشه الى فائق ليقابل هذا القائد

---

(١) ايليک ، أو ايلك كما رسمه بعض من سيقونى خطأ وهو لفظ ارشبرى معناه الأمير أو الحاكم أو الرضى ، فهو بهذا ليس باسم علم ، نظر . في ذلك كلمات تركمان أو ترخان أو خاتون أو غيرها من الألقاب التي سمي بها العرب والفرس الحكام الترك اذ ذاك . ونحن نستخدمه هنا بدورنا حين لا نتأكد من الاسم الأصلي .

(٢) بغرا ، وعلى الأصح بقرا أو بخرا ، هو اسم الناقة في اللغة التركية الشرقية ولم يكن من المستغرب قبل انتشار الاسلام بين الترك أن يطلقوا اسم حيوان على ضريح أو شخص .

(٣) أخطأ ديفرمارى حين ذكره « اينانج » وهو لفظ تركى يدل على الصديق والاخلاص .



عند ذلك صنع سيده معه بأحط أنواع الخيانة والغدر ، حتى اذا ما استولى بغراخان على سمرقند ، لم يكن على الأمير الساماني الا أن يهرب متنكرا في صحبة عدد قليل من خلصائه . والتمس أبو القاسم المعونة من كل وجه ، وحين اتجه أول الأمر الى أبي على تظاهر له هذا المخلوق الدنيء بالسذاجة واعتذر اليه بأن امارته هي بدورها مهددة . على أن الحظ ما غدا أن حالف أبا القاسم من جديد وهو في محنته هذه ، اذ لم يجتسل بغراخان سوء مناخ بخارى ففضى . وبهذا استطاع أن يعود من جديد الى حاضرتة ، وكانت قد بقيت على ولائها له . على أنه كان عليه ان يسعى الى محالفة حلفاء أقوياء ليواجه بهم غريمه ، أبا على وفائق ، اللذين حلا محل الأمير الأويغوري الراحل في عيادته له . ووجد أبو القاسم ضالته المنشودة في مؤسس الدولة الغزنوية . وكان سبكتكين يحكم اذ ذاك كل المنطقة الواقعة بين غزنة وضاف ، السند ، وقد ذاع صيته فوق ذلك بما جمعه من الثروة في غزواته الهندية المتعددة (١) . كان سبكتكين على اتصال وثيق ببيت السامانيين ، فاستجاب لذلك لأبي القاسم في رضا وغبطة حتى سار الى جيحون في جيش كبير ومعه مائتان من القيلة ليقضى على هذين العاصيين ، وحن النفى بأبي القاسم عند كش بدر بالنزول عن دابته برغم انه كان يكبره بسنوات كثيرة وقيل ركابه في احترام بالغ .

جاء تحالف أبي القاسم مع سبكتكين بأعظم النفع له ، حتى لم يستطع أبو على أن يصمد أمامهما برغم مساندة أمراء جرجان والعراق له مساندة قوية . وقد شارك محمود اباه سبكتكين في حرب أبي على هذه التي وقعت في سهل هراة . وفيها هزم هؤلاء الخارجون على الأمير هزيمة حاسمة واضطروا الى الفرار الى نيسابور ، ليلخل أبو القاسم مدينة بخارى من بعد ذلك دخول الناصر رينعم على سبكتكين الشيخ بلقب ناصر الدولة وعلى ابنه محمود بلقب سيف الدولة ، وما ان أب

(١) البرسخي - ويجعل آخرون غزوات الهند وقفا على محمود وحده  
« المؤلف » وهو قول ليس له سند من التاريخ ، والثابت أن محمودا كان قد شارك أباه أول الأمر غزواته الهندية ( المترجم )

سبكتكين الى غزنة حتى يرز أبو على من جديد ، وكان قد لجأ الى بلاط الدليم ، فاتهز فرصة خلو الميدان من صاحب غزنة وهاجم نيسابور . على أنه أخطأ في حسابه خطأ كبيرا . ذلك أن شئون هذه الولاية كانت قد صارت بعد استرجاعها الى محمود ، وهو الذى أخذت فعالة تفصح عما ينتظره من مجد مقبل بلا مراء . وكان أن أخذ محمود على غرة ، حتى لم يستطع أن يخبر أباه بتلك الغزوة ، فاضطر الى الفرار تاركا كل متاعه لخصمه . وما غدا سبكتكين أن ظهر فى الميدان آخر الأمر فلقى أبا على عند طوس وهزمه هزيمة حاسمة وذهب من بعد ذلك يطارده حتى خوارزم وهالك تبت شهامة أبى القاسم الفاتقة اذ أخذته الشفقة على أبى على فكتب الى عبد الله شاه خوارزم يوصيه به خيرا . على أن شاه خوارزم لم يلتفت الى ذلك ووضع ضيفه فى الأغلال . وأثار هذا الاخلال بواجب الضيافة ثائرة الأمير مأمون بن محمد ( لغاية فى نفسه ) فهاجم الشاه وهزمه ووضعه فى نفس الأغلال التى كان فيها أبو على . وصحب مأمون أبا على معه الى جرجان ، وجيء بالشاه الأسير من بعد ذلك فقتل فى أحد الاحتفالات العامة (١) . ولم يمتد حال أبى على بدوره الى نهاية حسنة . فقد عفا أبو القاسم عنه أول الأمر بتوسط مأمون ، ولكنه عاد فرمى به فى السجن من بعد ذلك بتعرض من بعض رجاله . وما غدا سبكتكين أن أبدى رغبته فى أن يحتفظ به عنده ، ومات فى سجنه هناك عام ٣٨٧/٩٩٧ وظلت حكومة أبى القاسم تهددها غزوات الأمير التركى ايليك (٢) بعض الوقت ، وذلك بتعرض من فايق ، وكان قد استدعاه من كاشغر ، ولكن سبكتكين كفاها هذا الخطر . ومات نوح بن منصور أو أبو القاسم ، كما كانوا يلقبونه ، فى هدوء عام ٣٨٧ بعد أن حكم اثنين وعشرين عاما .

وخلفه ابنه أبو العارث منصور ، وكان غرا خلصوا من التجارب  
 ارتكب الغلظة الكبرى بمنازعته محمود بن سبكتكين القوى وخليفته

(١) يذكر ميرخوند أن أبا على قد ألقا تاما عن تناول الشراب ، ولكنه بهذه المناسبة سمح لأول مرة « أن يزعم فاروة النبيذ الهضبة كيان امتناعه الشاهق »

(٢) انظر هامش رقم (١) ص ١١٦ .

على أن محموداً ، لما كان يكتنه من شعور حسن لبيت السامانيين ، ما لبث أن تناخى عن فعلة هذا الأمير وتجنبه . وسرعان ما وقع أبو الحارث فرسة لحدث أحد رجال بلاطه عليه ، ويدعى بكتوزن ، وكان قد برم به ، فدعاه هذا الى داره وسلم عينيه (١) . وأجلس مكانه أخوه عبد الملك وكان مقلدا صغيرا . وقد ساندته بكتوزن وفايق ، أقوى رجلين فى دولته حتى نجح فى تهدئة ثائرة محمود بمسد ما لحقه من الاهانة على يد الأمير الساماني السابق من قبل ، وكان هذا الأمير الغزنوى قد أخذ نجمه يعلو . وسرعان ما سقط عبد الملك فرسة لغدر ايليک (٢) خان بدعوى حمايته له . فقد قدم هذا من كاشغر الى بخارى ، دون أن يدعوه أحد الى ذلك ، ليدفع عن جاره المحبوب أعداءه ، على حد قوله ، وما غدا أن كشف عن غرضه الحقيقى حين قبض على أهل بخارى الذين كانوا قد خرجوا لاستقباله والقي بهم فى الأغلال ، ثم دخل المدينة نفسها عام ٩٩٩/٣٨٩ وألقى بعيد الملك نفسه فى الحبس حيث مات (٣) . وحاول المنتصر (٤) ، ثالث أبناء أبى القاسم ، أن يستنقذ للسامانيين ما بقي لهم من دولتهم بعد أن تمكن من الهرب من السجن الذى كان ايليک خان قد رمى فيه مع الأسيرة كلها . فقد انطلق الى خوارزم بصحبة جارية صغيرة له وفى خاطره أن يستشق الحسام مع قهر من أتباعه المخلصين فى وجه من اغتصبوا عرشه . وتلقاه كثير من أتباع أسرته السابقين بعطف بالغ ، ومنهم شمس المالى قابوس بن وشمكير ، ولكن ذلك وحده لم يفده بنفع يذكر . ومع ذلك فقد نجح مرتين فى أن ينزل الهزيمة يقوات ايليک خان . ولكن انتصاراته هذه لم تكن فى الواقع الا بشابة ومضات متقطعة صدرت عن شمس السامانيين

(١) بكتوزن هو لفظ أويغورى معناه ( الأمين المادل ) .

(٢) كان عبد الملك قد ارتد الى بخارى مع فايق بعد أن هزم محمود جيش السامانيين هزيمة عامة عند مرو . وكان هذا الجيش قد جمع من كافة أنحاء بلاد النهر .

(٣) سجن فى أزكند على رواية ميرخوند ( وقد اخطأ ديفرمارى فى رسمها ) وهى اليوم قرية عند مرغولان فى خجند .

(٤) هو أبو ابراهيم

الغارية ، فلم يكن له فى حقيقة الأمر قبل بالوقوف فى وجه إيليك خان وهو الذى امتد ملكه ، بعد فتحه لبخارى ، من داخل الصين حتى بحر الخزر . وظل هذا الأمير السامانى يتنقل فى طبرستان وميسان وخراسان وحوله قلة من قدامى خلسائه حتى نجح عام ١٠٠١/٣٩١ فى الاستيلاء على نيسابور . وسرعان ما أخرجه منها من جديد نصر بن محمود ، حفيد سبكتكين ، فأخذ من بعد ذلك يضرب فى الأرض حتى غدر به رجاله فأوقعوه فى شرك إيليك خان حتى أحيط به . وسبق افراد أسرته واتباعه اسارى ، وتمكن هو من الهرب ليلقى من بعد ذلك حتفه فى مضارب قبيلة بنى بهيج حيث قتله من يدعى مهروى . وقد قتل القاتل بفعلته هذه بعد قليل .

هكذا قضى آخر الأمراء السامانيين فى ربيع الأول من عام ٣٩٥/ ١٠٠٤/١٠٠٥ . وبسوته اقرضت أسرة كانت منذ وقت باكر صاحبة السلطان فى أجزاء بينها من بلاد ما وراء النهر وفرغانة ، ثم ظلت ابتداء من الأمير نصر - أى قرابة مائة وخمسة وأربعين عاما -- تحكم كل آسيا الوسطى . ويعد أمراؤها بحق أصحاب حكومة قامت على التقاليد الدينية والاجتماعية التى كان يعدها المسلمون فى القارات الثلاث فى قرون سابقة أقرب ما يكون الى ما كان عليه السلف الصالح فى عصر الاسلام الذهبى ، حتى لا تزال حكومتهم هذه موضع تقدير وتوقير عظيم الى اليوم . فحين صارت حاضرة الخلافة ومدن آسيا الغربية الأخرى مسرحا لنشاط المذاهب والفلاسفة على اختلاف مللهم ونحلهم ، كانت بخارى وبلخ وسمرقند ، تحت حكم السامانيين ، هى الملاذ الأثير عند العلماء المسلمين الحريصين على الاستمسك بأدق دقائق الشرع والسنة . وبهذا ازدهرت علوم الدين فى كل آسيا الغربية على الصورة الرائعة التى عرفتها مكة والمدينة نفسها . وشييه بهذا ما صار لبخارى من السيادة السياسية كذلك على مختلف قبائل آسيا الوسطى تلك السيادة التى حافظ عليها حكام زرفشان حتى العصور الحديثة . وتعظيم سبكتكين العظيم لبخارى ، ذلك التعظيم الذى سار عليه فى العصور المتأخرة الأفغان والهنود والأوزبك ، انما قد بدأ أيام مجد السامانيين الذين ظهروا كخلفاء لآخر أسرة إيرانية

حكمت فى أرض الحضارة الايرانية القديمة . وناهيك بما تركه هؤلاء السامانيون لخلقاتهم على عرش بلاد ما وراء النهر ، من تار الترك ، من تراث لا ينكر شأنه . ولا نعجب بعد ذلك كله حين نرى بلاد ما وراء النهر ، بعد سقوط السامانيين ، تحتلها أعظم فوضى واضطراب . ذلك أن هذا الاقليم كان منذ وقت باكر مسرحا لنشاط قوميتين مختلفتين فالإيرانيون ، وهم أصحاب حضارة قديمة ، لم يفقدوا باعنائهم الاسلام الا قليلا من شعورهم القوى بقوميتهم على ما ذكرنا من قبل . وهم كانوا ما يزالون على ميلهم الى الاشتغال بالتجارة والعلم وكل ما يبارس فى السلم عامة . وكانت القاعدة الحرية والقوة الفعالة بالتالى تمثل فى القسم الأكبر من السكان فى الغالب ، وهم الترك . وكان هؤلاء - سيدهم - منذ وقت باكر حتى كانت لهم أكبر مناصبها فى الغالب . وأخذت قوتهم تتزايد بالتدريج آواخر عهد السامانيين ، حتى اذا انقضت هذه الدولة لم يعد الأمر بالنسبة لهم الا أن صاروا يحكمون باسمهم لا باسم غيرهم ، وقد تم بذلك الاستقلال لهم .

وكانت بخارى العاصمة تخضع من الناحية النظرية لإليكخان وهو فى كاشغر . على أن سلطانه لم يكن له فى الحقيقة وجود يذكر فى مناطق كاش وسمرقند وخوقند حيث صار الناس يتصرفون على هواهم . فمنهم من ائتمن مع غيره ليطردوا إيليكخان من بلادهم ، ومنهم من راح يستعين بالسلطان العظيم محمود . وكان الوقت موافقا كل موافاة لجندى شجاع حازم يهتبل هذه الفرصة . وظهر هذا الجندى على مسرح الحوادث قبل وقوع الطامة الكبرى . وسرعان ما بان أثر نفوذه فى مجريات الأحوال السياسية ببلاد ما وراء النهر .



## الفصل السادس السلاجقة

٣٩٥ ( ١٠٠٤ ) - ٥٢٨ ( ١١٣٣ )

ان مجرى التاريخ فى آسيا الوسطى كان منذ أول عصوره يتأثر الى حد كبير بالدور الذى تلعبه فيه قبائل بدو الترك الذين يعرفهم العرب والفرس باسمهم العرقى « الغز » وكانت منازلهم فى الصحراء الواسعة والسهوب التى تبدأ عند حدود الصين وتستد حتى شواطئ بحر الخزر . وظلت هجرات هؤلاء الترك الى شاطئ جيحون لا ينقطع سبيلها صوب الجنوب الشرقى ، خصوصا عند خجند وتركستان الشرفية ، وذلك قبل الغزو العربى بوقت طويل ومن بعده ، وفى أيام السامانيين بوجه خاص . وحين انهارت قوة السامانيين انطلق ترك الشمال فى حرية مع قطعانهم ينشدون المراعى فى الأجزاء المسكونة من خابنة بخارى .

ان أصل السلاجقة يحيط تاريخه بالمفوض خرافات كثيرة . ويظهر منه أن سلجوق ، وسيلجيق (١) على الأصح ، ابن تهاق وسوباش ، الذى

---

(١) ان قواعد اللغة التركية قد امنهت كلها فى رسم كلمة «سلجوق» على هذا الوجه ، فهى اما سيلجيق او سالجوق ، ذلك ان مقطعى جيق وجوق يعيدان التصغير ، ويستعمل الأول مع الكلمات التى تقع الياء فى مقطعها الأخير ، ويستعمل الثانى مع التى تقع الألف أو الواو فى مقطعها الأخير . ورسم الكلمات التركية التى وصلتنا عن طريق العرب والفرس شديد الغلط لجهل هؤلاء التام بالتركية عموما . وهم لا يستطيعون حتى اليوم نطقها نطقا صحيحا ( المؤلف ) . يذكر هارتولد فى كتاب « تاريخ الترك فى آسيا الوسطى » ص ١٠٠ أن النطق الصحيح هو «سالجوك» كما وجده فى كتاب محمود الكشغرى ( المترجم )

كان قائدا لجيش أمير يدعى بغو أو بوغو (١) كاتا قد أخرجنا من ديار بالسهب لجرائم ارتكبتها ، فكان عليهما بذلك أن يجريا عظههما في غريبة عليهما . هنالك هاجر سلجوق ومعه ألف فارس وألف بعير وخمسة ألف رأس من الماشية فتزل عند المشارف الجنوبية للصحراء الى جند (٢) ، فاستقر بها ودخل واتباعه جميعا في الاسلام (٣) . وبدت غيرة الدنيئة فيما بذله من جهود لحماية سكان المناطق المجاورة له الآمنين غارات بنى جلده من الكفار . وأخذت قوته تتزايد من يوم الى آخر وذاع صيته ، وغدا بلأطه ملاذا للمضطهدين جميعا حتى قصده المنته آخر الأمراء السامانيين يسأله أن يعينه في حربه مع ايليك خان . و سلجوق لما كان يكابده الأمير الساماني من العناء فخرج معه لمح صاحبه ، لينتهى به الحال على أثر ذلك الى الاستيلاء على منطقة بأس

(١) بغو ، معناه الغزال ، وقد أشرنا من قبل الى عاده اطلاق أســمـا حيوانات القوية أو الجميلة على الاشخاص . . ونشير هنا كذلك الى اللفظ كان يطلقه الفرس والأتراك النرفيون على البوذيين ( المؤلف يذكر الاستاذ حمزة طاهر في مقال بمجلة الثقافة عدد ٤٦٩-٤٧٠-١٢٠٣ في السلاجقة يعرفون رئيسهم باسم بغو وقائد الجيش باسم سوبا ونبلائهم باسم اينال وأن الأسماء التي اشتهروا بها أبناء سلجوق مثل طه وجفري وجاولي هي في الواقع القبا وليست أعلاما (المتر .

(٢) يذكر ابن خلكان أن جند كانت على مسيرة عشرين فرسحاً بخارى . ولم أعثر على ذكر لها في أقدم المراجع الجغرافية : المؤلف .  
انظر تفصيلات عنها في « بلدان الخلافة الاسلامية ، ترجمة بشمـ فرنسيس وتوركسيس عواد ، ص ٥٢٩ - الشباب

(٣) أسماء السلاجقة الأول ، موسى وميكائيل وإسرافيل تشبه ش كبيرا الأسماء المذكورة في الانجيل حتى يبدو من ذلك أن المسيحية قد احرزت من النجاح في آسيا الوسطى أكثر مما يشير اليه المؤرخـ المسلمون . وعلى هذا الاعتبار فهناك احتمالات كثيرة بأن بدو الترك . انفصل عنهم سلجوق كان فيهم من أتباع النساطرة أكثر من أتباع الشام أو البوذية ، ويؤيد هذه الدعوى ما يذكره الجويني . بكتابه جهانكشا مؤ ان بعض القبائل التركية مثل النايمن وتنجلي كانوا على المسيحية ويؤ هذه الحقيقة من بعد ذلك قائمة أسماء القادة العلانيين الذين بعثوا من با الخان الأكبر الى البابا افينيون يعلنون ولائهم له بوصفهم مسيحيين مؤم وذلك عام ٧٢٩ (١٢٣٨) . ويفصل يول Yule. امر هذه السفارة في الد الثاني من كتابه .



من أخصب بقاع الغاية صار بها أحد أمراء بلاد ما وراء النهر المستقلين  
مما أثار عليه فائرة الأمراء الآخرين وحسد لهم وبغضاءهم .

وليس لدينا من التفاصيل الوثيقة في الغالب ما وقف منه على مدى ما  
بلغه سلجوق من تفوذ ببخارى وهو الذى عاش حتى تقدمت به السن .  
وكل ما تعلمه على وجه اليقين أنه جهد غاية الجهد فى تنشئة حفيده طغرل  
وجفرى (١) تنشئة عسكرية حتى لنراها بعد موته يشتبكان فى حروب  
متلاحقة مع أقدر الأمراء بآسيا الوسطى اذ ذاك من أمثال ايلك خان فى  
بخارى وبغراخان فى كاشغر . بل لقد بدا من أمر هذين الفرعين الصغيرين  
فى شجرة قبيلة سلجوق ما ينبىء بأنهما سوف يبلغان فى الوقت المناسب  
بجنسهما الى ذروة القوة فتنتشر بطوته فيما بين قلب الصين شرقا وشواطئ  
البحر الأبيض المتوسط غربا ، وفيما بين بحر آرال شمالا والخليج الفارسى  
جنوبا ، ويستظل بحمايته أمم من أعرق الأمم صاحبة الماضى القديم بل  
وشيوخ الاسلام أنفسهم . ولقد مضى الأخوان مؤتلفين تربطهما أوثق  
أواصر الاخلاص المتبادل على أهداف واحدة ، فصرفا حياتهما أول الأمر  
فى الحرب من وجه خصومهما اتقاء لعداوتهم ولما كان لهم من قوة وتفوق  
لينقلبا من بعد ذلك الى تدعيم مركزهما بقوة السلاح . وبرغم اقامتهما فى  
منازل الحضر فقد بقيا على استسكان قوى برسوم البدو وعاداتهم ، وبذلك  
كان من اليسير عليهما أن يرتحلا من موضع الى آخر ، بل وأن يبعثا ،  
حين يدهمهما خطر شديد ، بزوجاتهما وأولادهما ومتاعهما جميعا الى  
مخابئ آمنة فى الصحراء ، ثم ينطلقا من بعد ذلك وحدهما معتمدين على  
حيولهما الصغيرة يافران فى الحرب (٢) . وبهذا استطاع الأخوان أن

---

(١) طغرل وجفرى هما لفظان تركيان ، والأول مصغر دوعراول ، أى  
القصاب ، وهو مشتق من فعل « دوعراقتى » أى أن بدبح ، أما الثانى  
فمعناه اللامع أو المبالى من مصدر جقق : أن يلعب . واحطأ المستشرقون  
الأوربيون خطأ شنيعا حين يربطون كلمة طغرل مع كلمة دوعرو : المستقيم ،  
وحيث ظنوا خطأ أن ( جفر ) هو لفظ ( جعفر ) محرف .  
(٢) لا يزال انترك يخضعون حرورهم حتى اليوم على هذه العنيفة . ولعل  
هذا هو الذى جعل البعض يخلط فيجعل السلاجقة منهم .

بقيما أساس قوة السلاجقة المستنفلة تحب بصر فائح فوى مثل محمود  
الغزنوى الذى أطلقه أشد الفلق ظهور جموع أبناء الصحراء المخوفين  
هؤلاء وتزايد قوتهم ، حتى وجد نفسه آخر الأمر ولا قدره له على كبح  
جساحهم أو إيلامهم عن مسرح الحوادث (١) . وحدث أن دخل عليشكين أمير  
سمرقند وعطيف إيليك خان فى نزاع مع فدرخان بن بغراخان كاشغرى  
وخليفته ، لكلفه بالفتوح ، فما كان من محمود ، لصداقته مع فدرخان  
الأن عبر جميعون مع جيشه فطرد إيليك ، وعقد النية فى الوقت نفسه ،  
لكى يحصى حليفه من خطر السلاجقة ، أن يقطع الأخوين السلاجوقيين  
منازل فى خراسان لعله يتيسر له بذلك ، بصد أن يعاد بهما عن بنى  
جلدتها ، أن يقلبهما على أمرهما . وارتأى الأخوان أول الأمر أن يسجيا  
أرجاء السلطان الغزنوى الكبير ويتقبلا ما يبذله لهما من مودة حتى سيرا  
الى بلاطه عنهما إسرائيل وكان يلقب ببغو . وحين علما بما لفى عنهما من  
سوء المعاملة ، حتى ليذهب البعض الى القول بأنه مات فى سجن محمود ،  
عقدا العزم على البقاء حيث هما فى موضعهما السابقين ببلاد ما وراء النهر ،  
برغم ما كان بينهما وبين جيرانهما من العداء ومع عليشكين بوجه خاص  
وكان قد عاد فى الوقت نفسه الى سمرقند .

هنالك حاول إيليك خان أن يغدر بهما من جديد فانطلق يئذ بدور  
الشناق بين السلاجقة ولكنه خاب فى مسعاه هذا كما قتل حين هاجمهم  
علنا بقواته وكان عليها الب قرا . ولئن كان هذان الأخوان قد أرغما على

(١) ما يعال فى هذا من أن إسرائيل حين قدم الى محمود فى سماره ،  
سأله هذا وهو يعرض عليه خططه لغزو الهند ، عن عدد السلاجقة من رجال  
الحرب ، هالك انتزع إسرائيل سهما من جعبه وقال لمحمود « أطلق هذا  
السهم يابيك مائة ألف فارس منهم » فقال له محمود « فإذا أردت أكثر  
من ذلك » فقال إسرائيل اذن فاطلق هذا السهم الثانى يابيك خمسون  
ومائة ألف » فقال محمود فإذا أردت أكثر فقال إسرائيل « فارسى قوسى  
هذا الى توران يابيك مائتا ألف منهم » ، هذه القصة تعد من الإخراقات ،  
وقد ذاعت عند كل المؤرخين الشرقيين والغربيين تقريبا . ذلك أن الحديث  
عن الأقواس والسهم لم يكن عادة مما بدور فى السماعات السلمية على  
رسوم ذلك الوقت .

الارتداد أول الأمر الا أنهم سرعان ما جميعا أمرهما فأبادا فواب البفرا وقتلاه هو نفسه ، ليجلبا على نفسيهما يفوزهما الساق هذا عداوة عشو جديد من . بعد ذلك هو أمير خوارزم الذي هاجبهما في قوة ساحفة عند الشاطيء الأيمن لجيحون في الصحراء الواقعة بين بشارى وخبوه ، وأزل بهما هزيمة شديدة أرغما من بعدها على الارتداد فى عجلة زائدة (١) .

هنالك لم يملك حفيدا سلجوق الشجاعان بازاء هذه الأحوال الا أن يودعا ذلك الاقليم الذى يقع بين جيحون وسيحون مع أراضيه التى ورثاها عن آبائهما وينطلقا بطريق أقصى حدود صحراء الهيبس الى خراسان ، حيث قدر لهما بأرض ايران القديمة ذات الصيت الذائع ، أن يجنيا ثمار نشاط شباهما بعد معارك دامية ومثابرة تبعث على الاعجاب . وقد حصدا هذه الثمار عن آخرها .

فى عام ٤٢٢/١٠٣٠ وكان قد مضى عام على وفاة السلطان محبوب ، نجد السلاجقة عند الغرب من مرو ، على تلك الأرض التى يعيش فيها التركمان اليوم ، والى جوار مدينتى نسا وأيبورد (٢) ، وهى المنطقة التى انطلقوا منها ، يتحشون بامارة خراسان الفنية فى غارات متلاحقة هى فى عنفها على غرار ما يضطلع به التركمان اليوم (٣) . ويقال انهم بعد أن وضعوا

(١) لم تكن هزيمة السلاجقة بسبب ضعف اسلحتهم بقدر ما كانت بما دبره الخوارزميون من مكر وخداع . ذلك ان أمير خوارزم تظاهر اول الأمر بصداقته للسلاجقة فأنزل الأخوان واتباعهما منقول ببلاده ليعزلهم بذلك عن بنى جلدتهم على الضفة اليسرى لسيحون . ولم يتوقع السلاجقة السوء من وراء ذلك اذ كانوا يعلمون بمراء أمير خوارزم لمسعود خليفة محمود الفزنوى ، فظنوا بذلك أنه يحتاج لمساندتهم له بازاء مسعود .

(٢) لا تزال مدينتا ايبورد ونسا تقومان الآن عند حدود ايران الشمالية وان هان شأنهما كثيرا . وهما تتعرضان على الدوام لغارات التركمان . ويهر بهما طريق القوافل بين ديرغوز وخبوه .

(٣) كان السلاجقة هم أول قوم من الترك استقروا عند حدود ايران الشمالية الشرقية كما هو معروف مشهور . وقد كان هناك بدو ينزلون الى جوار مرو أبان الحكم العربى وفى عهد السامانيين ولكنهم لم يكونوا من الترك . وكذلك كان الحال عند شمال غرب ايران كما أن غز الترك عند الشمال من بحر الخزر لم ينحدروا الى بلخان ( فى صحراء الهباطلة ) حتى بداية القرن العاشر الميلادى .

أيديهم على خراسان بعثوا بوفادة الى السلطان مسعود بن محمود وخليصه يعلنون ولاءهم واخلصهم له ، ويسألونه أن يسمح لهم بالاقامة بخراسان ويقول أغلب المؤرخين ان مسعودا رد عليهم ردا غليظا ورفض طلبهم فى فتور آثار كبرياء طغرل وجفرى حتى بعثا بأسرهما وقطعاهما الى داخل صحراء قراقورم الرملية العظيمة واستعدا مع رجالهما من المحاربين ليتنزعوا بالقوة ما رفض الغزنويون الذين امتنوههم أن يمنحوهم اياه سلبا . ومن المشكوك فيه غالبا على كل حال ، أنه ، حتى ولو كانت الحوادث قد جرت على غير ذلك الوجه ، فان أبناء الصحراء هؤلاء المفطورين على النهب كانوا سيركون الى الهدوء وأمام أنظارهم تقع خراسان بمدنها الغنية . فلم تتعرض لغاراتهم هذه منطقة ايران الشمالية الغربية وحدها فحسب بل وعن الدوام كذلك كل بقعة فى الاقليم الذى يتاخم السهول التى ينزل بها البدو . وكانت خراسان تتعرض لأول مرة لمثل ذلك على كل حال . ويسنين مدى التلف الذى أصابها على أيدي هؤلاء الجيران المشاغبين فى التسكاوى المرة التى كان ييب بها الخراسانيون الى بلاط مسعود ، حتى ثارت ثائرة السلطان الغزنوى التكبر فبعث بقائده بكتغدى (١) مع جيش ضم ألف بعير نحمل السلاح ومائة تحمل الذهب وعديدا من الفيول ليلقى بها أبناء الصحراء المخوفين هؤلاء . على أن أبناء الجنوب المرفهين من الغزنويين الذين قدموا من المناطق الواقعة فيسا بين هيلمند والسند عجزوا كل العجز عن نزال هؤلاء البدو الأشداء ، فنزل الهزيمة بكتغدى فى أول معركة ، حتى رأى مسعود أن يقود الجيش بنفسه . وحين انعقد مجلس الحرب فى نيسابور فاتته الى الدخول فى الصلح مع السلاجقة (٢) رفض هؤلاء ما عرضه مسعود عليهم لما كان من سلوكه المهن فى حنهم حين تقدموا اليه يخطبون وده .

(١) بكتغدى ، هى كلمة تركية تسر الى الاصل الملكى .  
(٢) تنازل هذا الغزنوى عن كثير من كبريائه حتى افترجح أن يربط برباط المصاهرة مع جنود الصحراء الخشنين هؤلاء ، فعرض أن يزوج الامراء السلاحه الثلاثة من اميرات غزويات تلاب ، ولكنهم رفضوا طلبه بطبيعته  
الحاصل .

وركن السلاجقة الى الهدوء شتاء عام ٤٢٣/١٠٣٣ ليعاودوا من بعد ذلك غاراتهم فى الخريف على نطاق أوسع من ذى قبل . وتردد مسعود فى الاضطلاع بقيادة الجيش فعهدها بها الى سوباشيه (١) (فائده العام) ، فلم يكن بالكفا منه ، اذ عجز بدووه عن وقف الغارات المفاجئة التى كانت تفتد عليه من الصحراء ، كما عجز كذلك عن منع انسحاب التركمان المفاجئ من صفوفه . وظلت خراسان تتعرض بلا انقطاع للسلب والنهب مدى سنوات ثلاث حتى طرد السوباشي من المناطق الشمالية منها واستولى جفرى بك على مدينة مرو الزاهرة الغنية وأصبح بذلك السيد الفلم على كل شمال خراسان . ويقول ميرخوند ان سكان مرو حين أدرکوا ما أصاب الغزنويين من الضعف التام استجابوا للزعماء الأتراك وقبحوا لهم أبواب مدينتهم وانضوا تحت لوائهم . ودخل الأخوان عاصمة خراسان القديسة فى موكب فخم واقتسما الحكومة فيما بينهما ، فاضطلع طغرل بك بشئون الإدارة وأخذ جفرى على عاتقه مهمة الدفاع عن الأقليم . على أن ما أحرزه هذان الأخوان من النجاح ما غدا بعد قليل من الوقت أن تبسدد بأزاء الجهود القوية التى بذلها مسعود ليسترد ما فقد من سلطان . فقد تقدم الى مرو بطريق بلخ عام ٤٢٩/١٠٣٧ على رأس جيش ضم سبعين ألف فارس وثلاثين ألفا من المشاة ، ليتدبر السلاجقة عند ذلك أمرهم ويروا الحكمة فى الانسحاب من أمام عدوهم لما كان لقواته من التفوق عليهم . واستطاع مسعود بذلك أن يسترد مدينتى بلخ ونيسابور ولكن الى حين . ذلك أن هذين الأخوين ، وكان كل منهما يعمل فى ناحيته ، ما ان واتهما الفرصة فجبا شتات قواتهما معا ، حتى اتبرى جفرى من الصحراء عند دامغان فأخذ يستأنف أعماله العدوانية فى عنفه . وقريب من هذا الموضع وقعت معركة حاسمة بين السلاجقة والغزنويين فى رمضان من عام ٤٣١/١٠٣٩ هزم فيها

(١) سوبانى لفظ اويغورى معناه قائد الجيش ، ويرسم Vullers هذا اللفظ فى كتاب السلاجقة لميرخوند الذى نشره (ص ٢٨) سياشى ويقول فى الهامش أن سياشى أصلا هى سياشى أى قائد الجيش . واشتقاق هذه الكلمة نجده فى معجمى عن الاويغورية Uigurisch Sprachmonumente

مسعود هزينة تامة لاذ من بعدها بالفرار الى غزته . وقد وافاه اجله بعد ذلك بقليل (١) .

بهذا صار الأخوان لا ينازعهما أحد اقليم خراسان ، ذلك الاقليم الذى يعد قاعدة كل العمليات الحربية فى آسيا الاسلامية ، وغدوا قادرين على أن يضعوا الأساس لمجدهما المقبل دون أن يتعرض لهما أحد . وأقوى مراكز السلاجقة كانت بلخ فى الشرق ونيسابور فى الغرب . ومن هذين المركزين أخذ نفوذهما ينتشر فى تزايد . وحين دعيا الى خوارزم ليطلقا نار الفتنة التى قامت هناك بين الأمير وقائد جيشه (٢) ، استوليا على الاقليم كله دون صعوبة تذكر وضماهما الى ملكهما ليتقدما من بعد ذلك عبر بقايا ملك البويهيين حتى يبلغا آذربيجان ، وتنفذ من بعد ذلك مقدمة الجيش التركى عام ٤٤٦/١٠٥٤ يقودها طغرل بك الى داخل الامبراطورية الرومانية (٣) .

وبرغم أن أبناء الصحراء الجسورين هؤلاء كانوا فى غاراتهم على أرض القياصرة يهدفون الى السلب والنهب أكثر مما يهدفون الى الفتح . فان ما أحرزوه من فوز على روما العظيمة اذ ذاك — وهى التى كان اسمها موضع هبة واجلال فى آسيا القديمية — قد أعلى من هبة السلاجقة وزاد فى شهرتهم زيادة بالغة . ويقال ان طغرل كان قد اعتزم أداء فريضة الحج

(١) وقعت هذه المعركة عند دندانقان . وعلى اثرها أصر مسعود على الهجرة الى الهند فوثب عليه غلماناه فى الطريق وخاعوه ونادوا مكانه بأخيه محمد . وظل مسعود فى محبسه بقلعة كبرى حتى قتله ابن أخيه ، الأمير أحمد عام ٤٢٢ هـ ( انظر فى ذلك تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم أول ص ١٠٤ ، ١٠٥ ) .

وارجع أيضا الى تاريخ البيهقى ترجمة الخشاب ونشأت ص ٦٨٨ وما بعدها . ( الترجمة )

(٢) ثار قائد جيش خوارزم على أميره حتى اضطره للاستنجاد بالسلاجقة وقد أعاد جفرى الأمير الى عرشه على أن يكون تابعا للسلاجقة .

(٣) يقول جيبون Gibson, Murray 1862, vol. VIII, p. 541 نقلا عن مصادر يونانية ، أن طغرل كان قد بعث رسولا الى القسطنطينية يطلب الى قيصر الروم الجزية والخضوع .

وحسبى يعمل فى الوقت ذاته على تأمين طريق الحجاز ، وكان نجف به  
 الأخطار منذ زمن طويل بسبب القوضى التى كانت تسود بغداد . وما غدا  
 أن ظهر هذا الأمير السلجوقى لتوه بطاحره الخلفاء كقاتح وكتابع مناحس  
 من خدام الخلافة (١) . وما أن أوقع بالملك الرحيم الديلمى وساعد فى  
 اجلاس القائم بأمر الله على عرض الخلافة حتى انطلق عام ١٠٥٨/٤٥٠ وراء  
 عمه الناصر اينال (٢) . وصحبه فى حيلته هذه ألب أرسلان بن جفرى بك  
 وكان أبوه قد مات بموطنه قبل ذلك بقليل . وسرعان ما انتهى طغرل من  
 أمر عمه ابراهيم ليعود من بعد ذلك الى بغداد ويطلق سراحه من  
 سجنه ( وكان قد عزل ابان ذلك ) ويعيده الى العرش .

واستقبل أمير المؤمنين « ظل الله فى أرضه » ، قائد جموع النرك  
 الجسور هذا استقبالا حافلا لأول مرة عام ١٠٥٩/٤٥١ . وقد حرص  
 الخليفة فى أول لقاء له معه على أن يسدل الرفع على وجهه ، وقد قنع  
 طغرل بتقبيل يده فى خشوع . على أن ما اصطنعه لتأئيم بالله من مظاهر  
 الملوكية انما كان يقوم فى الواقع على خواء ، فقد اضطره طغرل الى أن  
 يزوجه ابنته . وفيما كان طغرل يعد العدة لزواجه هذا فاجأه الردى بالرى  
 عام ١٠٦٣/٤٥٥ وهو فى السبعين من عمره ، الملى بالأحداث ، والعالم  
 السادس والعشرين من حكمه . وكان خلفه ألب أرسلان جنديا مهابا  
 كفؤا ، استأنف فتوحات عمه فى همة وتوفيق متزايد . ويضربنا بعض  
 مقرظيه الشرقيين أن رأسه من أعلى قلنسوته حتى أدنى لحيته كان تبلغ  
 الياردتين طولاً (٣) ، فى حين يذكر آخرون أنه كان شديد الإعجاب ببطولة  
 الاسكندر وعلى ( بن أبى طالب ) فتأثر على دراسة سيرته . وكان ألب

---

(١) فى أول لقاء بين الزعيم النركى والخليفة ، ظهر هذا والبرقع على  
 وجهه وقدلقى قباء العباسيين الأسود على كتفيه وفى يده راية الرسول ،  
 وأخذ طغرل بهبة أمير المؤمنين فتقدم اليه على قدميه فى خشوع ، ولم يجرؤ  
 من بعد ذلك على الركوب حتى دعاه الخليفة الى ذلك .

(٢) لعله الأصوب بكسر أوله وهو اسم لا يزال يشيع فى آسيا الوسطى

(٣) انظر تاريخ السلاجقة لميرخوند ، نشر فولر ص ٤٦ .

أرسلان هو أول زعيم تركي فاد فرسان الترك عبر الفرات وأخضع أراضي غرب آسيا القديمة المقدسة لذلك الجنس الذي لا يزال يحكمها حتى اليوم (١) .

يخبرنا بعض المؤرخين الشرقيين أن فيصر روما ، رومانوس ديوجينيس كان قد أخذ منه الحماس والاعتداد بالفس مأخذها حتى عزم على أن يفرس الصليب بنفسه في مقر الخلافة بمدينة الاسلام المقدسة ويحرق المصاحف فلا يرجع حتى يبلغ سمرقند (٢)، ولا يصعب تقصى حقيفة هذه الأخبار . على أن أبناء الصحراء الغلاظ هؤلاء ، وقد جربوا قوتهم مع تلك الدول المنهارة في ايران والعراق ، لم يستطيعوا أن يكبحوا جراح أنفسهم عن الاشتباك مع الامبراطورية البيزنطية التي كانت لا تزال تشتهر اذ ذلك بقوتها وثرائها . ولم يستطع الجيش البيزنطي ، ومعه الفرنجة والنورمانيون أن يصد هجمات الترك العنيفة ، فنزلت به هزيمة مروعة ، ووقع رومانوس نفسه في الأسر (٣) . وعامل ألب أرسلان أسيره في شهامة

---

(١) ابن حلكان ( الترجمة التركية - اسنابول ١٢٨٠ هـ ) م ٢ ص ٢٢٢ . ويقول جيبون « عبر الفرات على رأس فرسان الترك لدخل قيصرية قسبة كبدوكية ، وقد جذبه اليها معبد سان باريل بها وما اشهر من امره وما عرف به من ثراء »

(٢) اراد ألب أرسلان تسوية المسائل سلميا ولكنه لم يوفق في ذلك وللرسائل المتبادلة بين الطرفين أهميتها . وان كانت لا تدل على ان المسيحيين البيزنطيين كانوا يفوقون في الحضارة جموع التتار بكثير . ويقول ألب أرسلان في رسالته الى رومانوس ، على رواية ميرخوند « وبرغم كفاة جنديك فانك تواجه أميرا انتصاراته شائعة ذائعة ، فاذا كنت ندمت على معجلك ففر بالجزبة وأقلع عن العدوان ، وسيفرك عند ذلك السلطان على كل مايسدك من ارضين ولا تلحق بك اذى ، والا فستجلب الخراب على رأسك » وأجاب رومانوس ، برواية جيبون ، « اذا كان البربري يرغب في السلم فليترك الأراضي التي يحتلها لجند الرومان ويسلم مدينته التي يصره بها صامنا على احلاصه » .

(٣) كان جهدي من حرس السلطان الخاص قد حمل عليه ، رجبين ، اليه صربة نائية صاح به « عف فأنا امبراطور الرومان » . حذ على ذلك أسيرا .



زائدة (١) ، وكانت هزيمة الرومان هذه فاتحة لسلسلة طويلة من الانتصارات التركية على الدولة البيزنطية بلغت غايتها بعد ذلك بخمسمائة عام باستيلائهم على القسطنطينية . وبعد أن أرغم التركي المظفر بيزنطة على دفع الجزية له أخذ ينشر الخراب والدمار في طريق عودته الى قصبته نيسابور مارا بكرمان وطبا عبر الصحراء (٢) . وفيها استقبل حال وصوله ابنة خاقان (٣) سمرقند الأكبر فزفها الى ابنه ملكشاه باحتفاء باهر (٤) وجعل ولاية العهد من بعده لابنه هذا ، كما أقام من أبنائه الآخرين وذوى قريبه حكاما على مختلف امارات الدولة الواسعة ليخرج من بعد ذلك الى خوارزم عام ٤٥٨/١٠٦٥ فبقضى هناك على بعض الثأرين عليه . وفعل مثل ذلك بعد هذا بسنين اذ سار لحرب شمس الملك أمير بخارى التقدير . وفيما هو في مسيره هذا راح ضحية لفرط ثقته في نفسه ولانتقام جندي كان قد امتننه (٥) ، وذلك ثاني المحرم من عام ٤٦٥/١٠٧٣ . وقد مات في

(١) اجلس الب أرسلان اسيره على عرش الى جواره وعامله باحترام بالغ . وزوج ابنه ملكشاه من ابنة رومانوس ، وقد أقيمت احتمالات فخمة بزواج الأمير التركي بالأميرة المسيحية .

(٢) اخطأ فولرز وماكولم في كتابة هذه الاسماء فذكروا كما فرت ، وكادرت ، اعتمادا على مراجع فارسية خاطئة . وقد سلك الب ، أرسلان هذا الطريق لينضع أخاه كرد أمير كرمان وكان قد خرج عنه على ما يقال .

(٣) لما كان لقب خال لم يحمله ابتداء الا الامراء المستقلون فيمكننا بذلك أن نجزم مطمئنين بأن سمرقند وما بقى من القسم الشرقي من آسيا الوسطى لم يكن بعد قد صار الى تحوزة السلاجقة بالفعل .

(٤) حين دخلت العروس نيسابور كان يتقدم موكب هذه الأميرة الجميلة ألف غلام والف جارية يحمل كل واحد منهم الهدايا الثمينة ويشرون المسك والcedر والصبر في طريقها .

(٥) كان الب أرسلان قد توقف بعض الوقت باقليم رم ( او ولاية رم على الاصح ) عند حصن صغير على مقربة من الموضع الذي قرر عبور جيحون عنده . واستغرق الاستيلاء على هذا الحصن وقتا طويلا مما حدا بالسلطان الى أن يستدعى اليه القائد يوسف خوارزمي ويعتقه على ذلك تعنيفا شديدا ثم يأمر بصلبه ، هنالك قرر هذا القائد أن ينتقم لنفسه قبل موته فسقط على الب أرسلان بخنجر في يده . وحين هم خدم السلطان بقتله منعهم الب أرسلان من ذلك ثقة منه في نفسه ثم اطلق سهما على خصمه ولكنه لم يصبه . وقبل أن يتمكن السلطان من اطلاق سهمه الثاني انقض عليه الخوارزمي من جديد وأصابه بجرح قاتل .

الرابعة والأربعين من عمره والعام الثاني عشر من حكمه . وكان ألب أرسلان ثاني عاقل في بيت سلجوقي برز كجندی ممتاز وحاكم حازم . وانه لمثال فذ في التاريخ الاسلامي أن نرى ملكشاه ثالث هؤلاء الحكام على صفات سلفيه حتى استطاع أن يزيد في نفوذ أسرته وقوتها بنفس المقدرة التي كانت لأسلافه وبنفس النجاح الذي صادفوه .

كان عصر ملكشاه هو الذي بلغ فيه السلاجقة أوج عظمتهم على التحقيق . ولقد أتيح لهذا السلطان أن بثت عرشه الذي ورثه ، ولكن بعد أن ظل سنوات خمسا يكافح تأمر عهه كرد عليه ، حتى اذا ما تمت له الغلبة عليه سار الى سمرقند عام ١٠٧٧/٤٧٠ لهاجم في شخص صهره أقوى خصوم أسرته . وكان هدف ملكشاه الذي وضعه نصب عينيه أبدا هو تدعيم سلطانه في دولته الواسعة ، وقد استطاع أن يحقق هدفه هذا الى درجة كبيرة بفضل نصائح وزيره القدير نظام الملك (١) حتى كانت الأعوام العشر التي حكم فيها من أزهى عصور التاريخ الاسلامي بانتعاش الحضارة فيها وتعميم السلام والرخاء . ويدين العلم والشعر والصناعة والعمارة بازدهارها جميعا ، في ايران ، الى هذا الأمير العظيم أكثر مما تدين به الى أي واحد من خلفائه . ويقال انه قد جاب اثنتي عشرة مرة أملاكه الواسعة من اليمن حتى جيحون . وكان الأمراء يتنافسون على شرف الالتحاق بخدمته ، بل ان الخليفة المقتدى ، وكان من صنع يديه ، رأى الشرف الأكبر في أن يأذن له هذا الأمير بطلب يد ابنته (٢) . ولما كان

(١) وقد صمن نصائحه هذه في كتابه المعروف « سياست نامه » .  
المرجم

(٢) نستطيع أن نفهم على مدى ما كان عليه السلطان السلجوقي من البراء والابهة بما كان عليه جهاز ابنته من البذخ . وكان يسير وراء هذه الأميرة وهي تدخل بغداد مائة وثلاثون فصيلة من الإبل ، الفصيل ما بين عشرة جمال وخمسة عشر ) محملة بأرقى أنواع الحرير الرومي وسسبعه وأربعون من الغلال أطواقها وأحراسها من الذهب تحمل اثني عشر طبقا كبيرا من الفضة ملبئة بالحجارة الكريمة من كل صنف ، ويأتي من بعدها آخر الأمر ثلاث وثلاثون من ابل الركوب مروجها من القماش المذهب وتحمل مزيدا من الجواهر المتنوعة كذلك .

« لكل شيء إذا ما تم نقصان » على الحكمة الشرقية المأثورة ، فإن ملكشاه عزم غاية جهده على أن يتلافى في حياته قيام الشقاق بين خلفائه من بعده ، فقسم دولته بين مختلف أقاربه ، فجعل الأفاضل لسليمان شاه ، وهو الذى حكمت أسرته غازان كذلك ، وسوريا لأخيه توتوش عدو الصليبيين ، وخوارزم لتوشتكين غرجه ، وكان غلاما رقى بجده الى قيادة الجيش العليا وأسس بعد ذلك بيت الخوارزميين ، وحلب لآق سنقر (١) ، والموصل لجفرميش ، ودمشق لقبولمش ، وفارس لخمارتكين ، كما جعل لابنه سنجر حكومة خراسان وبلاد ماوراء النهر .

ولم يكن ملكشاه حذر هذا الدولة السلجوقية من أن تنتهى الى نفس المصير الذى تلاقيه الأجناس الحاكمة الشرقية عموما ، فلم يكبد يوسف الثرى عام ١٠٩٢/٤٨٥ ويرقى ابنه بركيارق ( شديد اللمعان ) العرش ، حتى قام الخلاف على أشده بين أبناء الأسرة العديدين ، وسرعان ما سقطوا فريسة للقواد وغيرهم من أقرباء الأمير الراحل . ويرغم طول الفترة بين ذلك الوقت وموت السلطان سنجر عام ١٠٦٠/٥٥٢ وهى التى تبلغ أكثر من نصف القرن ، فإن حوادثها لاتصل اتصالا مباشرا بتاريخ بخارى الا فى القليل . ذلك أن آخر سلاطين السلاجقة هذا كان هو الوحيد من بينهم الذى أبدى بعض الاهتمام بمجربات الأحوال ببلاد ماوراء النهر طوال مدة حكمه غير المألوف فى طوله حتى امتد قرابة أربعين عاما ، كما اهتم بدوره اهتماما كبيرا كذلك ، دون بنى قومه كلهم فى الغالب ، بتقلص سلطانهم فى تلك البلاد التى كانوا قد ورثوها وبذل كذلك الجهد لتلافي ذلك .

وما يشير المعجب حقا أن نرى أسرة شيوخ القبائل التركية هؤلاء يعجزون كل العجز فى أن يحتفظوا بكيانهم بنجاح فى موطنهم القديم فيما وراء جيحون ، وهم الذين بلغوا الى تمكين تفوذهم فى كل أنحاء الشرق

(١) آقسنقر ، أو آقسنقر على الأصح ، ( وليست آقسنجر كما ترد كثيرا ، وكما ذكرتها بدورى خطأ فى معجمى عن اللغة الجفتائية ) هى لفظ تركى يستعمل كذلك كاسم علم ومعناه « الصقر الأبيض » .

الاسلامى أمدا طويلا ، بل وفى أفرقية نفسها ، وأسقطوا كثيرا من العروش القديمة وأقاموا أسرا حاكمة كثيرة . فمنذ اللحظة التى طرد فيها حفيدا سلجوق الشجاعان على أيدي خصومهما فنزحا مع قطعاهما وأتباعهما الى حدود ايران الشمالية ، بدأ نقوذ السلاجقة ببلاد ما وراء النهر بتقلص بنفس النسبة تماما التى أخذت بها فتوحاتهم تعم ايران وعربستان ، وتندفع اندفاعا مطردا نحو الغرب . ولقد أراد مؤرخو السلاجقة ، وكانوا فى الغالب من الفرس والعرب ، أن يزيدوا فى تفخيم عهد ألب ارسلان وملكشاه قمدوا حدودهما الشرقية الى ما وراء خوقند وادعوا أن سكة كاشغر كانت تحمل اسم ملكشاه ، وهى وقائع ليس لها ما يؤيدها فى الغالب على كل حال .

ويصف الترشيح دواما ، فى تاريخه الخاص ببخارى ، شمس الملك ، الذى أشرنا اليه من قبل ، بأنه كان أعظم السلاطين وأقواهم ، وأن بلاده كانت تمتد الى ما وراء خجندة ، وأن منشأته العامة ، من دور للضيافة وحمامات ومدارس وغيرها ، قد ظلت جميعها قائمة من بعده لعدة قرون ، وأنه قد مات حوالى حوام ٤٨٠/١٠٨٧ ولا يزال مزاره يقصده أهل الورع من سكان بخارى . ولم يكن خليفته ارسلان خان ، ختن السلطان سنجر ، دونه فى المقام ، وقد حمل نفس ألقابه من بعده ، وظل أهل بخارى يذكرونه بالتعظيم كذلك . ومات هذا الأمير عام ٥٢٥/١١٣٠ ودفن فى مرو . وعلى هذا فلم يكن للسلاجقة الا مجرد السلطان الاسمى فى بخارى وسمرقند وفرغانة ، وأن السلطة الفعلية بتلك البلاد كانت فى الواقع بأيدي الأمراء الوطنيين أو الأمراء الأويغوريين الذين كانوا يحكمون فى تركستان الشرقية (١) .

(١) يصف المؤرخون الشرقيون الأمراء الذين كانوا يحكمون اذ ذاك فى تركستان الشرقية بأنهم أصلا من قره ختاي ، وهو الاقليم الذى يصسم اليوم ولايتى شانسى وكانسو الصينيتين ويسكنون معهم كذلك كل الترك الذين كانوا يعيشون فى الشرق الأقصى . ولانوافق على هذا الراى ، ذلك ان واحد اللغة الأويغورية المذكورة فيما سبق تدل قطعاً على أن الترك الذين -نوا يعيشون بفرغانة وتمتد منازلهم حتى الصين ، كانوا على وجه اليقين، قبيلة ممتازة يختلفون كل الاختلاف عن اخوانهم فى الغرب والجنوب . =

ان جبرى بك وطغرل بك السلجوقيين الأولين اللذين بلغا رايانها المظفرة بلغ شرقا وأواسط أرمينية غربا لم يسر بخلدهما أبدا الالتفات الى الأقاليم الواقعة قيما وراء جيحون . حتى جاء الب ارسلان فأخضع الامبراطورية البيزنطية ثم حاول من بعد ذلك أن يثبت سلطانه فى بلاد ما وراء النهر سلما أول الأمر ، فارتبط فى سبيل ذلك برباط المصاهرة مع سليمان خان سمرقند .

ولم تبد هذه الوسيلة ذات نفع على كل حال ، اذ وجد ألب أرسلان نفسه مضطرا بعد ذلك بسنوات قليلة الى أن يعبر جيحون بجيش كبير فى حملة كلفته حياته . وتابع ملكشاه الحملة ضد ختته حتى غلبه آخر الأمر ، وان كان من الشكوك فيه أن تقوذه امتد عند ذلك حتى فرغانة ، ذلك أن التاريخ يذكر لنا اسم خضرخان بأنه كان معاصرا الملكشاه يحكم فى تركستان ويباريه فى القوة والأبهة (١) .

= وكانت لهم لهجة تركية واحدة هى لهجة قوتا دغويليى ، وكانت هذه لا نستعصى على الإقحام كذلك فى شرق بلاد الأويغور وغربها . ولم تنحط هذه اللهجة الا حين أخذ الأويغور يختلطون بغيرهم من الترك حوالى القرن السابع الهجرى . وما كتبه المؤرخون الشرقيون لا ينفق وراينا هذا بطبيعة الحال . فالجوينى ، وهو الذى تبعه كل المؤرخين المتأخرين ، سلك بحت اسم الأويغور أو الأتراك الأويغور كل القبائل التركية التى كانت تنزل عند المالحق ويشبالحق على الخصوص وهى التى تعرف رئيسها باسم « ابدى قوت » اى رب السعد ، وكامنها باسم « كام » وهذان اللفظان وكل ما عرف به الجوينى ، ومن تبعوه ، الأويغور ، تجده فى كتابى عن شواهد اللغة الأويغورية . "Monuments of Uigur Language" وذلك نقلا عن مخطوط كتب قبل ذلك العهد بخمسين ومائة عام لأويغور كاتسمر ، مما يؤيد رأى بقوة فى أن لغة يشبالحق كاتب هى بذاتها لهه كاتسمر \* وما يتميز به الأويغور عند الجوينى عن بنى جلدتهم فى الغرب هو أنهم فى نظر المسلمين كفار ، على المسيحية أو السامانية ، فى حين كان ابو جلدتهم فى الغرب على التوحيد يدينون بدين الاسلام ويتحرون من الاختلاط باخوانهم الوثنيين . وعلى هذا فاننا حين نطلق كلمة «الأويغور» على قسم من أقسام الترك فى الشرق فاننا نعنى بذلك كل القبائل التى تكسون سلسلة السلالات القبطية فيما بين الصينيين والفرس فى فرغانة .

(١) استصرى انتباه جييون قيام وجه الشبه بيس خضرخان وملكشاه فى أحوالهما ، فكأن من الطبيعى أن يقول بأن ملكشاه قد نظر الى ما بلغه من قوة هائلة فى الغرب فلم يقبل أن يقوم له فى الشرق منافس قوى مثل هذا .

وبقدر ما أفلته بنود السلاجقة من أرضين حتى غدت ترفرف في زهو على آسيا الغربية ، فإن حيلاتهم على عنفها ، كتلك التي شنّها السلطان سنجر لم تثمر في الشرق الا قليلا أو لا شيء على الاطلاق . ولئن كانت بخارى والقسم الغربي من خانيّتها قد اعترفت حقا بسيادة السلاجقة على الدوام ، الا أن القسم الشرقي من بلاد ما وراء النهر لم يعترف بسيادة هؤلاء الأمراء الذين كان مركز سلطانهم يقع في الحقيقة بإيران . ولم يكن هناك من أدرك هذه الحقيقة كما أدركها السلطان سنجر الذي كان يرى في خراسان والجزء الشرقي من العالم الاسلامي أحب البلاد الى نفسه . وسار هذا الأمير سييء الطالع عام ١١٢٩/٥٢٤ لحرب محمد أمير سمرقند وابن سليمان خان سالف الذكر ليرغمه على الدخول في طاعته ، فحاصر سمرقند ، وكانت اذ ذاك حصنا خامل الذكر ، حتى اضطرها الجوع وانتشار الوباء الى الاستسلام . على أن سنجر ما غدا أن يغا عن محمد ، بعد أن سيره أسيرا الى خراسان ، ثم أعاده الى عرشه . وكانت هذه الواقعة أول حرب لسنجر ببلاد ما وراء النهر (١) .

وأما الثانية فقد جابه الحظ فيها . ذلك أن سمرقند عادت الى المصيان من جديد عام ١١٤٠/٥٣٥ . وبرغم أن أحمد زعيم الثوار بها كان يلزم فراشه بداء النقرس، فإن غلماناه وكانوا اثني عشر ألفا ، اضطلعوا بالدفاع عن المكان ، ولئن كان النصر قد كتب لسنجر فعهد بحكومة المدينة الى نصر ابن ذلك الثائر أحمد الا أن هذه المعركة قد أدت به الى الاشتباك في حرب جرت عليه الكوارث من بعد ذلك واتته بالتالي الى القضاء التام على نفوذ السلاجقة ببلاد ما وراء النهر في الغالب .

كان الاويغور الذين أشرنا اليهم في الفصل السابق يحكمهم أمير

---

(١) يذكر كتاب جهانكشا أن بخارى كانت كذلك قد خرجت على سنجر بزعامة من يدعى تامكيخ خان فلم يذهب السلطان السلجوقي الى سمرقند الا بعد ان أطلق تلك الفتنة .

يدعى كرخان (١) . وعلى رواية جبرائيل ، وعنه نقل المؤرخون الآخرون في الغالب ، فإن كرخان هذا كان قد قدم من داخل ختاي ( الصين الشمالية ) فاستقر أول الأمر مع جموع أتباعه عند الحافة الشرقية لمهوب القرغيز . حتى إذا ما شرع بكراهية البدو له تابع رحلته جنوباً فنزل بمدينة ايميل . ولم يبعد السلامة التي يشدها في منزله الجديد هذا كذلك حتى استقر به المطاف آخر الأمر في بلاساغون (٢) فحارب قبائل قنغلي والقبجاق والقرلق القوية واتصر عليهم ، ليمد من بعد ذلك سلطانه على قسم من الاقليم الذي يعرف باسم ختاي وعلى مدينتي بشبالق والمالغ ثم يهاجم امارتي كاشغر وختن ، وكاتتا تحاربان معا ، فيخضعهما لسلطانه ثم يسير في فتوحاته من بعد ذلك بالتدريج صوب الغرب في اتجاه فرغانة وبلاد ما وراء النهر . هنالك خاف سنجر من تزايد قوة جاره الشرقي في هذا فتاق الى كبح جماحه . ولم يكن كرخان بدوره أقل ميلا الى القتال ، ولم تكن القرصة كذلك غير بعيدة المنال .

كان الاقليم الواقع عند الشمال الشرقي من خوقند ، موطن النجاو والقره قرغيز ، يسكنه بطون بعينها من بدو القره ختاي . وكان سجنر قد أثقل كاهلهم بما فرضه عليهم من الخراج . وكان شيوخ قره ختاي حريصين على أن يقاموا للسلطان ما يبلغ خمسة آلاف من الابل وعشرة آلاف من الغنم ليرضى . وحين رأوه لا يفتن بذلك استنجدوا بكرخان الذي استجاب لهم وسارع بغزو بلاد ما وراء النهر عام ١١٤١/٥٣٦ حيث أنزل بالسلطان سنجر هزيمة ساحقة ركن من بعدها الى الفرار تاركا من

---

(١) وليس كورخان كما ذكره المؤرخون الشرقيون الذين تابعوا الحونى في ذلك ، وهو يقول ان هذا اللفظ في لغة قره ختاي معناه خان الخانات ويستدل على ذلك بكلمة كوركان الأوغورية بمعنى الحامي أو المدافع وهو قول لا يوفق به وما يذهب اليه كذلك كلايروت Klaproth, Journal Asiatique 1828 p. 292 في هذه المسألة لا يقوم على سند .

(٢) بلا ساغون يذكرها المغول باسم جوبالق ، أي المدينة الجميلة ، كما ذكرها ميرخوند على وجه الصحة . وفي خريطة آسيا في القرن الرابع عشر التي حققها بول في كتابه القيم Jule, Cathay تقع بلاساغون عند آل سال من أورمجي الحديثة .

ورائه نساءه وكل متاعه ، فلم يصحبه الا ثلثمائة من رجاله ( أخذ عددهم يتناقص بالتدريج حتى انتهى الى خمسة عشر ) عبر بهم سيحون في مشقة بالغة . وقدرت خسائر السلاجقة في هذه المعركة بثلاثين ألف رجل . وبهذه الهزيمة انتهت الى غير رجعة شهرة سنجر العسكرية وهو الذي كانوا يعدونه يوما الاسكندر ( المقدوني ) الثاني ، وضاع معها كذلك كل نفوذ للسلاجقة ببلاد ما وراء النهر .

وتوالى المصائب على سنجر بعد هذه الهزيمة ، وكتب عليه أن يركبه العار اذ سقط أسيرا بأيدي بدو التركمان عند أندخوى فأمضى عندهم ثلاث سنوات في شقاء وبؤس بالغين . ولئن أفلح آخر الأمر في الهرب من محبسه هذا الا أن ما عاقبه من الارزاء البصام كان قد ذهب بعقله ، ووافاه أجله في السادس والعشرين من ربيع الأول من عام ١١٥٨/٥٥٢ . وخلفه محمود خان ابن أخيه فحكم ست سنوات من بعده . وكان هذا الأمير على قرابة مع يغرا خان كاشغر من ناحية أمه . ومع هذا فقد احتال هذا الخان حتى سمل عينيه بواسطة أحد الخارجين عليه .

وفيا كانت خراسان نفسها قد سقط جزء منها بأيدي الخوارزميين ، وامنولى أمراء الغور ( وبلادهم في القسم الشمالى من بلاد الأفغان الحالية ) على جزء آخر منها (١) ، وانطلق لصومع الغز يجتاحون جزءا ثالثا منها ، كان كرخان قد ثبت سلطاته على الجزء الأكبر من فرغانة وبلاد ما وراء النهر .

هكذا انتهى حكم أول أسرة تركية في بلاد ما وراء النهر . ومن عجب أن نرى أصحابها لم يساهموا في عهدهم بأى نصيب على الإطلاق لرفع شأن موطنهم القديم من الناحية السياسية أو فى تقدم مواطنهم الحضارى . فهؤلاء السلاجقة ، وهم أنفسهم من الترك ، كانوا يتفاخرون بما استولوا عليه من أرضين فى آسيا الغربية ، ويرون ذلك الاقليم

(١) كتب الشاعر اتورى مرليته المشهورة « دموع خراسان » بسبب ما أصاب هذا الاقليم من الدمار اذ ذاك . ونقلها الى الانجليزية فى ترجمة جيدة بالروكوويل  
E. H. Palmer and J. Cowell : The tears  
of Khorasan.



الصغير على جيحون غير جدير باهتمامهم فى الغالب . وقد حكم أعظم أمراءهم فى تلك الحقبة من الحضارة التى بدأت اللغة الفارسية نزاحم العربية ، كلغة الأدب ، وذلك فى إيران وتوران . واذ كان السلاجقة من أعظم رعاة الشعر والعلم ، فقد رأينا لذلك طفول بك وملكشاه وسنجر جميعا يعملون على احياء لسان إيران اللطيف الجميل ، ولم تكن هذه الأسرة الحاكمة تستخدم اللغة التركية الا بوصفها لسان الحياة العامة . وكانت هذه اللغة تمتاز بدورها بنهضتها الأدبية فى قسم آخر من آسيا (١) . ونظير ذلك نجده كذلك عند أمراء خوارزم الترك والأمراء الاقطاعيين الأقوياء من مدن بلاد ما وراء النهر . ذلك أنه برغم أن الحكومة كانت كلها فى الغالب بأيدي الترك الا أن السكان الترك المستقرين هناك كانوا على قلة عددية نسبية .

---

(١) وذلك فى تركستان الشرقية حيث نظم ذلك الشعر الاخلاقى والسياسى « قوداتقوبيليق » عام ٤٦٠-١٠٩٦ أى قبل موت سنجر بما يقرب من مائه عام .



## الفصل السابع الأويغور وأمراء خوارزم

٥٢٨ (١١٣٣) - ٦١٥ (١٢١٨)

ظلت بخارى ، مركز الثقافة القديمة وفنون السلم ، هي وسمرقند ، التي ذاع صيتها في الآفاق بساحتها الطبيعية من جمال وقتنه ، تعرضان على طول الزمن للخطر بسبب أطماع جيранها في الشرق والغرب ، وكانوا جميعا رجال حرب وشغب ، وظلت هاتان المدينتان ، طوال الفترة التي انقضت بين سقوط السلاجقة والغزو المغولي موضع النزاع الأول بين جارين طموحين هما كرخان الأويغوري في الشرق والخوارزميون في الغرب . ولقد تحدثنا من قبل عن مبدأ ظهور كرخان وتحدث الآن عن الخوارزميين بقدر ما يسمح به المقام معنيين بوجه خاص بذلك القدر من تاريخهم الذي يتصل اتصالا مباشرا بسياساتهم بأزاء بلاد ما وراء النهر . كانت خوارزم ، وهي اليوم خانية خيوة الحديثة ، في زمن السلاجقة مجرد اقطاع يخضع في إدارته لحامل الطشت (١) (ملشدار) ، وعلى هذا الاعتبار أقطعها ملكشاه لقائده نوشتكين غرجة . وخلفه ابنه محمد قطب الدين عام ١٠٩٧/٤٩١ فحكم خوارزم ثلاثين عاما . وحين بدأ نجم السلاجقة في الأفول لم يعد هو وغيره من الأمراء الاقطاعيين في هذه الدولة العظمى ولهم ما يربطهم بالبيت الحاكم عموما الا الولاء الاسمي . واتخذ هذا الأمير لنفسه لقب خوارزمشاه ( أمير خوارزم ) ، ولم يعد بعد حامل

---

(١) أي الخادم الذي يقدم لسيده « الطشت » ويقوم على وضوئه . وقد أخطأ مالكولم في كتابه عن تاريخ فارس حين ذكره بأن الساقى وهو في الفارسية « جشنة كير » .

الطشت عند أمير خراسان السلجوقي الأبقدر ما هو عليه اليوم خان خيوه بالنسبة للسلطان برغم أنه يتلقى نفس اللقب منه (١) . وخلف قطب الدين ابنه أنسر وكان كثوفا ممتازا واسع الأطلاع ، أذاع من صيت أسرته براعته الفذة للآداب (٢) وعمل في الوقت نفسه على الإفادة من ازدياد قوته ليحرر من سلطان سنجر أميره وظهيره . وبقدر ما كان يظهره من الاخلاص والولاء لسنجر فترة موأاة الحظ له (٣) ، بقدر ما أبدى له من البغضاء والعداء الشديد حين قلب له الدهر ظهر المجن . ولقد خرج أنسر على أميره ثلاث مرات وغزا خراسان ، وكان سنجر يعفو عنه كل مرة في سملحة تامة . وكان سلوك الخوارزميين هذا من الخطورة بمكان . ذلك أنهم بغاراتهم تلك التي قاموا بها انما مهدوا السبيل في الواقع لعدو ثالث مشترك ليحقق أهدافه . وكان هذا هو كرخان الذي استولى على كل بلاد ما وراء النهر بعد أن هزم سنجر أول مرة ثم سير من بعد ذلك فرقا من جيشه عليها أوتوز أحد قواده الكبار فغزا بها خوارزم وأزل بها ضربات شديدة ثم عاد الى سمرقند محملا بالأسلاب .

(١) يطلع سلطان اسنابول على خان خيوه لقب « حامل الكاس السلطانية » وما يستلقت النظر في غير قليل أن أبناء تابع السلاحجة السابق هؤلاء قد استطاعوا أن يحافظوا على امتيازات أسرهم برغم انقطاع سلسلتهم لعدة قرون .

(٢) الشاعر رشيد الدين الوطواط الذي ذكره هامر في كتابه عن تاريخ نون الغول الفارسية Hammer-Purgstall : Geschichte der persischen Redekuenste كان له مكانة مرموقة في بلاط أنسر وغالبا ما عجا السلطان سنجر ( ص ١٢٦ - هامر ) حتى أقسم أن هو سقط في يده حيا بعد معركة هزاراسب أن يقطعه الى سبع قطع . وحين سقطت هذه المدينة اختفى الوطواط . حتى فكر منتخب الدين حاجب سنجر في أن يخفف من سخط سيده على الشاعر . فعرض عليه مازحا ، بأن يعتبر أن ذلك الشاعر هو ذلك الوطواط الطائر الصغير الهزيل البائس ويكتفى بقطعه الى نصفين بدلا من سبع وهذا ضحك السلطان وعفا عن الشاعر .

(٣) حين كان سنجر ببخارى وهو يقضى على ثورة تمج ، عزم بعض المتأمرين على أن يباغثوه وهو في الصيد ويقتلوه وتمثلت هذه المؤامرة لأنسر في الرؤيا فاستيقظ فجأة ، وركب حصانه فوصل الى مكان الأمير في الوقت المناسب وفسد على المتأمرين خطتهم ودهش سنجر لهذه الرؤيا بفكر ما أظهر امتنانه لأنسر على اخلاصه له .

وجهد اتسز ما وسعه ليضبل ذلك العار الذي لحق به ، فسار عام ١١٥١/٥٤٦ الى جند وانضم الى كمال الدين (١) نائب السلطان هناك وكان قد تحالف معه سرا في حرب الأيوغور الكفار (٢) . لكن بجهوده ذهبت أدرج الرياح واضطر الى أن يتعهد لعدوه بدفع جزية سنوية مقدارها ثلاثون ألف دينار . ويرغم أطماعه الواسعة فإنه لم يستطع أن يتخلص منها فتركها عبئا ثقيلا على كواهل خلفائه من بعده . ومات اتسز بخوشان عام ١١٥٦/٥٥١ فخلفه ابنه ايل أرسلان . والظاهر أنه قام بمحاولة جديدة لتحرير بيت خوارزم من عبء الجزية التي فرضت عليهم قلقاء كرخان ولكنه فشل في ذلك كما فشل أبوه من قبل .

ويقال ان بلاد ما وراء النهر يمثت بوقد من أهلها عام ١١٥٨/٥٥٣ الى ايل أرسلان تستنجد به من مظالم أمير سمرقند واعتداءاته ، وكان من اتباع كرخان . وأسرع ايل أرسلان الى هناك في قوة كبيرة . وفتحت له بخارى أبوابها سلما ، الا أنه لم يستطع بعد ذلك أن يواجه ذلك الجيش الذي حشده له عدوه بظاهر سمرقند ، وكان يضم كل التركمان النازلين فيما بين قراقول وجند ، فعاد الى بلاده دون أن يحقق شيئا مما خرج له . وهكذا بقي الأيوغور وفي حوزتهم الجزء الأكبر من بلاد ما وراء النهر وفرغانة ، على ما كانوا عليه من قبل . في حين كان على الخوارزميين أن يقتنعوا بذلك الاقليم الواقع عند حدود بخارى الغربية (٣) . وساد الهدوء

(١) كان كمال الدين صديقا حميما للشاعر الطوط . وحين خان اتسز اتهم الشاعر باشتراكه في هذه الخيانة حتى ركبته المهانة بعض الوقت .

(٢) بينا من قبل كيف أن لفظ « الكفار » بأدق مدلوله الاسلامي لا يمكن أن يعم على كل الأيوغور ، فاعلهم ، وفيهم كرخان نفسه ، كانوا على المسيحية بخاصة ، ومن هؤلاء قبيلة النايامن التركية وكان افرادها جميعا من النصارى على ما يقال

(٣) يؤكد الجويني ، وهو يعيل في الغالب الى الخوارزميين ، ان ايليک تركمان حين علم بقصد ايل أرسلان استسلم له من قوره ، كما التمس السمرقنديون بدورهم صف الأمير كذلك وهو قول غير صحيح . ذلك ان بخارى وسمرقند كانتا تقران بسيادة الخوارزميين طالما كانت قواتهم تحتل المدينة ، ولم يكن للخوارزميين أيام ايل أرسلان وتكش الا مناطق بخارى الغربية ، أي بلدان آموى وقراقول وجند في ناحية الشمال الغربي .

بين هذين الاقليمين المتجاورين ست سنوات دعم فيها ايل ارسلان حكومته  
في خراسان وذلك بعد أن طرد محمودا ( آخر سلاجقة خراسان ) عن  
عرشه وسلم عينية .

وتجدد المدوان بين الفريقين مرة ثانية عام ١١٦٤/٥٦٠ حين اتهم  
الأوينفور بغزو أراضى أمير خوارزم . هنالك سار ايل ارسلان قائده أيار  
بك الى آموه على أن يلحق به هو بنفسه بعد قليل . ولكنه لم يكد يسير  
اليه حتى كان الأوينفور قد هزموا جيش أيار وسقط ذلك القائد قسه في  
الأسر ، واضطر ايل ارسلان بدوره الى الفرار . وداهمه المرض وهو فى  
تراجعه هذا وقضى به فى العام نفسه . وكان ايل ارسلان قد عهد الملك  
من بعده الى أصغر أبنائه العالم القدير سلطان شاه ، ولكن ابنه الأكبر  
تكش (١) رفض أن يتخلى عن حقه الطبيعي فى وراثة العرش . وما أن  
خسمن تكش عون الأوينفور له بعد أن وعدهم بأن يدفع لهم الجزية  
المفروضة فى مواعيدها ، حتى انطلق يحارب أخاه حريا دامت عشر سنوات  
تم له من بعدها ابعاده عن العرش والجلوس عليه مكانه ليصبح من بعد  
ذلك أعظم أمير بين بنى جلده ، ويضيف الى امارته الصغيرة ضيعة  
الشأن ، عند مجرى جيحون الأدنى ، أراضى جديدة امتلكت حدودها جنوبا  
حتى الهند والخليج الفارسي وغربا حتى الغرات وشمال القولجا . وقد  
بدأ تكش حكمه بانتهاج سياسة الصداقة مع الأوينفور . ولم يكن حرصه  
على المحافظة على وعوده لهم الا لما كان يشعر به من الضعف بازائهم آنذاك .

والغالب أنه وضع نصب عينية أن يعمل على تثبيت عرشه أولا ، وأن  
يمد نفوذه من بعد ذلك صوب الغرب ليصبح من بعد ذلك قادرا على

---

(١) ويكتب بالكسر لا بالفتح الذى رسمها به كاترهمير العلامة خطا في  
هامش ترجمته المشهورة لكتاب رشيد الدين عن المغول فى ايران ، وهى  
لفظ تركى قديم معناه ، قتال أو حصار أو موقعة . ومصدر دوكشمك ،  
معناه أن يحارب أو يدخل فى معركة .

متابعة خطته الشرقية فى حرية أكبر . وتم له تحقيق غرضه الأول بعد حرب اتصت ثمانى سنوات مع أخيه سلطان . وعاونهُ على بلوغ غرضه الثانى معاونة ملبوسة اضطراب الأمور فى بلاط طغرل بن أرسلان آخر السلاجقة فى فارس . فقد استنجد به ثائر من أتباع الأمير السلجوقى يدعى قتلغ اينانج (١) ، فلم ينجح فى الاستيلاء بضربة جريئة على عرش ايران فحسب . بل هاجم كذلك الحشاشين ، أولئك القدامى المتعصبين ، فى حصنهم القوى المعروف باسم أرسلان كشا ( مروض الأسد ) ، واضطر الخليفة العباسى ناصر الدين الى محالفته بعد أن هزمه ، وإن كان هذا الأمير العباسى المتكبر ما لبث بعد قليل أن نبذ هذا الحلف فى غضب شديد .

هكذا نجح تكش فى أن يقيم له دولة لا تقل فى اتساع رقعتها عن دولة السلاجقة الأول أو دولة السامانيين ، برغم ما كان من ميل أتباعه الى إثارة الفتن ، بل وميل أبنائه بدورهم اليها كذلك . ومع هذا كله فانه لم يتوقف عن دفع الجزية الى جيوراته الشرقيين حتى لئلا يراه عند موته الذى وقع فى العاشر من رمضان عام ٥٩٦/١١٩٩ بعد أن حكم ثمانية وعشرين

---

(١) قتلغ اينانج « المؤمن السيد » هو ابن عطابك ايلد ركوز ( الشرف على الناس ) كان قد تنكر اشد التنكر للسلطان طغرل ذى العقل الراجح برغم سوء حظه ، وكان هذا الثائر قد سجن من قبل لمحاولته الاعتداء على شخص السلطان وحين عفا عنه من بعد ذلك وكرمه قابل ذلك بالذهاب من فورهِ الى خراسان وكتب الى تكش ليمدّه بفوة يحارب بها سيده . ويقال ان طغرل ركب حصانه فى هذه المعركة وهو نمل وتقدم قواته متدحرجا بدرع كان يتلألا وهو يلوح بدبوسه الثقيل فى الهواء وينشد من شعر الشاهنامه ما يستنزل به الخراب على رأس أعدائه . وسقط منه دبوسه وهو فى انفعاله هذا فأصاب فرسه فى ساقها فكتب به ورمته من فوقها هناك أسرع قتلغ اليه وقتله . وأمر تكش بإرسال رأسه الى الخليفة بغداد وكان يضمّر له عدااء شديدا وقد رثاه أحد الشعراء حين رأى رأسه المقطوعة فقال :

ما أغرب أطوار الزمان ايها الملك  
وما أسرع ما تحجب السحب هالات المجد فى السماء  
فأرأسك التى كانت بالأمس تطاول الجوزاء  
ها هى قد سقطت اليوم على الحصباء .

عاما ، يوصى أولاده بأن « يتجنبوا كل نزاع مع كرخان وأن ينظروا اليه كمتراس قوى يقف في وجه عدو جبار بعيد حتى قيام الساعة » ولئن يكن من الصعب أن نقرر بأن هذا التنبؤ الذى يشير الى الغزو المغولى قد جرى حقيقة على لسان هذا الأمير الخوارزمى القوى أو هو من وضع المؤرخين المتأخرين ، الا أن الثابت المعروف أن ابنه وخليفته محمد قطب الدين لم يكن هو ذلك الرجل الذى ينفق وصية أبيه . فقد كان هذا الأمير شجاعا من أولى العزم ، حتى أدى به طموحه الذى لا حد له وما كان يشعر به من الخزي بسبب التزاماته نحو جاره هو فى نظره همجي جلف (١) ، الى أن بات يرتقب الفرصة ليشتبك مع كرخان ويفض ما بينهما .

وما ان اضطلع هذا الأمير الخوارزمى بشئون حكومته حتى عوقته الحوادث عن أن يزيح عن كاهله ما يشغل نفسه من أمر الجزية . فقد غزا خصمه شهاب الدين ، أمير الغور ، طوس وما حولها وأزول بها الخراب والدمار الشامل . وخرج اليه محمد فوجد نفسه يسخر فى حرب طويلة المدى قدم فيها الأويغور لمساعدته ، فى حين انضم أمير سمرقند الثائر الى شهاب الدين بدوره وعبر معه جيحون عام ١٢٠٧/٦٠٠ فى جيش يزيد على سبعين ألف رجل . وكان أمير خوارزم قد جمع ، فى عجلة ، ما يقرب من عشرة آلاف فارس فقط . ولكنه مع ذلك انتصر على خصمه انتصارا حاسما ، بفضل شجاعة الأويغور مناصريه ، حتى اضطر شهاب الدين الى الفرار تاركاً كل متاعه من ورائه (٢) ، ولم يستطع من بعد ذلك أن يقيق

---

(١) أكرر هنا الراى الذى ذكره فى المقدمة بأن سكان خوارزم كانوا اذ ذاك غالبيتهم من الفرس أو أن الأمراء الخوارزميين برغم أنهم أنفسهم من الترك أصلا ، الا أن نفوسهم كانت قد أخذت تتشرب نفاقة الفرس وحضارتهم بالتدريج حتى باتوا ينظرون الى غيرهم من الترك نظرتهم الى الهمح .

(٢) رأى شهاب الدين أن المعركة لاتسير فى صالحه فاعتصم بأحد الحصون . ولكن الأويغور أحاطوا بذلك الحصن وسرعان ما فتحوا نفرة فى أسواره . وأدت بأمير سمرقند غيرته الدينية ، وكان من أحلاف كرخان ( بضم الكاف ) ، الى أن بعث فى السر الى شهاب الدين يطلب اليه الا يتوانى فى انقاذ نفسه على الأقل ، ولو أدى ذلك الى ترك كل متاعه للكفار . وكان الأويغور الذين شرعوا فى دخول الحصن من التصارى فى الغالب .



من اثر هذه الضربة (١) . ومات عام ١٢٠٥/٦٠٣ . واستولى محمد بذلك على هراة وكل اقليم الغور . وتم له من بعد ذلك القضاء على فتن شتى بخراسان وكذلك حتى بسط نفوذه على ايران كلها . وهنالك بدا له أن الاوان قد آن ليفرغ من أمر توران .

قابل شاه خوارزم صنيع كرخان معه حين اعطاه في حربه مع شهاب الدين الغوري بكبرياء متمعد بدلا من الاعتراف له بجيله . وحين ظهر رسل الاوينغور ببلاطه عام ١٢٠٥/٦٠٦ ليطالبوا بدفع الجزية السنوية ، شعر هذا الخوارزمي المخلص أنه لم يمد له طاقة يتحمل هذه المذلة بعد ، وعزم على رفض أدائها . وحرص هذا الأمير على ألا يظهر بمظهر المخالف لوصية أبيه علنا ، فغادر قصبه ملكه فور وصول رسل الاوينغور وترك على حكومته أمه في الظاهر . وأصدر كل تعليماته سرا في ذلك إلى وكيله محمد ماي . واستقبلت ترخان خاتون ، أم السلطان ، رسل الاوينغور بترحاب عظيم وردتهم مكرمين إلى بلادهم ، وكافت تسير في ذلك وفق سياسة زوجها الراحل في دقة تامة . على أن رسول خوارزم لم يكد يصل بلاط الاوينغور ويعلم حقيقة رأى أميره في هذه المسألة حتى رأى كرخان ، وقد أخذت منه الدهشة لذلك ، أن يستعد من فوره لمهاجمة الأمير محمد . ولم يتأخر هذا الهجوم في الواقع كثيرا . فقد خرج أمير خوارزم إلى بلاد ما وراء النهر بدعوى استنجاد أهلها به من مظالم الاوينغور وعسفهم ففزا بخارى في العام نفسه . وقد انحاز الأهليون إلى صفه وفتحت له تلك العاصمة أبوابها . وسارت الأمور بسرقة على هذا الوجه كذلك . ذلك أن أميرها إذ ذاك السلطان عثمان ، وكان أميرا عالي النفس أشاد بذكره كل المؤرخين السرخيين ، كان على عداوة مع كرخان إذ رفض أن يزوجه ابنته ، فلم يتردد في الترحيب بتقديم السلطان محمد الذي رضى بصاهرته

(١) ضاعت بسبب ذلك كثير من الاراضي من يد شهاب الدين حتى اقلعت غزته قصبته نفسها ابوابها في وجهه إلى أن استطاع بهمة قواده بالهند أن يسترد أكثر أملاكه من بعد ذلك وقد اعناله أحد الهادكة في شهر شعبان من عام ٦٠٢ وهو في طريقه من لاهور إلى غزته وكان في نيه أنه يبارز اصابه في القرب ( المرجع ) .

مارخ المسلمين في تبة القارة الهندية اول ص ١٢٠ .

فأصبح بذلك حليفا له وصحبه في حربه في الشمال ، تلك الحرب التي سار إليها بعد أن عهد بحكومة سمرقند الى ترتيبه وكان قائدا خوارزميا قدرا . وحين بلغت كرخان هذه الانباء بحث بأوامره الى قائده الأكبر تايئكو وكان بطراز عاصمة الشاش ليستعد للمقاومة الشديدة . ولكن الحظ تغلى هذه المرة عن الأوفور وهزم جيشهم هزيمة حاسمة ، وسقط تايئكو (١) نفسه في الأسر بعد أن أصيب بجراح بالغة . ولنا أن تصور مدى ما زاده هذا النصر في كبرياء السلطان وما أكد به ثقته في نفسه حتى اتخذ لنفسه عقب ذلك لقب « اسكندر الثاني » و « ظل الله على الأرض » . واستبدت به حمى النصر وهو في طريق عودته الى خوارزم بعد أن استولى على أترار حتى قسى قلبه فأمر بأسيره الجريح تايئكو فألقى به في اليم .

ظل هدف السلطان محمد بالاستيلاء على تركستان بعيد المنال برغم كل هذا الذي فاز به . ذلك أنه لم يكده ييارح شواطئ سيحون حتى كان كرخان ، برغم تقدمه في السن ، اذ كان اذ ذاك في التسعين من عمره ، قد ظهر بشخصه مع جيشه عند أترار فاستردها ثم سارع من بعد ذلك بتسيير بعض فرق من جيشه فحاصرت سمرقند من جديد . هنالك أسرع السلطان محمد الى بلاد ما وراء النهر ، وكان عليه في الوقت نفسه أن يقضى على فتنة قامت في جند . وحين علم الأوينور بقدومه رفعوا الحصار عن سمرقند وتراجعوا صوب الشمال (٢) . وانطلق الخوارزميون في أثرهم

(١) فيما كان تايئكو ( وليس تايئكو كما ذكر D'Herbelot جريحا على الأرض وتقوم على العناية به إحدى جواربه . هم أحد الجنود بمثلج رأسه ، لولا أن وأولت الجارية وأقصص عن اسم الجريح ، فأخذ أسيرا وسير الى السلطان ( المؤلف ) . ويرد اسم هذا القائد (تايئكو) عند حبيب السير نان ٦٤٤ ( المترجم ) .

(٢) يرد الجويني سبب اسراع الأوينور بالتراجع الى أن كرخان كان قد انزعج لخروج كوجلوك عليه عند المائق فاضطر الى جمع شتات قواته وقد تصح هذه الدعوى نوعا ما ، ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن نقول أن الجويني كان على بينة من أمر قيام التفاهم بين محمد وكوجلوك ، فهو يقول في أحد المواضع بأن هذا الاتفاق قد تم بينهما أثناء حرب محمد الأولى - في حين يذكر في موضع آخر أنه وقع قبل الحرب الثانية .

يطاردونهم حتى اشتبكوا معهم عام ١١٠٠/٢١٣ غير بعيد من بناكت . في حرب قاد فيها الغريمان جيشيهما بنفسهما ، واستمر القتال لعدة ساعات وكانت نتيجة آخر الأمر سجالا ، على ما يؤكد على الأقل المرجع التاريخي جهانكشا ، وإن كانت مجربات الحوادث تشير في الغالب إلى هزيمة الخوارزميين . فقد انضم القائدان الخوارزميان ترتب واسپهد إلى صفوف العدو ، كما أن السلطان محمد نفسه ظل مقتودا في معسكره لعدة أيام بعد الواقعة ( فقد وجه نفسه وسط قوات عدوه فجأة ، ولم يتيسر له الهرب إلا لأنه كان قد اعتاد عند خروجه للحرب أن يرتدى زى خصومه في المعركة ) . على أن اسراع كرخان بالانسحاب ينتهي بنا إلى نتيجة تخالف ما سبق ، وهو ما يحتمل في الغالب ، ولا سيما إذا ما ادخلنا في اعتبارنا واقعة ظهور خصم ثالث جديد على مسرح الحوادث يهدد ظهوره الأمير الأويغوري الشيخ بأشد الأخطار ، إذ كان من التحسين لأهداف السلطان محمد . وكان هذا هو كوجلوك خان بن تارينغ خان أمير قبيلة التايان التركية (١) وكان قد تراجع من ييشبالق غربا بسبب تزايد قوة جنكيز خان فاتمس للأوى عند كرخان حتى أصهر إليه . ولكنه ما لبث أن انضم إلى تابعه الخارج عليه هناك وثار عليه بدوره . ورتب كوجلوك خان خطته على فتح جبهة في الشرق ليضعف بذلك من قوة خصمه ، فتحالف مع السلطان محمد على أن يهاجم الأمير الخوارزمي عدوهما المشترك من ناحية الشرق في حين يهاجمه هو من الغرب . فإذا نجح محمد في دحر غريمه صارت له من بعد ذلك كاشغر وخن فيضهما إلى أملاكه ، فإذا كان كوجلوك هو السابق يكون له عندئذ مطلق الحرية ليمد حدوده حتى شواطئ سيحون . واستقبل السلطان محمد رسول كوجلوك بسمرقند ثم دخل في حربه الثانية وكله ثقة بنجاحه . ولقد كان في مقدور السلطان محمد ، حين تغير الحال بعد معركة بناكت ، أن يواصل زحفه إلى تركستان الشرقية على ما اتفق عليه من قبل ، ولكنه اكتفى بحدوده السابقة عند أترار وآب من بعد ذلك إلى خوارزم راضيا فخورا . وكان

---

(١) كوجلوك لفظ أويغوري معناه « الرجل القوي » .

كرخان في شغل شاغل عن ذلك كله ، اذ أرغمته سعة المساحات التي اغتصبتها كوجلوک على أن يرتد عجلة ، ليضاعف القدر عند ذلك من ضريبته له ، فقد قامت الفتنة بين جنوده أثناء تراجعهم حتى تحرشوا تحرشاً شديداً برعاياه أنفسهم . وما أن بلغ كرخان بلاساغون (١) حتى أقفلت أبوابها في وجهه ، وظل أهلها يدفعونه عنها ستة عشر يوماً أملوا خلالها أن يقدم اليهم السلطان محمد ، وكانوا يرون فيه حامياً لهم ، فيطرد كرخان عنهم . وما لبثوا آخر الأمر أن استسلموا له لتنزل بهم عند ذلك مذبحة بشعة سقط فيها خمسة وسبعون ألفاً منهم . ولا عجب أن تؤدي هذه الحوادث الى انقضاء كثير من أصدقاء كرخان عنه ، لينتزع كوجلوک عندئذ هذه الفرصة ويهزمه هزيمة حاسمة انتهت باستسلامه له . وحين صار كرخان في كنف من عاش بكنفه (٢) في السابق ، التمس منه منصباً صغيراً له ولكن كوجلوک أكرم مشواه . ومات كرخان ، آخر أمير تركي قوي في الشرق ، وهو في الثانية والتسعين من عمره بعد أن حكم واحداً وثمانين عاماً الشعوب التركية التي كانت تقطن المنطقة الممتدة فيما بين الصين وبيجون .

وجد السلطان محمد نفسه بعد موت كرخان وليس له من خصم يتهدهه سواء في توران أو في إيران . ولكنه مع ذلك لم يركن الى الهدوء ، إذ راحت أطباعه تدفعه دفعا ليمضي في سبيل الفتح قدماً . وفيما كان عائداً الى حاضرتة قاده سوء طالعوه وهو مخمور الى أن أمر بقتل مجد الدين البغدادي ونفذ فيه الحكم لساعته . وكان مجد الدين هذا متصوفاً يوقره الناس أشد توقير قدس أعداؤه له عند السلطان (٣) وحين أفاق من خماره

(١) ان ما تدل عليه مجريات الحوادث من أن كرخان تمكن في تراجعهم من شواطئ سيحون ، أن يتجنب المرور في المناطق الخاضعة لكوجلوک ، حتى وصل الى بلاساغون قبل وصول خصمه الى كاشغر ، يستبين منه جلياً ان هذه المدينة لاتقع عند الشمال من كومل على ما يدعيه بول وائما تقع على مبعدة في الغرب الى ما وراء المالح .

(٢) يقول الجويني أنه بنى بناية كرخان الجميلة وكانت تقوم في الحكم مقامه عند غيابه .

(٣) يقول مبرخوندد أنه اتهم بعلاقته الوثيقة بام السلطان .

أنه ضميره أشد تأنيب فبعث إلى الخاقاه التي كان ينزل بها الشيخ عادة بجفنة مليئة بالذهب والجواهر لتفرق في الإخوان تكفيرا عن ذنبه . لكن نجم الدين (١) شيخ الخاقاه رد الهدية وقال له . « لا الذهب يجدي ولا الجواهر ، فلا كفارة عن دماء ولينا المقتول الا أن تهرق دماء السلطان ودمائي ودماء ألوف كثيرة من المسلمين » ويرى ميرخوند في هذه الكلمات تنبؤا بالخراب الذي أنزله المول من بعد . ويؤكد أن هذا الجرم كان السبب الأول في سقوط سلطان خوارزم ، ويضيف إلى ذلك ذنبا آخر لا يعترف حين خلع الخليفة ناصر الدين ، وهي فعلة لامة عليها المؤرخون المسلمون لوما عتيقا .

كان المعروف تمام المعرفة أن العلاقات بين خلفاء بغداد والأمراء الخوارزميين كانت على الدوام على غير ما يرام . ذلك أن الحكام الخوارزميين كانوا يتوقون إلى الاضطلاع بالدور الذي كان للسلافة بإزاء خليفة المسلمين من قبل . وحين أعرض الخليفة عما كانوا يعرضونه عليه من الحماية دخلوا معه في عداة سافر في الغالب كما حدث في عهد نكس ، في حين ثامر القوم من بعد ذلك في بغداد على التآمر عليهم مستترين تحت ستار الصداقة الكاذبة . فمن ذلك مثلا أنه حين مات تهاب الدين أمير الغور عام ١٢١٤/٦١١ وعزم السلطان محمد على فتح غزنه فشحص إليها وجد في متاع السلطان هناك رسائل يحرض فيها الخليفة الأمير الراحل على حرب الخوارزميين وقد بعى إليه فيسا بعد براءة لقيه فيها بالسلطان . هنالك ثارت ثائرة السلطان محمد وأعلن في اجتماع هام خلع الخليفة وتنصيب العالم اعلاء الملك الترمذى مكانه ، ثم سار لساعته إلى بغداد ليقبضه مكان الخليفة العباسي الضعيف . على أنه ما ان تقدم وراء همدان حتى عوقفه زمهرير الشتاء وكثافة الثلوج في وديان الجبال عن المضى . ويبدو أن القدر أبى أن يضطلع مسلم بما جعله من نصيب هولاء

(١) قتل نجم الدين كبرى أثناء الغزو المغولى ، ولا يزال أهل حيوة يعظمونه حتى اليوم كما يحج إلى مزاره في اورغنتج القديمة الوف من المسلمين في كل عام .

فقد اضطر الخوارزمي المتفطرش أن يمدود من حيث أتى ضجرا لمدم تمكنه من تحقيق هدفه (١) ، ليقابله من بعد ذلك رسول من لدن خيرخان نائيه على أترار ومعه رسالة يقضى اليه فيها بأنه قد نجح فى القبض على أربعائة من عيون جنكيزخان كانوا قد قدموا اترار فى لباس تجار من المسلمين (٢) ، وأنه فى انتظار أوامر السلطان بهذا الصدد . وانساق السلطان وراء عواطفه ، وكانت قد وصلتته رسالة من چنكيز (٣) أثارت فائزته فأمر بقتل هؤلاء الأسرى . وحين أب الرسول الى أترار نفذ خيرخان أوامره سيده لسبأته ، برغم أن هؤلاء الأسرى كانوا حقيقة من المسلمين ، وكانوا موضع رعاية من چنكيز لنشاطهم التجارى الواسع فى أراضيه . وانا نرى الجوينى على حق حين يقول : « ان دمهم أهرق ، ولكن كل قطرة منه قد كفر عنها بسيل جارف من الدماء ، وان رؤسهم

---

(١) لا يزال الطريق عبر همدان وكرمنشاه يعد من اخطر المسالك شتاء وغالبا ماكنت اسمع اباان اقامى هناك عن أناس اصابهم التلف هناك واتجمدوا حتى ماتوا .

(٢) ليس من السهل القول بأنهم كانوا تجارا مسلمين فى الواقع . ويلاحظ الجوينى ان القول لم يكن عندهم مدن كما لم يكونوا يمارسون الزراعة ، لذلك كانوا يعتمدون فى كل شيء على التجارة ، حتى رعوأ التجار احسن رعاية . وكان للتجار من قبل مركز فى خجندة سير منه قوافلهم الى منفوليا تحمل الى الخان الهدايا من نسيج الديباج والكتان وغير ذلك من الأشياء اللطيفة . وحين تقدموا بهداياهم الى چنكيز أمر بحصرها ودفع لهم فيها امانا مجزية برغم احتجاجهم . وكان يشجعهم ليرددوا على بلاده حتى وعدهم بكل حماية فى مقدوره .

(٣) يخبرنا مير خوند عن سفارة كان قوامها محمود يلوأح ( والاسم الأخير يستعمل خطأ كعلم ، وهو اصلا يولادج وهو فى الابغورية بمعنى الرسول أى السفير ) وعلى خواجه البخارى ويوسف خواجه الانرارى ، بحث بها چنكيز الى السلطان محمد مع هدايا نفيسة منها اوان فضية تحوى مسك التبت وبلاد التتار والمقيق والديباج ونسيجا نادرا لحمت من الصوف الأبيض والأخضر ، فاكذبوا له فى اخلاص ان چنكيز امير المشرق يود ان يعيش فى سلام ووثام مؤتلفا مع السلطان محمد امير المغرب ، وأنه يحبه كولدته وبرى سلامته عزوة عليه . وبرغم ان الخوارزمي المتفطرش اشماز اول الامر عند ذكر هذا المطف الأبوى ، فقد توثقت الصداقة آخر الامر بين الاثنين وظل چنكيز على اخلاصه على الدوام . وقصة ميرخوند هذه كلها تبدو لى من قبيل الخرافة على كل حال .

قد سقطت ولكن كل شعرة فيها قد كلفت مئات الألوف من الناس حياتهم » .

وأنيح لواحد من هؤلاء الأسرى أن يهرب ليروي عند ذلك قصه ذلك الهول للأمير المغولي الذي لم يطلق العنان أول الأمر لسخطه ، بل أوفد رسولا يطلب باسمه ايضاحا لهذا الأمر . وحين ألقى بهذا الرسول بدوره في الحبس ثم أعدم ، لم يستطع جنكيز أن يمسك نفسه من بعد ذلك عن أن يشهر سيفه نحو الغرب وهو الذي عقد له لواء الظفر والنصر ذالك الوقت في الشرق . وهكذا كان السلطان محمد بسلوكه هذا هو المسئول الأول عن تلك المصائب وذلك الدمار الذي يستحيل اصلاحه . والذي أنزله الغزو المغولي ببلاد ما وراء النهر والعالم الاسلامي الشرقي كله وتعدى ذلك الى جزء من أوروبا . ذلك أنه — كما سنرى وشيكا — منذ اللحظة التي أحرز فيها المغول ما أحرزوا من فوز ونجاح عند شواطئ سيحون اتعتبت آمالهم ، فشد ذلك من أزرهم ودفعهم قدما في مسالك الفسوح الممتدة أمامهم .





## الفصل الثامن الفرد المغولي

٦١٥ (١٢١٨) - ٦٢٤ (١٢٢٦)

تتكون المناطق التي تسكنها الأجناس التركية في العصر الحاضر من صقعين متميزين من الأرض . أحدهما يمتد جنوباً من شواطئ المحيط المتجمد الشمالي الثلجية ، والآخر يتجه شرقاً من الأدراتي ، وهما يتداخلان معاً في القسم الشرقي من آسيا المعروف بصحراء جوبي (١) .

وفي هذه الصحراء كان المغول ، وهم شعب (٢) يشبه الترك جداً ما في اللغة والسحنة ، يقيمون منذ زمن موغل في القدم ، ويعيشون عيشة بؤس بدوية وسط اقليم جذب موحش لا يلتقى أحد من جيرانهم اليهم بالا . بل لقد ظل اسمهم غير معروف قروناً طويلة في حين كان ذوو قراباتهم من الأتراك يتحكمون بنفوذهم القوي في مصائر آسيا الغربية .

(١) جوبي لفظ مغولي معناه « الصحراء الجبلية الخاوية » ولا يستعمل علماً الا في القليل ، نظير لفظ « الصحراء » التي هي في العربية للكأن المفتوح وهي ليست علماً كذلك .

(٢) أوجه الشبه في الجنس بين المغول والترك تزداد وضوحاً كلما اتجهنا شرقاً من مناطق الترك الغربيين أي العثمانيين وقد اختلطت دماء أصلي الروملي والأناضول وأذربيجان اختلاطاً قوياً بدماء عناصر سامية حتى لم نعد نرى في سماتهم أي أثر لسمات الترك القومية البدائية . والتركمان والأوزبك والنوغاي والقرغيز هم اقرب الناس في سحنهم الى المغول . ولا يختلف البروت والقبجاق عنهم الا اختلافاً بسيطاً في لون الجلد . وبرغم ضعف ما بين التركية والمغولية من الصلة في ناحية النحو ، الا ان ثلاثة أرباع الانفاظ في اللفتين واحدة عموماً .

وقد أنجب هذا الجنس عام ٥٤٩/١١٥٤ (١) بطلا يدعى تيمورجى (٢) ،  
 برهن على أنه صاحب أطماع واردة حديدية وعزم مكتته كلها تمام  
 التسكين من أن يطوع طبيعة بنى جلده البدائية الخشنة الى أداة صالحة  
 أمده بتلك القوة التى اجتاحت بها العالم الى ما وراء حدود مراعيه بكثير ،  
 حتى ليتمكن أن يقال كذلك بأنها أشاعت الانقلابات فى آسيا كلها . وما  
 بين أيدينا عن شباب جنكيز المبكر لا يعدو قصصا قليلا . فهو لم يظهر على  
 مسرح التاريخ الا بعد أن تجاوز الأربعين من عمره ، حيث نجد اسمه  
 يذكر مقرونا باعتدائه على بنى جلده وعلى الأمراء الأتراك القريبين منه  
 على السواء ، فانتصر عليهم جميعا ليتخذ لنفسه من بعد ذلك لقب جنكيز ،  
 أى القوى الجبار (٣) .

كان أونغ (٤) خان أمير قبيلة كريت (٥) هو أول خصم ذو شأن غلبه

(١) هذه هى السنة التى تنأ فيها المنجمون المسلمون بهيوب عاصفة  
 مدمرة تقدم اليهم من ناحية الشرق . وحين لم يقع ذلك أخذ الناس يسحرون  
 منهم . والمفروض أن هذه النبوة قد نجعت من بعد بمولد جنكيز الذى اقترن  
 بملك العاصمة المدمرة التى كان عليها أن نجتاح الأرض .

(٢) ناصب فى ذلك الجوى ، وهو يذكره باسم تيمورجى لاتيموحين .

(٣) يرغم أنى تابعت المسسرقين فى رسم لفظ جنكيز ، الا انه لابد من  
 أن أسجل ملاحظة لى ، فأقول ان هذا اللفظ على ما يرسمه الترك والفرس  
 بكسر أوله أو امالته مع الجيم الثلاثة والجاف الفارسية هو من ناحيته  
 الاشتقاق هو الأصح بلا شبهة .

ذلك أن هذا اللفظ : اوينورى صرف يتكون من معطين : جنك بمعنى  
 مستقيم أو ثابت أو قوى ، وكيز بمعنى جبار ، فيحمل كله على معنى الشديد  
 القوى أو الجبار .

(٤) أونغ لفظ اوينورى معناه الشخص المستقيم .

(٥) كريت معناه العاصفة عند أبى الغازى وإن كان اشتقاقه غير معروف  
 ومع هذا فأننا أميل بدورى الى أنه تحريف فارسى لكلمة كيريت بمعنى كلب  
 الصيد ، وأسماء أغلب القبائل التركية وأسرهم مأخوذة من أسماء الحيوان .  
 فنجد مثلا لفظ منغيث ( وهو عند أبى الغازى يعنى الغابة الكثيفة ) يتكون  
 من مغطيين : منغ = مريض ، وايت = الكلب : ثم أوربات ( ورسومها  
 البعض أيرات ) = الحصار الرمادى ، وقنقرات وصحتها قنقرات =  
 الحصان الكسنائى الخ .

جنكيز . فقد هزمه عام ١٢٠٢/٥٩٩ ثم أودف هزيمته له بظلمته الغاطفة على قبائل أوراسيا وقتنرات والنابسان التركية التي كانت تنتشر عند الغرب من منازل المغول . وفيها كانت تروج البوذية والمسيحية والاسلام مما يسر لها قدرا من الثقافة العامة كان يزيد على ما كان عند المغول في الغالب ، وان كانت قدراتهم الحربية دون قدرات قوات جنكيز بكثير ، تلكه القوات التي كانت تدرب بصرامة ذراكونية (١) .

ورسم المغولي المظفر سياسته على ألا يشرع في غزو جديد بمقد فوزه هذا حتى يتم له ادماج القبائل التي أخضعها في قواته اخضاعا تاما وتنظيمها وفق قواعد الياسا (٢) لتصبح أداة صالحة لتحقيق خططه المستقبلية . وكان تقدمه في ذلك بطيئا ولكنه كان ثابتا مكيئا . فلم يأت عام ١٢٠٦/٦٠٣ حتى كان قد نجح في اخضاع كل بدو صحراء جوبي على وجه التقريب واتخذ من حصن قرأتورم مقرا له . واتصل حوالي ذلك الوقت بالأويغور . ومن شيعتهم الشرقية استعار لقومه البدو عقيدة وأبجدية طوعت لفتحهم للكتابة .

وكان هؤلاء الأويغور في الغالب يقومون على بيت المال عند جنكيز وخلفائه ، ومنهم حجابهم وعمال دواوينهم كذلك . وخضع أمير هؤلاء الأويغور الشرقيين ، وكان يدعى ايدى قوت « رب الحظ » للمغول من تلقاء نفسه هو وقومه جيسا ، وكان أغلبهم من المسلمين . هنالك غره جنكيز بقطعه فوجد فيه بذلك كسبا عظيما له ، كحليف أمين ، في حروبه مع الصين وحروبه مع بلاد ما وراء النهر على السواء . أما الأويغور الغربيون ، ولا سيما مسلمو الترك في كاشغر وختن فقد ذهبوا مذهبا يفاير ما ذهب اليه اخوانهم الشرقيون على كل حال . ولبت جنكيز لا يجرؤ

(١) دراكون مترع اغريقى عرف بصرامة قوانينه حتى ليقال انه كان يدونها بالدم ( المترجم ) .

(٢) أصلها ذراساق فذكرها الفرس والعرب « ياساي » ترخيما . وهي دستور جنكيز الذي دونه له الأويغور ، وهي مزيج من القوانين الموضوعية على إرادة الخان المغولي وأنفع العادات القبلية . وقد ذكرها تفصيلا الجويني في كتابه جهاتكشا ص ١٧ وما بعدها أول - مجموعة جب ١٩١١ لندن ( المترجم ) .

على مهاجتهم. حين كانوا مؤتلفين تحت تاج كرخان القوى . حتى اذا ما رقى العرش كوجلو كوجر على نفسه عداء العالم الاسلامى كله بسبب مشاعره المعادية للإسلام (١) ، بدا لجنكيز أن الفرصة قد أصبحت مواتية له ليضرب ضربته في الغرب ، وكان قد عاد لتوه مظفرا من حرب له في الصين . فسير لذلك جيشا مغوليا عليه قائد له يدعى جبه هاجم كوجلو كوجر . وحين رأى هذا أن أحلافه قد تغلوا عنه في ساعة العسرة ارتد أمام خصمه ولاذ بجبال بدخشان حيث وقع في الأسر هناك وسلم الى المغول . ومالئث أرسلان خان أمير المالتى في الشمال أن استسلم بدوره الى المغول بطواعية وكان على عداء قديم مع كوجلو كوجر . وبهذا صار جنكيز وله السلطان المطلق على كافة الأراضي المستدة من حدود صحراء جوبي الشرقية الى منحدرات جبال تيان شان الغربية والسبد بلا منازع على مدن كثيرة يسكنها سكان مسلمون يشتغلون بالزراعة وعلى قبائل بدائية عديدة أبناءها من رجال الحرب . ومن العسير أن نقول : لعله كان يقنع بما بلغه فلا يستبر في سيره المظفر لو لم يكن هناك مجال لدعواه التي تذرعه بها لمهاجمة الأمير الخوارزمي السلطان محمد علي ما أشرنا اليه في الفصل السابق . فالواقع أنه قد وجد نفسه يقف على أبواب دولة سمع العجيب الكثير عن سعة رقعتها وثرائها وحضارتها . وهذا هو أميرها وقد طار صيته ، فهو يرى فيه بذلك خصما جديرا به وعدوا بليق بسيفه من كل وجه .

كان عام ٦١٥/١٢١٨ هو الذي خرج فيه الفانج المغولي لحرب الأمير الخوارزمي . وصحبه في هذا الغزو أبناءه جغتاي واوكتاي وجوجي ورؤساء القادة وقوة قوامها ستمائة ألف من خيرة جنده ، وقد انضم اليه ايدي قوت الأويغور و سجين ككتين أمير المالتى . وسلكت القوات

---

(١) كانت روجة كوجلو كوجر مسيحية ، وكانت بجهد في حمل مسلمي كاشغروختن على الدخول في ملتها ، في حين كان زوجها يحاول ان يحملهم نهرا على اعتناق مذهبه البوذي وقاومهما المسلمون في ذلك مقاومة شديدة . استشهد فيها جلال الدين أمام ختن وعصبة من المؤمنين .

الزاحفة طريقها عبر وادى ايلى وشمال فرغانه صوب اترار . وتجمعت أمام هذا الحصن لتتطلق فرق منها من بعد ذلك فى الاتجاهات الآتية :

بقى قسم منها ، عليه ابنا جنكيز ، جفتاي واوكتاي ، لاختضاع اترار ، فى حين انطلق قسم آخر ، يقوده جوجى ، يمينا عبر صحراء قزل قم على طريق جنبد . وتقدم القسم الثالث وفوامه خمسة آلاف رجل وعلبه الك نويان وستوبغا<sup>(١)</sup> ، بحذاء شاطئ سيحون الأيمن متجها الى بناك مى حين اصطلح جنكيز نفسه بالعملية الرئيسية فسار بخيرة جنده الى بخارى قلب آسيا . وعلينا أن تعرض بقدر من العناية لتلك العمليات المنفصلة متى اضطلع بها هذه الفرق الأربع من الجيش المغولى فاجاحوا أسبا الوسطى فى أربعة تيارات مدمرة متيزة ، وبدأ بأول هذه العمليات عند اترار .

كان يحتل هذا الحصن حامية قوامها خصون ألف رجل عليهم خير خان ، الذى أتربا اليه من قبل ، يماونهم عشرة آلاف رجل يقودهم قراجة وزير السلطان محمد . بهذا كانت القوة المدافعة على جانب كبير من الكفاية ، ومع ذلك بقول المؤرخ ان الذعر استولى على المسلمين حين ظهر المغول واكتنفوا المكان . وعلى ضوء هذه البداية يحسد لهذه الحامية أنها ظلت تقاوم الغزاة مقاومه مجيدة طوال أشهر خمسة . ولعله كان بمقدورها أن تستمر فى مقاومتها لمدة أطول لولا وقوع الخلاف بين قائدها ، محير خان ، وهو الذى بفع عليه الوزر الأكبر فى شأن مقتل رعابا جنكيز ، كان قد اختار أن يسير فى المقاومة أو يموت دون ذلك ، أما فراجة فقد باز له عدم جدوى المقاومة حتى أفصح منذ البداية عن رغبته فى الدخول مع عدوه فى مفاوضات . وقد انتهى أمره بأن انفصل عن زميله وذهب ورجاله الى المغول ذات ليلة ظلماء . وحين عرض على أبناء جنكيز صبيحه اليوم التالى ، غفوه على تركه لمراكزه وأفصحوا له عن شكهم فى أمره وهو الذى لم يتورع عن خيانة سيده وراعيه فى قذالة ، ثم أمروا به وبرجاله بقتلوا جميعا . وواصل خيرخان مقاومته فى شجاعة الأسد . وهلك رجال الحامية جميعا ، وكانوا يبرزون للقتال على دقعات موقفة قوام كل واحدة منها خسون رجلا ، وابعوا حياتهم بثمان غال . وحين سقط آخر اثنين (١) ويدعى ايضا سوداي او سونتاى أو سوبوتاى .

سهم على وجه التحقيق الى جانب خبر خان ، هبط هذا القائد ، على ما يقال ، من أسوار الحصن الى أسطح الدور ، فأخذ يدافع عن نفسه بمقرده بالحصارة ، وكانت تناوله اياها جارية له ، فكان يقذف بها أعداءه الحائقين عليه والذين صمموا على أسره حيا بأى ثمن . حتى اذا ما فرغت الحصارة من يده وأحيط به ووقع في الأسر حمله أوكتائى ، كرمز لاتصاره عليه ، الى القصر الأخضر ( كوكسراى ) فى سرقند حيث قتل على اثر ذلك بأن صبب الفضة المذابة فى أذنيه تذكيرا له بعشعه الذى أودى بحياة التجار المتكويين . وهكذا سقطت أترار ، مفتاح التركستان النسالى الغربى ، بأيدي المغول فأزالوا الحصن كله وقتلوا السكان جميعا هالك . تم تابعوا سيرهم بعد ذلك جنوبا الى سرقند .

كذلك كتب لجوجى بدوره الفوز فى حربه عند جند . فقد هاجم أول الأمر سفناق ، ووقع عند مشارف الصحراء وتربطها بجند فناء . وكان المغول مدبعوا برسول يدعى حسن حاجى يطلب تسليم المدينة ولكن أهلها سقطوا عليه وقتلوه . وأثار هذا العمل نائرة جوجى فاجتاح المكان ولم يعبه أحدا من أهله من القتل ثم أخذوا الثأر . ثم عهد بخرائب المدينة الى ابن حسن حاجى الرسول المغول وعاود سيره الى جند بطريق أوزكند واشاس . وخضع أول المكائين سلما فى حين أخذ الثانى فورا . وقتل جوجى بمسكره عند جند فى الرابع من صفر عام ١٢١٩/٦١٦ فأثار نزوله هناك الاضطراب والفرع بين الناس على أشده ، حتى انسحب قتل خان حاكم المكاف فى هلع الى خوارزم تاركا المدينة فى فوضى شاملة . وحين ظهر جنشيمور ، رسول جوجى ، أمام بوابة المدينة لينذر أهلها بما سوف يفعل عليهم من الخطر ، ويدعوهم الى أن يوفروا على أنفسهم مقاومة لن تصفهم شيئا ، لم يكتب له أن يتجنب المصير الذى لقيه حسن حاجى عند سفناق الا بمشقة ، فنجح ، بفرط حذره ، فى النجاة بحياته . ولم يكده هذا الرسول ينسحب من هناك حتى ظهر الجيش المغولى عند الأسوار بمجانيقه وسلاله فاستعد لاقتحام المكان . ويقال ان حامية المدينة كانت على جهل تام بفنون القتال حتى ندد أفرادها ينظلمون ، فى دهشة ، الى المغول وهم يحتالون على تسليق أسوارها المساء ، وكان الأمر لا يعينهم فى شيء . وقضت القوات

الغازية على ما توهموه من توفر الأمن عندهم اذا أعلوا السلب والنهب بالمدينة ثم خربوها . وقتلوا كذلك كل من كان يحمل السلاح من الأهليين ؛ ثم ساقوا الفلاحين المسالين الى ظاهر المدينة فبقوا فى الأسر أياما نسة ردوا من بعدها الى بيوتهم بعد أن جردوا من كل شئ فلم تبق لهم الا حياتهم .

باحتلال جوجى للقسم الغربى من بلاد ما وراء النهر قطع كل اتصال بين المحاربين الخوارزميين وتلك المناطق الغنية على شواطئ الأنهار والتي يسكنها فى الغالب أقوام مسالمون . وعمد القائدان الك نويان وستويبا فى الوقت نفسه الى الهجوم على بناكت وخجندة فى قوة صغيرة فوامها خمسة آلاف رجل . وسارع ايلركو ( من قبيلة قنغلى ) فائد المكان الأول الى الاسلام مع حاميته كلها دون قيد أو شرط .

ولقيت بناكت نفس المصير الذى لقيه جند من قبل ، فقتل كل من كان يحمل السلاح من أهلها ضريبا بالسيف أو رميا بالسهم ، واسرق من بقى منهم من بعد ذلك أو ضم قسرا الى الجيش المغولى ، لتلتفى من بعد ذلك خجند الضربة التالية . وكان حصن هذه المدينة قد أقيم فى مكان يتفرع عنده سيحون الى فرعين . وأدى هذا الحصن مقاومة عسرونة . لموقعه الطبيعى من جهة ، ومن جهة أخرى لشجاعة قائده تيبور ملك الذى يقول عنه المؤرخون الشرقيون بأن رستم لو كان حيا لاتخذ منه أستاذا له ( ١ ) .

ووجد الآتكو نفسه ، وهو يدير عمليات الحصار ، أنه قد أسفط فى يده برغم أن خمسين ألفا من الرقيق وعشرين ألفا من المغول كانوا يهاجسون المكان تحت امرته . وكان الرقيق يسرون فى عشرات ، وعلى كل فرقة منهم رقيب من المغول ، فيجلبون الحجارة من جبال تقع على مسرة ثلاثة فراسخ .

ولم يف فى عضد تيمور قلة الحماية التى بين يديه فاحال على بناء اثنتى عشرة سفينة غطاها باللباد المبلل بنوع من التراء ( ! ) مصنوع من

---

( ١ ) يحمل له سيحه ) على ما ورد عند الجوينى فى جهانشا .

الخل والجبر فاتخذها وقاء من نيران العدو ، حتى استطاعت قواته بذلك أن تقترب من الشاطئ لدرجة مكنتهم من اطلاق المزيد من سهامهم على خصومهم من خلال الثغرات بين هذه السفن . وبذلك استطاع تيمور أن يضطلع بالدفاع مدة طويلة ، حتى اذا ما تبين له عدم جدوى الاستمرار في المقاومة أمر بسبعين سفينة شحنها بكل ما أمكنه حملة من متاعه وانحدر بها مع النهر هاربا بطريق جند الى الصحراء ومنها الى خوارزم . وطارده المغول على طول الشاطئ طول رحلته الجريئة هذه . وحين صادف سلسلة من الحديد تترض طريقه في النهر عند بناكت حطمتها الى شظايا بضرية وأكيدة منه على ما يقال . حتى اذا ما نزل عند بركليكت كت كان عليه أن يشتبك في قتال جديد يفوق وصف شجاعته فيه كل حد . ونجح آخر الأمر في أن يبلغ خوارزم آمنا (١) . واستولى قادة المغول على خجندة ثم ساروا بجيشهم الى سمرقند حيث كان عليهم أن يذهبوا للاجتماع بقائدهم وتلقى أولمه .

وكان جنكيز خان قصه ، ومعه ابنه تولى ، قد أحرزا انتصارات أخرى باهرة لا تقل عن هذه . ولا يتضح لنا خط سيره في الطريق الذي زحف فيه من أترار جنوبا الى بخارى . وكل ما نعلمه أن أول مكان ظهر فيه كان سرتاق (٢) عند الشمال من بخارى . وبوغت سكان هذه البلدة الصغيرة اللطيفة بظهور المغول عندها قادمين من الصحراء وكانهم قد

---

(١) حين بان لتيمور ملك استحالة الإقامة في خوارزم أسرع في اللحاق بالسلطان محمد وكان يهيم على وجهه فاسدى له خدمات جليلة ، ثم مالبت أن تركه الى دمشق متذكرا في زى الدراويش . وإشتاق الى موطنه وهو هناك فاستطاع العودة الى فرغانة برغم مصادفه من عراقيل في الطريق . وهناك عرف بأن ابنه ، وكان قد تركه طفلا ، قد شب ، وأن باتو حباه بعطفه ورد إليه أملاك أبيه . هنالك سارتيمور ملك الى خجندة فلقى ابنه وحين سئله ان كان يستطيع أن يتعرف على أبيه اذا مالقيه ، أجاب الابن بالسلب معتذرا بأن أباه قد تركه وهو لمثل لا يدرك . وحين استدعى الابن عبده تعرف علم سيد . فورده . وما غدا خبر رجوعه أن شاع غسقت ضمنية لانتماء المغول .

(٢) وهى ليست زرتوق كما وردت عند ميرخوند . ويذكرها الجويني أيضا باسم زرتوق وهى قريبة من سرتاق المذكورة في معجم البلخي الجغرافي .



سقطوا عليها من السماء ، فلم يدركوا مدى الخطر الذي أقبل عليهم وأخذوا يستمدون للمقاومة فعلا . حتى اذا ما أقبل عليهم رسول المغول ، على الرسم المعتاد ، وبين لهم ما سوف يتعرضون له من سيوف المدو ونيرانه رأوا آخر الأمر أن السلامة في الاستسلام . أما من كان يحمل السلاح منهم فقد ضم الى الجيش الفاتح قسرا ، كما سوى حصن المدينة بدوره بالأرض ، وأما السكان المسالمون الذين كانوا قد خرجوا الى ظاهر المدينة بخيولهم ونبالهم فقد أذن لهم بالعودة الى ديارهم سالمين . وما غدا المغول من بعد ذلك أن أطلقوا على المدينة اسم قتلج بالي « المدينة السعيدة » بدلا من سرتاق .

وكان نور هو ثاني موضع استولى عليه جنكيز في منطقة بخارى . وكان الطريق الذي سلكه اليها غير معروف من قبل ، وكان أدلاؤه فيه هم التركمان . وظل هذا الطريق يشتهر بعد ذلك لمدة طويلة باسم طريق الخان . وقضى حرس الطليعة الليل في غابة جميلة بظاهر نور حيث أخذ رجاله يصنعون سلالم الحصار . وكان يقوده طاهر جادر ، وهو مسلم وتركي في الفلب . وحين فرغوا منها حللوا ، مسترضين ، فوق سروجهم الى أسوار نور .

وكان الأهليون قد أغلقوا أبواب مدينتهم عليهم ، وقد أبى فريق منهم أن يصدق قدوم جنكيز اليهم ، في حين ظلّ فريق آخر يعتقد أن السلطان محبدا لا بد قادم لنجدهم ، ومهما يكن ، فحين بث جنكيز بقائده طاهر يخبرهم بأن المغولي الجبار في طريقه اليهم وأنه سوف لا يتعرض لهم بسوء ، الا أن ينزل بيلدهم ، ما لم يعملوا الى مقاومته بالقوة ، فتحوا له أبواب المدينة من فورهم . هنالك أمر الأهليين أن يصلوا الى ظاهر المدينة كل ما عندهم من المؤن الزراعية وأدوات الزراعة وكل ما عندهم من الحبوب والماشية ودواب الحمل . حتى اذا ما فعلوا ذلك كله انطلق الجند فدخلوا المدينة وأخذوا ينتهبون الدور دون أن يتعرضوا بالسوء لأحد من النورين على الاطلاق . وحين سار وفد منهم الى معسكر جنكيز قابلهم بترحاب بالغ وسألهم عن مقدار ما كان يفرض عليهم من مال الخراج . فلما أخبروه بأنه خمسمائة وألف من الدنانير طلب اليهم أن يؤدوا ذلك المال الى رجاله

المقدمة من جيشه وصرفهم وهم راضون . وأسرع جنكيز من بعد ذلك من نور الى بخارى فنزل بظاهرها أوائل المحرم من عام ٦١٧/١٢٢٠ وبدأ من فوره يعالج مناريس حصنها الخارجية . ولم تكن بخارى ، وقد بلغها في الغالب أخبار المجازر التي جرت من قبل تمهيدا لمركتها الكبرى ، غير مستعدة بالكاد لهذا الهجوم العنيف الذي كان عليها أن تواجهه . وكان بداخل أسوارها عشرون ألف رجل عليهم كوكخان ( وكان من مهاجري المول أو من الاوينغور في الغالب ) وسونج خان وكشلى . ومن الصعب أن تتصور مدى ما كان هؤلاء يظنون أنهم قادرون عليه بازاء المغول الذين كانوا يتفوقون عليهم بثبات ومئات . على أية حال فقد بادروا بالهجوم على أعدائهم ولكنهم سحقوا عن آخرهم الا قليلا منهم استطاعوا أن يفروا الى المدينة ، لسارع الأهليون عند ذلك ، وقد أخذ منهم الرعب مأخذه ، بارسال وفد من أعيانهم يسألونه الصفح . وصحب هذا الوفد الفاتح المغولى فى دخوله المدينة .

ولم ينظر جنكيز إلى زيارته فيها المسجد الجامع الفخم ، وكان السامانيون قد بذلوا فيه كثيرا من الأموال ليدو فى أروع صورة ، فدخله بفرسه ووقف بازاء المنبر . وظنه أول الأمر قصر السلطان . حتى اذا ما قيل له بأنه دار عبادة نزل عن دابته ورقى بضع درجات بالمنبر ثم دعا المغول الذين كانوا يقفون من خلفه الى أن يطعموا خيولهم وكان العلف قد أعد . ولنا أن تتصور كيف تلقفوا الاذن لهم باعمال النهب فى المدينة بسرة بالغة ، وكيف سقط من بعد ذلك هؤلاء الهمج على مدينة بخارى البائسة . وسحر بابهم ما كان عليه عاصمة آسيا الوسطى هذه من الترف ، فلم يكتفوا بنهب كل دار وكل قطر بل حملوا معهم كل ما صادفهم من أنواع المتاع فلم تفلت من أيديهم الآثار المقدسة مع قلة قيمتها المادية . كما مزقوا المصاحف واتخذوا من أوراقها فرسا لدوابهم ، وجعلوا من مطراتها وصناديقها مذاود لخيولهم . وسبق كبار الشيوخ والعلماء البارزون ليقوموا بخدمة الجند فى مجالس الشراب أو ليؤدوا لهم الرقصات ، وفق رسم المغول ، على توقيع الآلات الموسيقية ، وكان من هؤلاء الفقهاء الأجلاء من دفع به كذلك ليسوس البقال .

هذا هو ما وصل اليه من تدوين المؤرخين المسلمين في هذا الشأن .  
وقد يكون هناك بعض المبالغة في وصف ما عبد اليه المغول من امتنان  
شعور القوم الديني ، الا أنه ما من شك في أن بخارى قد تعرضت لمعاملة  
بالغة القسوة ومرت في تجارب مريرة حتى خلال هذا الغزو الأول .

لم يكت جنكيز خان بالمدينة الا ساعات قليلة ثم خرج الى المصلى  
بظاهر السور حيث كان الناس جميعا قد جمعوا له ، فسأل عن أعيانهم  
فبرز له من بينهم ثمانون ومائتان فيهم تسعون ومائة من أهل المدينة  
وتسعون من الغرباء هم تجار في الغالب . هنالك التفت اليهم وأخذ يسد  
في شدة بما يرتكبه السلطان محمد من مظالم ليقول لهم من بعد ذلك :  
« اعلموا أنكم قد اقترفتُم كثيرا من الآثام وأن وزرها انسا يقع على  
أمرائكم ، واذا سألتهموني عن آكون أنا الذي أخطبكم فاعلموا أني أنا  
سوط الله الذي بعثنى اليكم لأنزل بكم عقابه ، وأريد منكم النقرة التي  
باعكم خوارزمتسا اياها فانها لي ومن أصحابي أخذت وهي عندهم . (١) »

ولم يمه من بعد ذلك أن يعهد الى حرس نصفه من الأتراك والنصف  
الآخر من المغول ليقوم على حراسة أعيان المدينة حتى لا يلحق بهم ضرر  
أو أدى . وظلت الأمور تجري على هذا الحال حتى ظهر بالمدينة نفر من  
جند السلطان محمد كانوا محتبئين بها ، فآزعج ظهورهم جنكيز وأمر  
بالقبض عليهم وتسليمهم له . على أن أهل بخارى كانوا أبعد ما يكون عن  
أن يلبوا رغبة ذلك الفاتح، فلم يستروا عليهم فحسب بل وساندوهم كذلك  
في غاراتهم الليلية هي وما كانوا يدبرون من التآمر بالعدو في السر ، حتى  
تفقد صبر جنكيز آخر الأمر فأمر بإشعال النار في المدينة . ولما كانت أبنية  
بخارى أغلبها من الخشب ، لم تمض أيام قليلة حتى تحولت كلها الى رماد .  
اللهم الا بعض مساجد وقصور مبنية بالحجارة ظلت قائمة بين خرائبها .  
واقليب هذه المدينة العامرة الى كومة من الأطلال على زرفشان ، ومع هذا  
فقد ظلت الحامية بالقلمة يقودها كوكخان تدافع عنها في بسالة جديرة

---

(١) ابن الأثير ٢٣٠/١٢ (المترجم)

بالاعجاب . وعمد المغول الى استخدام كافة الوسائل الممكنة لاختضاع ملاذ أعدائهم الأخير هذا ، حتى دفعوا بالبخاريين أنفسهم الى تسلق سلالهم الأسوار ، ولكن لم يجدهم ذلك كله قتيلا . ولم تسقط القلعة الا بعد أن امتلأ الخندق المحيط بها بجيف الرجال والدواب . هالك سبي المدافعون الأبطال الى الموت . وتعرض السكان المسلمون بدورهم الى البلاء بسبب هذه المقاومة الفذة ، فقتل منهم ثلاثون ألفا واسترق من بقى منهم ، ناصحهم وعامتهم على السواء ، الا الطاعنين في السن منهم . وهكذا انتهى حال أهل بخارى الى أحط درجات البؤس والسقاء وفرقوا في الأرض وهم الذين دأب صينهم زمنا طويلا بما كانوا عليه من كلف بالثقافة وشغف بالفنون ، وما شاع عنهم من مكارم الأخلاق . وأفلتت فلة طليقة من السكان من هذا الخراب الشامل . وبلغ واحد من هؤلاء في قراره خراسان ، وحين سأله الناس هناك عما صار اليه أمر مدينته أجابهم عن ذلك بأن أنشد ذلك البيت البليغ من الشعر الفارسي الذي اشتهر من ذلك الوقت .

آمدند وكندند (١) وسوختند

وكشتند وبردند ورفتند

قدموا قدموا وأحرقوا

وقتلوا ونهبوا ثم رحلوا

ويصف ابن الأثير هذا الحال فيقول :

« كان يوما عظيما من كثرة البكاء من الرجال والنساء والولدان ، وتفرقوا كل أيدي سبا وتبزقوا كل ممزق ، واقتسموا النساء أيضا ، وأصبحت بخارى خاوية علي عروشها كأن لم تغن بالأمس ، وارتكبوا

---

(١) ذكر هامر بورجنال في كتابه عن تاريخ القبيلة الذهبية ص ٨٠ «كندن» بمعنى أن يحفر أو يقطع وبمعنى خندق كذلك .

وهذا صحيح . ولكنه يأتي كذلك بمعنى أن يخرب وأن يهدم وهو المعنى المقصود هنا

من النساء العظيم والناس ينظرون ويكون ولا يستطيعون أن يدفعوا شيئاً مما نزل بهم . فمنهم من لم يرض بذلك فقاتل حتى قتل ، ومن فعل ذلك واختار أن يقتل ولا يرى ما نزل بالمسلمين الإمام ركن الدين امام زاده وولده والقاضي صدر الدين خان ، ومن استسلم أخذ أسيراً (١)

وجاء الدور بعد بحارى على سمرقند أكبر مدن بلاد ما وراء النهر وأعظمها في عهد الخوارزميين . وكان أمير خوارزم قد ترك عليها ، قبل أن يفر منها حامياً قوامها عشرة ومائة ألف مقاتل منهم ستون ألفاً من الترك وخمسون ألفاً من التاجيك مع عشرين من القيلة . وكان جنكيز يعلم هذه التفصيلات بالدقة . بل لقد كان في حسابه حتى قبل أن يغادر أترار أنه قد يخوض حرباً شديدة في سبيل الاستيلاء على حاضرة عدوه السابقة . وعلى هذا فقد رتب خطته على أن تلتقي كل فوזה المتفرقة فتجتمع عند سمرقند ، فبدأ على ذلك باخضاع كل المناطق المحيطة بها أخصاً تاماً ليعزل بذلك خصومه الأقوياء فيها ويضعفهم . ولأقت خطته هذه كل نجاح . فقد جد في السير ومعه أسرى البطارين ، وكان قد اعتنزم أن يستخدمهم في اجتياح سمرقند . ومن لم يستطع من هؤلاء الأسرى أن يداوم على سيره السريع فسقط على قارعة الطريق من فرط الانهالك كان يقتل لساعته دون رحمة أو شفقة . وحين بلغ ظاهر حاضرة الخوارزميين الفخمة ، وجد جنده من حوله في كثرة بالغة حتى سير معهم ثلاثين ألفاً بقيادة تهييه وسوتناي ليطاردوا السلطان معهداً .

ولم يستطع حصن المدينة أن يصبر على المقاومة أكثر من أيام ثلاثة سقط من بعدها . وكان في حساب جنكيز أنه لن يخضع له قبل بضع سنين . فقد برزت الحماية الجيدة أول الأمر يقودها الفائذان الشجعان الب خان وشيخ خان برلاس خان فأنزلت بالمغول خسائر كبيرة ، حتى اضطلع جنكيز بنفسه بالقيادة في اليوم الثالث وهاجم المدينة على رأس جنوده . وسرعان ما نجح المغول في الاستيلاء على أبوابها . ولقد اندفع

(١) ابن الأثير ٢٣٩/١٢ ، ٢٤٠ ( المترجم )

الخوزازميون يعاربون في اليوم الثاني في بطولة وتحس زائدين حتى شاعت الفرقة بين قاداتهم قرب المساء ، اذ قال فريق منهم بالتسليم وأوفدوا في ذلك فعلا الى جنكيز شيخ الاسلام وبصحبته عدد كبير من الشيوخ يسألونه أن ينفو عنهم ، في حين ارتد الفريق الآخر الى القلعة وواصلوا القتال في اليوم التالي .

وعلى أي فقد استطاع المغول أن ينفذوا الى المدينة بطريق بوابة نازكياه فأخرجوا منها أهلها حتى ينصرفوا الى فيها دون أن يتعرض لهم أحد . ولم يبق من هذه القارة الأولى الا شيخ الاسلام وخمسون ألفا من المدنيين ممن شملتهم حماية الغازي المغولي . واستمرت القلعة على دفاعها تستنفذ جهود المحاصرين ، حتى اذا ما لاح لألب خان اقتراب المعركة من نهايتها برز في جراحة مع ما يقرب من ألف من أبطاله فشقوا طرقهم وسط صفوف المغول . ولم يستلم من الحماية الا القنظليون وفريق من الترك كان المغول قد وعدوهم بالنفو عنهم ان هم فعلوا ذلك بوصفهم من بني جلدتهم .

وأراد المغول أن يؤكّدوا لهم ما وعدوهم به فحلقوا لهم رموسهم على رسمهم . حتى اذا ما أقبل المساء قتلوا منهم ثلاثين ألفا وفيهم أمراءهم أولوق بارشمن وبطان وسرك خان مع عشرين قائدا آخرين . ووقع ذلك كله في ليلة واحدة . وسويت مدينة سمرقند العامرة وحسبها كذلك بالأرض ، كما جرد الأهليون بدورهم من كل ما يملكون ليلاقوا من بعد ذلك نفس المصير الذي لاقاه اخواتهم البخاريون من قبل . ومن استطاع منهم أن يهرب أعيد الى المدينة من جديد على وعود كاذبة . وأرغم القادرون منهم على حمل السلاح على الانضمام الى الجيش المغولي قسرا . وسير مهرة البستانين من أهلها الى الشرق الأقصى ليزينوا عاصمة المغول الصينيين المستقبلية بتزهرات على نمط مفاقي سمرقند .

أما مهرة الصناع ، لا سيما فساجو الحرير والقطن منهم ، فقد ألحقوا بخدمة زوجات جنكيز وأقربائه ، بوصفهم أرقاء تافهين ، أو سيروا مع الخان المغولي نفسه الى خراسان . ومنهم من أرسل كذلك الى جغتاي

وأوكتاي ، ولدى جنكيز ، وكانا اذ ذاك فى طريقهما الى خوارزم . هذا هو ما صار اليه أمر سمرقند عام ١٢٢١/١١٨ وهى التى وصفها الجغرافيون العرب بأنها كانت أعظم بقاع الأرض تألقا وازدهارا .

هكذا خضعت بلاد ما وراء النهر كلها لجنكيز الا مواضع قليلة عند الجنوب من سمرقند خرج بنفسه لاحتلالها بعد أن أراح جنده بعض الوقت وأطلق خيله لترعى فى مراعى وادى زرفشان الغنية بعد سيرها الطويل المضى . فقصدا أولا فخشب ( قارشى ) ففتحت له أبوابها فأتى هذا مركزا لقيادته فى الصيف ، ثم تقدم منها الى ترمذ حيث أقيم على جيحون المعبر للمسافرين صوب الجنوب الى بلخ والى الهند . وفى هذا المكان كانت تقوم تحصينات قوية ترتكز على نهر جيحون اعتمد عليها أهله فى مقاومة عدوهم وان لم يستطيعوا بطبيعة الحال أن يصدوا أمام أولئك المغول الذين أخذ منهم الزهو والحماس مأخذه بما أحرزوه من نصر وما أخضعوه من أكثر من حصص واحد حصين (١) .

وحين اجتاحت المدينة وأحصى أهلها جميعا ، فرفوا من بعد ذلك بين الجند ليتولوا قتلهم جميعا . وروى الجوينى أن سيدة توسلت الى الجندى الموكل بقتلها أن يطلق سراحها نظير جوهرة كبيرة كانت قد ابتاعها . هنالك عند المغولى الى شق جوفها بدلا من اطلاق سراحها . وحين بان له صدق قولها صدرت الأوامر على القور بشق أجواف الموتى بحثا عما عساه يكون بها من الجواهر .

ولم يبق بعد سقوط ترمذ الا مناطق فنغراب وسامان(٢) فاجتاحها المغول بالحديد والنار ، لينطلقوا من بعد ذلك الى البلاد التى تقع عند مشارف جيحون وسيحون ، وكانت تعتبر اذ ذاك الثغور الأمامية التى

---

(١) حفظ التاريخ لنا هذه الاسماء فى بيان الضحايا الذى حواه تقرير جنكيز عن انتصاراته . وهو الذى نعت به اليركس الدين ابن السلطان محمد ونائبه على العراق ليخبره بنفسه ما أحرزه الجيش المغولى من الانتصارات

(٢) تضم هذه منطقته شهرسبز اوكتى وكان بها حصن سام أحد مراكز

ثورة المنقح

كانت تدفع عن حضارة الاسلام فى آسيا غارات البرابرة . وقد تعرضت هذه بدورها للدمار الكامل على ايدى هؤلاء الغزاة . وبهذا أصبح هذا العدو البربرى المتعصب المتعطش للدماء قادرا على أن يمضى فى طريق التخريب الذى كان يضطلع به وما من أحد يجسر على اعتراض طريقه . وليس من موضوعنا أن نتحدث عما ارتكبه المغول من الجرائم البشعة فى بلخ ، كعبة الزرداشتين القديمة، (وكان بها مائتان وألف مسجد ، وكانت تدعى قبة الاسلام ) وما ركنوا اليه من العنف فى اخضاع طالقان وهرات ، مدينة مرور الرود التجارية الكبرى ، ومرو وما كان بها من مدارس جميلة البناء ، وما فعلوه بنيسابور ، وما ارتكبوه من جرائم عديدة بمدينة الرى الضخمة وفى شيراز وأصفهان ، فهذا كله لا يتصل بتاريخ بخارى الخاص . ولهذا فنحن لا نتعرض له وننصرف عنه لنرى كيف انتهى أمر الأمراء الخوارزميين ، ونستعرض من بعد ذلك ما نجم عن ظهور جنكيز وأهم أسباب نجاحه .

كان السلطان قطب الدين محمد قد انطلق عائدا الى خراسان ، وذلك عقب أن أصدر أوامره بمقتل التجار الذين كانوا يتمتعون بحماية المغول لهم . وأسكره ما حققه فى حكمه الطويل من النجاح فانصرف الى الملاذ نشطا فى غير تبصر بالعواقب ، وأخذ يمضى أوقاته فى اللهو واقامة المآذب ، الى أن بلغ بخارى فى الثامن من شعبان عام ١٢١٨/٦١٢ فأقام مضاربه بين المروج الخضراء ليستمتع الاستمتاع كله بهذا الفصل من السنة .

لا تدع للآلام الى قلبك سييلا .

فأنت لا بد مغادر الدنيا كرها عن قرب .<sup>١</sup>

فاستمتع بالربيع وبهائه حتى ينقضى

فمن ترابك سوف تنمو الحشائش آخر المطاف (١) .

ورحل من بخارى الى سمرقند حيث بلغته أولى الأنباء عن تحركات.

(١) انظر هامر - بورجشتال : صور لعظماء حكام المسلمين

Portraits of Great Moslem Rulers vol VI P, 180.



عدوه ، أى بتقديم الفرق المغولية التى كاثى يقودها جوجى فى رحفها من أترار الى جند .

وفىما كان فى طريقه الى جند ليقف على جلية الأمر بتفسه علم أنه هذا الجيش يسير فى أثره جنكيز نفسه فى قوة كبيرة . والى يته ذلك عن عزمه على مهاجمة الجيش الأول من فوره . وسرعان ما تكشف له ما كان يشاع عن شجاعة عدوه التى لا تقاوم . وبرغم تفوقه على أعدائه فى العدد فإنه لم يقلت من الهزيمة الساحقة الا بفضل بطولته ابنه جلال الدين (١) ، فانسحب من بعد ذلك الى سمرقند (٢) هناك اقبلت ثقتة للجارفة السابقة بنفسه الى خور وهلع لما أشاعه هذا الخطر الداهم فى نفسه من الرعب والاضطراب ، فانطلق هاربا عبر جيحون الى خراسان . وأراد أن يستجم أياما قليلة فى مضاربه بوادى نيسابور الحبيب الى قلبه ويستمتع مودعا بالمسرات والمتع التى ظل يكلف بها لسوء حظه حتى وقت اللحظة . ولكنه ما كاد يسمع باقتراب القائدين المغوليين جيه وسوتاي من مكانه حتى غادره من فوره . وبرغم مطاردتهما له فى عنف فقد استطاع أن يمر الى آبسكون التى تقع قريبا من استراباد الحالية وذلك بطريق الرى وجبال مازندران الوعرة . ومن هناك سار الى جزيرة فى بحر الخزر (٣) (يحتمل أن تكون هى جزيرة أوغرتسالى) . ولئن كان قد أفلت من انتقام عدوه

---

(١) ويقاب بمكوبردى اى مبعوث السوء . وقد أخطأ المستشرقون فى سميته منكبرى ، وعلى هذا قال هامر برجستال بأن معناه « أفطس الأنف » وذلك نقلا عن معجم جفتاى لنضل الله خان طبع بالهند فالتقطح الأول منه بفسره الكتاب نفسه على أنه مرض يصيب الأنف ومنحار الخيل بعبارة أدق . وعلى هذا ينتهى لقب هذا الأمير الخوارزمى المشهور الى معنى غير شاعرى هو « من يسبل المخاط من أنفه » وذلك على ماذهب اليه اسلافى . (٢) يقال انه ركب ذات يوم الى خندق سمرقند فانقذ طريقة العمل فيه وقال للعمال « لو أن التتار قدقوا فيه بسياطهم فحسب لردموه بها » هامر : عظماء حكام المسلمين ص ١٨٠

(٣) يذكر الكثيرون أن الجزيرة التى لجأ السلطان محمد إليها تقع قرب الشاطئ الأسير لبحر الخزر ولكنى أرجح فى هذا مخطوط مسالك الممالك الجغرافى القديم . ووفق الخريطة الملحقة به فإن آبسكون تقع على مقربة من استراباد الحالية وبهذا تكون الجزيرة المعنية هى أغوردجلى أو جيركن الحالية

البربرى الا أن الحزن كان قد ركبها لما أصاب أسرته اذ كان أفرادها جميعا قد وقعوا في أيدي المغول .

ومات في الثاني والعشرين من ذى القعدة عام ١٢٢٧/٦١٧ فقيرا شريدا حتى لم يجدوا ما يكفونوه به الا ثوبه الذى كان يرتديه . وكان قد اختار افلاق شاه ورنبا له وكان يقوم اذ دأب على حكمة خوارزم ، ثم ما لبث أن عدل عن ذلك وجعل ولاية العهد من بعده لابنه جلال الدين . ووجد جلال الدين أنه ليس له ما يرثه ، فيما عدا الصولجان ، الا السيف . فحمله يدافع به عن نفسه فى مقاومة بأسلة . فارتد عن خوارزم وهراق وغزاة ، وجمع له قوات جديدة من بعد ذلك استطاع بها أن يوقع بالمغول خسائر جسمية فى مومتين موقتتين ، فأثار بذلك من قلق جنكيز وسخطه وكان اذ دأب مستغلا بحصار طالقان . هالك اندفع الزعيم المغولى الى غزاة بطريق باميان وكابل فى عجلة زائدة حتى لم يتح لجنوده فسحة من الوقت ليطبخوا ضامهم .

وبرغم جده فى السير على هذه الصورة فقد بلغ المكان لينبا عند ذلك بأن جلال الدين قد غادره الى ضفاف السد لأربعة عشر يوما خلت . ومن ثم تابع المغول سيرهم عجلين حتى أدركوا الأمير الشريد فحملوا عليه فى عنف بالغ . هنالك دافع جلال الدين عن نفسه بشجاعته المعهودة فأنطلق فى ضراوة الأسد ينقض تارة على جناح عدوه الأيمن وطورا على جناحه الأيسر أو على قلب جيشه حتى تمكنوا منه آخر الأمر فحاصروه فى ركن من أركان الميدان . وقتل من تحته فرسان فوثب على ثالث قفز به فى ماء السند من علو يزيد على ثلاثين قدما وبلغ الشاطئ الآخر من النهر فى سلام . وأراد المغول أن ينطلقوا وراءه بعد ما رأوا فعلته البريئة هذه ، ولكن جنكيز منعهم من ذلك . وبلغ به العجب والاعجاب بنجاعة عدوه مبلغه حتى التفت الى أولاده وقال لهم « ان أبأ مثل أبيه ( أى السلطان محمد ، وكان جنكيز يكن له قدرا كبيرا من الاعجاب ) لجدير بمثل هذا الابن » . وغلب أتباع جلال الدين على أمرهم . وجيء بالغطاسين فاستخرجوا متاع السلطان من الماء وكان قد قذف به فى السند ، كما

جبيء بكل أفراد أسرته أمام الغازى القاسى الذى أمر بكل الذكور من بينهم فقتلوا حتى الأطفال الذكور قتلوا فى حجور أمهاتهم . وهكذا انتهى فى عام ١٣٢١/٦١٨ حكم آخر الخوارزميين (١) . وبه ختم عهد أسرة حكمت ما يقرب من مائة وأربعين عاما فى عظمة وقوة تضارع ما كان عليه السلاجقة . وعاد جنكيز من بعد ذلك الى بلاد ما وراء النهر ، ثم انجه من هناك الى موطنه بعد اقامة قصيرة بسمرقند ، فعقد الفورلتاي (٢) عام ١٣٢٤/٦٢١ وفيه قسم مملكته الجبارة بين أبنائه على الوجه الآتى :

صارت الصين ومنغوليا من نصيب أوكتاي ، وهو الذى رسمه أبوه خليفة له . فى حين كان من نصيب جغتاي قسم من منازل الأويغور حتى خوارزم ، بسا فى ذلك تركستان وبلاد ما وراء النهر . أما جوجي فكان قد مات فى ذلك الوقت ، وبذلك صار باتو سيدا على خوارزم وصحراء القبچاق عند سر دربند ، فى حين نصب تولي على خراسان وبلاد فارس والهند . وبرغم بلوغ جنكيز السبعين من عمره فقد خرج مرة أخرى لحرب قبيلة تنغوت ، وكانت قد ثارت عليه ، ولكنه مات أثناء هذه الحملة عام ١٣٢٦/٦٢٤ بعد أن ترك من ورائه بكل آسيا آثار النار والحديد التى أشاع بها ، بشغفه بالحرب ، الدمار الشامل فى كل القارة كلها . وتشتت أبشع صورها فى بلاد ما وراء النهر حيث قضى على حضارة أجيال ، وصار أهلها الى همجية موغلة أنسوا معها ماضيهم السابق وضاع بها كل أمل لهم فى المستقبل . ولم يتعرض أى جزء من أجزاء آسيا كلها لما تعرضت له الأقاليم الواقعة على جيحون وسيحون من القسوة والعنف بسبب غارات جوع المغول عليها . فعروب أبناء الصحراء المتوحشين هؤلاء الأولى كانت حروبا مدمرة ، ولا سيما ما كان منها عند خجندة وبخارى

(١) أعنى بذلك نهاية حكم الخوارزميين ببلاد ما وراء النهر . ذلك ان جلال الدين كانت له أيام زاهرة بایران ، فقد فتح كل الجزء الجنوبي من فارس مع آذربيجان وانتزع أغلب سوريا من السلاجقة . ولكن شجاعته تضاعفت آخر أيامه على غرار ما حدث لأبيه من قبل ، وانصرف الى اللذات حتى سقط تحت رماح المغول الذين كان قد سيرهم متكوحان لغزو إيران بعباده جرمافوم .

(٢) هو مجلس شورى المغول ( المترجم )

وسمرقند . اذ كانت هذه هي أول مواقع يتصلون فيها بطرق التجارة والرخاء الزراعى التى أثارت جشعهم فتسابقوا يشجعون غيرة السلب والنهب التى كانوا عليها . وكانت بلاد ما وراء النهر ، الى جانب ذلك كله ، هي المنفذ الذى تدفقت منه سيول المغول ، فيما بعد صوب القوقاز والفرات والسند والخليج الفارسى . فلا عجب اذن أن نرى ، فى مدى خمس سنوات من هذه الحروب ، طرق آسيا العظيمة ، التى كانت بواسطتها تنقل حاصلات الصين والهند الى آسيا الغربية وأوروبا ، وقد هجرت ، وأن اللوحات التى اشتهرت بخصبها قد باتت جرداء مهملة أو نرى آخر الأمر أن تجارة الأسلحة والجواهر والحرير وقشوش الميناء ، التى كان صيتها يذيع فى العالم الاسلامى ، قد انهارت الى الأبد .

قالبلدان خيم الخراب عليهما ، والفلاحون كانوا قد قتلوا جميعا أو أرغبوا على الانضمام الى الجيش المغولى قمرا ، والصناع قد سيقوا بالألوف ليقوموا على تزيين موطن الغازى وتجميله بالشرق الأقصى . ولم يكن ما أصاب العلم فى هذا الدمار الذى نزل بآسيا الوسطى دون ذلك كله . وهناك مثل عربى من أمثال القرون الوسطى يقول ان العلم شجرة جذورها بمكة ولكن ثمرها يوتى بخراسان . وقياس ذلك على حاضر هذه البلاد اليوم قد يثير منا العجب ، ولكن علينا ألا تنسى أن الفترة التى بلفت فيها الحضارة الاسلامية الآسيوية أوجها من الازدهار ، وكان ذلك بالضبط فى نفس القرن الذى وقع فيه الغزو المغولى ، كان لبلاد ما وراء النهر فيها دور ملحوظ . فسمرقند وبخارى وجرجان طالما نافست نيسابور (أهم مراكز الثقافة الايرانية) ومرو (التي طارت شهرة مدارسها فى الآفاق) ، منافسة مجيدة فى هذا المضمار ، وفى أوقات كثيرة كان لها القدر الملقى فى علوم البلاغة وفى النحو والشعر والطب .

لقد قضى الغزو المغولى بكل أسف على الحياة الثقافية فى آسيا الوسطى . وبرغم أن بلاد ايران والعرب استطاعت بالتدريج أن تفيق مما نزل بها من المصائب ، بل وأن تعاود كذلك نهضتها الثقافية من جديد فى ظل الجنكيزيين ، الا أن سمرقند وبخارى لم يتيسر لهما أبدا أن تستعيد سابق نشاطهما العقلى ، وصارت الحياة الفكرية فيها وقفا على الاشتغال

بالتفه والتصوف والبدع . ومرت ذلك بالدرجة الأولى الى أن المعون كانوا قد قسموا على السكان الايراقين الأصليين في هذه البلدان ، فكان في صنيعهم هذا القضاء على رواد الحضارة والتجارة والصناعة ، في حين أطلق النان للترك بلا رقيب أو حسيب . هذا وقد لبثت اللغة القومية لهذه السلاجقة فارسية - فالصمة في بعض البلاد التركية الخالصة مثل خيوة الحالية وخوقند . وقد يكون برابرة الترك الذين قدموا من الصحراء الى هذه المدن ، قد أفلحوا بعض الوقت أن يزولوا بالتفريج من استمساك السكان بتقويمتهم . على أنه من المؤكد دون شبهة أن الغزو المغولي قد عجل في القضاء على هذه القومية الى أبعد حد ، وكان هو كذلك العامل الأكبر في اندثار النفوذ الايراني ببلاد ما وراء النهر ، وهو أمر ينظر اليه على أنه أخطر ما أنزل جنكيز بأقاليم جيحون من الأضرار .

وما بلغه ذلك الفاتح المغولي من النجاح إنما يرد بلا مراء الى ما كان له هو نفسه من القدرات ، وما كان عليه رهنه من نظام اجتماعي ، أكثر مما يرد الى ما كانت عليه الأحوال السياسية واختلاف الأنجاس اذ ذاك بآسيا الاسلامية بعامة وبلاد ما وراء النهر بخاصة وقتئذ . أما الأمر الأول ، فبرغم ما اتهم به المؤرخون المسلمون المعاصرون ، اذ ذاك ، جنكيز من مبالغته في استعمال القسوة وكلفه بالتخريب والتدمير ، فما لا ينكر أن هذا الغازي المغولي لم تكن له صفات الجندي الكبير فحسب ، بل وكانت له كذلك مواهب الفاتح والمشرع بأدق معاني هذه الكلمة . فبتشريعه الياسا ( مجموعة القوانين ) استطاع أن يقيم له نظاما حربيا مكينا لم يكن له نظير بآسيا الاسلامية حينذاك ، وأن يفضي به على الاضطراب الذي كان يسود حكومة الأمراء الخوارزميين ، وينادي بقيام المساواة بين الناس جميعا ، بصرف النظر عن اختلاف عقائدهم وطبقاتهم ، الأمر الذي أكسبه محبة الناس أكثر مما رأى المؤرخون أن يشيروا اليه . ويقول الجيوشي أن جنكيز قد جعل فدية المسلم أربعين مثقال من الذهب وفدية الصيني ثمن حمار واحد فقط ، في حين تقول مصادر أخرى بعكس ذلك تماما ، فتؤكد أنه وخلفاءه قد جروا على عدم التفرقة اطلاقا بين المسيحيين والمسلمين والبوذيين . وقد اختار جنكيز

كثيرا من المسلمين حكاما له ببلاد ما وراء النهر وخراسان ، وعهد الى كبير من البوذيين بأعمال ديوانه ، ونعلم كذلك أن حفيده قوبلاى قد بعث بالتصرائى الأجنبى ، ماركوبولو ، فى سفارة خاصة له من داخل الصين الى كرمان .

أما عن أحوال المغول الاجتماعية فان قارىء التواريخ الشرقية سوف يصدم بتكرار وصف المغول بأنهم همج أجلاف ورجال حرب «هم قوم يغلب عليهم البكاء فى أعيادهم ويفرحهم السرور فى حروبهم . يطعمون فادتهم طاعة عباء ، ولا يضجرهم البرد أو الجوع ، ولا يعرفون الراحة أو اللهو ، بلو ليس لهم من لسانهم من الكلمات ما يكفى ليعبروا به عما يريدون . وهم يعدون سلاحهم بأيديهم ويحملونه ، تجمعهم نفس واحدة وروح واحدة ، لا يتنون بالطعام أو الثياب ، ولا تعرف الرحة طريقها الى قلوبهم فلا ينورعون عن انتزاع الطفل ، الذى لم يولد بعد ، من بطن أمه . ويعبرون المياه العميقة بمساعدة مئان يملأونها بالهواء أو يسكون بمعارف خيولهم وذبولها وهى تسبح .. الخ .. » . ولئن كان لنا أن نقترض بأن مجربات الأحوال ببلاد ما وراء النهر نفسها لم تكن تبعد كثيرا عن تلك التفصيلات التى سبق ذكرها ، الا أنه يبدو من المحقق أن سكان المدن الايرانيين ومعهم رجال الحرب من أهل هذه البلاد ، لم يكونوا على ضعف شديد ورخاوة بالقياس الى المغول فحسب بل ولا قبل لهم كذلك بمقاومتهم على الاطلاق . يضاف الى ذلك أن الترك ، وهم الذين لم يكونوا أبدا على استعداد للائتلاف مع الايرانيين فى اخلاص ، وكانوا أهم جند السلطان محمد كذلك ، كانوا يضيّقون باستبداد آخر الخوارزميين بهم من ناحية ، فضلا عما كانوا عليه من ميل فطرى الى السلب والنهب ، من ناحية ثانية ، مع تأصل مشاعر العشيرة فى نفوسهم من ناحية ثالثة . وهذه العوامل كلها مجتمعة قد استحثتهم فى مواضع مختلفة للانضمام الى چنكيز ، فانضموا الى صفوف العدو الغازى حلفاء مخلصين بدلا من أن يحاربوه . فلا عجب اذن ، والحالة هذه ، أن كانت اقتصارات الفاتح العظيم باهرة حاسمة فى اقليم بلاد ما وراء النهر الذى كان يسوده الانقسامات والفتن .



## الفصل التاسع الجنكيزيون

٦٢٤ (١٢٢٦) - ٧٦٥ (١٢٦٢)

إن الصورة التي يضعها التاريخ تحت نظر القارئ للقرنين اللذين حكم فيهما الجنكيزيون بلاد ما وراء النهر لتصور منظرا ملطخا بالدماء يشير الرعب في النفوس . فهي تاريخ فوضى شاملة عاصفة وافرط في الظلم والبغي بلا حدود ، وقتل وتدمير على التوالي ، رغم أن ما بقي لدينا من تاريخ هذه الفظائع قليل (١) ، وذلك لعدم وجود مدونات بين أيدينا لتاريخ بلاد ما وراء النهر (٢) . إذ ذاك . فلا معدى لنا والحالة هذه من أن نقنع بشأن المعلومات الخاصة بهذه الفترة بما يمكن أن نستخلصه من مدونات المخول في الصين وفارس .

في عهد جنكيز فصلت بخارى وسمرقند ، هاتين « الدرتين الغاليتين » في العالم الإسلامي الغربي ، عن جيرانهما في الجنوب العربي ، وهما اللذان يرتبطان معهم برابطة الدم والثقافة والعقيدة ، وألحقا قسرا

---

(١) يقول آبل ديرومات بحثي في كتابه « ملاحظات على تاريخ الفصول الشرقية لوتزن » .

Abel Resumat "Observations sur l'Histoire de Mongoles. Orientaux de Sannangsetzen" Paris Imprim. roy. 1852 p. 12

لم تصل أيدينا بعد إلى ما قد نأمل معه معرفة شيء عن تاريخ أسرة جغتاي وأبناء حوجي ، ذلك أن مايروي عنهم ، هو ليس مما كتبه مؤرخون يوتس بهم وما وصلنا من الأحاديث عنهم مضطرب مشوش .

(٢) يذكر هامر - بورجيس - مال من بين مراجع كتابه عن تاريخ القبيلة الذهبية ، كتابا فارسيا باسم تاريخ تركستان ، ولكني لم أستطع أن أعتز عليه أبدا .

بذلك القسم من الدولة المغولية الذى اشتهر باسم « خانبة چغتای »  
والذى قال عنه البعض انه كان يضم كل مناطق الأويغور ، فى حين قاله  
فريق آخر عنه انه كان يضم الاقليم الواقع بين جبال التاي وآموى على  
جيجون ويحوى خليطا من السكان تجمعهم الهمجية فى صعيد واحد .  
وكان چغتای ، نانى أبناء چنكيز وهو الذى حكب أسرته بلاد ما وراء  
النهر حتى ظهور تيمورلنك ، فىا عدا فترة قصيرة . يعد أندر فقيه فى  
التشريعات التى وضعها أبوه . وأبدى هذا الأمير المغولى مله الى أن  
يضمد جراح هذا الاقليم التى كانت تقطر دما . نظم البريد بين هذه  
الولاية التى ألحقت بملكه ومصطاده فى المالح حتى تقف بنفسه على كل  
شأن من شئون حكومتها . وبرغم كلفه بالشراب، وهى العادة التى نفشت  
فى الغالب بين خلفاء چنكيز ، يقال انه كان يطلع بنفسه على كل أمر صغير  
أو كبير من أمور دولته . وكان عادلا مسنفا فى حكمه (١) ، التزم أساسا  
قيام المساواة التامة بين أصحاب العقائد المختلفة والبروق المنانة فى  
دولته ، ونظر اليهم جميعا نظرة واحدة ، فعهد بحكومة بلاد ما وراء النهر  
الى مسلم هو مسعود بك وهو ابن محمود يلواج الذى اضطلع بدوره  
بنصب شبيه بذلك فى الصين . وربط چغتای كذلك ضريبة الرءوس على  
سبع فئات (٢) وفق ثراء كل شخص ، وأعفى منها رجال الدين على اختلاف

(١) ما يقوله اغلب العلماء الأوربيين ، وقد بيعتهم بدورى فى ذلك فى  
بحنى فى الدراسات الجغتائية Tchaghataian Studies بأن سكان  
آسيا الوسطى أطلقوا على لهجتهم القومية اسم «جغتای» لفرط حبهم واحلالهم  
لابن چنكيز، يبدو انه خطأ. ففى المحل الاول ان اهل آسيا الوسطى أنفسهم  
لم يطلقوا اسم جغتای لاعلى بلادهم ولا على لغتهم ، وإنما كان ذلك من صنع  
الفرس الذين كانوا يسكنون على شاطئ سيحون أى بايران . أما سكان بلاد  
جغتای أنفسهم فكانوا يطلقون على بلادهم اسم تركستان ، وعلى لغتهم  
« التركية » ثم ان جغتای كان مكروها من المسلمين . . باستمساكه الشديد  
بالباصا وتصبه للبوذية ، نفى عصره حرم قتل الحيوانات المستأنسة  
والاستحمام فى الماء الجارى نهارا وجعل القتل عقوبة من تقدم على ذلك ،  
وقد شق ذلك على المسلمين اذ كان يعوقهم عن اقامة شعائرهم .  
(٢) تبعت فى ذلك قول هامر . أما الجوينى فيقول ان محمود يلواج  
ربطها ببلاد ماوراء النهر على عشر فئات فى حين يقول دوهسون D'ohsson  
بانها كانت على خمس عشرة فئة .



عقائدهم (١) . وأخذ الفلاحون والصناع يعودون بالتدريج الى مزاوله  
حرفهم وكانوا من قبل قد عمدوا الى الاختفاء هربا من أهوال الحرب .  
ولكن كان من الصعب أن نجزم بأن جهاز المغول ، من عمال الدولة ، في  
سيطرته على مختلف البلدان قد روعى في اختياره ما يكفل استعادة الثقة  
الى نفوس الناس ، الا أننا نستطيع أن نقول ان الأحوال ما لبثت ببخارى  
أن عادت الى سيرها الطبيعي على كل حال .

وأولحكام المغول في بخارى كان بغابوشا ، وأولهم بسمرقند ، كان  
جنگ - سان تايغو . ويقال ان خرائب بخارى سرعان ما حل محلها منشآت  
جديدة ، بل لم يأت عام ١٢٣٤/٦٣٣ ، ولما يمض خمسة عشر عاما على  
تخريب المكان ، حتى كانت المدرستان اللتان أقامهما مسعود بك وسرقوني  
بك تزدهمان بألوف الطلبة يدرسون فيهما مختلف صنوف المعرفة . وكان  
مسعود بك هذا موضع ثقة چغتاي ، وكان ، على اسلامه ، مخلصا للمغول  
بدوره كل الاخلاص . وكان له وزير يدعى هجير . ولا شك أن حكومته  
كانت تضمر الخير كله لبلاد ما وراء النهر ، وان لم تفد من ذلك شيئا  
بالفعل . وكانت أيام خلفائه كلها حروب متواصلة . أما عهده هو فكان عهد  
سلام متصل لولا ما اعترضه من فتنة اضطلع بها دعي ديني تعرض لسيرته  
في شيء من التفصيل .

في عام ١٢٣٣/٦٣٠ ظهر فجأة بقرية تاراب ، على مسيرة ثلاثة فراسخ  
من بخارى صانع غرايبيل يدعى محمود (٢) عرف بضعفه الادراك والبلاهة  
فادعى أن الجان والأرواح توحى اليه ، وأنه ذو قوة علوية خارقة .  
ويقول الجويني في هذا ان النساء كن يشتغلن بالسحر بتركستان وبلاد ما

(١) قيل ان اليهود قد استنتوا من هذا الاعفاء . وبدوا ان هذا القول  
هو من وضع المؤرخين المسلمين الذين كانوا يكونون لليهود كراهية شديدة .  
ان يبدو بجلاء على الدوام انحكام المغول بفارس والصن الترموا قيام المساواة  
'اتامة في المسائل الدينية' .

(٢) يسهر في كتب التاريخ كذلك باسم محمود الترابي - حبيب  
السير لحوادثهم . الثالث - تهران ١٣٣٣ شمسي صفحات ٧٩، ٧٨ ( المرحوم )

وراء النهر منذ زمن موغل في القدم ، فكانت الساحرات يدعين علاج المرضى ويبارسن الرقية والتعاويذ بدعوى أنها تطرد الأمراض . وظهر محمود كواحد من السحرة ، فأفضى بسره بادئ الأمر الى أخته التي انطلقت بدورها تذيع على الملأ أمر قوته حتى كان الناس يحملون اليه زرافات من أماكن بعيدة كثيرة . ويقول مصدرنا انه رد البصر الى الأعشى بأن تفتح التراب في عينيه . وما لبثت شهرته أن طارت من تاراب حتى بلغت العاصمة ، وزاد من ذبوع شهرته أن قام أحد الشيوخ ويدعى شمس الدين ، وكان له قدر من الاعتبار ، فقال ان أباه (وكان من العلماء المشهورين) قد ترك ورقة فيها أن المهدي المنتظر سوف يظهر في تاراب وقد زاد ذلك في وهم هذا الدعي زيادة كبيرة . وسرعان ما وجد صانع الغرايبيل المتعصب هذا نفسه وقد أصبح على رأس حزب كبير ليس عليه الا أن يأمره فيثور في وجه المغول . وأقلقت هذه الحركة الروحية بال حاكم بخارى وغيره من عمال الدولة ، فبعثوا يستشيرون في ذلك مسعود بك اذ داك بخجندة ، وعمدوا في الوقت نفسه الى دعوة هذا المتنبئ للقدوم الى بخارى ، وحرصوا في دعوتهم هذه على أن يتسلقوه حتى قالوا له ان السكان مشوقون لرؤيته والتبرك به . وكانت خطتهم أن يسقطوا عليه في بعض الطريق حيث يكون بمعزل عن رهنه ويقتلوه . ولكنهم لم يكادوا يلغون المكان المرسوم حتى كان محسود قد وقف على نواياهم في الغالب ، فاستدار الى من كانوا قد ندبوا لمرافقته منهم وواجههم في ثبات بسا دبروه له وهددهم بأن يصيبهم بالعصى ان هم حاولوا التعرض له بسوء .

ولا يصعب ادراك مدى تأثير سلوك المتنبئ هذا على المغول ، وهم من يعتقدون في الخرافات الدينية ، فكان أن استقبلوه ببخارى فعلا استقبالا حافلا وأنزلوه بقصر السلطان منجر حيث هرع الناس أفواجا ليتطلعوا اليه . وبلغ من فرط ولاء الناس وخضوعهم له أن أخرجوا له ألسنتهم وعرضوا عليه أن يجتثها من منبتها اذا يشاء . وتفاقم خطر هذا الدعي حتى هب الشيوخ يستحثون المغول على الخلاص منه . ولم يسر الزحام حول مقامه للقوات أن تصل اليه ، فتمكن من الهرب الى تل قريب ، وقد أشيع

عنه أنه طار في الهواء الى هناك . ولا تمعجّن لصدور مثل هذا القول ، فان الانسان حين يتمكن منه مثل هذا الوهم ويتعصب له تراه على استعداد كامل لتصديق كل شيء من هذا الضرب . هنالك أصدر هذا الدعى فى المساء أوامره الى أتباعه بأن يحملوا أسلحتهم ، فقد حان الحين لقتل الكفار . وهكذا وجد نفسه يدخل المدينة من جديد على رأس حشد من أشياعه المتعصبين له كئيب وحاكم معا . فجعل من شمس الدين محمود الذى أترنا اليه من قبل ، صدرجهان ، أى نبيخا للإسلام ، وأباح للناس نهب الأغنياء وحرصهم على ذلك . وأخذ يؤكد لأتباعه فى مبالغة عطية ما هو عليه من قوة وعظمة ، بأن يكون هؤلاء يطيعونه طاعة عمياء ، حتى قال لهم « ان جيئنى جند خفي لأبغى ، وهو يربط فى الهواء على الدوام .. انظروا الى أولئك الرجال فى الخضار وهؤلاء فى البياض ، انهم ليفدون الى بمجرد اشارة منى » وحين أخبر أحد الحاضرين بأنه قد شاهدهم فعلا انطلق الجميع عند ذلك يؤمنون على قوله . وادعى هذا المتنبى كذلك أن الأسلحة تفصله عن طريق الهوء ، وان كان قد عدى فى الوقت نفسه الى الاستيلاء بالقوة على بضائع بعض تجار من شيراز كانوا قد دخلوا المدينة ومعهم أربعة حمير محملة بشفرات السيوف . كما أمر يوم الجمعة أن تقام الصلاة وتقرأ الخطبة فيها باسمه ، وصادر فى عنف بالغ أملاك الأثرياء واختص نفسه بأكبر نصيب منها . وكان يقضى وقته فى المجون مع أجمل النساء ، وكانت دأبه تفص بهن . وما غدا أعيان بخارى ، الذين كانوا قد فروا منها ، أن قدموا الى كرمينة فانضم اليهم بها فرقة من جد المنون وزحفوا جميعا الى بخارى . وخرج اليهم محمود بدوره ومعه علامه السابق فى صناعة الغرايل ، وكان كلاهما لا يحمل سلاحا ، فسارا على رأس جموع المتعصبين من أشياعهما ليظهرا للناس ما هما عليه من القداسة والعصاة . وحين أوشك الهجوم عليهم أن يبدأ هب عاصفة لى هذا المتنبى وشيعته بسحابة من التراب حجبتهم جميعا عن أنظار أعدائهم . وكان فى وقوع هذا الحادث الكفاية ليرتد المغول على أعقابهم ، وهم الذين كان لهم بالخرافات الدينية اعتقاد قوى ، لينطلق البخاريون عند ذلك فى أثرهم ويسكنوا من قتل عدد عظيم منهم . وحين عاد هؤلاء على أثر انتصارهم

هذا وجدوا الميدان قد خلا من نبيهم اذ كان قد هلك فى القتال . واتخذ اخوته مكانه من بعده ، ولكن زعامتهم لم تدم الا اسبوعا واحدا . فقد ظهر القائدان المغوليان ابلدر نويان وچنكين قورجى من جديد ومعهما قوة كبيرة أرغما بها هؤلاء المتصين على الفرار فى أول لقاء . وأراد هؤلاء المغول العاقون أن يصبوا جام فتمتيم على يغارى ، للمرة الثانية ، لولا أن نجح مسعود فى أن يسكهم عن ذلك . فقد ألح عليهم أن يرجئوا هذا الأمر حتى يستأذن فى ذلك الخان الأعظم . وبتوسطه هذا قدر لبخارى ان تنجو من الدمار هذه المرة .

كان هذا هو الحادث الوحيد الذى قطع على بلاد ما وراء النهر حبل هدوئها الحزين بعد الغزو المغولى . ومات أوكتاى خان الدولة المغولية الأعظم عام ١٢٤١/٦٣٠ ، ولحق به بعد فترة قصيرة أخوه الأكبر چغتاي ، ليذب النزاع من بعد ذلك بين المغول حول ارتقاء العرش . وبهذا النزاع جر الجغتايون على البلاد التى كانوا يولون أمرها قدرا عظيما من الشقاء وذلك بتحزبهم الشديد من جهة ، وبما كانوا عليه من وحشية وميل شديد الى القتال من جهة أخرى . [وترك چغتاي من بعده أسرة كبيرة . وماوصلنا من أسماء أبنائه هو ييسو وبورى ويبدو وبسبغا ، وكانوا جميعا من بين الحضور بالقرلتاي عند تنويع قيوق . ويبدو أنه لم يكن يسيل الى أى واحد منهم ، حتى اختار خلفا له حفيده الصغير قره هولاكو (١) وجعل الوصاية عليه لأرملته ابوسكون . وأول ما فعلته هذه السيدة هو أن أمرت بقتل مجد الدين الطيب وهجير وزير زوجها وكان أثيرا عنده . ولم تلق عليها فى الحقيقة تبعه موت زوجها الا لتتخلص منها اذ كانت تخشى أن يقفا فى سبيل اطماعها . واتخذت لها من بعد ذلك وزيرا ومشيرا هو

(١) يذكره هاس بورجستال ، باسم قره او غلان ، فى حسين يرد فى مخطوط الجوينى الذى اعتمدت عليه باسم قره اولاك . ومن الصعب ان نفرر الى الرسمين هو الأصح . ذلك أنه لما كان ليس بأيدينا اية وثيقة تاريخية مكتوبة بالمغولية نسير اليه ، فلا مندوحة لنا بذلك من أن نرجع الى الكتاب الفرس الذين يكتبون بالعربية ، وهم الذين أعانوا كثيرا من المشقة فى كتابة الاسماء المغولية . وبأتى من بعد ذلك صعوبة أخرى ، ذلك أنه حتى حين يبدو أن النقل عن المغولية قد وقع بصورة مرضية ، فإن اسماء النساخ من بمسند ذلك كثيرا ما أدى الى تحريف هذه الاسماء تحريفا شديدا .

حبش عبيد (١) وكان قاسيا ظموحا ، ومع هذا فلم تستطع هذه السيدة أن تحتفظ بالعرش الا في فترة الاضطراب التي تلت موت أوكتاي . اذ اغتصب قيوق لنفسه كل ما كان لاوكتاي من قنود وأبعد كل خصومه وأولهم جميعا هذه السيدة ابوسكون نفسها ، ونصب ييسو (٢) عام ١٢٤٧/٦٤٥ رئيسا لأسرة چغتاي ، فأشاع القوضى والاضطراب لا في المالح فحسب بل وفي الخافية كلها كذلك ، حتى اضطر مسعود بك نفسه الى الهرب من وجهه فلاذ بباتوخان القبيچاق . وكان ييسو سكيلا عريدا ولكنه لحسن حفظ رعاياه المسلمين اتخذ له وزيرا وأصحا منهم هو العالم الورع خواجه بهاء الدين المرغلاني الذي يشيد بذكره الجويني ويشني عليه كل الثناء . ومن أسف أن هذا الوزير سرعان ما لقي مصيره على غير انتظار بأيدي غريمه حبش عبيد برغم ما كان يبذله له من صنوف المودة . ذلك أنه حين انقضت السنوات الثلاث التي حكم فيها قيوق وأصبح منككو (٣) هو الخان الأعظم رد قره هولاكو وابوسكون الى منصبيهما السابقين . وعاد حبش عبيد الى الوزارة بدوره ، فكان أول ما فعله هو أن ألقى ببهاء الدين ، ذلك الرجل العظيم ، في السجن . وبرغم الالتماس الحار الذي رفعه هذا الوزير الى الأميرة فإن حبش عبيد أمر به أن يطوى في البلاد ويوطأ بالأقدام ويركل حتى تنهزم عظامه كلها (٤) . ورفض ييسو أن يعترف بسلطان منككو فنتج عن ذلك أن فقد عرشه . وهناك اجلس منككو حليفه قره هولاكو على العرش الذي كان جده قد أوصى به له ، وأمره في الوقت نفسه أن يقتل غريمه ييسو من فوره . ولم يكن هولاكو

(١) وكان أصلا من التجار المسلمين ويدعى قطب الدين - باتولد تاريخ الترك في آسيا الوسطى من ١٩٧ ، ١٩٨ ( المترجم )

(٢) هكذا ورد عند الجويني في مخطوطه ، وهو ما نقلته عنه ، ويذكره Deffrémery ( Histoire des Khans , Mongols du Turkestan : ) Journal Asiatique T. XX 402 ويسوى انظر كذلك .

(٣) يخطئ هامر ودهسون وغيره من المستشرقين في رسم هذا الاسم ومعناه في الأوبغورية ، الخالد . ويتركب من منك = السماء ثم الصفة كو . وهو في العربية مقابل «باق»

(٤) حين رأى ابواب النجاة من نقمة خصمه تسد في وجهه وجه البه بضعة سطور صب عليه فيها اللعنات .

ليتردد في تنفيذ ذلك لو لم يفاجئه هو نفسه الموت قبل ذلك . وبسوته قبض على زمام الأمور في حانية جفتاي أرملة أورغنه التي تسكن من نخل عريم زوجها السابق ، وحكمت هناك حكما سعيذا دام عشر سنوات .

كانت اورغنه واحدة من بين رينات المغول التلاب اللائي يقول عنهم وصاف : انهم ثلاث آيات في الجمال واللفظ والكياسه والعظمه ، ونيس لهم نظير بين المغول في ابداع الحلقة على احسن الصور (١) . وكن اخوان لبعض أمراء المغول في بلاد القيقاق وفارس وبلاد ماوراء النهر وزوجات لآخرين منهم .

كان ما عاتته بلاد ما وراء النهر من محن وما نصب به من أمن أيام الجعنايين ، على ما بينا من قبل ينصل أساسا بالظروف التي يتعرض لها العرش الملكي في الصين بسبب الوراثة . فقد لبث أورغنه الحكيم تحكم في سلام طالما كان منكسو على قيد الحياة . حتى اذا ما مات عام ١٢٥٩/٦٥٨ قامت الحرب بين أريق بقا وقويلاي وعانت بلاد ما وراء النهر منها معاقه شديده تبعاً لذلك كما جرت العاده . ذلك أن أريق بقا كان قد اختار الكو زعمياً لأسرة جفتاي في حين وقع اختيار قويلاي على ايشكا بن بوري . وبز الكو منافسه آخر الأمر فطرد أورغنه وأرسخ أقدامه في المالتى ، في حين وقع ايشكا في أسر اريك بقا أثناء تحواله باقليم شن سى . وقابل الكو عون نصيره له بأسوأ نكران . ذلك أن أريق بقا حين وجد قويلاي يضيق عليه الخناق استنجد بحليفه في محنته هذه ، لكن الكو رفض طلبه رفضاً صريحاً في فتور برغم ما كان تحت امرته من قوات تربو على مائة وخمسين ألف رجل . ولم يكتف بهذا حتى ألقى القبض على عمال أريق بقا الثلاثة الذين كان قد عهد اليهم بجمع المكوس ، فصادر ما معهم من الأموال وقتلهم ، ثم انطلق من بعد ذلك يعلن انضمامه الى قويلاي . هنالك ثار أريق بقا لخيانة ذلك الذي احتضنه من قبل فانطلق الى حربه غير مكترث بالأخطار التي كانت تهدده في ناحية المشرق . وفما كان في شغله هذا في الغرب ، انقض قويلاي على قراقورم

---

(١) انظر : هامر — تاريخ القبيلة الذهبية ص ١٦٢ نقلا عن وصاف .

واتزرعها منه . ولكنه عزى نفسه ، عما فقدته من أرضين ، بانتصاره على الكو الذى فر من المالى الى كاشغر ومنها الى ختن حتى سار آخر الأمر الى سمرقند . وفى اربى بما شئت عام ١٢٦٣/٦٦٢ فى المالى ، وفيها اشتد فى معاملة أتباع الكو ، كما أشاع الخراب والدمار فيما حوله من بلاد حتى نزل بالناس مجاعة مخيفة هلك فيها ألوف من الخلق . وأدى ما كان يجح اليه اربق بما من القسوة الى أن انصرف عنه خيرة رجاله بعد أن ضاقوا ذرعا بعسفه . وحين أحس بما صار اليه من الضعف الشديد نتيجة لذلك ، وأدرك أنه فى موقفه هذا لا يقدر على أن يدفع عنه خطر أى هجوم قد بوجهه اليه الكو ، آثر آخر الأمر أن يصلحه على أن يحتفظ لنفسه بالاقليم الذى يتبع الجغتائين . وكان يقوم بالوساطة بين هذين الطرفين الأميرة أورغنة ومسعود بك .

واستجاب الكو بدوره الى هذا الاقتراح ، وعسد فى سبيل تدعيم هذا الصلح الى الزواج من الأميرة أورغنة المعزولة . وبهذا خيم السلام فترة من الزمن على بلاد ما وراء النهر . وهناك استعين بجهود مسعود بك مرة أخرى ليعمر الخزانة الخربة من جديد ، وكان على سكان بخارى وسمرقند العاملين النشطين أن يتحلوا نصيب الأسد فى ذلك كما هى العادة . وبفضل استقرار الأمور اذ ذاك سرعان ما استطاع الكو أن يتخلص من غرسه الثانى الأمير قايدو ، وهو حفيد من أحفاد أوكتائى كان يسعى لتوكيد حقه فى الجزء الشمالى من بلاد ما وراء النهر ، أى باقليم تركسان . ومات الكو عام ١٢٦٣/٦٦٢ بعد وفاة زوجته (١) المحبوبة رمن قصبر ، فندب قوبيلاي عند ذلك مبارك بن قراهورلاكو أميراً على قبيلة الأولوس الجغتائية . وبظهر من اسم هذا الأمير أنه كان على الاسلام . وكان كذلك لطيف المعتر على أتم ما ينبغي للأمير . ومع هذا فإن الخان الأعظم ، برغم ماكان عليه من التحرر الفعلى فى المسائل الدينية ، لم يكن

(١) يقول وصاف ان الكو كان يرى أن أورغنة قد أرتكبت اثماً عظيمًا فى عطفها على مسلمى بلاد ما وراء النهر ، وأنها لقيت حتفها بسبب ذلك ومن ثم أراد أن ينتقم لموتها بانتهاج بخارى وسمرقند . ولكن مسعود نجح فى أن يحمله على العدول عن هذا الأمر .

يرتاح فى الغالب كل الارتياح الى هذا الأمير الذى نبذ عقيدة آبائه فندب فى السر وكيلا له هو الأمير بوراق أحد أحفاد چغتاي . ولم يكد هذا الأمير يستقر ببلط مبارك شاه حتى نشط يتآمر عليه ، فأحل جنده من طاعتهم له وأزله عن عرشه ، ثم سار لتأديب قايدو وكان قد ظهر من جديد عند حوض سيحون الأدنى . ولم يكن قايدو — وكان له من الأبناء أربعون — وهو يشعر بالثقة فى قوته ، ليهدف الى الاستيلاء على تركستان وبلاد ما وراء النهر فصحب ، بل ويطمع كذلك فى تاج قوبيلاي الملكى نفسه . وكان قوبيلاي بدوره يهدف من وراء تثبيت بوراق على عرش المالتى الى أن يكون له حليف أمين هناك يقف فى وجه قايدو . وما غدا أن تكشف له أنه قد أخطأ فى حسابه هذا ، اذ انطلق بوراق منذ أول الأمر يظهر المودة لخصم قوبيلاي هذا حتى اقتسما فيما بينهما صناع الأسلحة فى بخارى وسمرقند (١) وما غدت الحرب أن وقعت بعد وقت قصير بين قايدو ومنككو تيمور أمير القبيلة الذهبية ، ليحاول بوراق عند ذلك أن يفيد من هذه الفرصة ، فحمل السلاح فى وجه قايدو . غير أن هذا الأخير ما لبث أن أنهى نزاعه مع منككو تيمور وأزله من بعد ذلك بحليفه الذى خاضه ضربة مميتة فى وقعة عنيفة على شاطئ سيحون اضطر من بعدها بوراق الى أن ينسحب عجلا من تركستان الى بلاد ما وراء النهر . وحين رأى جند بوراق أن أملهم قد خاب فيما وعدهم به أميرهم من النهب ، عزموا على الحصول على الأسلاب بأى ثمن ، فسقطوا على مواطنيهم أنفسهم . فقد أمر بوراق ، فى قسوة بالغة ، سكان بخارى وسمرقند أن يتركوا متاعهم وينجوا بحياتهم من المدينة ، لينطلق اليها الجند من بعد ذلك وينتهبوا . وأفلحت دموع الأهلين وضراعتهم آخر الأمر من

(١) كانت بخارى تصم اذ ذاك ، على رواية وصاف ، ستة عشر ألفا من السكان كان يفتسمهم زعماء المغول فيما بينهم كما يفتسم الماشية ، فكان يخص قبيلة باتو منهم خمسة آلاف ، ويتبع الأميرة سيوك كيكى ، أم هولاكو ، ثلاثة آلاف . أما الباقون فكانوا رقيق الخان الأكبر . وكان الأهليون هم على الدوام او ضحايا أعمال العدوان المستمرة التى كانت تقع بين أمراء بيت جنكيز ، فنحن نعلم ان هولاكو حين أراد أن ينتقم من الهزيمة التى أصابته على ابدى بركة ، أمر بقتل عدد كبير من رعايا هذا الأمير ببخارى .



أن تحد من قسوة ما فرض عليهم ، فتركوا وشأنهم على أتوة باهظة يدفعونها ، وتعهد صناع الأسلحة بها أن يعملوا ليل نهار في صنع أسلحة جديدة للأمير . وما غدا بوراق أن اسند قدرته على القتال بعد وقت قصير غير أن قايدو ، وكان يؤثر السلم ، ما لبث أن بث إليه بالأمير قبيجاق أوغول ، وكان صديقا حميما لبوراق ، ليتفاوض معه ببلاد ما وراء النهر . واستقبل بوراق الأمير قبيجاق بحفاوة بالغة وشربا معا كأس السلم المعتاد ، وفيه يخلط الدم بالذهب الممهور وبهذا صارا حليفين (١) (أندا) . وعلى هذا حل الوفاق من جديد بين بوراق وقايدو في خريف عام ١٢٦٧/١٢٦٩ . ودام الاحتفال بالسلم سبعة أيام في السهل الواقع الى الشمال من سيحون (٢) ونص الاتفاق على أن يكون لبوراق ثلثا بلاد ما وراء النهر ، ويكون الثلث الباقي من نصيب أولوس اوكتاي وهو الذي يقسم خجندة وما حولها حتى سمرقند . ولم يرض بوراق بهذا الوضع واشتكى بأنه بذلك يصبح أسوأ حالا من أي أمير جنكيزي آخر . ولما كان قد استند في شكواه خاصة الى عدم وجود مراعى لقطاعاته بأراضيها ، فقد رتب الأمر على أن يعبر جيحون الى خراسان فيعوض ببعض الأراضي هناك ويتاح بذلك الفرصة في الوقت نفسه للريف المنهك المخرب ببلاد ما وراء النهر ليستعيد قوته ويتمكن أهله على الأقل من جمع محاصيلهم في سلام . وعهد الأميران الى مسعود بك لينطلق الى الريف وراء الفلاحين المشردين ويحضرهم على الرجوع الى أراضيهم . ولم يطق بوراق صبرا ، على الانتظار ، اذ كان يأمل في الحصول على أموال كثيرة اذا ما هاجم أباكا حاكم فارس اذ ذاك . وحين رغب في المضى في هذا الأمر لساعته يوغم سوء

(١) اندا في اللغة المغولية بمعنى حليف وهو من ترتبط برابط الصداقة مع آخر على قسم ( انداغه ) وما بلغت النظر أنه في حين كان المغول القلاء يخلطون الدم بالذهب المسال في كأس السلام ، فإن البحرين القسدي بدورهم حين يتحالف الواحد منهم مع أخيه ، كان يقطع وريدا في ذراعه ويشرب كل واحد منهم في رأسه من دم أخيه ، وقد رأى الأتراك هذا التقليد في تحالفهم مع المجر كما نرى في تاريخ بنشوى Petchevi's Hist. (٢) يخطيء دهبسون في تسميته هذا السهل باسم سهل تالا ، فهذا اللفظ ليس باسم علم وإنما هو في التركية بمعنى السهل ولا يزال يستعمل بهذا المعنى في شرق آسيا الوسطى .

الأحوال في البلاد المجاورة لجيحوون ، فاحتج عليه مسعود بك ، أمر بجلده سبع جلادات جزاء جرأته هذه . ولئن كان بوراق سرعان ما ندم على فعلته وهو في سورة غضبه ، إلا أن ذلك لم ينعه على كل حال من تنفيذ ما عزم عليه فمضى في أعماله العدوانية لتوه (١) .

بدأ بوراق بإيفاد مسعود إلى آيافا وكان اذ ذاك بعضى الشتاء في مضاربه بمازندران ، وكان ظاهر هذه السنارة هو الاتفاق على بعض المسائل المالية ، أما هدفها الأصلي فكان الوقوف على حقيقته استعدادات أمر فارس المغولي الجريه . وما لبث أباقا أن بنى بعد مضي بعض الوقب حقيقة هذه السفارة فأمر بالقبض على وزير الحفثائين ولم ينج مسعود من هذا الأمر إلا بحض الصدفة . وسرعان ما أوفد بوراق بعثة أخرى لتعمل على استناله نكودار الحفثائي إلى صفه . وكان هذا الأمير همم بإبلاط المغول بفارس . ولكن هذه البعثة فشلت بدورها . اذ أن أباقا منع ينفذته هذا الأمير من تنفيذ خطته في النفاذ من القوقاز والأقاليم الواقعة سنال بسر البزر إلى شواطئ جيحوون . وكان بوراق في الوقت نفسه مد استطاع أن يهيئ جيشه للقتال ثم عبر جيحوون عند آمويه وأقام معسكره عند مرو . وصحبه في هذا الغزو كثير من أمراء بيت أوكتاى ممن كان قابدو فد أمرهم بالانضمام إليه . وبدأ هذا الجيش بهاجمة أخى آبافا وفائده ، وكان يدعى بوحس ( ويعرف كذلك باسم نبنين وتوشين ونبشين ) وكان يربط في شرق خراسان عند هراة وبادهغيس . وقد ارتد هذا القائد عن موافقه حين تأكد لديه تفوق قوات حصه عليه . وظل بوراق يطارده حتى وقع في بده خراسان كلها . ولكن العرفه ما عدت أن شاعب في هواته حتى انصرف عنه نصف الجيش (٢) . وهالك استطاع

---

(١) لم يكن مسعود في الواقع وريثا بالمعنى المفهوم وإنما كان أصلا من ولاء المغول ببلاد ما وراء النهر كما كان أبوه حاكما على بكن - تاريخ الترك لبارنولد ص ١٨٥ ، ١٨٨٦ ( المترجم )

(٢) كان أول من اسحب هو قسجاف صديق بوراق القديم ، فقد اناربه وفاقه جلايرتى . ولم يتنه عن عزمه وعد بوراق له بانزال أشد العقاب بذلك القائد . ونبعه في ذلك نجابات ، وكان من أحفاد قيوق خان .

أباقا بالحيلة أن يجعل هذه الحرب التي حالف خصمه انجحاح في أولها تنتهي به الى مصير سيء. فقد استدرج بوراق الى كدين (١) لم يجد منه استيسال قائديه مرغاول وجلايرى الفائقة ، فنزل به مربة شديدة ونر عبر جيحون بمشقة بالغة ، وأصيب هو نفسه كذلك اصابة شديدة على اثر سقوطه من على فرسه . وهكذا دخل بخارى وهو فى محنة ، محطم القواد والجسد ، فأمضى الشتاء بها فى محاولات فاشلة ليأر لنفسه من حليف غادر كان هو السبب فيما نزل به من المصائب . ومات فى ربيع عام ١٣٧٠/٦٦٩ ، وقد قضى بالسلم على رأى غالب .

تخلصت بلاد ما وراء النهر بموت بوراق من مشاغب جائر نكد ، ولكن متاعبها لم تبلغ مع ذلك ذروتها بعد . فقد اسرب الحرب الأهلية بين بيتي أوكتاى وجفتاى حتى عمت أهوالها كل المدن الواقعة على زرفشان ، وانكس مرة أخرى كل ما كان قد استرده السكان من مظاهر التقدم الحضارى (٢) . وبموت بوراق صار قائده مرة أخرى السيد المطلق فى كل من تركستان وبلاد ما وراء النهر . وندب نيكباى بن - إبان أميراً للقبيلة جفتاى ، فأثار بصنيعة هذا أبناء بوراق حتى انضموا

(١) جرى التدبير على الوجه الآتى : - حين بعث بوراق سلا من حواسيسه ليعتصم على مدى قوة خصمه ، فسقط هؤلاء بأيدي العدو . عدوا حتى أقروا بأنهم هم المذنبون ، ثم اتى بهم فى القيد فى انتظار الموت . هنالك قدم فارس وقد عطفاه القبار فاعان للأمر أن جموع الإعداء قد غزت البلاد من ناحية درسد . راححت المولاتان الغرمة بالحديد والناو . وأثار هذا المنهد اعظم اضطراب فى المسكن - وكان ذلك كله فى الراع من بدمر اباعا - ومنه - حتى احتد الاموم بنجاح - ثوى عن رحوب الارنداد غربا فى الليل . وذاع هذا الخبر بينهم . وصدر الأمر بدمارهم الى الواسيس الثلاثة ، لكن أباقا أمر الى الضابط المكلف بذلك بأن يفسح المجال لهرب واحد منهم . وحين بلغ الجاسوس التجارب مسكر بوراق وأعلن هناك عن عزم العدو على الانسحاب ، انطلق بوراق من قوره مطارده عدوه وهو يعتقد أنه يرتد ، ليرسز عند ذلك رجال أانا من مكاسهم ويحيطوا بجند عدوهم ويقطعونهم شلر مدر .

(٢) يقول دهبسون بحق فى كتابه عن تاريخ المولم ، ص ٥٢١ ان البلاد التي كانت تنعصر لغارات الترك والمغول لم تعرف الزمان ادا : ذلك أن هؤلاء كانوا يرون ما تمله هذه البلاد من ممرات هو من حقيق فلا يدعونها لأصحابها أبدا .

انى أبناء الكو فى اشغال نار الفتنة بيلدان ما وراء النهر العتيقة . وما غدا  
نيكباى نفسه أن ثار على سيده ، ولكنه هزم وقتل عام ١٢٧٣/٦٦٧ .  
وخلفه تقايسور ، وجاء من بعده دوا بن بوراق (١) فالتحم مع قايدو ،  
كان هذان قد اتلفا مخلصين معا فلعله كان قد أتيح بذلك لهذه الخانية  
أن تعيش بعض الوقت فى سلام .

ولكن الحرب ما غدت لسوء الحظ أن اشتعلت بينهما لثالث مرة .  
ذلك أن أباقا لم يكن لينسى أبدا غزو الجعتائين لخراسان . ولم يكن على  
وزيره شمس الدين الجوينى (٢) ، أخى المؤرخ الجوينى الذى قلنا عنه  
كثيرا ، الا ليتهمز فرصة مواتية للانتقام ، حتى حرضه على دخول بخارى  
مع جيشه عام ١٢٧٣/٦٧١ ، فعمل فيها السلب والنهب ذات اليسين وذاب  
الشمال وأسر من أهلها خمسين ألفا ، وقد اندفع فى موجة التخریب حتى  
أحاط المدرسة المسعودية المشهورة الى كومة من الرماد ثم رحل آخر الأمر  
عنها . وخرج اليه يطارده القائدان جبه وقابان حتى استخلصا منه بعض  
الأسرى . على أن هذين القائدین نفسيهما ما لبثا بعد أعوام ثلاثة من هذا  
التاريخ أن خربا كل الأماكن حول هذه المدينة حتى صار هذا الاقليم  
المتكود صحراء جرداء ، الى أن استطاع مسعود بك بإدارته الفائقة أن  
يبحث فيه الحياة من جديد .

ولم يكن دوا لسوء الحظ هو الرجل الذى يسكن لبلاد ما وراء النهر  
أن تشدد على يديه السلم وكانت فى حاجة قصوى اليه . فقد كان حكمه  
الطويل بالنسبة لغيره من سبقوه — من عام ١٢٧٢/٦٧١ — ١٣٠٦/٧٠٦  
حقبة من حروب دموية مستمرة استطاع بها هذا الأمير ، الذى يعد أشد

(١) وندى كذلك بوا أومبا

(٢) كان شمس الدين مدفوعا فى ذلك بحمده الشحسى . وحين بعث  
بوراق بمسعود الى بلاط أباقا ، ذهب شمس الدين الى مسعود فاجتمع به  
قبل سفره . وبرغم ما أظهره شمس الدين لمسعود من التوفيق حتى قبل ركاية  
وأدى له رسوم الخلعة المعنادة ، فن مسعودا فال له « أنت الوزير الاول ،  
الحق أن اللقب لهو أكبر من مظهرك » — دهسون — نفلا عن تاريخ المنسول  
ارشيد الدين م ٣ ص ٤٢٣

الأمراء الجغتائين طموحا ، أن يفرض على مناهسه بيت أوكتاي له ويوجد مرة أخرى المناطق الشمالية لسيجون مع أملاك بيت جغتاي . وكان ثمن هذه المكاسب مصائب جديدة نزلت على بلاد ما وراء النهر . وكانت الأعمال العدوانية بين قايدو وقويلاي قد دلت لمدة عشرين عاما تجرى على تساوى جيجون وسيجون حتى اعتزم قايدو ودوا أن يسدا — مؤتلفين معا — ميدان المعركة حتى بلاد الخان الأكبر تيمور (١) ، وهو الذى خلف قويلاي . حتى اذا ما عاد دوا من غارة له على لاهور بالهند سار بجيشه مع جند قايدو وقد انضم اليهما أربعون أميرا من أسرتهما ، فاتجهوا جميعا لغزو الهند . استمروا بالجيش الاميراطورى فيما بين قراقورم ونهر تامير . وكان قايدو قد خاض غمار احدى وأربعين حربا انتصر فيها جميعا ، ولكنه هزم فى هذه الواقعة الثانية والأربعين ، ونزل به الداء ومات وهو فى طريقه سائدا الى بلاده (٢) . هنالك أقيم ابنه جيه أميرا على بيت أوكتاي وذلك بفضل نفوذ دوا . وعمد دوا وجيه آنذاك الى مصالحه الخان الأكبر تيمور . وما عدا الخصام أن وقع بينهما فتحاربا عام ١٣٠٣/٧٠٣ فى موقعة دارف بين سمرقند وخجندة فاز فيها دوا . وأصاب جيه قدرا من التوفيق من بعد ذلك ، ولكنه عاد الى معاداة الخان الأكبر حتى وجد نفسه آخر الأمر ولم يبق له الا أن يعلن خضوعه لدوا . واستقبله هذا بترحاب حتى تعود تركستان من جديد الى خاتية جغتاي وكانت قد انتزعت بالقوة من أبناء أوكتاي .

ومات دوا عام ١٣٠٦/٧٠٦ فخلفه ابنه قونجوق فلم يعمر طويلا ، لتتمثل الحكومة عند ذلك الى أيدي من يدعى تاليتاوه ، وهو أمير جغتائي من أبناء موافغان الذى كان قد قتل عند باميان . كان هذا الأمير ثانى أمير مغولى على عرش بلاد ما وراء النهر قد اعتنق الاسلام . ويبدو أنه تغالى فى تحمسه لعقيدته الجديدة ، اذ ثار عليه القواد المغول فى بلاطه فقتلوه

« (١) وهو غير مسورلنك (المترجم) .

« (٢) يقول وصفان ان قايدو قد انتصر كذلك فى هذه المعركة وأنه مات مذبذب طبيعى وهو فى طريقه الى بلاده محملا بالقنائم

فى احدى المآدب وأجلسوا مكانه « كيك بن دوا » وكان أميراً شجاعاً مستقيماً . وواصل جبه بازاء الابن نفس العدوان الذى كان يواجه به أباه ، فجز بذلك الوبال على نفسه . فقد انتهى أمره الى أن نزلت به الهزيمة من جديد ، وضاعت بذلك آخر فرصة لحفظ تركستان بأيدى أحفاد أوكتاى . ولأسباب غير مفهومة ، وبرضاء كيك ، اجلس الجغتائيون عند ذلك أخاه الأكبر ، ويدعى اسمن (١) بغا على العرش . ودرج اسمن بغا فى مدارج التقدم عام ٧٠٩/١٣٠٩ . ولا نراه من بعد ذلك حتى عام ٧١٦/١٣١٦ الا زعيماً للأولوس الجغتائيين . ويبدو أنه قد اشتبك فى حروب مع الجياتو أمير فارس المغولى كانت لنتائجها أهمية كبرى بالنسبة لبلاد ماوراء النهر . وناصب اسمن بغا العداء تقاچى أحد قواد جيش الخان الأكبر باياتو فباء بالخسران فى ذلك . وأراد أن يعوض ما أصابه من الخسائر فى الشرق معزم على غزو خراسان . وعبر لذلك بجيشه جيحون عام ٧١٥/١٣١٥ وبصحبه عدد كبير من الأمراء ، فهزم الأمير ياساول حاكم خراسان عند مرغاب ، ومازال يطارده حتى نهر هراة .

وبهذا استولى على كل هذا القسم من خراسان ، وظل جنده يذيقون الأهليين المنكودين كل أهوال الاحتلال المغولى لأربعة أشهر . وأغلب الظن أن لبثهم هناك كان يطول لولا أن زحف الخان الأكبر على اسبيككول فاضطر اسمن بغا بذلك الى الارتداد عن خراسان . وسرعان ما كان على بلاد ما وراء النهر أن تكفر — لسوء الحظ — عن غارة حكامها هذه .

ونهج أمير فارس المغولى ( الذى اتخذ لنفسه فيما بعد اسم خدا بنده (٢) ، أى عبد الله ) نهج أباقا من قبل بازاء الغزو الذى قام به بوراق ،

(١) يذكره دهمسون « ايسن » وهو خطأ فهو لفظ تركى معناه القوى ، السليم .

(٢) خدا بنده هو الأمير المغولى الوحيد من حكام فارس الذى لا يزال يذكره بالتبجيل سكان أذربيجان من الترك لما كان عليه من العدل . وقد جمعت كثيراً من الحكايات عنه من أفواه العامة حين كنت أقوم بالكشف عن بقايا تمثال فى سلطانية . وكان هذا الاثر فى وقته له أهمية كبيرة .

فلم يهدأ له بال حتى أنزل العقاب بذلك الذي اجتراً على غزو أراضيه . وكان لاسن بغا أخ يدعى « يساور » على علاقة سيئة به ، وكان هذا ابنه قد اعتنق الاسلام ولاذ ببلاط أمير فارس المغولى فرحب به . وخرج يساور هذا إلى حرب أخيه وقد مدد الجايو بفرقتين قويتين من الجند عبر بهما جيحون عام ٧١٦/١٣١٦ وكسب بهما الحرب . ولاذ اسن بغا بالتفرار لتعرض عند ذلك بلاد ما وراء النهر من جديد لأفطع ضروب الدمار . فتدأخرج سكان بخارى وسمرقند وترمد من ديارهم ونفوا منها والشتاء القارس في عنفوانه حتى هلك أولف منهم في الطريق . وما يلبث اسن بغا أن يختفى عن مسرح الحوادث ليأخذ مكانه السابق كيك وينزل العقاب بهذا الأخ العاصي الذي جلب البؤس البالغ والشفاء الكثير على الناس ، وقد وافته أجله عام ٧٢١ هـ .

أخذ نجم المغول بآسيا الغربية في الأفول بسرعة ابتداء من ذلك الوقت . وذهبت أدراج الرياح كل الجهود التي بذلها أبو سعيد لقيم من جديد أسرة حاكمة في إيران والعراق . فهؤلاء المغول باعتناقهم الاسلام ورسوم حضارة آسيا الغربية ، انما قد تخلوا بذلك عن القوة الوحشية التي كانوا قد قدموا عليها من مواسمهم القديمة في الصحراء ، فأمدتهم بقدرة لا تبارى . فصباحوا من بعد ذلك كالليوث التي سقطت معارفها ولم يعد يهابها أحد . وعلى مثال ما حدث في عهد السلاجقة حين كان حكام الولايات من الأمراء يستغلون ضعف ملوكهم لتحقيق مآربهم الخاصة ، رأينا كذلك أمراء أرباخان - خليفة أبي سعيد - يعلنون خروجهم عليه ويشرعون في تقطيع عوصال الدولة التي قامت بسواعد تولى وهولاكو .

وجد الاستبداد العسكرى تربة ملائمة له على الدوام في بلاد ما وراء النهر وتركستان . واستطاع الحكاميون أن يشتبوا أقدامهم هناك طويلاً لما كانوا عليه من الشراسة أصلاً ، وما بعث ظهورهم لأول مرة من الربح في نفوس الناس . وسرعان ما أخذت الأسرة الحاكمة هناك بمضي الوقت

تفقد بدورها ما كان لها من سلطان أول العهد بها . ولم يطل عهد الأمراء من ذوى النفوذ من بين أعضائها الذين جلسوا على العرش منذ كيك حتى كابلشاه (١) آخر الجغتائين . ولم يكن من عداهم من ضعاف الأمراء الا مجرد دمي بأيدي وزرائهم من ذوى الطموح . ويشير تاريخ هذه البلاد فى هذه الفترة الى غارة قام بها على خراسان علاء الدين ترماشيرين فلقى الهزيمة عند غزنه عام ٧٢٦/١٣٣٥ وارتد على أثرها عجلا عبر جيحون . وتحدث الرحالة العربى ابن بطوطه عن ترماشيرين هذا ، وكان قد قضى عامين فى ضيافته ببخارى ، فوصفه بأنه كان مسلما غيورا ورعا بلغ من تدنيه أن سمح لأحد الشيوخ أن يعنفه بشدة فى إحدى الحفلات العامة ويتلقى حديثه هذا بدمع الندم والتوبة .

وقد ضحى هذا الأمير بعرشه وحياته بسبب اسلامه ، اذ قتل بتدبير

١ - اورد دهمسون جدولا كاملا بأسماء الجغتائين الذين جلسوا على عرش بلاد ماوراء النهر ، مع تاريخ ولايتهم ، على الوجه الآتى : ١ - جغتاي (الم يذكر تاريخ ولايته) ، ومن المعروف أنه ولي الحكم عام ١٢٢٢م ( ٢ قراهولاكو ١٢٢٤ - ٣ ييسو مانكو ( ذكرته باسم ييسو ) ١٢٤٧ ؛ ارغونا أو اورغانا ، بالوصاية ، وهى أوملة قراهولاكو ١٢٥٢ - ٥ الكو ١٢٦٠ - ٦ مباركشاه ١٢٢٦ - ٧ بوراق - ٨ نيقبای ١٢٧٠ - ٩ بوقاتيمور ١٢٧٢ - ١٠ دوا - ١١ قونجوق ١٣٠٦ - ١٢ تاليقاوه ١٣٠٩ - ١٣ اسن بفا ١٣٠٩ - ١٤ غيبك - ١٥ الجيسكندای ١٣٢١ - ١٦ دواتيمور - ١٧ ترماشيرين - ١٨ بوسان ١٣٣٠ - ١٩ چنگكى - ٢٠ ييسون تيمور - ٢١ على سلطان ، من بيت أوكتاي - ٢٢ فولاد - ٢٣ محمد - ٢٤ قاسان ١٣٣٣ - ٢٥ دانشمنجه ١٣٤٦ - ٢٦ بايان قلى - ٢٧ تيمورشاه - ٢٨ قتلقي تيمور ٢٩ الباس خوجه ١٣٦٢ - ٣٠ قابيلشاد . ولا يذكر من اتي بعد هؤلاء من الأمراء اذ كان حكمهم الصورى يختلط فى التاريخ بحوادث تيمور النى سنفسلها فى الفصل التالى . ويذكر ميرخوند فى كتابه عن تاريخ الجغتائين امراء من هذا البيت ظهروا من بعد ذلك بين الجته وغيرهم من المغول الذين وحدوا انفسهم شمال فرغانه بزعماء بونسى خان . ويبدو أن قوله هذا خطأ ذلك أن هؤلاء الجته والمغول المعنيين كانوا من ابناء بيت قايدو . ( المؤلف ) .

( انظر معجم الانساب والاسر الحاكمة ، ترجمة الدكتور زكى محمد سليم وآخرين ص ٣٧٠ ، فى بنى جغتاي ، خانات ما وراء النهر ) الخشاب



خليفته بوزان<sup>١</sup> بجوار سمرقند<sup>٢</sup> . وكان بوزان مسلما في الظاهر فقط .  
 وأُنزل هذا الظالم بسكان ما وراء النهر من ضروب الخسف ما جعلهم  
 يستجدون بالأمراء المسلمين في الأقاليم المجاورة لقطرهم . هنالك بدأت  
 هذه الحروب التي برز فيها التاجيكي (٣) المشهور حسين كرت بدور  
 مهم إذ كان يتوق الى استخلاص خراسان من ارباخان . وشجع حسين  
 ما أحرزه من انتصارات متوالية فغزا أندخوى وشبورغان وهي مناطق كان  
 يسكنها ترك من قبائل ارلات وايردى ويتبعون بخارى . ووقف هؤلاء  
 الترك في وجه حسين لكنه هزمهم ، حتى استجدوا بأبيهم دروس حبه  
 — أو بوزيرهم الأمير قزغان على الأصح — الذي فجع في قهر حسين  
 كرت .

والأمير قزغان ، هذا التابع القوي صانع الملوك ببلاد ما وراء النهر ،  
 يستحق أن نتحدث عنه ، إذ كانت أفعاله دليلا على ضعف آخر الجفتائيين .  
 فقد ولي قازان بن يساور العرش عام ١٣٣٣/٧٣٣ ، وكان غالما يميل لسيفك  
 الدماء حتى قال عنه ميرخوند « لقد تمكن ذلك منه حتى كان رجاله جميعا  
 يوصوف قبل أن يحضروا قرتايه (أي مجلسه) » . ونشر هذا الأمير الفرع  
 في الاقليم دون أن يجزأ أحد على الوقوف في وجهه حتى اتخذ من قزغان  
 وزيرا له . وعمل هذا الوزير على التخلص منه ، فكسب الجيش لصفه ثم  
 ثار في وجهه . وكسب قازان أول وقعة وذلك عام ١٣٤٣/٧٤٤ ، أو بعد  
 ذلك بعامين على رواية ميرخوند . وفي هذه الواقعة أصاب قزغان سهم في  
 إحدى عينيه فأثقلها . على أن هذا الجفتائي لم يستطع أن يدعم ما أصاب  
 من فوز ، واضطر الى التراجع الى قارشى فأمضى الشتاء بها . وأشاعت  
 قسوة الطقس هناك الموت بين خيول ودوابه حتى تقطعت أغلبها . وحين

(١) يقول ابن بطوطة ان بوزان هلبا ( ونحن نسميه بوزون ) هزمه خليل  
 بن يساور وقتله . بل يقال ان خليل قُتِلَ كذلك حتى الماتى وهزم الجيش  
 المغولي عند طراز هزيمة حاسمة . وبهم أن ولي العرش ببخارى ثار على  
 السلطان حسين كرت الذي كان قد عاونه في كل مشروعاته ، ولكنه هزم  
 وحمل أسيرا الى هراة حيث بقيه الرحالة العربي آخر عام ٧٤٧ (١٤٧٢)  
 Voyage d'Ibn Batoutah Paris 1885 vol. III p. 48-51.  
 انظر  
 (٢) على رواية صاحب مطلع السعدين ، فان ترماشيرين نزل به الى الرض  
 في نخب عام ٧٢٧ ( ١٣٢٦ ) - وبهذا يكون قد مات ختف أمه .

انطلق في الربيع من بعد ذلك يهاجم خصم أنسيب بالهزيمة ، ومات بسد  
أن حكم أربعة عشر عاما . ولم يكن يدور بخلد فرغان أن يسك بماليد  
الحكم اذ كان يفضل أن يستمر في الاستنماع بالطراد فلا يزعبه شيء .  
ابداً . فبدأ اجلس على العرش الأمير دانسمنجه أوغلان ثم خلفه من بعده  
الأمير دمايين وأجلس مكانه بياقلى . ولعله كان يسعى قدما في نصب هذا  
الأمير . وتلح ذلك على هذه الصورة لولا أن قتله صهره بخلق تبسور ذات  
يوم وهما في الصيد . وخلفه ابنه عبد الله في محبه ولكنه لم يبلغ الى  
نموذ ، فلم يقدر على حماية نفسه أو حماية سادته بازاء أبايعهم من الأمراء  
الذين كانت قوتهم نزايد يوما عن يوم ، حتى علمه على أمر آخر المطاف  
الأمير حاجى سيف الدين برلاس . واضطر هذا الأمير بدوره الى الهرب  
من وجه تغلق تبسور وكان قد قدم من المالى الى خراسان عجلا ليضع حدا  
لحالة الفوضى الماثية هناك . ولكنه لم يتعرض للجانب الآخر من جيحون  
عس كان ابن أخيه يسور الذى لم يقدر له أن يطرد خلفاء حفناى (١) من  
على عرس بلاد ما وراء النهر فمسب بل ويدك كذلك كل ساء الحكومة  
المغولية المتعفن فى آسيا . ولم يفعل ذلك كله دون أن يعرض هذا الامم ،  
لسوء الحظ ، لطوفان من دماء آلاف الضحايا .

وفى أن نهي الحديث عن هذه الحقبة المحزنة من تاريخ بلاد ماوراء  
النهر ، لا بد لنا من أن نلقى بعض الضوء على الأحوال الاجتماعية  
والحضارية التى سادت فى هذه الحقبة . دعى : هذا الدمار الذى دام  
به المقول أم يزدهر من العلوم الا العلوم النرجية وفروعها . دعى أبام  
الجفتائين الأول كان السيوخ فى تركستان يستتعون بنذر معلوم من  
الحماية وذلك بفضل مبدأ التسامح الدبنى (٢) من جهة ، والاعتماد فى هبة

(١) قلت هنا عن قصد ، خلفاء حفناى . ذلك أنه رغم تغلق سلطان  
الحنكيزين بآسيا بقلصا ناما ، فلا يزال حتى اليوم أسرهم يحكم بلاد ما وراء  
النهر تنتهى نسبها من بعيد الى احفاد الفاتح جوجى .

(٢) أبلغ ساهد على هذا التسامح نجده فيما كان من احرام هؤلاء  
المنزل المخربين النهابين لاماكن معلومة مقدسة فى تركستان . ورد مثل هذا  
الدليل عند ابن بطوطة فى التفصيلات القيمة الدقيقة التى ذكرها عن ضريح  
شم بن عباس بالقرب من سمرقند .

رجال الدين من كل طبقة من جهة أخرى . وكان بكل مدينة فى الغالب واحد أو أكثر من الأولياء ممن كان المسلمون يلوذون بهم وقت الخطر . وبهذا صار رجال الدين يدبرهم حماة لمن يعيشون فى دائرتهم ، حتى لنرى ، ابتداء من ذلك الوقت ، صدر الشريعة ورؤساء القضاة بل وكل من يشتهرون بالورع والتقوى يستمتعون فى بلاد ما وراء النهر بنموذ لم تعرف له البلاد الإسلامية الأخرى نظيرا . ولا يزال هذا النفوذ يقوم هناك حتى اليوم برغم أن هذه البلاد قد ظلت قرونا كثيرة يحكمها أهله . وكانت المناصب الدينية وقفا على طبقات من العلماء من أسر معينة وكأنها المروث فى توارثها . وأشهر هذه الأسر كانت أسرة ستاجى وأسرة خاوند . ومؤسس الأسرة الأولى هو جمال الدين ستاجى ، وكان فقيها وشاعرا صوفيا استوطن خجندة عام ٦٢٨/١٢٣٠ ومات عام ٦٤٠/١٢٤٢ ابن غزو چنكيز خان . وثانى تلك الأسر كانت تقطن بخارى . وأشهر أبنائها مولانا كمال الدين ابن العالم والمفتى المشهور الأمير شمس الدين خاوند . ويشتهر بكتابة « منهاج المذكرين » وهو كتاب قيم فى التراجم . وله كذلك عدة دواوين من الشعر . مات عام ٦٧١/١٢٧٢ فى أول يوم انطلقت فيه قوات أباقا سالف الذكر تنهب بخارى . ونذكر من بعد ذلك خاوند شاه فخر الدين والملا تاج الدين العالم مؤلف « بستان المذكرين » وقد مات عام ٧٣٠/١٣٣٥ . وبعد أن دخل الجغتايون المتأخرون فى الاسلام نجد كتب الحديث تروج أيام ترما شيرين ، كما نجد هؤلاء الأمراء ، باعترافهم الاسلام عن قرب ، تدفعهم غيرتهم الدينية الى رعاية هذه الحركة الروحية لا يألون جهدا فى ذلك . ولقد رأينا كيف يتقبل أحفاد الفاتح المغولى بكل خضوع زجر الشيوخ المحافظين لهم وتعنيفهم إياهم بمسجد عام فى مواجهة رعاياهم ، وهم من بعد ذلك يتولاهم الضبط لما كان قد وقع منهم ويستغفرون لذنوبهم على مشهد من الملا جميعا ، نندرك عند ذلك مكثون النداء الذى وجهه أعظم شاعر صوفى فى الشرق ، بمشوره الرائع ، الى ذلك الصوفى المتحمس الذى كان فى طريقه الى بخارى ليلتمس ، مضجعا ، الراحة هناك لنفبه وغتله

المنهك أُرْهَق . وكانت نفس هذا الشاعر الكبير قد ضاقت ذرعا بمثل  
هذا الموضوع المصطنع السطحي الذي يتعارض مع لب العقيدة :

بخارى مبروى ديوانه

لايق زنجين زندانخانه :

أذهب أنت الى بخارى ، أفهل بك من

أتراك أهلا للقيد والحبس ؟

## الفصل العاشر الأمير تيمور

٧٦٥ (١٣٦٣) - ٨٠٧ (١٤٠٥)

أدى غزو الترك لآسيا الوسطى الى حدوث انقلابات عرقية مختلفة كان أهمها رجحان كفة العناصر التركية على غيرها فى جميع أجزاء بلاد ما وراء النهر . فلقد قدم الترك الى هذا الاقليم أصلاً بوصفهم أصدقاء وحلفاء لمغول الوديان الشرقية عند تيان شان وجبال التاي . وسرعان ما استقروا على ضفاف جيحون حيث وجدوا اخوانا وبنى جلدة لهم كانوا قد سبفوهم الى هناك ( ما وسع تركى أن يفعل ذلك ) ، وكان لهؤلاء نصيب مما كانت تسبغه الأسرات الحاكمة هناك من التشريف والتقدير على المحاربين الممتازين . ولم يكن الترك دون المغول بكثير فى ميلهم الى السلب والنهب والقتل اشاعة الدمار ، وبهذا لم يجدوا صعوبة فى أن يوائموا أنفسهم مع الجغتائين . وقد نزل هؤلاء عند أطراف الأراضى التى ورثها چغتاي بأقصى الشرق والشمال منها ، وكانوا لا يطيقون ما ينت الى بقايا ثقافة ايران القديمة بأدنى سبب ، وماغدا أن صار زعماء الترك ببلاد ما وراء النهر نوابهم وعمالهم ، بل وامتزجوا بهم فى الغالب ، كما سنرى فى التو، بل ان الجغتائين المتأخرين بلغ تأثرهم بالترك الى أن باتوا لا يكسادون يعون اللغة المغولية ، وصارت التركية هى لسان البلاط والمجتمع عندهم . ولم يعد لخلفاء چنكيزخان أيام قوتهم وتقوذهم من خدام أهلا لثقافتهم الا الترك . وحين أخذ سلطان هؤلاء الأمراء فى الاضمحلال جهد هؤلاء الترك أنفسهم فى كل مكان لينتصبوا مكان سادتهم السابقين ، فتفسخت بذلك دولة چغتاي ، واستأثرت قبائل جلایر

وسولدوز بالسلطة لنفسها عند شمال سمرقند ، فى حين عمد بيت برلاس فى الجنوب ، عند كيش ونخشب ، الى رفع راية الاستقلال بدورهم فوق أنقاض دولة المغول .

ينتمى تيمور بك ( الذى يعرف فى أوروبا باسم تاملان أو تاملرك ) الى فرع كركن (١) من بيت برلاس سالف الذكر . وأول ما رأى النور تيمور كان فى مساء الثلاثاء الخامس من شعبان عام ٧٣٦هـ ، ١٣٣٥ فى قرية من قرى كيش تعرف لفرط اخضرار نبتها (٢) باسم شهرسبز

١ - كانت العلاقة بين الأسرة الأصلية وفروعها البعيدة بين بدو آسيا الوسطى ، على ما ذكرته فى كتاب رحلاتى أكثر توثيقا فى الإزمه المتقدمه بطبيعة الحال . وكانت قبيلة نمور هي قبيلة برلاس ، أما فرع أسرته فكان كركين أى المنج . وكان الأجدر بكلابروب Klaproth وكثير ممن سبقوني أن يوفروا على أنفسهم مشقة تفسير هذا اللفظ بأنه كوركان أو كورخان فقالوا أنه هو الحال الأعظم .

٢ - ان ما قال به وابل وغيرهما من المسسرقين ، اعتمادا على ميرخوند وشرف الدين ، بأن تيمور من أصل مغولى ، هو خطأ مزدوج . قصة انحدار تيمور من نسل قزاقه بوبان محض خرافة ، ذلك ان جهانكسا الذى اعتمد عليه رشيد الدين ووصاف وميرخوند وغيرهم اعنادا كبيرا فى أخبارهم ، لا يتضمن أى أساره الى ذلك الورير المزعوم لـخفتاي . وما قبل عن تيمور أنه مغولى سببه أن الفرس ظلوا طويلا يعدون خانية حنناى عند الجانب الصند من جبحزون جزءا مكملا للدولة الممولىة ، وهو اسم - طبهى بنى على غلبة رسوم المغول عماك ، فضلا عن استعمال الاسم للأجداد الأويغورية - المغولية على الدوام فى كتابة التركية اذ ذلك . ونهر كلايحو Clavio سمر هترى السائب ملك فسناله الى بلاط تيمور ( ان أراضي الدولة المغولية عند سمرقند تعرف باسم مموليا ، ولقتها هي الممولية . وهي تستعمل على الإفهام على كل حال عند ذلك الخطأ ) (ساطى - حجون) والأبجدية المستعملة عند الجانب السمرقندى من النهر ( يعنى الأبجدية الأويغورية ) لا يفهمها هذا الجانب ( يعنى الضفة الفارسية ) . وعند الامبراطورية ( تيمور ) كثير من الكتاب ممن يقرءون هذه الأبجدية المغولية (Narrative of the Embassy of Ruy Gonzalez de Clavijo to the court of Timour at Samarkand. A. D. 1403 — 6 Translated by Clements R Markham: F. R. G. S. London Hackluyt Society 1859.

(أى المدينة الخضراء) ، (١) وقد أطلق اسمها من بعد ذلك على المدينة كلها . وكان أبوه تورغاي (٢) (طير الدج) شيخا لقييلة برلاس . وعلى هذا ندبه الأمير فزعان على اقليم كشي وقشيب . وبقي نورغاي تابعا وفيها لأبيه حتى وفاته . وكان الشاب نيمور ، وهو الذي ظهرت شجاعته وفروسيته منذ حدثته ، قد نشأ أبوه لا على النمساك بسنن الإسلام الفروية فحسب ، بل واشرب فيه كذلك مشاعره السياسيّة التي كانت تبتدئ الى تقويض أركان الدولة المغولية . وحتى حين فُضِن بثقتنا في قول مداهن ظاهر التملق وهو المؤرخ سرف الدين فلا تزال مع ذلك نجد ما يؤكد أن نيمور كان منذ شبابه الباكر وأطماعه تلهيه ومشاعره تتوق به نحو عظمة مستقبله . فهو يقول في سيرته « أخذت منذ الثانية عشرة من عسى أستوعب كتب الحكمة العالية والقوة العظيمة ، كما حصلت نفسي على الآباء والرزانة بآزاء من حولى . وحين بلغت الثامنة عشرة كنت شديد الاعتزاز بسا بلعته من المهارة فى الصيد وألعاب القروسية . كما كنت أمضى وعسى فى قراءة القرآن ولعب الشطرنج وهوايات أخرى مختلفة (٣) » . ولا عجب إذن أن نجد أباه يقدر فيه الرجولة حين بلغ العشرين من عمره فحسبه بحصن ( أول ) ، ليتقرب هو من بعد ذلك بدوره الى زعيم يرى أنه يستطيع نحت لوائه أن تتخذ طريقه الى المعارك والمخاطر الى كان نون

(١) تذكر دابر فى سيرته ( بابرنامه ) قد جدران الدور وشرفاتها فى هذا البلد كان يفضيها فى الربيع النباتات للتمرتة ليسانعة وغمرها من صوب النبات الأخرى . ( المرحم )

(٢) ولد من ازميرى كما ذكره ويل Weil Geschichte der Kizilien vol II p 21

(٣) عراب هذا الكتاب هو ( توركك تيمور ) أى مراسيم تيمور (توزوك فى التركية تعنى مرسوم أو قانون ، والآلف والباء هى علامة الجمع فى العربية ) وبهذا فهو بدو لأول وهلة مجموعة من القوانين أسببه بياصا حنكين . ولما كان نيمور يروى فيه كذلك تفصيل حياته المعجبة ويوضح بواعب أهم نعاله ، فبممكن كذلك وصف هذا الكتاب ، باطمئنان ، بأنه سيرته . وأول نسخة منه أحضرها الماحور دافى Dav. من الهند الى أوروبا وتقع فى ٤٤٠ صفحة بحجم الثمن ، وهى بالفارسية نقلا عن الاصل بطبعة الحال . أما الاصل الحفثاتى فقد وجد فى مكتبة جعفر حاكم اليمن . وقد ترجم الاصل الى الفارسية أولا ، ثم نقله من بعد ذلك الى الانجليزية من . ستبوارت C. Stewart عام ١٨٣٠ ( أنظر كتاب مرخام Markham الذى أشرت اليه من قبل ص ١٥ من المقدمة )

الى خوضها بكل جوارحه . وكان هذا الزعيم هو الأمير فرغان سالف الذكر . وكان تيمور قد أوفد اليه في مهمة عام ١٣٥٦ . وأجيب هذا بالشاب اعجابا شديدا حتى زوجه بحفيدته أولجاي تركمان خاتون ابنة ولده صلاحخان (١) ، وصحبه معه قائد ألف ( منكبائى ) في حربه الثانية مع حسين كرت بخراسان . وفاز هذا الأمير في حربه هذه ، ولكنه سرعان ما اغتيل من بعد ذلك . وما لبث تيمور أن فقد أباه فركبه بذلك غم مزدوج . ولم يكن أمامه عندئذ الا أن يتحالف مع الأمير حسين حفيد فرغان المقتول فيحاولا معا الانتقام من قتلة ولي نعمته . على أن المعارك التي وقعت بسبب ذلك لم تنته الا الى زيادة الفوضى ببلاد ما وراء النهر الى درجة عظيمة . حتى رأينا (٢) تفلق تيمور أمير أولوس اذ ذاك ، وقد طهر له أنه لابد من اتخاذ اجراء حاسم لحماية مصالح أسرته من الدمار التام ، يسير جيشا كبيرا أكثره من الجته (٣) ، من المالك الى سمرقند وقد عزم على تقوية عرش آباءه بطرد الحكام الثائرين من الأمراء .

وأدى ظهور هذا الأمير بينهم الى أن عاد فريق من الثوار الى طاعته في حين هرب فريق آخر الى خراسان ، ومن بينهم جاجى سيف الدين برلاس ( وهو الذى صار شيخا على قبله بعد وفاة تورغاي ) . أما الشاب تيمور فقد قصد الى بلاد الجغتائين فرحبوا به وأقروه على ولاية كش . وظل الهدوء يخيم في الظاهر على بلاد ما وراء النهر مابقى تفلق تيمور بها . حتى اذا ما غادرها الى المشرق عاد الزعماء المشاغبون الى العصيان من جديد حتى اضطر الى اخضاعهم مرة أخرى بقوة السلاح . وبقي فاتح آسيا ، فيما بعد ، على ولائه له . وحين ظهر تفلق ، على رأس جيشه ، في سمرقند وأقام ابنه الياس خوجه نائباً له عليها ، اختار تيمور ، بوصفه

(١) وليس مصلح خان كما ذكره خطأ Petit de la Croix D'Herbelot عن مخطوط غير صحيح . وهذه الكلمة معناها في التركية البيت أو الوطن .  
(٢) وليس تجلق كما رسمه وابل وهامر وغيرهما . فكلما تق معناها في التركية العلم أو الراية فهو حامل الراية .

(٣) الجته . وليس قته كما رسمها وابل خطأ . هو علم كان يعرف به كل عرق كان يقطن حدود منغوليا . ولم يبق منهم اليوم الا البروت . ولا يزال هؤلاء المغول يعرفون حتى اليوم في آسيا الوسطى باسم جته مغول أو مغول الحدود ، نسبة الى كلمة جت التركية بمعنى الحد .



أخلص أتباعه ، ليقم الى جوار ابنه ناصحا له . ولنا أن ندرك هنا في سر أن تيمور ، وهو الذي جعل سلوكه هنا على الدوام رهنا بسياسة تنظيم كل الوسائل لتحقيق هدف بعيد له ، لم يكن ليرضى على الخصوصص بمنصبه كمؤدب للأمير مغولي ، فبدأ من فوره بنازعة وزير ذلك الأمير ، ليغادر من بعد ذلك بلاط سمرقند في السر وينطلق في ثمر من أتباعه الى الصحراء التي تمتد فيما بين خانية بخارى وخيوة الحالية وبحر الخزر . وكانت هذه هي الفترة التي كان عليه أن يواجه فيها أقصى المحن ، في مجال مغامراته ، مواجهة شريد عليه أن يصبر على كل ما يلاقه من أخطار ومتاعب في قفار موحشة .

ويحكى تيمور ببساطة محبة في سيرته كيف أن زوجته الوفية أولجاي ومعها الأمير حسن ، وكانا قد التقيا به في الصحراء ، ظلوا جميعا يضربون في القلاة شهرا بأكمله لا يجدون طعاما أو شرابا أكثر أوقاتهم حتى وقموا آخر الأمر أسارى أحد التركمان ، وكيف حبس هذا التركماني زوجته المحبوبة في حظيرة مليئة بالحشرات . ولا مراة في أن هذه كانت تجربة قاسية لذلك الرجل الذي كان على نصف آسيا أن تخضع يوما لسلطانه . وفي نار تلك المحنة صهر تيمور ( ومعناه الحديد ) فخرج منها أساسا تلك العزيمة الصلبة التي هيات له ذلك المستقبل اللامع . وما ان تمكن هو وأصحابه من الهرب من الأسر حتى ذهب الى كس في السر ، فجمع من حوله بعض رفاقه القدامى في السلاح وأصحابه السابقين ، فتجول بهم قليلا حول شاطيء جيحون ثم أغاروا جميعا على سيستان ، ليصادفه من بعد ذلك التوفيق هناك حينما ما وتدخل عنده حينئذ آخر ، فتراه يستولى يوما على حصن من حصون البلوجيين ليردوه عنه من بعد في يوم آخر . وأصيب تيمور في إحدى وقائمه هذه بجرح في ساقه تخلف عنه عرجة طول حياته ، ومن ثم أطلق عليه الفرس اسم تيمورلنك أي تيمور الأعرج (١) . وفيما كان يقعد باصابته هذه استطاع رفيقه حسين أن

١- أن دعوى العالم العربي أحمد بن عربشاه ، وهي المبينة على الحق ، بأن تيمور كان أصلا من رعاة الغنم ، فضيظ وهو يسرق بضامتها وأصيب بضربة سببت له العرج طول حياته ، قد وجدت من يصدقها بيت أعداء الغايزي التتري الذين تمكنت عداوتهم له في أنفسهم .

يستولى على بلخ ، فتمه تيمور الى هناك . وزاد عدد رجاله الى خمسمائة وألف فأرى أنه قادر بهم على الوقوف فى وجه القوات التى بعث بها اليااس خوجه لتطارد . ووقع أول لقاء بين الطرفين عام ١٣٦٥/٧ عند الشاطيء الأيسر لسيحون بالقرب من كندز ، وانجلى عن انتصار تيمور انتصارا كاملا على قوات تريد خمسة أضعاف على قواته ، وانسحاب رجال اليااس خوجه الى الجانب الآخر من النهر . ومالبت تيمور على اثر ذلك أن انطلق يطارد الجته بلا هوادة ، كما أخرج الجفتائين جميعا من بلاد ما وراء النهر . وساعده على تحقيق هدفه هذا بسهولة موت تغلق تيمور اذ ذاك ، وكان ابنه بدوره قد عبر سيحون وذهب الى المالك ليستولى على عرش أبيه . وما ان ترك آخر أمراء المغول أراضي بلاد ما وراء النهر حتى دخل تيمور مدينة سمرقند فاستقبله أهلها استقبالا حافلا ، وفيها لحقت به زوجته ابان الاحتفالات التى تلت ذلك ، وكانت حتى ذلك الوقت تعيش مستورة . هكذا بات تيمور ويده مقاليد الأمور كلها وقد صار سيد بلاده . وكان فى مقدوره أن يستولى على عرش سمرقند من فوره لولا ان رأى أن هناك من المصاعب ، مالا يد له من أن يتغلب عليه أولا ، ومن الأعداء من لا مناص له من استمالتهم الى صفه كذلك ، قبل أن يتمكن من تحقيق هدفه هذا . وبدا له أن حقق ثانيه عليه لابد يزداد اذا ما اتخذ لنفسه لقب السلطنة ، فحسم هذا الأمر بأن عزم على أن يقيم عضوا من أعضاء الأسرة الحاكمة قصها على عرش الجفتائين الذى تركه اليااس خواجه بلا وريث ، فدعى القرلتاي ونصب قايلشاد سلطانا لينصرف من بعد ذلك يريد من فوره فى قوته وقفوه ويسير قدما فى خطه لتحقيق أطماعه .

كان من المتوقع أن الجته سوف لا يرضون بأخراجهم من بلاد ماوراء النهر . والواقع أن تيمور لم يكد يقضى عطلة الشتاء فى سمرقند حتى سمع بغارات ~~جولا~~ البدو يقودهم اليااس خواجه ، فطير الخبر من فوره الى صديقه الأمير حسين الذى سار اليه بقوة كبيرة . وأقام تيمور مضاربه بين چيناس وطشقه ، فى حين عبر حسين سيحون والتقى بالعدو وجها لوجه . وأفلح الجناح الأيمن ، وعليه تيمور ، أن يرد العدو ، فى حين

كاد الجناح الأيسر وعليه الأمير حسين أن يغلب على أمره ، لولا أن تمكن  
 تيمور بمبقرته الحربية وهنته من أن يحول دون الهزيمة القاضية . وأدى  
 هذا الحادث الى وقوع جدال عنيف بين القائدين كان بداية نزاع انتهى  
 بعد بضع سنوات من القتال الى سقوط الأمير حسين وانفراد تيمور  
 بالسلطان كله . وقد اضطر الجيشان المؤتلفان الى الانسحاب من  
 قتال الجته بعد أن خسرا ألفى قتيل فى حربهما معهم . هنالك تراجع حسين  
 الى قصبته ، سالى سراى على الجانب المقابل من جيحون ، فى حين عاد  
 تيمور الى قارشى . أما الجته فقد تقدموا دون عائق صوب الجنوب  
 فحاصروا سمرقند ، ولولا أن تفشى الوباء فى دوابهم حتى اضطروا الى  
 النكوص على أعقابهم ، وهم يحملون متاعهم بأنفسهم ، لأعملوا السلب  
 والنهب فى المدينة ، على رسم المغول بلا مراة .

ولو كان قد أتى القيام بهجوم مشترك عند ذاك على هؤلاء الجته  
 لكسرت شوكة المغول لأمد طويل ان لم يكن الى الأبد . ولكن وقوع  
 الانقسام بين الزميلين السابقين قد نتج عنه هوة سحيقة وجد تيمور نفسه  
 مضطرا معها الى محاربة حسين ومراقبة تحركات الجته فى الشمال بعين  
 يقظة فى الوقت نفسه . وبرغم ما كان حسين يستطيع أن يجنده من قوات  
 تفوق قوات خصمه ، اذ كانت أملاكه أعظم من أملاك تيمور وأتباعه أكثر  
 عددا ، الا أن الشواهد تدل على أنه كان يقدر خطورة خصه . فقد  
 انطلق أول الأمر يخادعه بالدس والوقعة فى السر ، حتى اذا ما تبين له أن  
 تيسور ليس بالرجل الذى يسهل ايقاعه فى شركه ، سير اليه آخر  
 الأمر فرقا من جيشه وعليها قائده الأمير موسى لتعبر جيحون وتهاجمه .  
 ورد الأمير موسى على كل حال ، ليزحف عند ذلك حسين من سالى سراى  
 ويعبر جيحون بجيشه كله ويقيم مضاربه عند الشاطئ الآخر من النهر  
 بوضع يدعى بتيك كيكجك . وهال تيمور تفوق عدوه البالغ عليه  
 فى العدد ، فارتد أولا الى قارشى ثم الى بخارى من بعد ذلك حتى  
 يستوثق من مدى ما سوف يمد به حلفاؤه هناك من العون . على أنه  
 ما لبث أخسر الأمر أن أيقن بأن عونهم له لن يكفى فى دفع العدو .  
 فاستقر رأيه عندئذ على أن ينحاضى قتاله ببلاد ما وراء النهر فى ذلك

الوقت وأن يتجنب طلبه له وذلك بالخروج الى غزو خراسان . هنالك زحف حسين من فوره الى بخارى ، وكان أهلها جميعا من التاجيك الذين يعرفون على اللدوام بجبنهم . وتقدم هؤلاء للقاء عدوهم . وبرغم ما كانوا عليه من حسن التسليح فسرعان ما أحاط بهم فرسان حسين ودحروهم في أول لقاء ، فلم يكن هناك من بعد ذلك قوة على وجه الأرض تستطيع أن تدفعهم الى الاشتباك مع عدوهم من جديد . وبهذا صار لخصم تيمور بلاد ما وراء النهر كلها تقريبا ، في حين أمضى تيمور نفسه الشتاء يعد العدة ، نشيطا ، للمعركة التالية ، لنجده من بعد ذلك يظهر في الربيع عند جيحون في طريقه الى طشقند في قوة متناهية في الصغر ولكن أفرادها من خيرة الجند الذين استطاعوا في مجموعة من العمليات العريضة ( وفيها برز ابنه الشجاع جهانكير في صورة رائعة ) أن يشقوا طريقهم وسط جيش الأعداء عند قارشى وسمرقند . وكان تيمور يهدف من وراء ذهابه الى طشقند أن يستحث حليفه هناك ، كيخسرو ، وكان من بيت جلدير ، على مساعدته مساعدة جدية . وكتب له التوفيق في مسعاه هذا حتى زف ، كيخسرو ابنته الى ابن تيمور ، وأمدته بقوات استطاع بها أن يهزم خصمه ويرد قواته عبر جيحون ، ثم يطارده من بعد ذلك حتى سيحون<sup>١</sup> .

كان في انتصار تيمور هذا الكفاية ليلقن خصمه درسا قاسيا في حكمة التمسك بأهداب السلم . فضلا عن أن تحالفه مع بيت جلدير ، وهو من اتباع الجته ، قد ملأ قلب حسين برعب لا يقوم على غير أساس . هنالك بادر حسين بعرض الصلح على تيمور فقبل عرضه بقبول حسن ورحب به . ذلك أنه هو نفسه لم يكن ليرتاح لرؤية الجته يزجون بأنفسهم في شئون بلاد ما وراء النهر بعد أن دخلوها بقوة السلاح ، أو لأن نفسه ،

(١) كان جيش حسين يبلغ اثني عشر ألف مقاتل وكان يحتوى بحصن قارشى . وقد هاجمه تيمور في ثلاثة وأربعين ومائتين من الرجال فحسب . وقد عبر هؤلاء الأبطال خندق الحصن في جنح الليل على قطعة من الخشب لا تتسع الا لثمن واحد ، ثم تقدموا وتيمور على رأسهم فتسلقوا الأسوار وقتلوا الحراس ثم نجحوا من بعد ذلك في طرد الحامية منه .

كما يقول مؤرخوه ، قد طارت شماعا عند رؤيته المؤمنين يقتل بعضهم بعضا أو يسرق ، بعضهم البعض الآخر . وأيا ما كان واقع الأمر فإن الصلح لم يعقد بين الدرفين فحسب ، بل إن تيمور قد بادر كذلك بعبور جيحون وأعان حسين على اخضاع أحد عماله الخارجين عليه في بدخشان . ولم تزل الرابطة تقوى بين الأميرين حتى رأياهما يسيان معا لغزو كابل ، وكان حسين ينبغي ضمها الى ملكه . ومع هذا فإن السلام لم يدم بينهما طويلا . ذلك أن تيمور لم يكد يعادر بدخشان ليدفع غزوا للجنة هددوا به مجرى سيحون الأعلى ( وقد فجع في ذلك ) حتى انطلق حسين ينفض في الناس فتحرش بتيمور من جديد واضطره الى حربه . وفي هذه المرة لم يزحف تيمور على بلخ بمفرده ، فقد انضم اليه أهم اتباع حسين السابقين دفعهم الى ذلك — على حد قول شرف الدين — أنهم كانوا قد ضاقوا ذرعا بدسائس أميرهم التي لا تنتهي ، أو لأنهم ، وهو الغالب ، قد أغراهم صعود نجم تيمور المتزايد . وبرغم ذلك كله فقد قاوم حسين عدوه في اصرار بالغ فلم يستسلم له الا حين سقطت بلخ آخر معاقله . هنالك انحدر من اسوارها الى معسكر عدوه وتضرع اليه أن يبقى على حياته ، وقد أعلن اليه ، على حد قول ميرخوند ، عزمه على السير الى البيت الحرام ليدرف هناك دموع الندم ويستغفر ربه عما اقترفه من ذنوب كثيرة . وأبى على تيمور كرمه الا أن يعفو عن أخى زوجه المحبوبة . غير أن من حوله لم يقروه على ذلك لفرط ما كان قد لحقهم من الالهات على يديه حتى صمموا على قتله . ولم يجد الطاح تيمور الكثير عليهم شيئا ، فاضطر آخر الأمر الى أن يسلم اليهم من كان رفيقا له في شبابه وصديقا ، هم غربا فاشلا من بعد ذلك فأقول من برج كان قد لجأ اليه آخر لحظة وسبق الى الموت عام ١٣٦٩/٧٧١ .

بهذا أصبح تيمور ولا مناقس له . فقد تم له بحد السيف ابعاد كل أعدائه الخارجين عليه عند حدوده الشرقية بما فيهم الجنة . وعلى هذا فقد جرى في خاطره ، بحق ، أن الوقت قد حان لينهي ذلك الحكم الاسمي الذي كانت تمارسه تلك الدمية التي كانت مجرد سلطان صوري ، وأن يضع على مفرقه تاج بلاد ما وراء النهر الذي كسبه بشق النفس .

وكما تظاهر نادر (١) ، من بعد ذلك ببضعة قرون، بقدر من التقصد والحياء الشرقي المصطنع قبل أن يتقلد التاج ، - وهو الذى كانت سيرته أشبه بسيرة تيمور - فكذلك لم يرض تيمور لنفسه أن يرقى الى أرفع منصب دون تثبيت القرلتاي له فى ذلك . وضم هذا المجلس ، حين عقده ببلخ لهذا الغرض ، أعيان الدولة اليجتائية السابقة مع أقران تيمور فى السلاح ورفاقه فى شبابه ، ومعهم شائثوه السابقون . ويذكر المؤرخ ، من بين هذه الأسماء البارزة ، الأمير شيخ محمد بايان ، من بيت سولدنز والأمير الجايتو (٢) ، والأمير كيخسرو من بيت ختلان ، والأمير داود من قبيلة دوغلات ، والأمير سربغاى من بيت جلاير والأمير جاكو من قبيلة برلاس ، والأمير زنده هشم وغيرهم من المشهورين (٣) . وعلى الرسم التركى القديم أجلس تيمور على لباد أبيض بمكان مرتفع . وبعد أن حمد الله وأثنى على نبيه واعظه السيد برکه ، نودى به أميراً على بلاد ماوراء النهر فى العاشر من رمضان عام ٧٧١/٨ أبريل ١٣٦٩ . هنالك فرق تيمور العطايا الفاخرة فى أتباعه الذين كان قد كسبهم لصفه برفقه وتسامحه ، وفى كثيرين كذلك ممن كانوا يعادونه . حتى اذا ما تم له تثبيت سلطانه على هذا الجانب من جيحون ، عبر النهر الى سمرقند فاتخذها حاضرة له . وعلت هذه المدينة ، منذ ذلك الوقت حتى وفاته ، منتجة ومستراحة بعد متاعب الحروب العديدة التى خاض عمارها . والىها كانت تحمل الأسلاب العظيمة والأموال الطائلة التى سقطت بأيديه فى بلاد آسيا المختلفة العديدة . وأول ما اتجه اليه تيمور بعد أن أمسك بأعنة الحكم هو محاولة اقرار الأمور من جديد فى ذلك الاقليم الذى كان يعمه الفوضى . وكان تيمور برغم غيرته الاسلامية البالغة ، يعجب أئسده الاعجاب بمجموعة قوانين چنكيز . وهذه ، وهى تتاج تورانى سيامى بارع ، كانت بلا مراة

(١) هو نادر الافشارى شاه ايران الذى خلف الصفويين (المترجم)

(٢) لا يستطيع ان اعطى قراءة دولاكرو Petit de la Croix

لهذا الاسم على أنه أولاجى ايتو .

(٣) كان من بين هؤلاء زنده هشم أمير شبورغان ، وكان قد ثار مرات عديدة فى وجه تيمور ولكنه أخضعه ، وبلغ بما لقيه من المعاملة الكريمة الى ان صار من أخلص أتباعه .

أصلح لأحوال الشعوب التركية التتية من تلك القوانين السامية الخالصة المستمدة من القرآن والسنة . ومن هنا نستطيع أن ندرك بسهولة كيف حرص تيمور حرصا بالغا على التمسك بالإياصا تمسكا شديدا وأصر عليها برغم معارضة شيوخ المسلمين في ذلك (١) . كما نقل بأمانة كل قوانين الفاتح المغولية الخاصة بالنظم العسكرية في البلاد واحتفظ بالرتب العسكرية المغولية كرتبة تومان أغاسى ( قائد عشرة الآلاف ) ويوزباشى ( قائد المائة ) وأونباشى ( قائد العشرة ) .

أما نظام الحكومة فقد بقى على حاله اللهم الا قوانين المكوس فقد عدلت على وجه يوائم الى حد ما نص عليه الشرع الاسلامى . وأما القواعد التى كان يجرى على أساسها منح الرتب فقد اقتبست هى ومراسم البلاط الى درجة كبيرة مما كان الحال يجرى عليه عند الأسر الحاكمة الأولى وعلى رأسها السلاجقة والخوارزمشاهية . فعن الخوارزمشاهية أخذت رتبة بكلكريكى ، أى أمير الأمراء ، وهى تعادل فى العصر الحديث رتبة المشير ، وشارتها علم أحمر طويل . أما رتبة تومان أغاسى ، فشارتها « انتوك » وهو رمح طويل بطرفه ذيل حصان ، ورتبة يوزباشى وشارتها طبلتان من طبول الموسيقى يحملها تابعه (٢) على جانبى سرجه . وكان الموظفون المدنيون يلزمون ، أثناء اضطلاعهم بواجباتهم ، بمعاملة الأهلين بالعدل والانصاف مع رعاية مصالح التجارة كذلك .

(١) يتهم ابن عربشاه بوجه خاص تيمور بدون حق بأنه جعل الإياصا فوق القرآن . فالمعروف أن التشريعات الإسلامية تصلح لحكومة دينية أكثر مما تصلح لحكومة عسكرية، فلا مجال لها بذلك مع الإياصا فى الغالب (المؤلف) هذا القول يجانب الصواب ، وكان الأحرى بالمؤلف أن يرجع أزلا الى تاريخ الفتوحات الإسلامية التى دوخ بها العرب بتنظيمهم الفرس والروم . ومع هذا فقواعد الإياصا الأساسية لا ينكرها الإسلام فى أغلبها . والمعروف كذلك أن الإسلام ، وهو دين وحكم ومدنية ، قد أبقى على كثير من النظم التى وجدها بالبلاد التى فتحها وأخذ بها . (المترجم) .

٢ - نزال هذه الرسوم تقوم حتى اليوم . ولا يظهـ أى فرد من بين كبار أصحاب الرتب من الأوزبك بالميدان أو يروح الا و قمحه تابعه بنقـ طبوله .

وكان على القواد أن يحرسوا بدقة على سلامة رجالهم . وكان على كل فارس أن يجهز بفارسين قوسين وقوس وجعبة مليئة بالسهم وسيف ومشار وفأس من فؤوس الحرب وخيوط مع عشر من المسال . وكانت الخيام تعد في الميدان بحيث تسع الواحدة منها لثمانية عشر رجلا . ويفرض كذلك في كل ضابط أن يكون ملما بقواعد أساسية بعينها للتكتيكات الحربية . ولا يزال هذا النظام يلزم به اليوم كل فارس أوزبكي أو قائد تركماني في تعليمه (١) .

أما الجندي العادي فكان يلزم بالطاعة التامة لرؤسائه . وكان عليه أن يدفع بحماس في القتال ، على أن يعامل عدوه بلطف اذا ما استسلم اليه واسترحمه . وفي الجبهة كان الجندي التيمورى أبعد ما يكون عما وصفه به أعداء تيمور بأنه كان مجرد غول شرس . وعلى ما ورد في تئزوزكات تيمور لم تكن الادارة المدنية لهذه البلاد أقل احكاما ونظاما عن الادارة العسكرية . فكان على رأس هذه الادارة ديوان ييسكى ( كبير الحجاب ) يعاونه ارزييگى ( الحاجب ) وأربعة من الحجاب . وكان أحد هؤلاء الوزراء يوكل به شئون الخراج والمكوس والشرطة . أما الثانى فكان يناط به أمر مدفوعات الجند وتموينهم ، فى حين كان يختص الثالث بسجلات واحصائيات الجيش والموارث ، والرابع بنفقات البلاط السلطاني . وكان كبار الموظفين يوكل بهم تنفيذ القوانين وجمع الخراج فى رفق بالناس ما سمعهم ذلك . والمفروض أن استخدام السوط كان ممنوعا منعا باتا ، حتى لترى تيمور يقول ان الحاكم الذى يهاب الناس سوطه أكثر من شخصه غير جدير بمنصبه .

ولم تكن إعادة تنظيم حكومة بلاد ماوراء النهر بالأمر اليسير ، وهى التى مضى عليها أكثر من قرن فى فوضى شاملة . وكان من الطبيعى أن يجرى هذا الإصلاح بالتدريج . على أن تيمور كان قد اتجه منذ البداية

---

١ - جرى الرسم على أنه حين كان يعطى الجيوش الشاب خيمة خاصة به أى حين يبلغ رشده ، كان يمثل أولا امام جمعية من اعيان القوم فيختبرونه فى المسائل التى تتعلق بالعقيدة والآداب وتربية الماشية أو الفروسية أو يلقى هو بحديث فى ذلك كله



الى اشباع نفسه فى الفتوح ، وهدف الى مد حدوده كما هدف فى الوقف نفسه الى اقرار الامور الداخلية فى دولته . وقد اضطر أول الأمر بطبيعة الحال الى أن يكفى تسه خطر أشد أعدائه وهم الجته ، وكانوا لا يزالون ولهم نفوذهم فى موطنهم القديم حتى لم يكن يستبعد منهم أبدا أن يقدموا على غزو بلاد ما وراء النهر من جديد . وبأدبرهم تيمور نفسه بالهجوم ، فما أن ظهر بينهم عام ٧٧٣/١٣٧٠ حتى استسلموا له طواعية ، ليعود من بعد ذلك الى سمرقند . وما غدا كبك تيمور أميرهم الجديد أن شق عصا الطاعة من جديد على كل حال . وبرغم أن الجيش الذى بعثته سمرقند كان قد أفلح فى قمع هذه الفتنة ، الا أن تيمور لم يفتح بنصر قائده حتى خاض بنفسه غمار حرب جديدة مع أعدائه القدماء ، فاجتاح منازلهم وأعمل السلب والحريق فيها يمينا وشمالا ، ثم عاد آخر الأمر الى موطنه محملا بالغانم وفى ركابه عدد عظيم من الأسرى .

وما أن انقضى على ذلك أربع سنوات حتى جمع قمر الدين أمير الجته جيشا كبيرا من جديد عند كوكته ، فخرج اليه تيمور فى جيش كبير بدوره . ودارت الدائرة على الجته ، وفر قمر الدين من الميدان تاركا متاعه وحريره وفيهم ابنته الحسناء دلشاد أغا ، فوقع ذلك كله بأيدي الفاتح المنتصر . وبنى تيمور بهذه الابنة على أمل أن تؤدي تلك المصاهرة الى انضمام عدوه له . ولكنه لم يبلغ بذلك الى ما كان يرمى اليه وهو ضم القسم الشرقى من دولة چغتاي السابقة اليه ، حتى وقعت حرب خامسة هزم فيها قمر الدين هزيمة حاسمة اضطر على اثرها الى الفرار من هذه البلاد الى غير رجعة . وقد وقع ذلك آخر عام ٧٧٨/١٣٧٦ .

وفيما كانت الحوادث تجري بها سبق ذكره كان بطلنا يتجه بتشكيره كذلك الى ناحية أخرى هى خوارزم . فسلك بازاها سياسة عدائية أدت الى وقوع الحرب معها . فقد ادعى بغير حق (١) أن كت وخبووك (٢) ، بل

(١) اخطأ كتاب سير تيمور ومعهم وابل فى كتابه عن تاريخ الخلافة بان ص ٢٣ ، فى اعتبار خوارزم من بين أملاك الجغتائيين . ذلك أن خانية خيوه كانت فى زمن المغول تعد جزءا قائما بذاته فى ملك جوچى (٢) كانت خيوه تعرف فى القديم باسم خيووك ، وهو لفظ من اصل تركى كان غير معروف زمن السلاجقة .

وبالحقيقة كل خوارزم كانت فيما مضى جزءا قائما بذاته في أملاك الجغتائين الموروثة ، وعلى هذا فإن أميرها حسين صوفى ، — وكان من قبيلة قنقرات — يلزم بدفع الخراج له . وأوفد تيمور الى هذا الأمير أول الأمر تواجى (١) علقمة ليؤكد له باسمه صحة دعواه هذه . ولكن حسين رد عليه بأنه انما استولى على هذا الاقليم بسيفه ، فهو بهذا لن يتخلى عنه الا بقوة السلاح . ولم يعوق تيمور عند ذاك عن غزو خوارزم لقوره الا توسط الشيخ جلال الدين ، وكان من أعيان كاش ، في محاولة جديدة لحل هذه المسألة سلميا . وفشل الشيخ في وساطته هذه على كل حال كما فشلت وساطة له من قبل ، ليزحف عند ذلك تيمور الى خوارزم في ربيع عام ٧٧٣/١٣٧١ بجيش كبير . ووفد اليه وهو على أهبة الرحيل رسل أمير هراة الجديد لتعلن ولاءها باسم هذا الأمير وتقديم اليه ، فيا قدمت من الهدايا ، فرس الحرب ذائع الصيت كنج أوغلان ( الرفيق الأسمر ) الذى تغنى بذكره الكتاب الشرقيون . وملك تيمور فى زحفه بطريق بخارى ثم عبر الصحراء عند كت ( قريبا من هزاراسب ) . وقد استولى على هذا المكان بعد حصار شديد ، ثم انطلق من بعد ذلك الى خوارزم ، حصن حسين صوفى . وبرغم دفاع كيخسرو أمير ختلان فقد سقط ذلك الموضع بعد معركة فى السهل هزم فيها الخوارزميون . ومات حسين ابان الحصار فنارح أخوه يوسف صوفى الى طلب الصلح وقد رافقه فى الغالب أن طلب تيمور يد ابنة أخيه الأميرة الجميلة سيوين (٢) لابنه جهانكير ، وذلك تدعيما لما قام بينهما من تحالف . وأجاب يوسف خصمه الى ماطلب عن رضا وسرور ، وبهذا صار فى مقدور تيمور أن يستدير عائدا الى وطنه وهو قرير العين بما حقق من نتائج ومكاسب . على أنه لم يكذب يشرع فى العودة حتى رأينا يوسف ، بتشجيع من الغادر كيخسرو ،

(١) هو فى الأصل نباحى ( وليس توبجى كما قرأه هامر وغيره خطأ ) وهو لقب العامل المنوط به شئون التعبئة ، وهو مشتق من المصدر التركى تيمك = أن يجعد .  
(٢) وتنطق فى التركية الحديثة ، سويون ، بالامالة ، معناها الجميل أو اللطيف .

لا يرفض الوفاء بوعده بخصوص المصاهرة فحسب ، بل ويثور كذلك في وجه تيمور \* هنالك اضطر تيمور الى حربه مرة ثانية عام ١٣٧٢/٧٧٤ ، وانهت هذه الحرب بانتصار تيمور كذلك .

وتبع ذلك أن زفت الأميرة آخر الأمر الى ابنه ، وقد أتت معها بأثاث فاخر . واحتفل بالزفاف في سمرقند احتفالا فخما . ولكن الأجل لم يطل بالأمير جهانكير من بعد ذلك الا عامين ، كما لم تستمر الهدنة بدورها بين الفريقين الا قليلا . هنالك اضطر تيمور الى أن يخوض غمار حرب ثالثة ثم رابعة مع خوارزم . وفي المعركة الرابعة نادى يوسف بفكرة غريبة مفادها أن يتبارز هو وتيمور على انفراد فيوفر بذلك وقوع الصدام بين الجيشين ، فكتب في ذلك الى خصمه يتساءل الى متى تظل الدنيا كلها تفرق في الآلام والبؤس بسبب رجلين ، وأن من صالح الانسانية ومصلحة بلديهما بالتالي أن يتلاقيا وجها لوجه منفردين ويجريا حظهما معا ، على حد قول القائل :

حين تخضب سيوفنا بالدماء

فالسعيد من سوفه يكتب له البقاء .

وقد سر تيمور بهذا الاقتراح أيما سرور . وبرغم معارضة سيف الدين برلاس (١) له في همريض حياته الغالية للخطر، فقد كان هو أول من برز للقاء خصمه وأخذ يناديه بصوت عال ليخرج اليه . لكن يوسف لم يظهر له أثر اذ ركبه الذعر والوجل وندم على اقتراحه . وأثر يوسف اقتال بجنده في المعركة فهزم ، ومات بحصن خوارزم عام ١٣٧٩/٧٨١ في نفس الوقت الذي كان فيه تيمور يحاصره . ووقع بأيدي الفاتح هناك كنوز طائلة نقلها الى كس . وحمل معه كذلك كثيرا من مهرة الصنائع

(١) نسي تيمور نفسه عند ذلك لفرط تحمسه حتى شتم في ذلك السيخ سيف الدين برلاس وعنه على اعتراضه اذ عد ذلك تطاولا منه عليه وشكا في شجاعته \*

وأرباب الحرف ، وعددا كبيرا من العلماء ، كما شيد هناك قصرا تذكارا  
لاتصاراته هذه . ثم أمضى الشتاء من بعد ذلك في حاضرتة طلبا للراحة  
من عناء العمل وأخذ في الاستجمام والاستمتاع بها .

وبرغم أن خصوم تيمور وصهره الأمير حسين والجنّة المبعدين عند  
حدوده الشمالية الشرقية قد تتطلب منه اخضاعهم همة بالغة واستغند  
جهودا طائلة، فقد كان عليه مع ذلك أن يتحمل مزيدا من المشاق حتى تم له  
اخضاع أعدائه في خوارزم الغربية . ذلك أن الأخوين الصوفيين كانا ،  
الى جانب مواردهما الكثيرة ، يستطيعان الاعتماد على عون خانات  
القبچاق لهما ، وبالخصوص على عون حكام « القبيلة الذهبية » وهو  
الاسم الذي كانت تعرف به دولة جوجى عادة . وكان حكام خوارزم قد  
تحالفوا مع حكام سراى على تيمور منذ زمن طويل ، فكان فى سقوط  
الخوارزميين النذير الأكبر لحلفائهم . ولم يكن تيمور ، بعد أن عاد مظفرا  
من خوارزم وقد باتت آسيا الوسطى كلها تخضع لسلطانه ، ليعسر عليه  
أن يدرك آخر الأمر أن هذه البلاد التى تقع على شواطئ سيحون  
ويجيحون غدت لا تكفى أطماعه ، وأنه قد بات وفى مكتته أن يرسم فى  
يسر خطا چنكيز الذى كان يرى فيه مثلا أعلى فى الحرب . وما يمنع هذا  
المحارب ، وهما هو ذا الخط يحالفه فى كل خطاه ، أن يطمح الى دور « فاتح  
العالم » وهو الذى أخضع كل توران له . ولو كان ذبوع عبقرية الحرية  
لم يؤلب عليه أعداءه وحساده ، فانه لم يكن على كل حال ليعدم سببا  
يبرر به اعتداءاته ، حتى لثراه فى ترجمة حياته لا يفتأ يردد قول الشاعر  
« اذا كان هناك رب واحد فحسب فكذلك يجب أن لا يكون هناك الا  
سبطان واحد . وما تكون الدنيا بأسرها بالقياس الى طموح أمير عظيم ! »  
بل اتنا لنجده كذلك يقول فى سيرته « فى كل اقليم يسود السيف والظلم ،  
يصبح من واجب كل أمير كائنا من كان أن يقتل أرباب القتن ويغزو هذا  
الاقليم وذلك لصالح السلام العام والأمن . وعلى كل أمير مظفر أن يخلص  
الناس من الذين يستبدون بهم ، وهذا هو الذى دفعنى الى فتح خراسان  
والى تخليص ممالك فارس والعراق والشام ( دمشق ) من الفوضى التى  
كانت تسودها » . وما كان تيمور ليبلغ درجة غزاة العالم لولا ما كان له

من عبقرية عسكرية لا تنكر الى جانب مواهبه الشخصية العالية . هذا بالإضافة الى ما تهيأ له من جيش ثابت حسن التدريب ، أفراد على الطاعة العمياء وقواده على أعلى درجات الكفاية . وكان أكثر الجند الذين ساروا تحت راياته هم أنفسهم الذين كانوا معه أول حياته فحاضوا معه مغامراته الخطرة يوم كانت الأيام تتقلب عليه .

وكان قوادهم من أمثال جهانكير برلاس وسيف الدين برلاس وآقبا وعثمان عباس ومحمد سلطان شاه وقمارى وتبان بهادر وأوروس بغا وبير حسين برلاس وحمزة ابن الأمير موسى ومحمد فزعان وسريك أتنكه ومظفر اوچقرا ، ممن برهنوا على مالهم من كفاية حربية سواء حين كانوا يحاربون في صفه أو حين كانوا يناصبونه العداة . على أن أهم طرفين مهدا له بلوغ غايته هما :

أولا : حالة القوضى التي كانت تسود آسيا .

ثانيا : الروح الحربية القوية التي كانت تسود تركستان .

هذا وكانت آخر آثار الوحدة القومية قد اختفت هناك بانهايار قوة المغول وتفكك ذلك الاقليم كله الى امارات عدة أصحباها أبعد ما يكون عن أن تقوم الألفة بينهم ، متحاربون فيما بينهم بأشد قسوة وعداء . وفي مثل هذه الأحوال كان ليد قوة مثل يد تيمور ، يظهرها روح جسور وطالع سعيد ، أن تأمل في بناء تلك الدولة التي امتدت من نهر ارتش ( بسبيريا ) الى الكنج ومن صحراء جوبى الى بحر مرمرة .

لقد أحطنا احاطة تامة بفعال تيمور في موطنه اذ كانت هذه على اتصال مباشر بموضوعنا في الأكثر . أما حروبه الخارجية فسوف نتعرض لها بغير تطويل ، وان كانت هي في حد ذاتها جديرة بالتفصيل بوصفها قوام أزهر حقبة في تاريخ بلاد ما وراء النهر . ذلك أن المنهج الذي التزمناه في كتابنا هذا يجعلنا نكتفي بأن نحصى نتائج هذه الحروب دون أن نتعرض لتفصيل وقائنها وحوادثها . وهذه ، على كل حال ، نفسها

مؤلفات هي اليوم في متناول أيدي الشعوب الأوربية منذ زمن طويل (١) .

كانت أولى فتوحات تيمور ، فيما وراء حدود آسيا الوسطى ، هي عند الشمال ، في بلاد خلفاء جوجي . ويمكن أن يقال ان أصحاب هذه البلاد قد جلبوا على أنفسهم سيف الغازي بتلك الفتنة العمياء التي أدت الى قيام الحرب الأهلية فيما بينهم .

فقد حدث أن لاذ بتيمور عام ١٢٧٥/٧٧٧ ، وهو في حربه مع البجته ، الأمير تختمش (٢) بعد أن طرده عن عرش آبائه هناك الأمير المخوف أوروس خان . وصادف اضطراب الأمور في هذا الاقليم هوى في نفس تيمور ولام أغراضه أتم ملاءمة ، فاستقبل تختمش بحفاوة بالغة وصحبه معه الى سمرقند بعد أن غسره بهداياه ، ثم عهد اليه من بعد ذلك بحكومة آتراو وسربان ، وهما ولايتان في تركستان الحالية ، فصار بذلك في وضع

(١) من بين سير تيمور الى غدت في متناول القراء الأوربيين ما يأتي:  
أولا : الترجمة الفرنسية للكتاب الفارسي الذي ألفه شرف الدين يزدي .  
وبرغم تحيز المؤلف الظاهر لهذا الغازي التتري فإن كتابه يحوى أوسع التفاصيل عن حياة تيمور وفعاله ، وقد نقله الى الفرنسية نقلا غير دقيق لسوء الحظ. Petis de la Croix ونشره عام ١٧٧٢ . نانيا : الترجمة الانجليزية لرواية ميرخوند عن حياة تيمور وقد قام بها دافيد برايس D. Price ونشرها عام ١٨٢١ في كتابه Mohammedan History وليس كتابه مرخوند في ذلك الا صورة لما ورد عند شرف الدين على كل حال . نالسا : هامر في كتابه عن تاريخ الدولة العثمانية Hammer, History of the Ottoman Empire رابعا : مالكولم في كتابه عن تاريخ الفرس Malcolm, History of Persia خامسا : وايل في كتابه عن الخلافة العباسية في مصر Khalifate of the Abbasides in Egypt سادسا وأخيرا : دوفر بيلون في المكتبة الشرقية D Herbelot, Bibliothèque Orientale.

(٢) وليس نوحش كما ذكره كثيرون ممن سبقوني نقلا عن الرعم العربي والفارسي المخاطيء . وتختمش لفظ جفتائي حديث يقابل لفظ منقو القديم ومعناه ، الخالد أو الباقي . هذا وكان ممن صحبوني في رحلتي بأواسط آسيا حاج من خوقند دفعت به تقواه الى أن يبدل اسم ابنه ، وهو تخنا ، باللفظ العربي المقابل له وهو ( باق )

يستطيع به أن يدفع عن نفسه خصمه القديم ، وكان قد سير في أثره ابنه الأكبر توخته كايا بجيش ليطارده . ولم يحالف الحظ تختش على كل حال ، فقد أصيب بالهزيمة بعد محاولتين فاشلتين له ، واضطر على أثر ذلك الى أن يلوذ بتميمور للمرة الثالثة فقدم إليه جريحا ممزق الثياب . هنالك رأى تيمور أن واجب الضيافة يقضى عليه أن يسير الى حرب أوروس خان بنفسه . على أن البرد والرطوبة في الصحراء الموحشة منعا لقاء الجيشين حتى اضطرأ أن يقيما هناك أشهراً متواجهين دون أن يستطيعا القيام بأي حركة .

وخرج تيمور الى خصمه في الربيع التالي عام ١٣٧٦/٧٧٨ ، اكراما لضيفه ، فواته الظروف هذه المرة وتم له القضاء على أوروس خان وابنه توخته كايا . وبهذا لم بعد ينافس تختش الا تيمور ملك ابن أوروس الأصغر . ومن الواضح أن هذا الأمير لم يكن يستطيع أن يقف أمام جيوش أعدائه المتحدة ، وقد هزمه تيمور بالفعل عند قراتال وأسره ثم قتله . هنالك ثبت تختش أقدامه من جديد في بلاده ثم انطلق من بعد ذلك بقواته فاستولى على كل خانية القبجاق وأخضع الماماي ثم اندفع من بعد ذلك في داخل روسيا حتى بلغ موسكو فأحرقها عام ١٣٨٤/٧٨٦ وتركها رمادا . وأسكره ما أحرز من نجاح فتأسى يادى تيمور السابقة عليه وأراد أن يجعل من نفسه فاتحا للعالم ، فزاع عام ١٣٨٧/٧٨٩ تنواطىء قزوين الغربية وأسرع من هناك فهاجم تيمور نفسه (١) وكان منهمكا اذ ذاك في فتح إقليم آذربيجان . هنالك أسرع ميرانشاه بن تيمور فعبر نهر كور اليه ورد مقدمة جيشه . وحين رأى تيمور خصمه يرتد في دعر بالغ أثر أن يعالج المسألة ببساطة ورضى بالصلح معه على القول المأثور «الفتنة

---

(١) يسير هامر - بورجستال في كتابه عن تاريخ القبيلة الذهبية ص ٢٤٠ الى أن السبب الأول لقيام العداء بين تختش وتيمور هو مقتل الأمير حسين حفيد قزعا ( وليس اسفان ) وهو أمير من بيت جغتاي وينسب هامر وجنايى الذى نقل عنه أن الأمير قزغان لم يكن جغتائيا على الإطلاق بل هو تركى عدو للعقول .

نائمة لعن الله من أيقظها» (١) . ولم يعمد تيمور الى ذلك الا ليرتقب فرصة تواتيه من بعد ذلك ينفس فيها عن استيائه ، وقد واثته هذه من بعد ذلك بعامين . ففي شتاء عام ١٣٨٩/٧٩١ ، والتلج يغطي الأرض بطبقة كثيفة تفوص فيها أطراف الخيل ، بارح تيمور سمرقند ليلتقى بتختمش ، وكان فد هاجم حدوده الشمالية ، فهزمه شر هزيمة عند شواطئ سيحون ، ثم أنزل به من بعد ذلك ضربة أخرى في الربيع التالي عند الشاطئ الأقصى لذلك النهر . ولم تطفئ هاتان الواقعتان من ظمأ تيمور للانتقام ، فخرج من جديد شتاء عام ١٣٩١/٧٩٣ على رأس جيش كبير تام الاعداد ليهاجم تختمش في بلاده نفسها .

ولاقَت الخيول النصب بسيرها ومناوراتها طوال شهور ستة عبر سهوب جنوب سيبيريا الجرداء . ولم يكن سير الجيش فوق هذه الأراضي شديدة الانبساط تامة الاستواء ، في مشقته ونصبه دون الحملات المشهورة عبر الجبال العالية (٢) . وظل هؤلاء الجند وقد نال منهم الجوع والتعب يذرعون الأرض كلها طلبا لعدوهم حتى التقوا به آخر الأمر في شهر مايو عند شواطئ يايك ( إورال ) الخضراء . هنالك قامت عدة مناوشات مشيرة بين الفرسان من القرقيين ، وتحارب الجيشان آخر الأمر مما بشجاعة ثلاثة أيام ركب فيها القرقيان الهول حتى غدر بتختمش رجاله في النهاية فهزم ولجأ الى الفرار . وقد جد تيمور في أثره بداخل روسيا حتى قيل انه بلغ في مطاردته له مدينة موسكو .

وأدرك أهل هذه المدينة ، كما يلاحظ جيبون بحق ، أن حماية أيقونه العذراء المعجزة لهم لن تفيدهم في كثير ، فذهبوا ، في حذر وفطنة ،

(١) أخطأ المؤلف حين حسب هذا الأثر من آي الذكر الحكيم (المترجم)

(٢) لم يكن على جيش تيمور أن يواجه جوا بالغ القسوة فحسب ، بل كان عليه كذلك أن يفانى الجوع والحرمان من كل وسائل الراحة . فقد انقضت جراحة الجندي في اليوم الواحد الى فنجان واحد من الحساء الحمصي ، وقد اضطر تيمور آخر الأمر الى وقف زحفه وأخذ ينظم حملات للصييد على نطاق واسع أفادت الى حد ما في تلطيف حدة الجوع وعساوتت بذلك على معاودة الزحف من جديد .



يتوددون الى بطل بلاد ما وراء النهر . وعاد تيمور الى وطنه بعد هذه الحملة التي استغرقت احد عشر شهرا ، ومعه عدد كبير من الأسرى ( وفيهم أسرة خصمه ونساؤه ) وكل كنوز الشمال وجواهره ، فخورا بأنه قد أصبح ينطوى تحت لوائه قسمان من أهم أقسام مملكة چنكيز خاق السابقة ، فلم يبق منها ما هو خارج عن سلطانه الا القسم الثالث وهو الذي بحوى إيران والعراق وجزءا من الهند . وها هو ذا قد اطمأن كل الاطمئنان الى استقرار الأحوال عند حدوده الشمالية ، وبهذا رأى أن قد آن الأوان ليوجه كل اهتمامه صوب الغرب .

كان تيمور قد بدأ فعلا فى فتح الأقاليم التي تتكلم الفارسية ( أى خراسان وإيران ) قبل أن يتم اخضاع تختمش بوقت طويل . فقد سير ابنه ميرانشاه ميرزا عام ٧٨٢/١٣٨٠ وصحبه ثغر من القواد الأكفاء لفتح خراسان ثم لحق به هو بنفسه بعد قليل سالكا الطريق الذى مهده له ابنه المقدم . وهناك كان على الغازى الكبير أن يواجه أسرتين حاكمتين منفصلتين . ففى الشمال كانت تحكم أسرة سريدار (١) ، وكان قد قام بينها وبين تيمور نوع من الصداقة أيام كانت تحيط به المتاعب والضيق . وقد استسلم أفرادها له دون مقاومة . أما الجنوب فقد كان يحكمه أسرة كرن ( الذى ذكرناه من قبل ) وكان قد سبق لتيمور حربها فى شياب . ولم تر هذه أن تحسم الأمر مع تيمور سلما ، فقد آثر عييدها غيلث الدين پير على أن يعتد على سيفه دون شهامة تيمور ورحابة صدره ، فانطلق بهـ

(١) هذه الأسرة ، التي استولت على خراسان الشمالية التترية بعد سقوط المغول ، كان أفرادها قد قدموا من العراق . وهم نسل من يدعى شهاب الدين الذى ينتسب من ناحية أبيه الى الامام الحسين ومن ناحية أمه الى خالد الرمكى . وكان لشهاب الدين هذا خمسة أبناء هم أمير الدين وعبد الرزاق ووسيط الدين وناصر الدين وشمس الدين . ولم يمض حتم هذه الأسرة بخراسان الا لمدة خمسة وثلاثين عاما واشتهر من بين أعضائها: ١ - عبد الرزاق وحكم عاما واحدا وشهرين ، ٢ - مسعود وحكم سبعة أعوام ، ٣ - شمس الدين ٤ - توغان تيمور - ٥ - كسلب حيدر ، ٦ - يحيى كرنى ، ٧ - حسن دامغانى ، وأخيرا مؤيد عبسـد الرزاق الذى استسلم لتيمور طواعية .

يدافع عن أراضيهِ التي كانت تمتد اذ ذاك من جبال الهندكوش في الشرق ومرغاب في الشمال حتى الاقليم الصحراوي عند شاهرود .

على أن جهوده كلها باءت بالفشل . فقد سقطت حاضرتِه هراة بعد مقاومة عنيفة ، أما المدن الأخرى مثل كبوشان وطوس ونيسابور وسبازور ، وهى جميعا من مراكز العلوم والفنون المشهورة ، فقد فتحت أبوابها للغزاة اذ أثر أهلها أن يجعل تيمور منها مراكز لحامياته على أن يحيلها الدمار الى خرائب . وهكذا استسلم للغزى بلاد الأفغان وبلوخستان وسيستان فضلا عن خراسان ، وبهذا وجد نفسه عام ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ وقد أصبح مطلق اليدين ، لينتج من بعد ذلك الى العراق وبلاد فارس الأصليهِ .

كان يحكم اذ ذاك بساطن إيران سالفه الذكر استران منفصلتان ، فالأجزاء الجنوبية ، وهى فارس وأصفهان كان يحكمها آل المظفر ، فى حين كان الأبلخانيون يسيطرون على العراق وأذربيجان . وأدت بناء شجاع ، عبيد الأسرة الأولى ، حكته الى أن يجنب أبناء الأراضى الجنوبية المرفهين لقاء جنود بلاد ما وراء النهر الأشداء فاستسلم لتيمور من تلقاء نفسه . وقوى من رباط السلم بين الفريقين زفاف ابنة شاه شجاع الى الأمير پير محمد ، ابن جهانكير الراحل . أما السلطان أحمد ، ابن الشيخ عويس جلایر ، فلم يرض بما ذهب اليه شاه شجاع ، اذ وقر فى ذهنه أن فرسان الأكراد ومحاربى آذربيجان كفيلون بالوقوف فى وجه هجوم قوات تيمور فأقبل على الحرب . وانهالت عليه ضربات منسد البداية حتى اضطر الى ترك عاصمته القوية الحصينة سلطانية الى بغداد ، فى حين عبر عدوه المنتصر نهر أراكس فجثا تحت قدميه كل القوقاز الشرقى بضربة واحدة ودخل مدن نخجوان ولريوان ونغليس وتروان فاتحاً .

واضطرت جيلان بدورها الى الخضوع . برغم مناعة موقعها وبرغم ما كان يحيط بها من مستنقعات عميقة وأحراض فطرية كثيفة ، كما حسد تهيرس أمير ارمينية ، بعد سقوط حصنه . وان المشهور ، لسلطان الشرق الأقصى المهاب أن تركه على بلاده تابعا له .

كانت أسرة القره قيونلو ( الخروف الأسود ) وأصفهان البلد الثائر ،  
هما وحدهما اللذان تعرضا لخطط الفاتح التتري في هذه الحملة . فقد  
فقدت هذه الأسرة أقوى حصنين لها وهما : حصن أخلاط وحصن عادل  
جواز .

أما أصفهان فقد أهلك تيمور من أهلها سبعين ألفا لقتلهم ثلاثة آلاف  
من جنده غدرا (١) . وملاّت هذه المذبحة الشنيعة بالرعب نفس زين الدين  
ابن الشاه شجاع حتى عدل عما كان يتوهم من خلع نير الخنداءات  
الذي كان قد ارتضاه من قبل . كذلك قدم آل المظفر بدورهم الى شیراز  
فأعلنوا خضوعهم لتيمور الذي عاد من بعد ذلك الى سمرقند مظفرا عام  
١٣٨٩/٧٩١ فركن هناك الى الاستجمام والراحة بعد النصب ، فطلق يقيم  
الحفلات ويعقد مجالس السمر ويخرج للصيد تجديدا لقواه واستعدادا  
لعمار جديدة يضطلع بها . وقطع عليه استجمامه هذا حربه مع تختش  
التي فصلنا أمرها من قبل . وعاد من هذه الحملة ليضطلع بما يعرف بحرب  
« السنوات الخمس » في الغرب وهي التي رام بها القضاء على  
الاضطرابات السائدة هناك ، اذ ذاك ، وليجنى ، في الحقيقة ، ثمار كل  
حروبه السابقة باخضاع ايران والعراق اخضاعا تاما .

فما ان أبل من مرض قصير كان قد ألم به عام ١٣٩٢/٧٩٤ حتى  
عبر جيحون عند آمويه على رأس جيش عرمرم حسن التدريب فزحف على  
طول حدود ايران الشمالية حتى بلغ استراباد لتأديب الثوار في مازندران .  
ولم تستسلم له آمل الا بعد قتال عنيف . وهذه المدينة ، وهي أهم موضع  
في مناطق ايران الجبلية ، كانت مركز العشائين الغلاظ المتمصبيين (٢) . وقد

(١) لقد نهض اذ ذاك حداد ، كما فعل كاوه في القديم ، ( كان كاوه  
حدادا حمل لواء الثورة في فارس العديمة ، وتشتهر في تاريخ ايران رايته  
التي يعرف باسم درفش كاريان ) المتروجم ) يستحث أهل أصفهان على الثورة  
ومساعدة الحامية التيمورية . ونتج عن ذلك ان أقام تيمور أهرا من رعوس  
سبعين الفا من السكان رمزا لانتقامه منهم .

(٢) لا يزال الذين يتآمرون في السر يعرفون حتى اليوم باسم  
العديائين ، والفدائي هو من يضحي بنفسه فهو شهيد .

زل ببطالها جزء دفاعهم الجصور عنها مذبحه بنعمه بعجز عن وصفها حتى  
قلم المؤرخ الشرقى .

ومن اليسير كل اليسر أن ندرك كيف خيم سكون الموت على ذلك  
المكان بعد نزول هذه الكارثة به . وهاجم تيمور من بعد ذلك بأسلحته  
المخضبة بالدماء لورستان وخوزستان عبر همدان وبروجرد ودرقول . وما  
أن استولى على قلعه سفيد ( القلعة البيضاء ) ، ذلك الحصن الجبلى  
القوى ، حتى انطلق يهاجم شاه منصور المظفرى بعنفه المعناد . وكان هذا  
الأمير قد استطاع فى غيبة تيمور أن يوحّد امارات آل المظفر الخمس تحت  
لوائه ويعد له جيشا قويا . على أن ذلك كله لم يكن ليغف فى وجه  
ذلك التترى ، وانصر بغيره ، ف وقعت بين الفريقين معركة عنيفة عند بتيلة  
انقض فيها شاه منصور على رأس فرسانه ، فى ضراوة الأسود ، على  
صفوف التركستاقين الحاشدة فحطم كل ما صادفه من عوائق حتى وصل  
الى مكان تيمور نفسه . .

ودق مركز تيسور (١) ، اذ لم يكن يحيط به أكثر من أربعة عسر من  
الجند أو خمسة عشر ، لولا أن أسرع حفيده شاهرخ ميرزا فجمع من  
حوله زمرة من الجند المرند وألقى بنفسه فى طربس العدو ، وقطع رأس  
شاه منصور فى مبارزة واحدة ثم ألقى بها من بعد ذلك تحت أقدام جده  
محيا كالعادة بقوله « فلتطأ حوافر فرسك رعوس أعدائك على الدوام » .  
وما لبث العدو أن نزلت به الهزيمة الحاسمة ، وفيها هلك آل المظفر  
جميعا الا اثنين منهم ، كانت أعينهم قد سملت من قبل ، فحملا الى  
سمرقند . وقد وقع بأيدي تيسور متاع شاه منصور كله . وما أن فرق  
البلاد المفتوحة بين قواده حتى عاود زحفه عام ٧٩٥/١٣٩٣ ليخضع  
العراق العربى من جديد .

---

(١) يقول شرف الدين أن شاه منصور كان قد اضر بمرض يمور حتى  
وجه اليه ثلاث ضربات من سيفه وقتت على خوذته ، وقد حاول تيمور أن  
يدفع عن نفسه هدا انهجوم المفاجيء لولا أن حامل حربيه كان بعيدا عنه . .  
ولم يتمكن من النجاة دون اصابات تذكر الا بفضل حامل ترسه عادل آق طاش  
وحارسه الخاص قمارى .

ولم يستطع الايلحاني أحمد جلاير أن يجتنب بلاده في هذه المرة شر  
الدمار . ذلك أن «تيمور» بعد أن استعاد آذربيجان وتم له اخضاع بلاد  
الكرد ، عبر دجلة في قارب السلطان قسه واستسلم له بعدد دون  
اطلاق سهم واحد . ولم يستطع سلطانها الطريد أن ينجو من سهل كربلاء ،  
ذى الذكريات الأليمة (١) ، الا بفضل فرسه العربي التي مرقت به كالبرق  
الخاطف تاركا من ورائه نساءه وأولاده ليقطوا جميعا أسرى بأيدي  
الغازي .

وهكذا سقطت مدينة الخلافة للمرة الثالثة بيد فاتح تترى بعد قتال  
خفيف الى حد ما . وبرغم ما أهدته المواقع القوية الأخرى في الجزيرة ومردن  
وديار بكر وتكرت من مقاومة زائدة فإن رايات هذا الغازي المنتصر  
ما غدت أن اجتاحت مظفرة كل ارمينية وبلاد الكرج . على أن أصداء  
الفرح بالنصر ما غدا أن قطع وحيهما بوادي منك كول ( الألف بحيرة )  
اللطيف وصول الأبناء بأن تختمش ، وهو الذي نزل به الهزيمة من قبل  
ذلك بسنين ، فد ظهر من جديد ، وكأنه المارد ، فأخذ يهدد القوقاز بالغزو  
من ناحية دربند ، فكان على الأيدي عند ذلك أن تطرح الكؤوس المنرعة  
جانبا مرة أخرى لتمسك بالسيوف المخضبة بالدماء من جديد . ولقد آثر  
تيسور على كل حال أن ينتظر في هدوء حتى يبدأ عدوه بالهجوم ، وفي  
رأيه « انه من الأجدي أن تنتظر حتى يسقط الطير بنفسه في الشباك بدلا  
من أن تجري وراءه .. ان الديك المجوز لا يخاف جوارح الطير . وإذا  
كانت الجراداة تكبر حتى تصير أجنحتها مصبوعة باللون الأحمر فإنها عند  
ذاك تستطيع أن ترد هجمات العصفور عليها ضربة بضربة » . وارتفعت راية  
تيمور منتصرة آخر الأمر عند شواطئ بحر الخرز الغربية ، كما انتصرت  
عند شواطئ الشرقية من قبله . وأصيب تختمش بالهزيمة وفر هاربا الى  
الصحراء عند الجنوب من سيبيريا . وانطلق خصمه من بعد ذلك يطارد  
في روسيا حتى بلغ موسكو فاقتهبها ، ثم ترك عليها كورجوك بن أوردوس

(١) يشير المؤلف بذلك الى وقعة مقتل الحسين بن علي بن ابي طالب

( الترجمة ) \*

خان ليحكمها بوصفه تابعا له ، ثم عاد من بعد ذلك الى بلاد الكرج  
ليضيف انتصارا جديدا فى قائمة انتصاراته التى كان يحتفل بها هناك .

هكذا تم لذلك المغامر السابق بهضاب تركستان الاستيلاء على آسيا  
الشمالية والغربية بالتدريج ، وازدان تاجه بأكثر من مملكة واحدة غنية لها  
تاريخ قديم . أما جنده ، وهم الذين قدموا من شواطئ ايسيكول  
وجيخون وسيخون ومعهم فرسان الصحراوات الواسعة الشجعان ، فقد  
حصلوا معهم الى سمرقند كل ما أمكنهم حمله من متاع آسيا الغربية  
وكنوزها وجواهرها .

هذا كما قدم السفراء الى تيمور من كل حذب وصوب ليعلنوا له  
خضوع عواهلهم له وبلقون بهداياهم عند أقدام فاتح العالم . ومع هذا  
كله فان طموح تيمور لم يكن ليعترف بحدود ، وظمأه للحرب لم يملأه  
أو يسكن وعاد نيسور آخر الأمر الى وطنه عام ٧٩٩/١٣٩٦ بعد غيبة  
دامت خمس سنوات فاستقبل هناك استقبالا حافلا . فقد خرج لاستقباله  
عند ضفاف جيخون زوجاته وبناته وحفيداته فى حاشية ملكية فخمة ، فثرن  
الذهب والجواهر بين يديه على الرسم القومى (١) وأهدى اليه ألفا من  
الخيول المسومة والبغال . وقصد الغازى الكبير لدى وصوله ضريح أبيه  
فى كش فقرأ الفاتحة ، وتمهد المنشآت التى كان يجرى العمل فيها أثناء  
غيابه ، ثم دخل آخر الأمر سمرقند فى أبهة لم يسبق لها مثيل . وفضلا  
عن العروس الجميلة التى كسبها فى ميدان المعركة ، فان هذا المحارب  
الشيخ ، الذى كان قد بلغ الثالثة والستين من عمره ، اتخذ لنفسه زوجة  
جديدة شابة هى الأميرة توكل خاتيم (٢) ، وأهداها ذلك القصر الصيفى

---

(١) لا تزال يغابا هذا الرسم عند العثمانيين اليوم ، اذ ينثر العملة  
الفضية أمام السلطان فى موكب الاحفال بالمسدين . وكذلك ينثر العملة  
الذهبية والفضية عندما يدخل العريس غرفة عروسه لأول مرة فتتقدم  
لاستقباله .

(٢) خاتيم ، أى زوجة الخان ، وقد حرف هذا اللفظ الى كلمة « هانم »  
انثى ، وبيكيم . أى زوجة البك ، وقد حرف بنوره كذلك الى ( بيجوم )  
( الترجيم ) .

النجيل المعروف باسم قصر دلکش ( أى فاتح القلوب ) . ومضى على  
 تيمور بسمرقند حين من الدهر كان وقفا على الحفلات والمسرات . ولم  
 تكن فتنة البهجة والسرور الا لتثير فى نفس تيمور ، فى الغالب ، شوقا  
 للاضطلاع بالحرب من جديد . فما ان فرغ ، ابان لبته بعاصته ، من  
 تقسيم ما فتح من ارضين بين ابناءه حتى امتطى فرسه مرة أخرى ليفود  
 جنده الى مناطق جديدة آمن فى البعد . فلا يزال امامه أن يفتح الهند  
 فى الجنوب وبلاد الروم فى أقصى الغرب ليستطيع من بعد ذلك أن يرى  
 نفسه جديرا بلقب فاتح العالم (جهانگیر) بحق وكانت الهند على الدوام فى  
 نظر المسلم الآسيوى رمزا للثراء البالغ فى حين كانت بلاد الروم رمزا  
 للفقرة . فاني لتيمور أن يهدأ باله اذن قبل أن يضيف هذين القطرين الى  
 قائمة فتوحاته . ولما كان أول هدفه هو أن يمتلك شبه الجزيرة التى تقع  
 بين السند والكنج ، فقد تقدمه حفيده بير محمد ، ببعض الوقت ، بطريق  
 هراة فضرب الحصار حول الملتان . وكان تيمور قد عقد العزم على أن  
 يكون الزحف الذى يقوده مهيبا ذا أبهة . فتقدم بطريق بلخ عبر مرتفعات  
 الهندكوش الثلجية ، وكافح رياح هذه المناطق الثلجية ليصطلى من بعد  
 ذلك بنار الحرب مع سكان هذه الجبال الجسورين . ولم يزل ذلك كله  
 من عزيمة هذا الغازى شيئا ، فدلى وجنده بالخيال وعبروا بها المنحدرات  
 شديدة الميل والجرف الهاوية حتى روع خصومهم بفعلتهم هذه . واخترق  
 تيمور من بعد ذلك كابل الى الهند عبر الممر المشهور الذى هزم عنده من  
 بعد ذلك بأربعمائة وأربعين عاما حيث دولة أوربية عظمى بأيدى أحفاد  
 رجال الجبال الأشداء هؤلاء (١) .

(١) بقصد المؤلف بذلك دولة بريطانيا حين حاولت بعد اسيلائها على  
 الهند أن تسيطر سلطانها بالقوة على بلاد الأفغان بدعوى حماية حدودها  
 الهندية من خطر نفوذ روسيا الزائد بأسبانيا الوسطى اذ ذاك . وقد أنزل  
 رجال القبائل الأفغانية بالبريطانيين ضربات فاصمة فى معارك متكررة وعلموهم  
 ببسالتهن وصراوتهن حتى اقتلن كبة . يخزنمون مشيئة الأحرار ( المترجم ) .  
 انظر فى ذلك أيضا حاصر العالم الإسلامى نان من ٢٩٩ - ٢٠٠ ( تعليقات  
 الأوسر شكيب أوسلان ١٣٥٢ هـ ) .

وعبر تيمور السند في الأيام الأولى من القرن التاسع الهجري ،  
 ثم واصل سيره الى دهلي فصبه السلطان محمود (١) بعد أن انضم اليه  
 حفيده عند سنج « رافد السند » . ورأى ذلك الغازي أن يخفف من  
 حشود الأسرى الذين كانوا يسرون في ركابه فيعوفون من حركته فأمر  
 بنل مائة ألف من هؤلاء النساء (٢) . ودعى كل فرد في الجيش الى  
 المشاركة في تنفيذ هذا الأمر القاسي .

ويصف المؤرخ مبلغ الفرع الذي استولى على العالم الوداع نصير  
 الدين اذ كان عليه أن يقتل يده خمسة عشر من رقيقه الهدي . وبعد  
 تيسور الى التظاهر بالتراخي في الهجوم حتى يحصل بذلك عدوه على  
 مباداته بالحرب . ونجح في خطته هذه حتى وقع الهنود في الشرك الذي  
 أعد له فزلزل بهم الهزيمة شاملة ، ووقع بأيدي الفاتح التتري مدينتيه  
 دهلي ، تلك المدينته التجارية الغنية على نهر الكنج (٣) بكل كسورها  
 وسكانها الذين اشتهروا ببراعتهم في كثير من الفنون الدقيقة . ولعبت  
 مدينة ميترا المقدسة (٤) نفس المصير ، ونزل به أشد الدمار بعباد وسنو  
 النساء ، فلم يفسهم ذلك قليلا فحطب أفدس معابدهم وكسرت  
 أصنامهم . وتقدم تيسور من بعد ذلك حتى مابع الكنج وهو يعمل  
 القتل والدمار بكل ما يصادفه في طريقه ، لينطلق من بعد هذه المذابح  
 الغنيمة يستمتع بصيد النور ووحيد القرن ، ثم رجع آخر الأمر الى  
 سرفند في ابريل من عام ٨٠١ / ١٣٩٩ ومعه عدد كبير من القيلة ومهرة  
 الصاع والأسرى من كل صنف .

- (١) هو السلطان محمود تغلق (المرجم) .
- (٢) عمد تيمور الى ذلك حين علم بنشروع العرج بين الأسرى على ابر  
 مباغتة بعض قوات دهلي لبعض حملاته الاستكشافية . فخاف أن يركن  
 هؤلاء الى تهديد مؤخرته وتخريب خطوطه والمركة دائرة مع عدوه :  
 ملفوظات تيمور ص ٦٣٦ (المرجم) .
- (٣) أخطأ المؤلف فذكر السند بدل الكنج (المرجم) .
- (٤) هي مدينه بنارس (المرجم) .



لم تكن حملة تيمور الهندية الا مجرد عمل عسكري باهر ، لا اهداف له ، وغارة للحصول على الأسلاب ، على ما فعله سلفه المغولي من قبل وما اتجهه نادر من بعد . ولقد ادخر القدر العبقري بابر ميرزا ليغرس آخر الأمر راية التيموريين على شواطئ الهند والكنج من بعد ذلك بنرت من الزمان . وعلى أية حال فقد أدى هذا النصر المؤقف الى ازدياد شهره يسور وديوع سيته ، ودفعه طموحه ، الذي لا يعرف حدودا ، من بعد ذلك ليجرب حظّه مع أمير الغرب (الروم) القوي .

لم يعيب تيمور طويلا عن مسرح فعالة الباهرة السابقة في الغرب . ومع هذا فإن بناء حكومته الذي كان قد أقامه هناك ، في غرة النصر ، قد امرت ابان ذلك لبعض هزات عنيفة . وحدث أن أدب حكومة ابنه ميرانشاه (١) بنفاعةها الى قيام الاضطرابات والثورة في آذربيجان ، كما مات في الوقت نفسه حليف قوي لتيمور وجار له في هذه الجهات ، فأطاحه ذلك كله في اضافة أراض جديدة عند حدود هذه الدولة القوية . لهذا خرج من عاصمته بعد أن استراح بها فترة قصيرة ليحذف من جديد على أسباب الغريبة . ولئن لم يتعرض لابنه بشيء جزاء اهماله فقد ساق الى الموت جميع خلائه ومسئاريه ، ثم أسرع من بعد ذلك ، بطريق هراة وفزوين ، الى أراكس ليكسر شوكة ملك جورجين أمير الكرج الأخير . ولحق هذا الأمير الى الاحتباء بالصخور الوعرة والحصون فلم يجده ذلك ميلا ، اذ هزم جيشه في كل مكان وسقط حصونه وعاصمته .

واستطاع تيمور آخر الأمر بعد معركة قصيرة حامية أن يقيم مضاربه . وادى قره باغ اللطيف ، وكان علي جوده أبناء سهوب تركسان الأشداء أن يثأروا قسطهم من الراحة ، بعد هذه الأسفار المضنية ، فبل أن يخرجوا

(١) بروي كلابجو ان ميرانشاه أمر يوما بهنم دور كثيرة ومساجد وغيرها من المنشآت ، ذلك أنه - على حد قوله - « بوصفه ابن أعظم رجل في الدنيا لا بد وأن يستنهر بشيء ، ففعل ذلك لكي يذكره الناس على الأقل بأنه دمر هذا أو ذاك من المنشآت ، ولعل هذا الترتي مدعى البطولة كان يعانى من الهذيان . وبجاول مؤرخوه على كل حال أن يبرروا سلوكه هذا بأنه أصيب بخلل في فؤاده العقلية على أثر سقوطه من فوق فرسه » .

الى ما عزم عليه قائدهم العظيم من مهاجمة قرينه التركي بايزيد سلطان  
العثمانيين . ذلك أن قوة وريث بلاد الروم هذا كانت بمثابة شوكة فى  
جانب تيمور ، فضلا عن أن بايزيد كان قد تحالف مع أسرة قراقولنو  
التركمانية ، وكان تيمور يحقد على هؤلاء أشد الحقد ، إذ كان يرى نفسه  
بوصفه صاحب السلطان المطلق على قبائل الترك ، أحق بأن يدين الناس  
له بالولاء من اتباع السلاجقة السابقين (١) هؤلاء .

وقعت بين العاهلين التركيين اللذين كانا يحكمان بآسيا الشرقية  
وآسيا الغربية حرب ضروس ترك لنا عنها المؤرخون المسلمون والمسيحيون  
على السواء تفاصيل كثيرة الرعب والاشمزاز فى النفوس (٢) . وقد انتهت  
هذه فى صالح الفاتح التترى . فلقد بدأ تيمور بدعوة قرج سلطان مصر  
ليقدم له تفسيراً عما ارتكبه أباه حين قتل العلامة الشيخ ساوه رسول  
تيمور اليه . ودفع الابن ثمن جرم أبيه غاليا اذ اجتاحت هؤلاء التار اقليم  
سوريا ونهبوا مدينتها العامرة ودمروها . وباستيلاء تيمور على سوريا قضى  
بالتفلى كل تحالف ممكن بين العثمانيين والعرب . هنالك استدار تيمور  
لحرب بايزيد ، وهو الذى يكاد يدانيه فى القوة والشهرة ، وأصم أذنيه  
عن كل ما نصحه به مستشاروه اثارا للمودة ، اعتمادا منه على ما كان  
بشعر به من أنه قد لخصمه وتحقيرا لشأنه . ولم يكن تيمور بحاجة الى  
من يحرضه على قتال خصمه هذا ، فتقدم فى ربيع عام ١٤٠٢/٨٠٥ من  
سيواس بطريق قره شهر الى أنقرة حيث شهدت ودياتها معركة دموية

---

(١) لم يكن ذلك وفقا على ايام تيمور فحسب، اذ لا يزال التركى بالشرق  
الأدنى يقول فى وقتنا هذا بقرابته لآخوانه فى الشرق الأقصى . كما أن  
التركماني البسيط يعرف تماما أن بنى جلدته يقيمون كذلك حول ديار بكر .  
ولا تزال التقاليد والخرافات الشرقية أكثر قوة وأشد رواجاً من حكايات كليو  
(اله التاريخ ) .

(٢) من بين الجرائم البشعة التى وقعت عند احتلال سيواس ما برؤيه  
دوكاس وشالكونديلاس Ducas, Chalcondylas بأن (تيمور) قد أمر بفرسان  
النصارى ، الذين كانوا فى خدمة بايزيد ووقعوا فى الأسر ، بأن يسروا فى  
عشرات فيلقى بهم فى حفرة ويدفنون أحياء . أما أهل المدينة من المسلمين  
فقد قطعت رؤوسهم جميعا بعد أن كان تيمور قد وعدهم بالبقاء عليهم .

عنيفة جرت بين الجيشين . وانتهت هذه المعركة ببحر العثمانيين دحرا تاما ووقوع بايزيد نفسه وقسائه في الأسر . وبهذا النصر الحاسم الرائع سقطت آسيا الصغرى كلها بأيدي تيمور ليُزحف من بعد ذلك الى أزمير . ولولا البحر لوصل زحفه وسقط على أوروبا نفسها .

ولم تكن خطته في الشرق الأقصى لتسمح له على كل حال بإطاعة أقاليمه في الغرب . فلما إن تم لجموعه أعمال السلب والنهب وإزالة الدمار التام بهذه البلاد المفتوحة حتى استدار بهم قد دخل سمرقند عام ٨٠٧/١٤٠٤ دخول الظافر للمرة التاسعة . وعلى الرسم المجهود أقيمت الاحتفالات وأفراح الزواج وحلقات اللهو والسر هناك . ولم يشهد هذا كله وفود البلاد الآسيوية فحسب بل شاركهم في ذلك كذلك سفير أعظم ملوك أوروبا استمساكا بالمسيحية ، هو الفارابي دون روى جوزاردو كلافيجو مبعوث هنري الثامن ملك الاسبان ، وكان قد وفد على رأس بعثة صدقة الى تيمور .

وسنرى في الفصل التالي أن التتار كانوا يمارسون لهوهم بنفسى النشاط الذين كان لهم في حروبهم . فمن أتيح له أن يشاهد تيمور وهو يتصدر هذه الحفلات تحيط به حاشيته المشهورة ، لم يكن ليصدق في سر أن ذلك العاهل هو نفسه ذلك المحارب الجبار المعروف . ولم يكن تيمور في سنة المتقدمة هذه يقضى عطلة الخاصة الا في اختيار الأماكن التي سيتجه إليها في غزواته المقبلة ، واعداد العدة ليتوج بأكاليل جديدة من الفار . وفيما كان تيمور يستقبل سفراء الدول المختلفة لدى سفير الصين بفتور ظاهر .

والغالب أن «تيمور» ، وهو العظيم فاتح نصف آسيا ، لم يستطع أن يخفى سخطه حين دعاه رسول حاكم كمبالو هذا ليدفع اليه ماعليه من أتاوة سنوية معلومة . فلم تهدأ كبرياؤه الجريئة حتى عزم على حربه . وسار ذلك الجندي الشيخ في قوة صغيرة ، ولكنها كاملة الاعداد ، والشتاء على أشده ليهاجم «امبراطورية الصين وافرة الزهور» ، فغادر سمرقند في الرابع من يناير عام ٨٠٧/١٤٠٥ وهو يعاني من برد أصابه

بسبب قسوة الجو ، فلم يأبه به ، وعبر سيحون المجيد وزل عند أترار  
فى شهر فبراير . هنالك اشتدت العلة عليه حتى أعلن طبيبه مولانا فضل  
الله أن حالته قد باتت ميئوسا منها . وقد ظل تيمور ، وهو الذى واجه  
الموت مئات المرات ، محتفظا بشجاعته ورباطة جأشه حتى اللحظات الأخيرة  
فى حياته .

والتف حول فراشه أبنائؤه وأحفاده ورفاقه القدامى ليكون بمرارة  
ساعة فراق زعيمهم ، وهو يطلب اليهم أن يسنسكوا بالشجاعة ويوصيهم  
بالإتحاد والتآلف ، والطاعة لير محمد الذى رسمه خليفة له . وحين  
سألوه عما اذا كان يريد استدعاء ميرزا خليل سلطان وغيره من كبار  
الأمراء اعتذر لهم بأنه لن يعيش الا لحظات قليلة وأبدى أسفه اذ لن  
يسكنه الموت أبدا من رؤية ولده المحبوب شاهرخ ميرزا . وسرعان ما أخذت  
قواه على اثر ذلك تنهار . وأشار ، وهو فى النزاع الأخير ، برغبته فى أن  
يقوم على غسله الملا هية الله وأن يقرأ القرآن على فراشه . وقضى أول  
نساء السابغ من شعبان عام ١٤٠٧/١٤٠٥ ، ونقل جشانه الى سسرقتد  
موورى فى نفس الضريح الفخم الذى كان قد أقامه لشيخه المحبوب السيد  
بركة . وكان هذا الشيخ هو أول من تنبأ له فى شبابه بمعلمته المقبلة .  
وهكذا رقدا معا جنبا الى جنب فى قبر واحد (١) . وكان تيمور عند  
موته فى الحادية والسبعين من عمره . وقد قضى أكثر من نصف هذه  
المدة حاكما مطلقا على بلاد ما وراء النهر ، كما صار صاحب النفوذ  
الأكبر فى العالم الاسلامى الشرقى كله . وهو يقارن ، بحق ، بطبوحة  
وعبقريته الحربية وقوة ارادته ، بقيصر والاسكندر وچنكيز . وما استمت  
به حروبه من اغراق فى سفك الدماء قد بعث الرعب فى نفوس معاصريه  
من الآسيويين حتى لا نملك هنا الا أن ننصف مؤرخه العربى أحمد بن  
عريشاه بعض الشيء ، برغم اشتهاره بمدائه الشديد للغازى النرى :

(١) فى وصف هذا البناء الذى يعرف اليوم باسم «بريتى تيمور» ، انظر  
كتابى travels in Central Asia p. 358

وذلك فى حديثه الذى أجراه على لسان الشتاء ، وفيه يصف توقف هذا المحارب المحنك أبان تقدمه عبر الوديان الثلجية بآسيا الوسطى حيب يقول « مهلا يا شوم ورويدك أيها الظلوم العشوم ، فالى متى تحرق القلوب بنارك ، وتلهب الأكباد بأوامك وأوارك ، فان كنت أجد نفسى جهنم فانى أنا ثانى النفسين ، ونحن شيخان اقتربنا فى استيصال البلاد والعباد ، فانحس بقران النصيب ، وان كنت بردت النفوس وبردت الأنفاس فتفحات زمهريرى منك أبرد ، أو كان فى جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فأصساهم وأصمهم ففى أيامى بعون الله ما هو أصم وأجرد ، فوالله لا حايتك فتخذ ما آتيتك ، ووالله لا يحملك يا شيخ من برد رب المنون لو اعيج حرة مجرة ولا واهج لهيب فى كانون » (١) .

وها نحن قد فرغنا من تاريخ حياة تيمور وفعاله على ما فصلناه ، فى حدود منهجنا فى هذا الكتاب ، لنحاول فى الفصل البالى من بعد ذلك أن نرسم صورة عامة لبلاط تيمور وحاضرتة . ذلك أن حكومة تيمور كانت فى الواقع قد بلغت غاية المجد بذلك الاقليم الصغير فيما وراء جيحون وغمرت بالنور تاريخ الشعوب التركية . ولا تزال تعاليد قبائل كبرى منهم نالاً فى بفة من هذه الأنوار . ولم يعد فى الواقع لهذه الأقاليم فيما وراء جيحون وسيحون بسوت نبموور أى دور فى التاريخ العام . فقد كان هو آخر قائد قاد مئات الألوف من محاربى الترك والتتار ، من أبناء شعوب آسيا الوسطى ، الى آسيا الغربية .

(١) عجائب المفرد فى أخبار ميمور لآحمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن عرشاه ، المطبعة العثمانية ، القاهرة ١٣٠٥ هـ ، ص ١٦٢ ( المترجم ) .



## الفصل الحادى عشر شخصية تيمور - بلاطه وحاضرت<sup>(١)</sup>

يصف أصدقاء الفاتح العظيم ابن « المدينة الخضراء » بأنه كان مثال الجبال فى الرجال ، فى حين يقول عنه أعداؤه انه كان صاحب عاهة فبيح النظر حقيره . وعلى ما هو متواتر بين بنى قومه حتى اليوم ، كان تيمور فى الأرجح متوسط القامة ، متين البناء ، قوى البنية . وقد ظل محتفظا بقوته ونشاطه كاملين حتى تقدمت به السن برغم ما عاشه من حياة غير مستقرة قضى أكثرها مضطلعا بالحروب وشئونها .

وكان منتصب القامة حتى لا يكاد الناظر اليه يدرك ما كان به من عرج ، أما صوته فكان جهوريا حتى ليطغى على ضجيج القتال فى المارك ويتجاوز أساع من حوله الى كثيرين ممن وراءهم . وما كان يعانى منه وحده هو ضعف بالبصر حتى ، لم يستطع ، وهو فى السبعين من عمره ، أن يتعرف على الرسل الأسبان بمرقند حتى قربوهم من مجلسه . وكانت ملامح تيمور مغولية خالصة ، ولم يكن امتزاج الجنس التركى بالعناصر الايرانية (٢) واختلاطه بها يجرى ، حتى زمن تيمور ، على نطاق واسع .

(١) ما فصله هنا عن بلاط تيمور وعاصمته هو نقل فى الغالب عن كتاب كلافيجو الذى سبقت الإشارة اليه . وقد قام السيد مركهام Markham سكرتير الجمعية الجغرافية الانجليزية العالم ، بخدمة طيبة حين ترجم هذه المذكرات عن الاسبانية . وكان كلافيجو لاحا ، فكانت مذكراته بذلك مما يعتمد عليها باطمئنان .

(٢) لم تكن بحاره الرقيق مع ايران قد تطورت فى المحل الأول كما هى عليه الآن . ذلك أن شراء الرقيق من الفرس السيمين لم يرخص به الا بعنوى الملا شمس الدين التى صدرت بعد وفاة تيمور بخمسين عاما . وكان امتزاج الشعبين بذلك نادرا . ثم أن الترك ببلاد ما وراء النهر كانوا يؤثرون فى الغالب أن يصهروا الى بنى جلدتهم من المغول والأوبغور دون التاجيك الذين كانوا يوصمون اذ ذاك بالهجين ويشتهرون به .

وعلى هذا فقد أخطأ كاتب سيرة تيمور اذ يصفى عليه من سمات الجمال الايرانى حين يصوره كبطل ، فهو يصف الفاتح التترى بأنه ذو لحية طويلة نضر البشرة ، رقيق الجلد . والواقع أن « تيمور » لم يكن له من مظهر الايرانيين أو أهل آسيا الغربية الاثابه .

كان الأزياء السائعة اذ ذاك ببلاد جيحون ، كعموم أحوالهم الاجتماعية ، خليطاً عجيباً تتسلل فيه الرسوم والعادات البوذية والاسلامية ، فنجد أن « تيمور » كان يظهر في المناسبات الرسمية بنفس الثياب الحرية الناعمة الهفافة ، التى لا تزال تروج بين سكان آسيا الوسطى حتى اليوم ، والتى كانت اذ ذاك الزى الذائع فى آسيا الاسلاميه . أما غطاء رأسه فكان على كل حال مأخوذاً عن الزى الصينى أو المغولى ، فلم يتخذ تيمور فى الواقع العمامة الاسلامية ، كما أشاع ذلك عنه شرف الدين فى فخر ، فكانت فلنسوته (١) من الفراء مخروطة الشكل يعلوها ناقوة على هيئة الكمثرى يحيط بها الجواهر والماس . كذلك كان تيمور يقلد المغول<sup>تغوى</sup> فى التزين بالأفراط الطويلة ، ولم يكن بحال ما يكره الزينة والبهرج أبداً ، وكان كلنا بذلك الى درجة تلفت النظر . على أنه كان فى حروبه الطويلة يلزم نفسه بالتقشف الشديد حتى كان يبدو بين جنده مالا للبساطة الاسبرطية . وثمة تناقض آخر ملحوظ كنت نراه فى أظهر نواحي خلقه ، فتعاليم الاسلام والصوفية الدقيقة التى غرسها فيه أبوه وشيوخه فى نسابه كان يلتزمها فى الحرب على العوام الى جانب طليعته النائرة وأطماعه التى لا حد لها .

وكان هذه الحاجة الأخيرة هى التى تسيطر عليه كسا توحى به الفواهر حتى روى عنه أنه كان ينادى بأن الحكومة لا تقوم الا بعدد

(١) لا نستخدم هنا كلمة قبعة ، فهى كما يعرفها الاوربيون لها حافة هى بذلك محرمة عند المسلمين تحريماً تاماً بوصفها من رسوم المسيحية . وغطاء الرأس الحديث عند القرغيز له حافة بارزة كذلك وانما له شق من الاعم ( فلا يعوق المصل ) فيبيحه الشيوخ على ذلك .



السيف (١) . ومع هذا كله فليس من اليسير أن تغلب صفات الوحشية والقسوة عند ذلك الرجل الذى أمر جنده وهم يتهبون اصفهان ألا يتعرضوا بسوء للحي الذى كان يسكنه العلماء ، والذى كان يشارك فلاسفة هراف ويحلب محاوراتهم الشرعية ، ويبدل العطاء الوفير حتى لمن كان منهم على خلاف معه فى رأى . ولقد رأيناه يسعى جهده لكسب ود العالمين المشهورين : شمس الدين الفارابى ومحمد الجزرى الى صفه فبذل لهما العطايا فى ذلك وبالغ فى استرضائهما يرغم ما كان يعلمه من شدة عدايتهما له ، وكانا قد ودعا فى أسره ببلاد عدو له . كذلك كان يعتبر أن أعظم كسب خرج به من البلاد التى فتحها هو حصوله على هؤلاء الأصايع وأهل الفنون من أبناء تلك الأصقاع الذين ألحقهم بخدمته . ويرى عنه كذلك أنه أمر ذات مرة بنقل مكتبه بأكملها على منون البغال من يروصه الى سمرقند (٢) .

ان أولئك الذين يقرنون «تيمور» بحكبر فى صفاته فيقولون أنه انه كان مثله مجرد منحوس وظالم مستبد ، انما يخطئون فى ذلك خطأ مزدوجا . ذلك أن نيسور كان جنديا آسيويا قدبرا استغل انتصاراته على الرسم الذى كان شائعا فى عصره وفى بلده ، بل ان ضروب القسوة والدمار التى شنع بها عليه أعداؤه انما كان قد ارتكبها وأمر بها ليشأر لبعض ضرر لحق به ، وان كان قد تغالى فى ذلك بلا جدال . فقد أنزل بأصفهان وسيراز ما أنزل انقاما لمقتل أحد جنوده غدرا . هذا كما كان على سكان دمشق ، ورثة الأمويين القدماء ، أن يكفروا عن استشهاده أسره الحسين ، وكانت قصة هذه المأساة قد ملأت نيسور بالسخط والحقد . وهناك كثير من المذابح التى قيل بوفوعها ، منها ما انطلق أعداؤه يهولون

- (١) هذا المعنى قد أجراه على لسانه مؤرخه الفارابى بالعبارة الفارسية  
الاسه : « ملكرا اكر فرار خواهي كرد ، تنغرا ، بقرار بايد كرد » -  
(٢) المشهور المعروف أن «تيمور» بعد أن دخل فى جبل عنيف مع العلامة  
شريف الدين فاضى حلب شعله وأتباعه ( وكانوا عشرين ألف نفس ) يعطفه  
، ثم يرميهم جميعا بالهيدرا .

فى تصويرها ، ومنها ما نجعل جهلا تاما حقيقة الباحث عليها . ومهما يكن من شئ فنحن لا نستطيع أن نتجاهل ما اقترفه تيمور فى آسيا الغربية من أعمال التدمير والتخريب على نطاق واسع حتى أتت هذه الجموع التركية المغولية الجديدة فى اجتياحها لهذا الاقليم على كثير من بقايا الحضارة الاسلامية التى كان المغول ، قد كفوا أيديهم عنها مع شغفهم بالتخريب . ولئن كنا نسلم لابن عربشاه ببعض الحق فى حملته على تيمور ، الا أننا حين نبعد عن الهوى فى حكمنا عليه نقول ان تيمور انما يقع اللوم عليه لا بوصفه مخربا قد عاث فى الأرض فسادا ، وانما لمجرد استغلاله حقوق الفتح استغلالا جائرا عنيفا . وكان تيمور على محبة بالغة لبلاده ، شأنه فى ذلك شأن كل الغزاة من أبناء القبائل التركية أو العربية على السواء ، فلا عجب اذن حين نراه يصير اصرارا شديدا على أن ينتقل بقوة الاسلام الغربية السياسية وما بقى من فروع الحضارة الاسلامية الى ثرى سهوب تركستان المتعفنة .

ولا حاجة بنا الى القول بأن نشاط تيمور الرائع ، مع مثل هذه المقاصد التى كانت تثير من حماسه ، كان له كله أبلغ تأثير ثابت على كل أحوال آسيا الوسطى . ولم يبلغ بلاط كمالو أو غزنة أو بخارى بل ولا بلاط أية دولة فى القديم ما بلغه بلاط تيمور من الأبهة والثراء . وما وصف به شرف الدين حفلات تيمور وأعياده ، وما كانت عليه من البذخ والاسراف ، لا يعد شيئا مذكورا بالقياس الى الصورة الزاهية التى رسمها لبلاد الامبراطور التترى ذلك الفارس المسيحى ( دون روى جوز الزدو ) كلافيجو . فلقد رأى ذلك النبيل من ذلك كثيرا بل لقد شاهد هناك كل شئ . ولا أدل عما حباه به تيمور من العطف من مقاتله لرجال دولته وهم يحيطون به فى الحقل الرسمى لاستقباله : « ها هو ذا السفير الذى أوفده الى ابنى ملك أسبانيا الذى يعيش فى أدنى الأرض والذى يعد أعظم ملوك الفرنجة . حقا ان هؤلاء الفرنجة أمة عظيمة . وانى لأود أن أبعث بتسنياتى الى ابنى ملك أسبانيا » .

وعلى هذا فاننا نستطيع أن نركن الى حديث هذا النبيل الأسباني

عن بلاط سمرقند وتتبع وصفه للخصائص والرسوم والاحتفالات التي كانت تشيع هناك اذ ذلك .

فى بلاط تيمور كانت تتمثل نماذج من مختلف رسوم وعادات شتى البلاد والقبائل التى قام على أقاضاها عرشه . فثياب الحرير وكساوى الديباج والمخمل قد اقتبست من الأزياء العربية أو الاسلامية . أما لباس السيدات بالبلاط ، ويتميز بطيلسان مرتفع يعرف باسم « شيوكله » فيذكر بما كان نظيره رائجا فى خوارزم وايران القديمة . وهو كساء طويل من الحرير الأحمر تزينه شرائط من الذهب وله حبكة عند الرقبة ، وليس له أكمام . ويسدل على الجسد فضفاضاً فى ثايا تنتهى بذيل طويل يحتاج فى الغالب الى خمسة عشر شخصاً يحملونه وبه يسرون . وكانت السيدات يسدلن على وجوههن نقاباً ، وكن عند السفر يستخدمن ضرباً من مسحوق الزنك يصبون الوجه من التراب ويحفظه من التعرض للأفتار . أما غطاء الرأس فكان على هيئة خوذ من قماش أحمر تزيناها اللآلىء واليواقب والزمرد ، وتتمى بزكنه حول طرفها الأعلى حيث تبرز منه ريشات بيضاء على ميل . وبعض هذا الريش كان يتدلى الى ما فوق العينين (١) ، فتضفى خفقاته عند السير مزيداً من الفتنة على طلعة صاحبه . وسيدات بلاط تيمور العديداً كن يرزحن تحت جواهر صف آسيا وأثمن ما عند جوهريى الملتان وأصفهان وغنجة ودمشق وبروصة والبندقية . ولم يكن الرجال دونهم فى البهرج ، بسيوفهم المرصعة بالحجارة الكريمة ومناطقهم وجباناتهم الفاخرة . وكانت صحاف الذهب والقصة فى مقادير عظيمة هناك بما لا يكاد يصدق العقل . ويصف كلافيجو علية ضخمة ذهبية للجواهر شاهدها فى احدى الخيام لها غطاء مستو تحوطه بروج مصفرة مطلية بالبناء الزرقاء والخضراء ترصعها مخلف الحجارة الكريمة واللآلىء . وفتحة

---

(١) لا يزال بقايا هذا الزى يساهد فى غطاء الرأس الحديث أو بالأحرى زينة الرأس الحديثة التى تستخدمها سيدات الطبقة الراقية من التركمان .

هذه العلبة على هيئة الباب ، وبداخلها رف عليه حنف من الكؤوس نعلوها  
ست كرات من الذهب مرسعة باللالىء والحجارة الكريمة .

وكان الى جانب هذه العلبة مائدة ، علوها فيضنان ، مصنوعة من  
الذهب المسبوك وحاققتها من الجواهر ، وعليها بمردة نقيه طولها أربع  
قبضات ( ! ) وتغطي سطحها كله . وكان أمام هذه المائدة شجرة ذهبية  
على صورة شجرة السنديان جزعها كساق الرجل فى استدارته ، وفروعها  
نحمل أوراق السنديان ذهبية تمتد فى كل صوب . وتتدلى منها ، بذل  
الشار ، اليواقيب والزمرد والعقيق والزفير والجواهر النادرة العديدة ،  
وتقف على أفنانها الطيور المنقوشة بالميناء فى مخاضف الألوان . وكان أمراء  
البيت المالك يتناولون طعامهم على الدوام فى آنية ضخمة ( كجات ) ،  
كان أعضاء الأسرة المالكة يعمالون الشراب فيما بينهم فى كؤوس كبيرة  
من الذهب . وادا عرفنا أن الحفلات الكبرى ، تلك التى كان يشهدها  
ألوف عديدة من المدعوين كان يقدم فيها الشراب فى طاسات ذهبية فوق  
سحاف من ذهب ، لأمكننا بذلك أن نحسب بعض الشئ بمدى ما كان  
ملكه قصر تيشور وديوانه من الثراء والأبهة البالغة .

ومرجعنا هذا الذى زار بلاد نيسور ، وهو فى أوج عظمته ، لا يجد  
من الألقاظ ما يعينه فى وصف كل ما رآه من أعاجيب فى تلك الحفلات  
التي كانت تقام فى مضارب وادى كان كل المحبوب بظاهر سمرند .  
وفد كان الترك منذ زمن موغل فى القدم يفضلون سكنى الخيام فى  
الهواء . ويرون أن أنسب فرسة لالظهار ما هم عليه من الرء والأبهة ، هى  
فى اعداد هذه المنارل المتنقلة اعدادا فخا . ومن السهل أن ندرك أن  
يسور بوصفه أعظم من عرفه الرك وأكثرهم جابها على الانطلاق ، كان

( ١ ) ذكرها بنى دى لاکروا خطأ ، شابه لاول . وهى كلمة فارسية  
معناها منجم الرهر ( المؤلف ) سحنتها بكسر الحاء كما . منها الاسناد بفريدح  
وروجته أنه بفريدح فى مملهاها على بارنامه . وذكرها بارى فى سرته  
بان فيها كان بصمغ أنخر اصناف الورق فى وصفه . والمعروف أن صناعة  
انورق عرفها المسلمون أولا فى سمرند ، وعنه اخذها الاروبيون ( المترجم ) .

بطبيعة الحال من قومه جميعا بزيئة مضاربه . ومن يطلع على موقع عاصمة  
 تيمور اللطيف يمكنه أن يتصور في يسر مدى المتعة التي يستمتع بها المرء  
 حين يتاح له قضاء عطلة في معسكر ، يبعد ميلين الى الشمال الشرقي من  
 المدينة ، في سهل ترويه قنوات متعددة ويقع على مقربة من زرفشان .  
 وهذا النوع من المعسكرات كان يضم في الغالب ما يقرب من عشرة آلاف  
 من الخيام أو خمسة عشر ألفا . ولا ينزل به رجال البلاط فحسب بل  
 وكذلك كل الشعب على اختلاف طبقاته . وبه كانت تقام محال تجارية  
 أنيقة ومصانع ، مارس فيها الصنائع حرفهم . بل انك لتجد فيه كذلك  
 الحمامات المذهبة وبها المياه الساخنة . وأول خيام تضرب هناك هي خيام  
 الأسرة المالكة ، وتتوسط في الغالب المعسكر الذي كان ينتشر على هيئة  
 المروحة . وتفرع الخيام الأخرى عن تلك المجموعة الوسطى . وكان لكل  
 أسرة ولكل ١٠٠ رجل ولكل توماني أناسي ( متصرف ) مكانه المخصص له ،  
 فمنهم من كان زل ناحية اليمين أو ناحية الشمال أو في الصف الأول أو  
 الثاني أو الثالث ، كل حسب مكانته في نظام محكم لا تعرف الفوضى  
 طريقها إليه . كان يبدو وادي كان كل الجبل هذا ، في وقت قصير  
 مذهل والأعلام الملونة العديدة ترفرف فوق خيامه ، وكأنه حوض من  
 الأزهار الفاخرة ، تداعبها النسيم .

أما الجاه فكان الغالب فيها ما هو على هيئة الناقوس وهو الذي  
 لا يزال بشيخ في تلك الأقاليم حتى اليوم . وكنب تجد هناك كذلك خيام  
 إبراهيم المربية المستطيلة وخيام فارس الفاخرة التي تعرف باسم « سرا  
 برده » (قصو ، الستائر) (١) وهي في الغالب التي أثارت إعجاب فارس  
 قشتالة بخاصة . وهذه الخيام مربعة الشكل طول ضلعها مائة قدم  
 وارتفاعها بطول ثلاثة رماح .

وكان لل... ادق الرئيسي ، سقف على هيئة القبة يسند إلى سبعة فوائم  
 زرقاء مذهبة في استدارة ومنح الرجل ويلفها جبعا نسيج من الحرير

(١) يذكر الأفيجو هذه الخيام باسم Zalaperda.

نصب على هيئة الرواق . والى جانب هذه كانت أروقة ذات عمود على جوانب السراقق كله . وكان بكل واحد منها ستة أعمدة . وقد استخدم فى عقد هذا البناء كله ما يزيد على الخمسمائة من الجداول قمرية اللون . أما الأسجاف الخارجية له فكانت من حرير مخطط بالأصفر والأبيض . كما فرشت أرض السراقق ببساط أحمر منغول بالذهب وبه زخارف أخرى من الحرير . وأمن توشية فيه تجدها تتوسط الجناح الجانبى منه . وكان بأركانه الأربعة أربعة نصور كبيرة قد نثرت أجنحتها . وكانت القوائم عند هذه الأركان تحليها **كرات و صوالج** تراها بالقائم الأوسط أكبر حجما . وكان هذا السراقق يبدو للرأى من بعيد وكأنه القلعة . وكان يحجبه بعد ذلك كله سور عال ملون فى بعض أجزائه وتزيينه السرفات أو الأبراج الصغيرة . والى جانب هذا السراقق كانت هناك خيام أخرى لا تقل فى روعتها وفخامتها عنه ، وبها كانت تنزل السلطنة وكبار الأميرات . وكان بعضها يغطي سحيف من الحرير الأصفر أو قرنفلى اللون موسى بالذهب وقد عقدت بأئمن أنواع الديباج . وكانت مداخل الخيام فى الغالب رجة حتى ليستطيع الفارس أن ينفذ منها وهو على فرسه . وكان لها كذلك نوافذ يسدل عليها نسيج من سندس سبك حين تفتح . وعلى جانبيها ستائر أخرى من الحرير تستخدم لتمنع عنها أشعة الشمس . وأمن ما كان حول الخيام ، وهو ما لا يزال يشاهد حتى اليوم ، هو الأبسطه ، التى تسدل على الأبواب ، وحبال هذه الخيام . وكانت البسط توشى بوشى الذهب والفضة العجيب ( جلب تيمور واحدا منها معه من بروصه وكان عليه صور للقديس بطرس والقديس بولس ) أما الحبال فكانت تحبك بعري من الذهب السميك والفضة تحليها نقوش عربية من الحجرة الكريمة .

وهذه الخيام ، التى يذكرنا وصفها بما ورد فى قصص ألف ليلة وليلة ، كانت مسرح الحفلات الكبرى والسمر . ولئن لم يصل إلينا أى تفصيل ترى لما كان يتناوله القوم من أصناف الطعام الا أننا نستطيع أن نقول ، اعتمادا على ما وصلنا من أخبار قليلة فى هذا الشأن ، أن أحب ألوان الطعام عند القوم كانت فى الغالب شواء الضأن ولحم الخيل والأرز

( وكان يطهى على الطريقة المعروفة اليوم تماما ) والشطائر وفطائر الفاكهة والطوى المصنوعة من السكر . وأعظم هذه الأطعمة كان فى الغالب فخذ فرس يقطع ويغلى بالدهن . وكان يقدم فى المادة فى صفحة من الذهب أو الفضة . أما أصناف الشواء الأخرى العادية فكانت تقدم على خوان من الجلد (١) ، ويتولى تقطيعها الى شرائح ندى مدبرون . ولا تمتد اليها الأيدي عادة حتى يفرغ السلطان من تناول الشريحة الأولى منها . ويختم الطعام فى الصيف بالفاكهة وخاصة القاوون والعنب . ويأتى من بعد ذلك دور الشراب على المعتاد فى آسيا الشرقية . وتتصدر مجلسه الأمير نفسه ، اذ لا تعقد مجالس السر ، خاصة أو عامة ، دون ترخيص منه . وأحب المشروبات عند القوم كان نبيذ العنب وخمير الشعير ( البوطة ) وخمير لبن الخيل (٢) . وكان نبيذ العنب أفضلها جميعا . وكان يدور به على الحاضرين فى المجلس سقاة يجثون على ركبة واحدة فى كل مرة عندما يقدمون الكأس لشاربها على صفحة بيد ، ويمسكون بمنشفة فى اليد الأخرى أو منديل ليحولوا به دون سقوط بعض الشراب على ثياب متعاطيه وهو يتناوله . وما ان تدور كؤوس النبيذ على الحاضرين دورات قليلة على هذا الرسم حتى ترى القوم يتخلون عن وقارهم بالتدريج لينطلقوا عند ذلك يتخاطفون دنان الشراب . ومن كان منهم يتصدى ليشرّب نخب تيمور كان عليه أن يشرب ابريقه دفعة واحدة .

وكان القوم يستهدفون بشراجم هذا الى أن يملوا ، وهو ما يزال يفعلونه حتى اليوم . وقد بلغ معاصرو تيمور وخلفائه بنى الافراط فى

(١) استبدل القوم فى المصور الحديثة هذا الخوان الجلدى بنسيج من الجوت الروسى المونى اللامع ، وهو عند الأثرياء من الحرير وله مسجف « تارابى » طويلة ، ويسمى دستور خوان ، وكلمة دستور معناها احتفال ؛ خوان ثلاثة .

(٢) ازداد اقبال المسلمين على المشروبات الروحية فى عهد الحكم المغولى . وكان تعاطيها شائعا بين الطبقات العليا من الخوارزميين . كما ادمان عليها شائعا بين الجنكيزيين والتيموريين . وقد أشار سيرته الى انتشار هذه الرذيلة . وكان اكتشاف الطباق نعمة السكارى الاميويين .

الشراب والأكل درجه لم يبلغها غيرهم . ومن كان منهم يسفط على الأرض بتأثير التراب أو يرتكب حماقة كبرى وهو في سكره ، كانت فعلته هذه تحمل على انسجامه في مجال اللهو والسرور . ومن كان له جلد على الشراب كان يوصف بالبطولة بالمحارب سواء بسواء . ومقياس الكمال عند التار كان يقتضى المبالغة في كل شيء . فلم يكن يكتل الطعام الا أن يحوى شواء فرس كامل ومعه أباريق النبيذ وفيرة في عددها ضخمة في حجومها .

وهذه الدنان أو الحفان ( وكان الواحد منها يسع ما يرب من ثلاثة جالونات على رواية كلافيجو ) كانت تصف في صفين على هيئة طريق بسد حتى سراق نيسور ، فضلا عن آنية أخرى مثلها كانت تفرق في أماكن متعددة بسدينه الخيام وعليها مظلة تظللها . وكانت هذه تسلا على فترات بالنبيذ أو الفضة مع السكر ليستمتع بها أكبر عدد من الناس . وبسكنا أن تصور بسهولة أن مثل هذه المناسبات لم يكن ينقصها وجود المسعوزين والمهرجين والراقصين على الحبال . وكان أكثرهم يقدم من كسير والهند . على أن الواقفين عموما على عادات المسلمين والآسيويين لا بد أن تملكهم الدهشة والعجب حين يعلمون أنه كان هناك من السيدات من كن يقمن مآدب عامة يحضرها الرجال بل والسفراء المسيحيون كذلك . وقد وصف لنا السفير الأسباني حفلا أقامته الأميرة هانزاده زوج ميرانشاه ، وكانت سيدة بدنة في الأربعين من عمرها (١) . وقد دعت الى هذا الحفل عددا كبيرا من الضيوف . وفيه طغت فنه الجبال السرى على مفعول الشراب ، وانبرى الفرسان القدمات ومعهم غلمان عبي فقاموا بدور السقاة . وثمة مأدبة أخرى كبيرة أقامتها سيدة البلاط ، أى زوجة تيمور الأولى ، في مجموعة من الخيام كان يحجبها عن العيان سبط منشورة زخرفها من النقوش العربية وشعاراتها من الذهب والفضة . وفي هذه

(١) عاشت هذه السيدة بمعزل عن زوجها يسعى أنه حاول في إحدى اث مثلها وهو بمل ، وذلك على رواية كلافيجو . ويبدو ان «نيسور» كان خسر المظف على زوجة ابنه هذه ، وكان لها مكانة مرموقة بالبلاط .



المأدبة روعيت التقاليد فى خدمة السيدات بأدق صورة . فكان أحد السقاة يحمل الدن فى حين كان زميل آخر له حمل الكأس والصفحة من تحته . وكان على الساقى أن يجثو ثلاث مرات على ركبته قبل أن يتقدم الى الواحدة منهن . وكان عليه كذلك أن يلف يده بمنشفة فلا تلمس يده الأميرات على الإطلاق . على أن هذه الدقة لم تمنع الجنس اللطيف فى بلاط تيمور من أن يغادر سيداته الموافد وهن فى حالة سكر ملحوظ . على ما يفعل سيدات الطبقة الراقية فى فارس اليوم (١) .

وتحكى الرواية الكثير عما كان يجرى من اسنراض أصحاب القوى والألعاب الرياضية الأخرى التى كانت تدخل فى برامج الحفلات بهادى كان كل . ولقد جمع تيمور كنوزا وثروات طائلة من مختلف أجزاء آسيا . ولدنيا من الأدلة ما لا يقبل الشك بأنه لم يكن يردد فى الاتفاق مها فى وجهين :

الأول : وهو خاص بالحفلات الباذخة التى كان يقبها والنس وصفاها فيما سبق .

والثانى : فى اقامة المنشآت الفضة التى راه بها تزيين حاصرته هى ومسطط رأسه .

ولقد حرص تيمور على أن يظل ذلك كل نصر باهر أحرزه وكل حادث فذ وقع له بتذكاز من المناسبات . وجلب لذلك مئات من البنائين من الهند وأمر رجال المعمار من شيراز وأصفهان ودمشق ، فعبروا جميعا جيحون ليقيسوا من المنشآت ما يشهد بأن آسيا الاسلامية لا يزال بها من الفنانين ما هم محل اعجابنا اليوم برغم ما تعرض له تلك الأصقاع من غارات جموع التار على مدى قرنين من الزمان . وأن ذلك الغازى الذى

(١) انار انكاتب الماهر غير المعمق كوت حوبيلو غضب ساه فارس الحادى عليه حين تعرض لسيرة سيدات فارس باوروبا تعرضا غير لائق وذلك فى كتابه عن دبابات آسيا الوسطى  
Count Gobinson, Religions of Central Asia.

ما فتىء يوصفه بالوحشية والعنف ، لم يكن خلوا من تذوقه للجمال مع سلامة في الذوق .

ولقد أمر تيمور باقامة منشآت كثيرة في أجزاء مختلفة من دولته ، من بينها مسجد في تبريز وقصر في شيراز ومدرسة في بغداد وضريح على قبر الولي المشهور أحمد اليسوى بمدينة تركستان . وأجلى هذه المنشآت التى يتجلى فيها ذوق تيمور الرفيع ما أقيم بكش وسمرقند .

والأولى ، أى كش ، وهى موطنه الأصلي ، بها مدافن أسرته وفيها أقام ضريبا ضم قبر أبيه وقبر ابنه الأكبر جهانكير ومسجدا له ساحة خارجية يرتل فيها الشيوخ القرآن ليل نهار ويهوى ثوابه لأرواح الراحلين . ولقد بدأ تيمور يعنى بمدينة كش عناية خاصة منذ أول حياته السياسية حتى جعل منها بالفعل قبة آسيا الوسطى الثقافية ، وصارت تشتهر باسم قبة العلم والأدب . وكان يجلب إليها العلماء من مدارس خوارزم المشهورة والأساتذة من بخارى وفرغانة . وإن فى اقامته لقصر يفتن سرائر الجميل كدليل كاف على ما اتجه إليه تفكيره يوما ما لاتخاذ هذه المدينة حاضرة له . وقد استقرت اقامة هذا القصر سنوات عشر ، وقام على بنائه معمارون مخلصون من القزوين التزموا فى عمارته الطراز القومى ( أو بميلارة أدق الطراز الاسلامى فى غرب آسيا ) حتى رسموا على واجهته الرئيسية شعار الشمس والأسد ، فزينوا بذلك مقام القاتح التوراتى بشارات الملوك الايرانيين (١) .

وكانت شرفة المدخل فيه ، ( وهى التى تعرف فى الفارسية باسم جيش طاق ، أى طاق المدخل ) هى أهم ما يميز به هذا القصر على الرسم الشائع فى منشآت ذلك العصر . وهى ترتفع فوق البناء على هيئة طاق

---

(١) كانت شارة تيمور ثلاث حلقات \* \* \* مع شعار « رسى راستى » أى « المذلة قوة » وكان الظن أن هذه الحلقات الثلاث تسمى تشير إلى آتة سلطانه تشمل مناطق ثلاثا هى الجنوب والغرب والشمال - لكن الواقع أن هذه الحلقات مفتوحة عن شارات ايراق القديمة حتى لتتشاهد على قبود المساهمين بوصفها رمزا للقوة والوحدة .

أو نصف قبة ، بها تجاويف كثيرة غريبة الشكل يكسوها الآجر المصقول وزخارفها من الفسيفساء على هيئة الأزهار والنقوش العربية . وكل هذا الآجر المصقول من صنع قاشان ، ولا يزال يعرف حتى اليوم باسم قاشي(١) . وقد استخدم كذلك في تزيين الجدران الداخلية . ولا بد أن الغرفات العليا كانت كذلك على زينة مفرطة ، إذ كانت زخارفها من النقوش العربية زرفاء ومذهبة ، وأرضيتها من بلاط مختلف ألوانه يتلاءم معها . وكانت غرف القصر جميعا على نسق واحد ، وكان جناح الحرم آية في الروعة والبهاء . وكانت قاعته الكبرى تفتح على بستان كبير ظليل تجرى فيه جداول لطيفة ينساب ماؤها بين أحواض الزهور .

واستطاعت سمرقند بجمال موقعها أن تغلب بنى الزمن على اغراء كس حتى صارت قصبة تيمور . وسرعان ما أخذت من بعد ذلك تزداد رفعة وأبهة وأهمية . ولم تكن مساحتها ، على رواية السفير الأسباني ، لتزيد على مساحة اشيلية . وهو ، على كل حال ، إنما يقصد بذلك القلعة والحصن ، أى ما كان منها يقع بداخل السور (٢) .

على أن جمال سمرقند وروعته إنما يتجليان ، خارج السور ، في بساطتها الرائعة التي تمتد الى مسافة أميال خمسة أو ستة أو ما يزيد على ذلك وتتناثر فيها الدور الخاصة الأنيقة والقصور السلطانية . وكان بها كذلك طريق يمتد شرقا من بوابة الفيروز ( دروازه فروزى ) حتى قصر دلكنسا ( شارح القلب ) الصيفى .

---

(١) لا تزال قاشان أسهر مكان بإيران كلها لصناعه هذا الآجر وأن كانت تجارتها قد ركبت الى حد كبير ، ذلك أن أحوال الشرق الحالية لا تسمح على إقامة الأبنية الفخمة .

(٢) ومع ذلك فأنى أرى نعتير كلابجو دون الواقع بكتسر . وحتى حين أفصل بالقلعة الجزء المسكون من سمرقند وليس القصر ، فإن المدينة مع أسوارها ، التي لا تزال قائمة حتى اليوم ، كانت على وجه البين أكبر من اشيلية . ومبلغ ما أذكره هو أنى فطعن مسافة طويلة من بوابة بخارى فمررت بعدائق ومدفن الضواحي قبل أن أصل الى داخل المدينة .

ومدخل هذا القصر الضخم كان يغطيه الآجر الأزرق والمذهب حتى  
ليراه الناظر من بعيد وهو يتلألأ في الأفق . وكان رجال الحرس السلطاني  
يبللون الساحة الأولى فيه وهم في أكمل زينة وأتم سلاح . وقد قدم  
الزائر الأسباني الى الساحة الثانية في قافلة قوامها ستة من القيلة عليها  
هوادج جبيلة . وكان نيمور يجلس أخيرا في الساحة الثالثة على بساط  
من الحرير مطرز . وفي هذه الساحة كان يستقبل زائريه . وكان يتوسط  
كل ساحة فسقية ( على ما يشاهد بفارس حتى اليوم ) تظللها أشجار  
الدردار والخور ، وبها نافورة تتقاذف فواراتها الكرات الحمراء  
والذهبية .

ويقع عند الجنوب قصر باغ بهشت ( روضة الجنة ) ويشتهر بعمارته  
الجميلة ومغانيه اللطيفة . ويقرر شرف الدين أنه قد بنى كله من رخام  
تبريز الأبيض ، وأنه كان يقوم على ربوة صناعية يحيط بها خندق عميق  
ملئ بالماء وعليه قناطر تصل الى المنتزه ، كما كانت تقوم عند جوانبه  
دار للوحوش أو السباع . وقد أهدى تيمور هذا القصر الى حفيدته ابنة  
ميرانشاه وكان لها عنده مكانة مرموقة . وكان يقضى أغلب أوقات فراغه  
معهما هناك حتى عرف هذا القصر باسم الخلوة . كذلك كان يقع في هذا  
القسم من المدينة قصر باغ چناران ( روضة الخور ) . وقد عرف بهذا  
الاسم اذ كانت تحوله طرق جميلة يقوم شجر الخور على جوانبها . وهذا  
القصر كان يقوم بدوره على ربوة صناعية تتوسط البستان . وكانت  
أبنيته متقاطعة متعامدة ، وقد اضطلع فنانون الشام بنقشه ، كما زين  
جدرانه الداخليه بالتصاوير وملئت غرفه بأثاث ضخم من الفضة وفرش  
وموائد وغير ذلك ، ومعهما أدوات للزينة غريبة الشكل والحلى الثمينة من  
كل نوع . وستة قصران آخران وصل اليها وصفهما ، وهما قصر باغ شمال  
( روضة الشمال ) وقصر باغ نو ( الروضة الجديدة ) . وكلاهما بناء مربع  
الشكل طول ضلعه خمسمائة وألف من الياردات ، وبه تماثيل جميلة من  
الرخام وأرضيته مرصعة بالآبنوس والعاج .

وعلى هدى القليل مما بقى من آثار سمرقند الفخمة في ذلك العهد ،  
نستطيع أن نقول ان ما وصف به المؤرخون هذه الأماكن لا يحمل على

المبالغه فى الغالب . فالمسجد الذى بناه السلطان خدابنده بمدينة سلطانيه قبل ذلك بقرن لا يمكن أن يرفى الى جامع تيسور الذى يعرف بمسجد الشاه والذى لا يزال يسمو شامخا فوق الآثار القديمة بمدينة سمرقند الحديثة .

ويذكر بابر فى سيرته أن باب هذا المسجد كانت تعلوه آية قرآنية ضخمة الكتابة حتى كانت تطالع النظارة وهم على مبعدة ميلين منها (١) . ومن منشآت هذا الطراز الأخرى ، التى يرجع الفضل فى اقامتها الى بدخ تيسور ، ذلك المسجد الكبير الذى يقوم بميدان الشاه فى أصفهان والأضرحة التى توجد فى قم ومشهد . ولئن كان فن العمارة قد ظل بواصل ازدهاره ، الى حد ما ، بأواسط آسيا فى عهد شاهرخ وميرزا حسين ييقرا من خلفاء تيمور ، وهو ما ترى دليلا عليه فى خرائب المصلى بهراة ومسجد الأميرة جوهر الأنيق فى مشهد ، الا أنه ما من شك فى أن هذا الفن كان قد بلغ ذروة كماله فى عهد تيمور «البربرى المتوحش» .

وما يقال عن ازدهار العمارة عند تيمور يصدق كذلك على الصناعات فى هذا الاقليم . فقد أرغم تيمور على الهجرة الى سمرقند أمهر النساكين من دمشق ، وغزالي القطن الممتازين من طب ، وصانعى الأقمشة فى أفقرة ، والصياغ فى تركيا وبلاد الكرج ، وبالجملة كل العمال المهرة فى كل فن ، حتى كنت ترى كل القوميات والعقائد الآسيوية ممثلة فى تلك المدينة . وقد قرر كلايخو عدد سكان سمرقند ( وكان كثير منهم يقطنون الكهوف أو يعيشون تحت الأشجار بسبب أزمة المساكن الشديدة ) بما لا يقل عن مائة وخمسين ألف شخص ، وهو تقدير صحيح فى الغالب . فلا عجب إذن أن صارت سمرقند بذلك أعظم سوق لتجارة آسيا كلها . وقد ازدهرت حركة التجارة بها ازدهارا عظيما ، فحملت قوافل الهند الى سمرقند التوابل وكل طريف ولطيف من نسيجها ، وصدرت الصين اليها الحرير والخزف والمسك والمقيق والحجارة الكريمة .

(١) يذكر بابر فى وصفه لسمرقند يسيرته أن هذه الآية هى « واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل » ( المترجم ) .

كذلك كان يرد إليها ، من القسم الشمالى من دولة تيمور المترامية الأطراف ، مقادير كبيرة من الفراء الثمين عبر الصحراء . ومنتجات المناطق المختلفة هذه جميعا كانت تعاد تعبئتها فى أسواق سمرقند ، فلا تصدر من جديد الى أهم مدن آسيا فحسب بل والى أوروبا نفسها سالكة طريقين مختلفين :

فمنفذ التجارة الأول الكبير كان بطريق خوارزم واستراباد ثم نشنى نوفجورود وموسكو حتى تصل الى أيدي تجار الاتحاد التجارى لمدن ألمانيا الهانزية .

أما المنفذ الثانى فكان بطريق قزوین وتبريز وطرايزون حيث كان تتلقفها تجار البندقية وجنوة ويزا وينقلونها الى أوروبا . وكانت المواصلات داخل كل البلاد الخاضعة لتيمور حرة مفتوحة على التمام حتى أوقات الحروب والفن . وطالما أستاذ السفراء بذلك اذ سافروا فى كل المنطقة الواقعة بين طرايزون وسمرقند وعبر أجزاء من مناطق العدو ومعهم الكثير من المتاع تحمله البغال فى أمان تام ، فلم تصادفهم فى طريقهم مضايقات بالكاد . وكان رحلتهم هذه عقب معركة أنقرة فى الوقت الذى بلغت فيه الفوضى غايتها بآسيا الغربية .

وسنعالج فى الفصل التالى بتفصيل أوسع مدى النهضة الفكرية التى شهدتها آسيا الوسطى بظهور تسور . ذلك أن ثمار هذه النهضة انسا ترتبط فى الواقع ناربخ أبناء تسور وأحفاده ، أى بأسرة التيموريين الحاكمه جميعا .

والى تيمور نفسه يرد الفضل فى «إشاعة الاهتمام الجدى بالحركة العقلية والعلمية بالبلاد حتى بلغ بذلك العنصر التركى درجة من العزة لم يعرفها من قبل . والواقع أن تاريخ الترك فى آسيا الوسطى انما يبدأ بتيمور . ذلك أن أمراء خوارزم والسلاجقة ، برغم أنهم أصلا من الترك ، الا أنهم كانوا يميلون كل الميل الى الثقافة الايرانية وثقافة العالم الاسلامى العربى ، فلم يهتموا الا قليلا بنشر النفوذ التركى والأفكار

التركية ، على غرار ما يفعله الآن آل قاجار الترك الذين يحكمون في فارس (١) .

هكذا ويستل تسور بشخصه انتصار الترك على النظم المغولية الصينية . وقد كان على الدوام يتوق ليثبت - عن حق - سيادة العنصر التركي . وبرغم ما كان يزدحم به بلاطه من العلماء والفنانين من غير الترك ، فإن اللغة التركية كانت اللسان الرسمي الوحيد السائد ، كما كانت الأجبدة الأويغورية هي التي يكتب بها برغم كراهية المسلمين المتعصين لها بوصفها من بقايا المسيحية والبوذية والوثنية .

كان تسور يكتب في أسلوب تركي رصين فصيح على ما يتأهد في «نوروكانه» التي غالبا ما أشرنا إليها فيما سبق . وهو لم يكن كلفا باستخدام العبارات الفخمة أو الاغراق في التشبيهات التي كان يولع بها كبار الأدباء والكتاب الرسييون في عصره . وهذا الذي كلف نصف أسبا برعد منه فرقا كان يبدأ كتاباته السياسية بهذه العبارة « من تنكرى قولى بسور » (١) أى « يقول عبد الله تيمور أن .. » فما أعظم التباين بينه وبين خانات بخارى المتأخرين وأمرائها المفلسين الذين كانت ألقابهم تبلغ عند كتابتها ياردة في الطول .

برغم الحروب المستمرة الى خاضها ذلك الفاتح الكبير ، وبرغم المتاعب المتلاحقة التي تعرض لها ، شهدت بلاده قبل نهاية حكمه نهضة غفلية لا تنكر في مبدائى الدين والعلم . فالتاريخ يخبرنا عن علوى من أسرف زين العابدين هو الصوفى السيد على الهمداني الذي ذرع العالم

(١) أى وصف دلف هذا الكتاب ( المنزج ) .

(٢) أحب أن أصحح هنا خطأ وقع فيه بيجى : *Ulgurische Sprachmonuments* p. 17 حين نسبت لى الأمير تيمور الكتابة الأويغورية عند شواطئ الدينير والتي يرجع تاريخها الى عام ١٣٠٧/٨٠٠ هـ . وهو الآن فى حوزة المكتبة الامبراطورية بمدينة فينا ، فصاحبها فى الحقيقة هو تيمورثلق من بيت جوجى لا ييمورثلق ، وقد كانت الانغورية هي لسانه القبيلة الذهبية الرسمي كذلك .

المنحضر أكثر من ثلاث مرات كان يعظ الناس فيها ويهديهم . وقد مات هذا العالم بختلان على ضفاف جيحون عام ٧٨٦/١٣٨٤ ، ورك مؤلفات عديدة في مواضيع اخلاقية وصوفية . وثمة صوفي آخر كبير هو خواجه بهاء الدين مؤسس الطريقة التقييانية . وقد عاش في عهد سوري ومات عام ٨٩١/١٣٨٨ وهو يعد الى اليوم أعظم أولياء بخاري حتى يقال ان من حج ثلاث مرات الى ضريحه، وهو يقع على بعد ميل من المدينة، فكأنه قد حج مرة واحدة الى البيت الحرام . وجدير بالذكر ، من بين الكتاب المشتهرين بالعلوم الدنيوية ، الشاعر لطف الله النيشابوري . وكان شاعر الأمير ميرانشاه ومادحه الخاص . ولم يكن هذا الشاعر ليحسد على منصبه عند هذا الأمير الذي اشتهر بخلاعه وادمانه على الشراب . وقد احتال على كل حال في عرض بعض من بدائع شعره على هذا الأمير النافه الذي كان عليه أن ينشد القريض في مدحه . وكان هذا الشاعر موضع تقدير بالغ من تيمور و مات عام ٧٨٦/١٣٨٤ . كذلك نذكر الشيخ كمال الدين الخجندی ، ولم تكن قصائده تفل في روعها عن غزليات سبيه ومعاصره كمال الدين الأصفهاني . وحين استولى تختش على بلد هذا الشاعر أرغمه على الهجرة الى عاصته على القولجا (١) ، ولكنه ما لبث أن لبي دعوة نسلطان حسين الايلخاني له بعد ذلك بأربع سنوات وسار الى تبريز . وغد بنى له هذا السلطان هناك خاقساء جميلة تكسرها له ، ومات بها عام ٨٩٣/١٣٨٠ . وقضى كذلك بسرقة بعد عام من ذلك التاريخ العلامة التفتازاني . وقد ولد هذا العالم بالعراق عام ٧٢٢ هـ ، ونشر ترحاً على الريحاني وهو في السادسة عشرة من عمره . وعاش هذا العالم في توفيق بهرة وجام وسرخس وسرقند وغجديوان، وتركستان وخوارزم وكان نابغة في علم الأصول والفقه والنحو والتفسير على السواء . ويقال

(١) يقول في بيب له ( نقلا عن تاريخ سيد راقم ص ٩٢ :

اكر سراي دلبران سراي ييار ياده كي فلرغ شوم زهر دوسراي .  
اي لو كانت سرايا فصرا للجمال ، فهات الشراب حتى أهجر الدارين  
الدنيا والاخرة من اهلك ( وكانت سراي هي عاصمة بختمش ( المترجم ) ،  
ومن أراد تفصيلا عن ذلك الشاعر فليتنظر  
Geschichte Persischer  
Redekuenste p. 255



أن مؤلفاته وأبحاثه التي كتبها تزيد في عددها على سني عمره بكثير .  
 كذلك كان الشاعر أحمد الكرمانى مؤلف « تيمورنامة » ، وهى سيرة  
 تيمور نظما ، يعيش عند الفاتح الكبير ولا كلفة بينهما حتى كان يسمح  
 له بأن يسخر منه على وجه كان يستحق عليه اليوم الموت .. عند أكثر  
 أمراء آسيا أنصاف المتحضرين (١) . كذلك كان تيمور يشمل بعطفه ورعايته  
 عددا ملحوظا من العلماء والشعراء من غير الترك . بل إن كل الذين حلهم  
 معه من مختلف البلاد الآسيوية إلى بلاد ما وراء النهر كانوا يعوضون  
 بالكثير نظير هجرتهم هذه التي أجبروا عليها قسرا . فالعلماء من أمثال  
 الجزرى ، صاحب أعظم قاموس عربى ، صارت لهم مناصب مرموقة فى  
 البلاط . أما العلماء المعلومون الذين قدموا من نيسابور ومرو وخوارزم  
 وبغداد فقد بذلت لهم وظائف مجزية فى مدارس بخارى وسمرقند وكش .  
 تزيد على مناصبهم التي تركوها .

ويتميز عهد تيمور الزاهر على الخصوص بإقامة المدارس الكبيرة  
 وإجراء الأرزاق عليها . ولا تزال بقايا هذه المدارس شديدة زوار  
 بخارى اليوم . ولقد جعل تيمور من نفسه مثالا يحتذى من بعده فى  
 ذلك ، وأخذ فى الغالب فريق من أبناء أمرته ومن الوزراء والنبل  
 يتنافسون فيما بينهم فى بناء المدارس والمساجد ودور الشفاء وإجراء  
 الأرزاق عليها ، حتى لا نجد مناصبا من أن نسلك النهضة الفكرية فى آسيا  
 الوسطى ، بطريق غير مباشر على الأقل ، ضمن الخدمات التي أداها  
 تيمور لبلاده .

(١) كان تيمور ذات يوم فى الحمام ومعه الكرمانى وبعض أصحاب  
 المجون ، وتطرق الحديث فيما بينهم إلى قيم الرجال . هنالك سأل تيمور  
 الشاعر عما عساه يدفعه حقا إذ عرض ( أى تيمور ) للبيع . فأجاب الكرمانى  
 بأنه لا يشترطه بأكثر مما يعادل أربعين مليا ، وحين أحتج تيمور عليه فى  
 ذلك بأن هذا المبلغ هو ثمن لافتة البيع وحدها ، أجابه الكرمانى بأن هذا هو  
 ما يتصفده تماما ذلك أنه هو نفسه لا يساوى شيئا .



## الفصل الثاني عشر التيموريون

٨٠٧ (١٤٠٥) - ٩٠٦ (١٥٠٠)

لم يكتب من النوفيق لخلفاء تيمور في مجال الفنون ما كتب لأبناء سلفه المغولي . فقد أقام جنكيز أسس دولة جبارة كفل أبناء له وأحفاد سوا عدهم القوة استكمال عظمتها وتوسيع رقعتها . في حين قام تيمور بنفسه ببناء دولة وصل بقوتها ومداهها الى الذروة ، ليحيى أبنائه من بعده ، فإذا هم بدلا من أن يزدوا في قوتها كانوا أول من يزلزل بنائها بما وقع بينهم من شحنا وحروب أهلية عنيفة أدت الى نسفها (١) .

ولقد لبث الجنكيزيون يحتفظون بسلطانهم في آسيا الغربية قريب من الزمان ، في حين لم ينقطع خلفاء تيمور أن يحتفظوا الا بصعوبة هرا واحدا بما ورثوه من أرضين برغم أن كان منهم رجال على كفاية ملحوظة كان لهم من نبيل الصفات والقدرات في ادارة دفة الحكم ما بسحق أن نذكره الأجيال من بعدهم لهم بكل تقدير وإعجاب .  
لم يكد تيمور يوسد الثرى في سرقند وتنتهى مراسم العزاء حتى انطلق ورثته تحاربون في سبيل التاج (٢) وكان أولاده جميعا قد ماتوا في

(١) شرح هذه الظروف العلامة م . بيلان ، فتراه في مؤلفه عن مير على شيرنواي (M. Belin. Notice Bibliographique et litteraire sur mir Ali Chir Navâii) : « ما يشير العجب هو أن هؤلاء الأمراء لم يلقب عليهم الى الاداب ، وانما كانوا يستجيبون لنوع من الفلسفة الدينية ، وكان تأثيرها عليهم سلاء مع ما كانوا عليه من حسونة وجفوة في الطبع » .  
(٢) بنى تيمور سماني زوجات ولكنه لم يرزق الا بأربعة من الأبناء هم : غياث الدين جهانكير وممزر الدين عمر سيح وميرانشاه وشاهرخ .

حياته باستثناء شاهرخ ميرزا النبيل الذى كان يقوم على حكومة خراسان ٢ .

وعلى هذا فقد اختار تيمور حفيده خلفا له اذ كان يثنى أعظم الثقة فى قدراته ، وكان هذا الحفيد هو بير محمد سيد الهند وكابل . وكان قد قضى شبابه فى خوض غمار الحروب العنيفة ، ولكنه انصرف فى كهولته الى التمتع والملاذ تاركا أمر حكومته الى وزيره القوى الغادر بير على تاز .

ولو كان هذا الأمير قد أوتى من العزيمة ما يجعله يفيق الى نفسه فستبدل الكأس بالسيف وبنتطق من فوره الى جيحون لأمكنه بقليل من الجهد أن يستولى على التاج وسط القوضى والاضطراب اللذين كانا يسودان البلاط اذ ذاك (١) .

وتج عن تقاعسه هذا أن سبقه الى ذلك السلطان خليل ميرزا ، وهذا السلطان الجديد هو ابن ميرانشاه ، وكان اذ ذاك شابا فى الحادية والعشرين من عمره حين استطاع بمعونة نفر قليل من القادة أصحاب النفوذ أن يرقى عرش جده (٢) .

فلقد أسرع من مفامه فى طشقند الى سمرقند حيث نسكن هناك ، بمدد من الكنوز التى كانت مكدسة بها ، من أن ينسرى ذمم رجال الدولة الذين كانوا يعملون على تنفيذ وصية تيمور بتنصيب بير محمد رئيسا للدولة . وكان أنصار بير محمد عديدين وأصحاب نفوذ حتى حق لخليل ميرزا أن بهنى نفسه حين أتيح له أن يقلب خططهم رأسا على عقب وببست سلطانه على الأراضى الواقعة فيسا وراء جيحون . على أنه برغم

(١) اختلفت آراء القواد فى مجلسهم اخلافا كسرا . فمنهم من اسار بكم خبر وفاة السلطان ومواصلة مطارده الممول والصنبن بعد أن ساع العرب فيهم ، ومنهم من نصح بالاررداد فورا . وقد اخذ المجلس فى النهاية بهذا الراى الأخير .

(٢) لم يسحب لهذا السبدل فى وصية - جور الا فلد صئله من الجيش ، وكان على رأس المعارضين مريرا سلطان حسن احد احماد سمور والقائد بروندي ، ولكنهم لم يستطعوا أن يمحوا قدما ليريف بعدم خليل اذ احلفوا على الطريق الذى سلكونه لذلك ، وجر اسموا آخر الأمر الى راى حاسم كانت الفرصة قد ضاعت من أيديهم .

فوزه هذا فقد كان بوداعته وتعلقه بالخيال والأوهام أقرب الى الشاعر منه الى الحاكم .

ولقد أفلح في كسب الكثيرين الى صفه بأسرافه البالغ وبذله الكثير لهم مما تركه جده من كنوز طائلة ، كما بلغ في الوقت نفسه الى تنفير الكثيرين منه حين عمد الى ابعاد كثير من أتباع جده القدامى عن البلاط ، فخلق لنفسه بصيغه هذا ، بعد وقت قصير ، عددا كبيرا من الأعداء الألداء . ويقال كذلك انه مما صد الناس كثيرا عنه ما كان من كلفه الشديديد بجارية سابقة لحاجي سيف الدين تدعى شاد ملك ( بهجة الملك ) وفد بنى بها عقب ارتقائه العرش ، وكان تيمور قد حاول في حياته أن يضع حدا لغرام حفيده الخاطيء هذا فقرر أن يتخلص . . . . . الجارية بقتلها ، ولكنها أفلتت من يده ، ليكتب لها من بعد ذلك أن ترقى العرش وتدفع زوجها الى سلوك بغيض دفع أخلص خلصائه الى أن يخرج عليه ويحاربه (١) .

وكان الأميران خداداد وشيخ نور الدين أول من ثارا عليه فاستوليا على امارة تركستان وجزء من قرغانة . وسرعان ما أعلنت بعض قبائل البدو في الصحراء استقلالها بدورها كذلك . ولو لم يصد بير محمد ، في سبيل توكيد حقه في العرش ، الى الزحف على جيحون في جيتس كبير حتى هدد مركز خليل تهديدا جديا ، لبقى السلطان الجديد على موقعه السلبي منهمكا في سمرقند بنظم الغزل في محبوبته .

وعند القسم الأول من الجيش الذي سيره خليل لصد الغزاه الى خيانة الهدف الذي خرج له في نذالة ، حتى اضطر السلطان الى محاربة فواته نفسها . وكان يفود هؤلاء العصاة مبرزا سلطان حسين ابن أخى خليل . وكان برمى من وراء عصيانه هذا الى أن يقيم له دولة مستقلة على ضفاف جيحون .

(١) كانت هذه السيدة ابان حياة تيمور في مقام متواضع جدا بالنسبة لقبيرها في الحرير . وقد لقيت اذ ذاك كثيرا من المهانات التي تارب لها في قسوة بالغة بعد أن صار لها شأن فأساءت إساءة بالغة الى أكثر من واحد من الامراء الكبار وكبار رجال الدولة .

وكان من حسن طالع خليل أن وقف على خطط هذا الخارج عليه  
فزحف اليه وهزمه في موقعة جكدليك بمنطقة كتش .

واهتمت المفاوضات بين مدعيي العرش هذين الى الفشل ، لتشتعل  
من بعد ذلك نيران الحرب الأهلية بالبلاد كلها . فما أن عبر پير محمد  
جيحون حتى هاجمته قوات خصمه عند نصف فهزمته وأرغسته على  
الارتداد بعد أن ترك من ورائه كل متاعه وما كان يحويه معسكره .  
وعاود هذا الأمير الكرة من جديد فباء بالفشل . ذلك أن ما كان قد  
انصرف اليه من ادمان الشراب والافراط في الملاذ لم يبق له أى قدر مما  
عرف عنه من النشاط الجهم حتى انتهى به الحال الى أن قتله غدرا وزيره  
پير على تاز (١) في خيسته (٢) بالقرب من شپورغان عام ٨٠٩هـ (١٤٠٦م).

وكان هذا الوزير مجرد تابع بسيط بلغ به سيده الى أعلى المراتب .  
ولئن كان خليل قد غدا بذلك في مأمن بالنسبة لحدوده الجنوبية ، الا أن  
الحال في الشمال كان لا يزال على خطورته ، ذلك أن الأميرين الثائرين  
خداداد وشيخ نور الدين كانا قد وسعا من دائرة نشاطهما وانضم اليهما  
كذلك جملة من الأمراء حتى نهضا في قوة كبيرة للزحف على سمرقند .

هنالك سير خليل جيشا للقاء هؤلاء الثائرين نصب عليه أرغون شاه  
والله داد . غير أن هذين القائدين كانا ، مع الأسف : على اتفاق مع  
العدو في السر . حتى اذا ما خرج هذا الأمير التيسورى الشجاع ، سيء  
الحظ ، مع نفر من خلصائه ليحقق بذلك الجيش . كان هذان القائدان  
أول من خافاه ، فاذا بقوة صغيرة من جند خداداد تفاجئته في خرائب

(١) في النسخة المطبوعة على الحجر من روضة الصفا ذكر اسمه  
مير غم يار ، وكذلك في تاريخ سيد راقم وتاريخ مقيم خانى ، ومع هذا  
فلا أشك في ان الصحيح هو ما ورد بمخطوط مطلع السعدين القديم  
الجميل .

(٢) ارتكب هذا الوزير الخائن فعلته هذه وفي خاطره ان يجعل من  
نفسه أميرا على بلاد الأفغان وشمال الهند . ولكنه اضطر الى الهرب على  
اثر ثورة الأمراء الكبار عليه ، ففر الى هراة حيث أمر شاعرخ بقتله ، وضم  
املاك ابن أخيه اليه .

قلعة شيراز فتأسره وتحمله الى خصمه السابق . هنالك أرغم خليل على التنازل عن العرش ، وقد عوضه عنه خادمه السابق الثائر بحكومة كاشغر . ولم يجزع خليل في الواقع لما نزل به الا قليلا ، اذ كان منصرفا بكليته الى التفكير في حبيبته شاد ملك بسبب انفصاله الاضطرارى هذا عنها ، وقد عبر عن لوعته هذه في أشعاره الحزينة . وسقطت في الوقت نفسه بأيدي الثائر الظافر سوفند بكل كنوزها . وفيها عبد الى ائزال صنوف الزرايه والسخرية بالأميرة شاد ملك علنا ، وعرضها لأبشع الاهانات (١) . على أنه لم ينعم بشمار نجاحه هذه طويلا . ذلك أن شاهرخ ميرزا ، أكبر الأمراء التيسوريين الذين كانوا على قيد الحياة ، لم يستطع أن يبقى طويلا في موقفه السلبي متفرجا بازاء مجريات الحوادث ببلاد ما وراء النهر . وكان هذا الأمير أكما بنى جلدته وأقدرهم ، وكان بلاطه صورة صادقة لما بلغت الثقافة في عصره . وكان يرى في أجواء الحضارة والمدنية الرفيعة بخراسان ما هو جدير بأن يشغله عما كان يسود أقاليم جيحون من مشاكل . ولئن لم يمر الحوادث التي جرت هناك عقب وفاة أبيه أول الأمر فدرا يذكر من الالتفات ، الا أنه حين رأى أن مصالح أسرته قد باتت مهددة ، لم يستطع تجنب الحرب أكثر من ذلك ، وقد كان لها جد كارها .

وحين بلغه ما نزل بابن آجيه من المحن انطلق لوقته بطارد خداداد (٢) وأدى بهذا الأخير قلعة استعدادده للمقاومة الى أن تصنع الاستسلام

(١) يذكر مير خونده ان شاهرخ هو الذى فعل ذلك بهذه الأميرة بعد استيلائه على سمرقند ، على أن الرواية الأخرى هي اقرب لاحتمال عندى ، وهي التي نقلها مالكولم في كتابه عن تاريخ مارس . فقد كان شاهرخ نفسه كلفا بزواجه جوهر شاد . وعلى ضوء ما يروى عنه حتى اليوم . يبدو أنه من الصعب أن نتصور انه توجه الى الحاق الأذى بشعور ابن أخيه العاشق .

(٢) كان خداداد ينسب نفسه الى الجفثانيين . ويرغم السك من ساحة ذلك فمن المؤكد أنه كان يتزعم جماعة الجنة الذين أخضعهم تيمور . وكان يسير تحت لوائه كل المغول والقالموق عند الشمال الشرقى من بلاد ما وراء النهر .

لخصمه أول الأمر ، على أن حيلته لم تنطل على شاهرخ ، فتقدم الى سمرقند حيث استقبله أهلها استقبالا حافلا ، في حين ارتد خداداد عجلا الى طشقند ، وقد انطلق يشد العون عند الأمير المغولي محمد خان . ولكن هذا الأمير كان يتردد في معاداة شاهرخ القوي ، فبدلا من أن يسد يد العون الى الثائر الطريد ، أمر أخاه شمع جهان بالقبض عليه ، ثم قتله من بعد ذلك وبعث برأسه الى شاهرخ مبرزا رمزا للصدقة المغولية.

وحين استقر الأمر لشاهرخ ببلاد ما وراء النهر ، حدا ما ، تذكر ابن أخيه الأمير البائس خليل ، وكان قد نقله أخ لخداداد الى حصن في جبال آلتاو عقب مقتل ذلك الثائر ، فسير شاهرخ من فوره فائده شاهلك للاستيلاء على ذلك الحصن . والظاهر أن خليلا كان يخاف عه ومخلصه أكثر مما يخاف ذلك الثائر الذي أسره ، فلم ير أن يسر الى شاهرخ الا في حرس قوي ، وقد أجيب الى ما طلب .

وسار خليل على ما أراد حتى بلغ شاطئ جيحون الأيسر حيث استقبله عه في مضاربه استقبالا حارا وغره بعطنه حتى رد عليه جيبيه شاد ملكه . ولم يسح له شاهرخ بارتقاء العرش من جديد . ولكنه جملة نائبا له على العراق على سبيل التويض . وقد وافاه أجله وهو في الطريق عام ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م .

وتقول الرواية ان شاد ملك ( بهجة الملك ) التي وصف لاكثر من سبب ، بأنها كانت ثقة على حكمه ، ماتت كيدا عد ساعها بوفاة زوجها (١) .

واضطر شاهرخ في السنة التالية أن يعبر جيحون من جديد شاهرا سلخته ، ذلك أن أمراء بلاد ما وراء النهر كان قد شجعهم قصور خليل من قبل فرأوا في تغيير حكومة بلادهم سببا للجنوح الى العصيان ، وتزعم هذه الحركة الأمير شيخ نور الدين ، وفي خاطره أن يأخذ العرش

---

(١) يقال ان هذه السيدة لم تنطق بالحياة بعد وفاة زوجها المخلص غلت ختجرا الى قلبها . وقد دفنت الى جانبه في قبر واحد .



لنفسه ، فبدأ بالعدوان . ولكن القائد شاهملك دحره حتى اضطر الى الارتداد الى طشقند تاركا من ورائه أنصاره ليدفعوا وحدهم ثمن ما قدمت يداه .

هكذا غدا شاهرخ وكل أملاك أبيه في حوزته ( فيما عدا سوريا والعراق العربي ) ، فعهد بحكومة بلاد ما وراء النهر الى ابنه الأكبر ألغ بيك . ولم يبرهن هذا الأمير على أنه جدير ببنوته لشاهرخ فحسب ، بل فاق كذلك أباه في حبه للعلوم والفنون جميعا . وهو الوحيد بين الأمراء النيسوريين الذى ظل اسمه لقرون عديدة يذكر مقرونا بالاجلال بين المسيحيين فى الغرب .

فألغ بيك أو ( فلنسه باسمه الأصلى ) محمد تورغاي ، كان فى الخامسة عشرة من عمره عند وفاة جده ، وفى العشرين فقط حين عهد اليه بهذه المهمة الشاقة فى الاضطلاع بحكومة ما وراء النهر . ومع هذا فقد كان حكمه الطويل هو عهد النيسوريين الذهبى فى الأقاليم الواقعة نيسا وراء جيحون ، وساد السلام فى عهده توران فى الغالب لما كان لآبيه من المهابة .

ورغم عدوان المغول المكرر عند الشمال الشرقى ، حتى اضطر ألغ بيك فى احدى المرات الى أن يسير بقواته حتى آق سو ، فاننا لا نجد هذا الأمير يقوم ابان حكمه بغزو جدى الا مرة واحدة فى الشمال ، ذلك الغزو الذى انتهى الى نهاية سيئة وجلب معه على بلاد ما وراء النهر مزيدا من السقاء .

كان تيسور قد عهد بخافية التيجاق الى قوورجك . وكان لهذا الأمير ولد يدعى براق أوغلان أخرجه أعداؤه من بلاده .. فالتجأ عام ٨٣٨ هـ / ١٤٢٤ م الى تركستان ونزل بالقرب من سغناق . وسرعان ما ادعى هذا الأمير بحقه فى الاستيلاء على هذا الحصن . هنالك رد فائد المكان على ذلك بأن بنت الى ألغ بك يشكو له من الشكوى مما يقوم به خند التيجاق ، أو الأوزباك ( كما يسميهم عبد الرازق صاحب مطلع

السعدين ) ، من أعمال النهب ، حتى رأى ألغ بك أن يتولى هذا الأمر بنفسه . ولما كان أبوه لا يثق كل الثقة في قدراته الحرية ، فقد بعث اليه بابنه الثاني جوكي ومعه بعض القوات ليعاونه في مهمته هذه . ولم يترث ألغ بك حتى يلحق به أخوه فسارع الى مهاجمة خصمه .

وأفلح براق بفرسانه ، وكانوا ممتازين على قلة عددهم ، في أن ينزل بخصمه هزيمة حاسمة ، حتى اذا ما وصل جوكي الى هنالك وجد أن الأمر قد خرج من يده ، وبهذا استطاعت جوع القباق المنتصرة أن تسير في غاراتها حتى ما وراء خجند دون أن يعوقها عائق .

وقضى الشاب ألغ بك بعد هذا الحادث الطارىء بضع سنين في سلام ووثام دعى فيها مجتمع العلماء ، ذلك المجتمع الذى كان يناسبه ، وزين حاضرتة بالمشآت التى لا تزال آثارها قائمة حتى اليوم تنبئ عما كان لمنشئها من ذوق رفيع وما بذله فيها من بذخ بالغ . ويصف بابر في سيرته سمرقند في ذلك الوقت وصفا يوثق به الى درجة كبيرة . وما يذكره من مشآت ألغ بك بها :

١ — خانقاه ، قيل ان قبتها كانت أعظم قبة من نوعها في عصره .

٢ — مدرسة كان بها حمام مزين بالفسيفساء في أبدع صورة ، وهذه المدرسة أنشئت عام ٨٢٨هـ ( ١٤٢٤م ) .

وكان الأمير قد أوقف عليها أوقافا جليلة . وقد صارت الى خرائب في القرنين الماضيين ، واتخذ اليوم الناعق مكان الطلبة المجدين بها ، وصار منذ ذلك الوقت هو القاطن الوحيد بهذا البناء الذى كان يشيخ في الماضى (١) .

٣ — المسجد المقطع ، وسمى بذلك اذ كانت جدرانه وسقفه تزينا جميعا النقوش والزخارف من الخشب المقطع .

---

(١) مدرسته هذه ونظيرتها الأخرى ببخارى كان قد كتب على بابها طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، ( تاريخ الحضارة الإسلامية . جمة حمزة طاهر ص ١٠٨ ، ١٠٩ ) .  
المرجع

٤ — قصر چهل ستون وبه صفوف من الأساطين الفخمة ، منها ما هو مستقيم الجوانب ومنها ما هو ملفوف ، وتقوم على جوانبه أبراج أربعة .

٥ — قاعة العرش ( قورونوش خانه ) ( ١ ) وجيئها من المرمر . وكانت المصطبة التى يقوم عليها العرش كتلة واحدة ضخمة من الحجر طولها خمس عشرة ياردة وعرضها ثمان وارترفاعها ياردة واحدة . وقد أسابها حديد أثناء نقلها ( ٢ ) . والبستان الملحق بهذا البناء فيه قاعة التماثيل ( چين خانه ) وكانت جدرانها مغطاة بتماثيل من الجص صنعها تقاشيون من الصين استقدموا من هناك لهذا الغرض .

٦ — المرصد المشهور الذى بدىء فى إقامته عام ٨٣٣هـ على جانب نل كوهك بإيعاز ومساعدة العلامة ابن قاضى الروم غياث الدين جتيد معين الدين القاشاني والهودى صلاح الدين . وكان هذان العالمان قد ادما من فاشان بدعوه من الأمير، فوصلهما بالعطاء الكثير، وغدا اسفروا انامة هذا البناء زمنا طويلا . وعلى حد قول الشاعر فان جميع هؤلاء الر بال « رأوا نجم حياتهم يأفل فى الوقت المحدد » فلم تطل الحياة فأحد منهم حتى ينهد تمام بنائه .

٧ — سلاط باتسام البناء العلامة على قوتسجى . ووضعت جداول الرنج المسهورة والى نسب الى ألف بك ( وتعرف كذلك بالرنج الكركانى ) عام ٨٥١هـ ( ١٤٣٧م ) .

وحين نبين لألف بك من بعد ذلك أن جداوله لا تتفق مع أرصاده فى سر عند نهض بنفسه بتصحيحها بمساعدة جملة من العلماء ، فحفص

( ١ ) هذه الكلمة معناها أصلا فى التركى ، الدار التى يجتمع فيها الناس ، أى دار الندوة أو قاعة الاجتماع .

( ٢ ) لا بدوا أن هذا هو نفس كوتكاس الحجر الأزرق الذى ساعدته فى سمرقند ووضعه فى كتاب رحلتى ( ص ٢٠٦ ) ، وكان بهذا الحجر الذى رأيته شئ كذلك . ولكن هناك فرقا كبيرا بين أبعاد هذا الحجر والأبعاد التى ذكرها بابر فلا تشير بذلك الى النىء نفسه .

بذلك علم التار كل النتائج السابقة التي وصل اليها علماء اليونان (١) .

ويتحدث عبد الرازق ، صاحب كتاب « مطلع السعدين » الذي أشرنا اليه من قبل ، بحماس بالغ عن الآلات المختلفة التي شاهدها هناك ، وكان منها ما هو خاص بمسح الأرض وتعيين الارتفاعات وتحديد خطوط الطول والعرض . بل انه لا يجد من الألفاظ ما يسعفه ليعبر بها عن دهشته حين اطلع على الكرات السماوية وعليها النجوم والكواكب في مسالكها باحكام تام ، والخرائط التي تبين صورة كل اقليم في دقة تامة وعليها التلال والصحراوات والبحار . وكان الناس يرون في هذا المرصد بحق أنه احدى المعجزات ، حتى قدمت من هراة الى سمرقند لمشاهدته والدة السلطان السيدة الوقور جوهر شاد (جوهرة السرور) عام ٨٢٣هـ (١٤٢٠م) .

ولم تكن فروع المعرفة الأخرى بأقل حظا من رعاية ألف بك . فبلاطه كان ملتقى الشعراء والعلماء من كافة أركان الدنيا (٢) . وكان يتنافس وأبوه في اغراء أصحاب الفنون والعلماء ليقصدا اليها . ولم

(١) تنقسم جداول ألف بك الى اقسام اربعة ، وسنأول :

ا ( مختلف العصور والمناطق .

ب ( المواقيت .

ج ( مسالك النجوم .

د ( مواقع الأجرام الباقية .

وفقد عرف العالم العربي هذه الجداول أول ما عرف بواسطة أساذ عالم من أكسفورد هو جون غريفز John Greaves وهو رياضي ميمار ومستشرق ، وذلك عام ١٦٤٢ - ٤٨ . وترجم هذه الجداول الدكسور برماس هايد Thomas Hyde ونشرها مع ترجمة حياة ألف بك عام ١٦٦٥ بعنوان Tabulae longae lat. stellarum fixarum ex: observatione Ulugh Beghi Tamerlanii magpi nepotii.

وطبع هذا الكتاب مرة ثانية مع تصويبات قام بها شارب عام ١٧٦٧ ونقله بعد ذلك الى الفرنسية سديو M Sédillot انظر Marksm a Indian Survey p. 235.

(٢) فضلا عن ساعره الخاص خواجه عصمت بحارى كان هناك من الشعراء خيالي وبرندف ورستم خورباني وطاهر اسوردى وكان لكل واحد منهم مكانته المرموقة ببلاط ألف بك .

تلق الفنون الجميلة من عنايه الأمراء منذ عهد السامانيين ما لقينه عند  
ألغ بك .

ومن أسف أن الأيام الرخية امتدت ما بقى شاهرخ على قيد الحياة ،  
فلم يكد ينقضى أجله عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٨م) حتى تعكر هذا الصفاء غير  
العادي الذي ظل يسود آسيا الوسطى وقتا طويلا ، وأخذت سماؤها  
الصفاء تتلبد بالسحاب الثقال ، وطفقت ثمار السلام الطيبة تتعرض للتلف  
بسبب قيام الحروب الأهلية . ذلك أن ألغ بك كان يرى في نفسه وريث  
الدولة كلها ، بوصفه أكبر أبناء شاهرخ . فما ان سمع بموت أبيه حتى  
خرج من فوره الى خراسان ، وفيما كان في طريقه وافته الاجبار بأن  
علاء الدين ابن أخيه بايسنفر ميرزا قد سبقه فدخل هراة وأوقع ابنه  
عبد اللطيف في أسره . وخاف ذلك الأب الشفوق على ابنه فصالح علاء  
الدولة على أن يطلق سراح عبد اللطيف ويعيد كل الأموال التي استولى  
عليها ويفك اسار الرجال الذين أمسك بهم . وقد علاء الدولة أول هذه  
الشروط دون باقيها ، اذ كان قد قتل عددا كبيرا من الجند الذين وقعوا في  
أسره ، كما رفض كذلك أن يرد شيئا من الأموال التي استحوذ عليها .

هنالك لم ير ألغ بك بدا من الحرب ، وكان كلا الطرفين قد  
على أن يسيرا بها الى غايتها . وكان علاء الدولة ، وقد استولى على أكثر  
الأموال التي كدسها شاهرخ في مدى خمسين عاما ، على استعداد  
لبذلها كلها في هذا النزاع ، فضلا عما كان قد جهز به جنده من السلاح  
الكثير .

وحاول ألغ بك من جديد أن ينهي الأمر صلحا مع خصمه ولكنه  
لم يوفق . والتجم الخصمان آخر الأمر عند ترناب على مسيرة أربعة  
فراسخ من هراة في معركة انتصر فيها ألغ بك نصرا حاسما ، وفقد عدوه  
وجه وجيشه معا واضطر الى الهرب الى مشهد . وسار ألغ بك ، من بعد  
ذلك ، في اثره يطارده حتى خراسان الغربية ، وأخذ يخضع في طريقه  
الناس ، الواحدة بعد الأخرى ، وذلك بمساعدة أخيه أبي التماسم باير  
ميرزا .

ولكن حدث أثناء غيابه أن هرب لسوء الحظ التركمانى يار على بك أحد زعماء قبيلة قره قيونلو ( الخروف الاسود ) من محبسه الذى كان قد زجه فيه ألغ بك ، ثم جدد نزاع أسرته القديم مع التيموريين فسقط على مدينة هراة واتبعها وحطم كثيرا من منشآتها الجميلة ومن الآثار الفنية الكثيرة التى كان شاهرخ قد زينها بها .

وتعرض سمرقند بدورها فى الوقت نفسه لمحنة مشابهة ، حين انطلقت فرقه من مغامرى فرسان الأوزبك حنى بلغت أبواب المدينة وصب أفرادها جام غضبهم على صواحيها فى وحشية زائده .

ويقول عبد الرازق : « ان صور الفيسفاء الجميله التى كانت فد جلب خصيما من الصين فد حطها هؤلاء الأوزبك بهراواتهم ، وكان زين جدران هو الصور ( چين خانه ) ، كما نزلت زخارف الذهب . وهكذا حطب تحطيا تاما فى مدى ساعات قليلة الاشغال الفنية الى اسغرق انجازها سنوات بأكملها » .

ولئن كان هذه المصائب قد هزت مشاعر ألغ بك الفنية هذا غنينا دون مرء ، فقد كان هناك كذلك نكد آخر أشد وفما مدخرا له .

ذلك أن ابنه المحبوب ، وهو الذى سلك طريق السح أو ما سلك من أجله ، قد قابل حبه له بأشد ضروب العقوق . فلقد حارب عبد اللطيف فى معركة نراب بنسجاعة فائقة ، ولكن الغضب ما غدا أن غلب عليه حين رأى أباه يشيد بجهود أخيه عبد العزيز من دونه . وزاد فى سورة غضبه أن اختص ألغ بك نفسه بكل ما وجده من مناع فى قلعه اخيار الدين ، وكان عبد اللطيف يرى نفسه أحق بها . وما أن استطاع بعد لئى أن يحمل أباه على أن يعهد اليه بحكومة بلخ حتى رفع رايه العصبان هناك من فوره وعبر جيحون على رأس جيش كبير . وأرغم الأب المنكود الحظ على أن يستبك مع ابنه فى هذه الحرب الشاذة فهزم فى أول واقعة .

وظل ألغ بك من بعد ذلك يضرب فى الأرض على غير هدى حتى ارتد آخر الأمر الى شاهرخية ( بناكت ) . وهناك وقع فى الأسر مع ابنه

الأصغر عبد العزيز . وبلغ من فسوة عبد اللطيف ، ذلك الابن الشائر  
الفظ ، أن أمر أبيه بقتل بيد عبد فارسى يدعى عباس .

هكذا انتهت في عام ٨٥٣ (١٤٤٩) حياة ألغ بك الذى يعد من بين  
أعظم الأمراء الشرقيين المستيرين . وقد حكم نائباً لوالده مدة ثمانية  
ونلاثين عاماً . واستقل بحكم بلاد ما وراء النهر وتوابها في الشمال  
والجنوب لمدة عامين وثمانية أشهر .

ولم ينح لعبد اللطيف قاتل أبيه أن يجنى ما كان ينوقه من نثار  
جربسته هذه ، فقد استولى على السلطان في سمرقند . . . . . جبد أحد  
حفاد ميرانشاه . وكان أبو سعيد هذا قد لجأ الى بلاط ألغ بك فرحب  
به وزوجه بابته . ولم يمنعه حسن وفادة ألغ بك له من أن يشور عليه  
في الوقت الذى كان قد خرج فيه لحرب ابنه العاصى . ولم يستطع  
عبد العزيز نائب ألغ بك الذى كان قد تركه على سمرقند ، أن يصد  
نام أبى سعيد وقوانه المتفوقة ، وبهذا سقطت المدينة في يده .

وتج عن ذلك أن وجد عبد اللطيف نفسه ، بعد انتصاره المشين  
على أبيه ، مضطراً الى أن بواصل الكفاح ضد خصه القدير هذا .  
وحالف الحظ قاتل أبيه بعض الوقت اذ هزم أبو سعيد ووقع في الأسر ،  
ولكنه استطاع من بعد ذلك أن يفر الى بخارى .

على أن عبد اللطيف لم يطل حكمه من بعد ذلك الا شهوراً ستة ،  
اذ قتله عام ٨٥٤ (١٤٥٠) بابر حسين أحد أتباع ألغ بك السابقين ، وكان  
قد أقسم أن ينتقم لقتل سيده ، ثم فصل رأسه عن جسده وعلقها بأعلى  
رواق المدرسة الفضة التى أقامها ألغ بك . وشاع في الناس على اثر ذلك  
مطلع قصيدة معناه « ان قاتل أبيه لا يليق بالملك » (١) .

(١) أخطأ المؤلف في فهم هذا البيت وهو « يدركش بادشاهى رانشاه  
بدر وكرشاد بجزشش ماه نباد » . أى أن قاتل أبيه لا يليق بالملك ، وأ  
حكم فلسة أشهر فقط وهى مدة حكم عبد اللطيف . حبيب السير راب  
ص ٤٣

وكان الأهليون يرون أن المتاعب التي تولت ببلاد ما وراء النهر إنما كانت قصاص العلى التقدير من ذلك الحاكم جزاء بما ارتكبه من جرم جسيم . وخلفه على العرش عبد الله ميرا أحد أحفاد شاهرخ ، وكان قد لقي بدوره كل ترحيب عند ألغ بك وبنى بآنة أخرى من بناته . هنالك تقدم أبو سعيد لينازع الأمير الجديد ، ولكنه هزم مرة أخرى وارتد الى سيحون حيث لحق من بعد ذلك بالأمير أبى الخير الأوزبكي . وأمدّه أبو الخير بقوة كبيرة من الجند هاجم بها عبد الله وانتزع منه فى معركة واحدة تاجه وحياته بعد أن حكم اثنى عشر شهرا . وبهذا تم لأبى سعيد قبيل آخر عام ٨٥٥ ( ١٤٥٢ ) الاستيلاء على سمرقند قصبة الدولة التيمورية .

على أن هذا النصر كلفه غالبا ، ذلك أن الأوزبك ، أبناء الصحراء الخشنين هؤلاء ، انطلقوا عند ذلك يعملون السلب والنهب بكل البلدان على نطاق واسع . وبرغم ما اتخسوا به من الأسلاب فإن أبا سعيد لم يتمكن من أن يصلهم على الرجوع الى موطنهم بالصحراء الا بعد أن عمد معهم الى الحيلة تارة والى القوة تارة أخرى (١) .

وبعد أبو سعيد هذا أعظم خلفاء تيمور جميعا طموحا . ويؤثر عنه أنه كان كلفا بترديد مقالة جده العظيم بأن العالم جد صغير حتى لا يتسع لفاتحين فى آن واحد . وعلى هذا المبدأ وجد أن بلاد التورانيين أضيق من أن تتسع لأطماعه ، فاتجه لذلك بنشاطه الحربى نحو خراسان وإيران أكثر مما اتجه الى بلاد ما وراء النهر . واذ كان أعضاء الأسرة التيمورية منقسمين على أنفسهم ، وقد تملكتم حتى القتح من كل واحد

---

(١) كان أبو سعيد قد ظهر بمفرده عند أحد ابواب مدينة سمرقند المحاصرة وكشف عن شخصيته وطلب السماح له بالدخول . وحين تكشف للأوزبك أنه قد تركهم فى السر ركبهم سوء الظن ، فخاف فريق منهم أن يهاجم أبو سعيد مؤخرتهم فانصرفوا لوقتهم ، فى حين طرد من بقى منهم بالقوة . ولم يكن صنيع أبى سعيد هذا ليتفق يقينا مع ما كان يجب عليه من العرفان بالجميل نحوهم . ولعل هذا كان هو السبب الأول فى تقاعس أبى الخبر عن انجاد التيموريين من بعد ذلك .



منهم في نفس الوقت ، فقد كان يستحيل على أبي سعيد ازاء ذلك أن يأمل في إقامة دولة له الا أن تم له القلبة أولا على جملة من الخصوم الأقوياء .

وأول حرب اشتبك فيها جاءت بسبب استيلائه على سمرقند وكانت مع أبي القاسم بابر ميرزا (١) . فقد توغل هذا الأمير في خراسان عقب موت شاهرخ مباشرة ، يسانده ألغ بك ، كما استولى على حكومة هراة عقب مقتل الأمير التركماني يار علي . ويقال ان عهده هناك كان عهد رخاء وسلام حتى ليسدو أن كان حقاً جد راغب في النهوض بخراسان بعد ما نزل بها من مصائب . وكان يرى ، بحق ، في أبي سعيد عدوا خطيراً ، ولكنه ما غدا أن عقد الصلح معه بعد أن ضرب الحصار حول سمرقند أربعين يوماً دون طائل .

ولم يعان أبو سعيد مشقة كبيرة مع أحمد ومحمد جوكرى ولدى عبد اللطيف حين حاولا استرجاع عرش أبيهما ونازعاه دعواه في الحكم ، فأوقع بهما الهزيمة عند بلخ عام ١٤٥٥/٨٥٩ . وفي هذه الحرب قتل أحمد ، أما أخوه محمد فقد فر هارباً فارداً الى ما وراء سيحون حيث راح يسد عون الأوزبكى أبي الخير . كما فعل أبو سعيد من قبل أمام ضنكه . وقد كانت سهوب بلاد ما وراء النهر الشالية منذ زمن متناه في القدم مورداً للجيش ، وبرغم ما تظاهر به أبو الخير نحو جوكرى من فتور ، اما حرصاً على صداقة أبي سعيد وقد كان له ظهراً فيما سبق أو لسبب آخر ، فانه على أية حال لم يعدم وسيلة لمساعدة ابن عبد اللطيف هذا . فقد دعا اليه بورغه سلطان وكان من أبطال الصحراء ( وبذكر انا أبو الغازي عنه أن صدره لم يكن يحوى ضلوعاً وانما كانت عظامه صفحة واحدة ) وقال له :

» ليس هناك من يبيع أفراد أسرتي من يعتدلك في الاضطلاع بالأمر الذي نديتلك له . وأنت فوق ذلك ما بورغه بمنزلة ابني ، فادع قومك

(١) كان ميرزا أبو القاسم بابر ( ولا يجوز الخلط بينه وبين مؤسس الدولة المغولية في الهند ) من أحفاد شاهرخ بطريق ابنه ياسنغر ميرزا .

وامض بهم ومن سوف أمدكم به من رجالى فكن بهم جميعا ظهيرا لهذا  
التيمورى فى متاعه . »

وقبل بورغه أن يضطلع بهذه المهمة ، فسار الى طشقند حيث انضم  
اليه أشياخ الأوزبك القدامى والجغتائيون الساخطون ، فاستولى على  
شاهرخيه (١) ثم عبر سيحون واتخذ طريقا قديما الى سمرقند . هنالك  
التقى به الأمير مزيد حاكم سمرقند واشتبك معه فى القتال . وكان يقود  
الجناح الأيسر لجيتس جوكى القائد يشسكند أوغلان قائد قوات أبى  
الخير المساعدة ، فى حين كان فى الجناح الأيسر بورغه ومعه الجغتائيون .  
وخسر السمرقنديون المعركة فارتدوا الى حصونهم عجلين . وتم لجوكى  
من بعد ذلك الاستيلاء على بلاد ما وراء النهر كلها بالتدريج .

وبلغت أخبار هذه الحوادث أبا سعيد ، وكان بدوره مستبكا فى  
حرب دامية بخراسان مع ميرزا حسين ييترا ، وكان خصما جديرا به على  
كل حال ، فاستمد من فورده لعبور جيحون . وكان بورغه وجوكى فد  
نزلا فى الوقت نفسه بقواتهما على شواطئ ذلك النهر وأخذا يدرسان  
مواقع الدفاع عنده . وكان بورغه يرى الدفاع عن جيحون اعتسادا على  
شجاعة الأوزبك ، فى حين كان يفضل جوكى أن يرتكز فى دفاعه على  
سيحون لعدم ثقته فى الجغتائيين . وكان هذا الأمير فى الواقع أبعد  
نظرا فى هذه المسألة من ابن الصحراء هذا ، وقد جاءت الحوادث فيسا  
بعد مؤيدة له .

ذلك أن أبا سعيد لم يكد يبلغ بلاد ما وراء النهر حتى أخذ  
الجغتائيون ينطلقون جماعات الى ناحية العدو حتى اضطر جوكى ، ومعه  
حفنة من بقى معه ، الى أن يلقوا بأنفسهم فى حصن شاهرخيه ويمتنعوا  
فيه ، فى حين شق بورغه طريقه الى الصحراء وقد أخذ يعمل السلب  
والنهب فى كل ما صادف فى طريقه .

---

(١) أطلق اسم شاهرخيه على مدينة بناكت بعد أن جددت على أثر  
تخريب المغول لها . وقد أطلق عليها هذا الاسم تكريما لشاهرخ ميرزا .

وربض أبو سعيد أربعة أشهر عند حصن شاهرخيه ، وكاد ينم له الاستيلاء عليه لولا أن خرج ميرزا حسين بيقرا غازيا من جديد ، فاضطر الى أن يهادن صاحب الحصن . وانطلق من بعد ذلك الى جرجان فهزم خصمه ثم عاد عام ٨٦٧ (١٤٦٢) الى شاهرخيه من جديد فقفى عشرة أشهر أخرى عند أسوارها ، حتى رأى جوكى آخر الأمر أن آماله كلها قد ضاعت فأخذ يفاوض خصمه .

ودنا من الحصن خواجه عبيد الله يحمل راية الهدنة من قبل السلطان أبي سعيد ، وكان عبيد الله هذا شيخا تقيا موضع ثقة وتقدير من الجانبين . هنالك أبدى جوكى للشيخ رغبته في التسليم اذا ما أقسم هو له على القرآن بضمان خروجه دون أن يتعرض له أحد بالسوء . ولم يأبه أبو سعيد على كل حال كثيرا بقسم رسوله ، فلم يكده يدخل شاهرخيه حتى أسر جوكى وجسه في قلعة اختيار الدين حيث مات بعد ذلك بقليل .

وما ان تخلص أبو سعيد من خصمه الفوى هذا حتى أفام ابنه السلطان أحمد نائبا له على سمرقند ثم رجع الى خراسان لتبث سلطانه هناك ويعد فتوحاته الى أقصى العراقرين العجمي والعربي . ووجد أبو سعيد نفسه بعد أن طرد ميرزا حسين بيقرا ، وقد أصبح السيد المطلق ، لا في بلاد ما وراء النهر وفرعائه ( التي حكمها فيما بعد ابنه عمر شيخ ميرزا ) فحسب ، بل وكذلك في خراسان وبلاد الأفغان وسيستان وكرمان وفارس ، ولما تنف أطباعه بعد عند حد . فقد أخذ يتطلع بأنظاره الى سهول أذربيجان الخصبة ، وهي التي ظهر بها على الخصوص بطل جديد فيما بعد هو حسن بك رعيم أسرة آق قيونلو ( الخروف الأبيض ) التركمانية .

فقد حدث عام ٨٧٠ (١٤٦٥) أن قدم الى بلاط مرو حسن على أمير أسرة قره قيونلو (الخروف الأسود) يطلب العون ازاء أعداء أبيه . وكانت خراسان تنعم اذ ذاك بسلام ، كانت في أشد الحاجة اليه . وكان أبو سعيد قد شغل خمسة أشهر بالاحتفالات بخان أصغر أبنائه، فأقيمت

بهذه المناسبة حلقات من ألعاب الفروسية والمباريات والولائم والموسيقى والرقص والزينات . وكان هذا الأمير التركماني قد قتل أبوه شاه جهان وهو يحارب حسن بك أو أوزون حسن كما يتردد ذكره . ولم يكن أبو سعيد بحاجة الى من يعرضه كثيرا في مثل هذه الفرص ليقدم على الحرب . فاتجه عام ٨٧٢ (١٤٦٧) في جيش كبير من مرو فاصدا أذربيجان رأسا . هنالك بعث أوزون حسن برسله الى أبي سعيد لعرض الصلح عليه اذ كان منشغلا اذ ذاك بالحرب في جهات متعددة (١) . ولكن أبا سعيد أغراه ما أحرزه من الانتصارات في الماضي فرفض ما عرضه عليه خصمه .

وحين رأى أوزون حسن أن لا مناص من الحرب دافع عن نفسه في حمية زائدة واستتافه جعلت أبا سعيد يندم على ما كان من اندفاعه في هذا الأمر . فقد تعرضت قواته طوال سمره الى كراجاج لهجمات متكررة قوية من العدو فضت على أغلبها ، حتى هوجم أبو سعيد نفسه آخر الأمر ووقع في الأسر تم قتل (٢) .

تلك كانت نهاية آخر أمير بسوري كبير حكم ثمانية عشر عاما ، استطاع فيها أن يوحد تحت ناجه جميع شعوب آسيا الوسطى ، على اختلافهم ، من جبال تيان شان الى بغداد ومن سهوب الفرغيز حتى نهر

(١) كان اذ ذاك مضطرا لقتال غديك ( برسمها هامر خطأ كدوك ) أحمد باشا . وكان السلطان محمد الثاني قد سيره في جيش كبير الى الاناضول ، وكان فاتح القسطنطينية يعقد على أوزون حسن رحمة باسحاق بك أحد أعداء العثمانيين .

(٢) كان أبو سعيد مبررا عندما استولى على هراة لأول مرة فد أمر بعزل الأميرة جوهر ساد زوج ساهرخ ميرزا . وعلى هذا فقد سلم أوزون حسن أسرته الى يادكر مبررا ابن هذه السيدة فقتله اخذا بالثار ، وذلك على رواية مؤرخ ميرزا حسين بيغرا . ويذكر كونتريني Contarini سفير البندقية لدى بلاط أوزون حسن أنه رأى في إحدى غرف القصر باصفهان نفسا يمثل أبا سعيد ( وهو يدعو بوزخ ) وقد جرى به مقبدا بالحبال الى أوغزلو محمد بن أوزون حسن ، كما رأى في غرفة أخرى نفسا يمثل مقتتل هذا الأمير النيمورى القوى .

السند والخليج الفارسي . وكانت صفاته الحربية وقدراته العامة كفيلة بأن يبلغ شأواً أبعد من ذلك لو أن الظروف كانت قد واثته .

ومن نافلة القول أن أحمد ميرزا ابنه وخليفته لم يتمكن بطبيعة الحال من أن يحتفظ لنفسه من أملاك أبيه إلا بحكومة بلاد ما وراء النهر . ففي الغرب كانت أسرة الصفويين الناهضة تضع أسس عظمتها المقلبة على حساب التيسوريين ، وفي الجنوب كان ميرزا حسين يقرأ يجلس قويا على عرش هرات ويعمل على بث أمجاد خراسان القدسية لآخر مرة . وقد بسط هذا الأمير سلطانه قرابة ربع قرن على إيران الشمالية وبلاد الأفغان وسيستان .

وفي أقصى الشرق كان عمر شيخ ميرزا قد أعلن استقلاله ، في حين نذ يونس خان السلطان علنا في المناطق الشمالية لسجود . وكان يونس هذا جنكيزيا من فرع جغتاي في الغالب . وكأب قوات من المغول تشد من أزره ، ولم يكن السلطان أحد ليستطيع أن يفعل شيئا يذكر في مل هذه الظروف المحيطة به ، إذ كان لين العريكة ، رقيق الحاتبة ، خلوا من الكفاية والمقدرة ، وإن لم يخل من الشجاعة الشخصية حتى أننى المغول عليه لقب «الاجه» أى الجزار (١) . فقد كان من أثر تربيته على الحرافات أن نسا غير مبال الى الاقدام وركوب المخاطر. كما شئ كذلك على نسك بالنسكيات حتى بلغ من مظاهر توقيره لشيخه خواجه عبد الله أن كان يجلس في حضرته على ركبته خافض الرأس. والتزم هذا الوضع ذات مرة وهو يعاني ألما شديدا في ركبته بسبب قطعه عظم حادة تصادف وجودها حيث جلس . وكان يحرص كذلك كل الحرص على تذهبه انفروض في أوقاتها فلم يفته ذلك أبدا حتى حين يكون نسان .

(١) خلط المؤلف في ذلك بين السلطان أحمد ميرزا بن أبي سعيد وبين السلطان أحمد خان المغولي بن يونس خان ، وهو الذى يشتهر بهذا اللقب لكثرة من قتل من أعدائه في السنين الأولى من حكمه (تاريخ رسيدي لميرزا حيدر دوغان - الترجمة الانجليزية لدينيور روس - لندن ١٨٩٨ ص ١٢١ )

( المترجم )

وانا لنجده برغم تمسكه بمظاهر الورع هذه كان يمضى عشرين أو ثلاثين يوما ومجالس الشراب والسمر متصلة (١) . وقد يملكننا العجب من بعد ذلك كله حين نراه يضطلع بهام كثيرة وسعتها همته . فقد حارب يونس خان وفتح من جديد طشفند وسيرام وولاية تركستان كلها ، كما حاول كذلك رد أخيه عمر شيخ الى طاعته . وتحارب هذان الأخوان أكثر من مرة حتى توسط بينهما الصوفي المشهور خواجه أحرار فعادت المياه بينهما الى مجاريها من جديد . ونعمت بلاد ما وراء النهر عوما في عهد السلطان أحمد هذا بسلام طويل الأمد جدا ما .

ولم يعدم النشاط العقلى المزدهر ، الذى كان يروج ببلاط ميرزا حسين ييقرا ، أن يجد طريقه الى شواطئ زرفشان كذلك ، وان أخذ هناك شكلا مغايرا بعض الشيء . ولقد غلبه القوم هناك ، فى ميل ظاهر ، السلطان أحمد فى إقامته الدور والمساجد والقصور والمدارس والحمامات العامة .

ونذكر من بين المنشآت الأخرى ، التى أقيمت فى ذلك الوقت ، الفصر الصيفى لمحمد ترخان بسمرقند ، وهو الذى أعجب بأبر به إعجابا شديدا ، اذ كان يقوم على مجبوعة من المدرجات ويطل على مراع غنية رائعة .

ولم تتعرض حكومة السلطان حسين القويه . فى الواقع ، لمناعب ذات بال بخراسان ابان ذلك العهد . ونعم سكان بلاد ما وراء النهر عوما فى حكم أحمد بفترة من الهدوء والرخاء لم يدركوا قدرها تمام الادراك

(١) يحرم محمد ( صلعم ) الخمر حتى يسقطح المؤمن ان يؤدى الصلاة فى أوقانها . - بهذا يتصور المسلمون أنهم لا يخرجون عما سنه لهم الرسول بخصوصى الشراب طالما كان الواحد منهم على ادراك تام وهو يؤتى الصلاة ( المؤلف ) . - بنى المؤلف كلامه هذا على فهم خاطيء لمعنى الآية الكریمه « يا أيها الذين آمنوا لا تغربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولم يلتفت الى الآية الاخرى التى تفسول « انما الخمر والميسر والانصام والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » ( المنرحم ) .

الاحين مات ذلك الأمير الطيب ، موسط المواهب ، عام ٨٩٠/١٤٩٣ (١)  
في العام السابع والعشرين من حكمه .

وأمسك بأعنة الحكم من بعده أخوه السلطان محمود . وكان هذا  
الأمير قد تعرض لكثير من غير الزمان بعد وفاة أبيه حتى وجد آخر  
الأمر منزلا رجبا في بلاط السلطان أحمد فعاش عدة بضع سنين على  
أتم ما يكون من المودة معه . حتى غادر سمرقند ذات يوم بدعوى  
الخروج للصيد فعبر جيحون واستولى على بدختان . ومن هذا المكان  
قدم بعد موت أخيه الى سمرقند فرقى عرشها . وكان أول ما فعله بعد  
ذلك أن قبض على أبناء أخيه الراحل الأربعة في قصر كوك سراى  
وفتلهم جميعا . وأدى صنيعة الوحش هذا الى كراهية الناس جميعا له .  
وزاد من ممنهم له ما عدى اليه رجاله من الظلم والاستبداد . وسرعان  
ما ركبت حركة التجارة وكل أنواع النشاط في سمرقند بسبب ذلك .  
ولم بعد يحسر أغلب أبناء الطبقات العليا حتى على الظهور في شوارع  
المدينة ، وهم الذين اعتادوا رمنا طويلا العيش في سلام مفيم وهدوء  
ولم يكن محمود خلوا من التعليم ، وكان ينظم شعرا رديئا ، ولكنه  
انصرف بكليته الى التقتيل وأهمل أداء القروض ، واستخف بأمور دينه  
حتى عامل بامتهان العالم الموقر خواجه عبيد الله ( أحرار ) .

ولم يدم حكمه طويلا على كل حال إذ مات بعد توليته بسنة أشهر ،  
وبحسب أن يكون قد مات غيلة . وقد أخفى وزيره القوى صاحب  
السطوة خسرو شاه خبر موته على كل حال لعدة أيام حتى تتاح له  
الفرصة لذلك للاستيلاء على ما يبيت المال من الأموال . وحين شاع  
في الناس خبر موت السلطان قاموا بشوكة اضطرب معها خسرو الى الفرار  
بصعوبة بالغة .

---

(١) يذكر سيد راقم عام ٨٩٦ ، اعتمادا على تواريخ شعوية عديدة  
كتبت عند وفاة السلطان أحمد . وبدو لي مع ذلك أن التاريخ الذي ذكره ببر  
( في سيره ) هو الصحيح إذ كان هو نفسه معاصرا لهذا السلطان .

اتهى الأمر بالتيموريين فى بلاد ما وراء النهر الى أن بلغ الشقاق والقوضى بينهم درجة لا يرجى معها اصلاح أحوالهم ، حتى لم يعد يصعب على المرء أن يتنبأ بأن انهيار سلطانهم التام قد بات أمرا مقضيا . فقد طلق ثلاثة من أبناء السلطان محمود الخمسة ، هم مسعود وبايسنقر وسلطان على ، يتحاربون فى سبيل العرش . أما أولهم فقد انضم الى خسرو شاه ، وزير أبيه القوى (١) ، فاستولى على حصار وقندز وبدخشان على الجانب الأدنى لجيخون . وكادت الظروف تواتيه فعلا لارتقاء العرش لولا ما كان من معاداة السلطان حسين يبقرا له ، اذ انقلب عليه وعلى حليفه ، لا يدفعه الى ذلك كلفه بالفتح بقدر حرصه على تأمين حدوده النسيالية . وأدى انصراف مسعود الى مدافعة خصمه هذا الى أن خاضت منه بطبيعة الحال كل فرصة له فى ارتقاء العرش .

ودعا فريق من أصحاب النفوذ ، حينئذ ، بايسنقر ميرزا فأجلسوه على عرش سمرقند واخلقوا به على الرسم المعتاد . وكان هذا الأمير بابى حكومة بخارى فى حباة أبيه . وكان حين ولى العرش شابا فى الثامنة عشرة من عمره ذا ملامح تركمانية ظاهرة . وبرغم حيويته القذة وجهوده (٢) فقد وجد نفسه آخر الأمر ولا قبل له بكبح جماح أمرائه فى تسردهم عليه أو الحد من نفوذ رجال الدين البالغ . فقد ودن كل فرقة أن تتخذ منه أداة لتحقيق أغراضها الخاصة ، حتى صار الحال الى أن بره به كل فريق فتضافروا آخر الأمر على خلعه عن العرش . هنالك ادعى

(١) كان خسرو ساه تركما من قبيلة البجاق ، ففى سبابه فى خدمة الترخانيين ، واجباة من بعد ذلك السلطان محمود حتى صار عنده أمرا على فرقة من الجند تبلغ الخمسة الآلاف أو الستة الآلاف ، وأقطعته هذا السلطان كذلك أفليم بدخشان ، وكان يمدد من جيخون حتى الهندكوس . وحين مات سيده استقل بما ناديه من أرضين ، وكان له جيش قوامه عشرون ألف رجل . وغلبت عليه أطماعه وغروره فانقلب على ولدى ولى نعمته فسلم عينى أحدهما وقتل الآخر (بابر نامه النص الاصلى ص ٢٦) «الترجم» .

(٢) كان قد نظم بعض الشعر الجيد ، ولكنه لم يجمع فى أى سفر على كل حال . ويقول بابر انه كان ممازا كذلك فى فن الخط والنقش .



هؤلاء النائمون أنه حين ولي شؤون حكومة حصار كان يبدو سحار رقيق العواطف على خلاف ما يسيده لهم من نور اليوم ، حتى أثار بذلك نفوسهم عليه . وما لبثوا أن دعوا اليهم أخاه الأصغر سلطانعلی ، فتقدم من فارشی الى سمرقند ، فاحتفوا به في قصر باغ نو الصیفی . وكان بايسنقر قد حجب عن الناس أشبه بمعقل في القصر نفسه . وشدت الحراسة على الأميرين في القصر ، حتى تذرع بايسنقر ذات مساء بالنزول الى الايوان الأسفل ، وتمكن من الهرب بطريق احدى القنوتات ، ثم نفذ الى الريف حيث لجأ الى دار خوجكه خواجه وكان صاحب مكانة مرموقة .

وحين ذاع خبر فرار بايسنقر في الناس احتشدوا امام دار هذا السيد دون أن يعجزوا أحد منهم على اقتحام أبوابها .

وانتهى الحال بأن قدم جمع من أصدقاء السلطان وعلى رأسهم خواجه أبو المكارم وأعادوه الى العرش ، ثم التفتوا من بعد ذلك الى الخارجين عليه فقصوا عليهم جميعا دون شفقة أو رحمة . أما سلطانعلی وظهره الأكبر درويش محمد ترخان فقد قبض عليهما وسيقا الى بايسنقر ميرزا بعد أن فشل في محاولتهما الهرب ، فأمر بالأول لتسل عيانه ، وبالتالي ليعدم . ونفذ الحكم في النائر ترخان على الفور ، ومزق اربا وهو يتشبث في استسانة بأعمدة الرواق مناضلا من أجل حياته . وأشفق الصدر بسلطانعلی اذ ترفق به قصدا الموكل بكفله (١) ( وهو الاصطلاح الفنى الذى كان يطلقه الشرقيون على عملية السمل أو اجتثاث العيون ) فحفظ عليه نعمة البصر . وكان بايسنقر نفسه هو الوحيد الذى عصى عليه هذا الأمر وأخفى عنه ، وقد وقر في نفسه أنه بذلك قد غدا آمنا بعد أن تم له الخلاص من كل أعدائه في نفس اللحظة التى كان فيها سلطانعلی قد انطلق هاربا الى بخارى حيث أخذ يعد العدة لشن هجوم شديد على أخيه . وحين بعث بايسنقر بالجند فى أثره لم يقدروا عليه

(١) ويعرف في الفارسية باسم « ميل كشيدين » وميل هي بمعنى مروح ، يكون ذو نصل من المعدن يحشى في النار وتكحل به عين المحكوم عليه . والنوع العادى منه يستخدم في تلوين العيون بالكحل .

لعزونه بها . حتى اذا ما تحارب الخصمان من بعد ذلك أصيب بايسنقر بضربة فاضية اضطر على أثرها الى الارتداد سريعا الى داخل أسوار سرقند ، ليجد نفسه على اثر هذه الكارثة وقد أحيط به من جهات ثلاث . فقد كان سلطانملى يكر عليه من ناحية الغرب ومسعود ميرزا يزحف نحوه من ناحية الجنوب ، في حين كان بابر ميرزا ، ابن شيخ عسر ميرزا التركي ، في ناحية الشرق عند أندجان ، أو خوقند ( كما تدعى اليوم ) ، وكان قد قدم بطالب بحقه في عرش جده برغم حداثة سنة . وبعد بابر ميرزا هذا ، بحق ، من بين أعظم الأمراء في العالم النرفى أو العالم الغربى على السواء . وقد وصف أئمة المستشرقين في العصر الحديث سيرته (١) بأنها « مذكرات قيصر الشرق » . وسرعان ما أدرك بابر ببصيرته النفاذة أن صرح سلطان التيسوريين ببلاد ما وراء النهر قد أخذ يفتت ، فتقدم ببذل غاية جهده وكله أمل في تعادى وقوع هذه الكارثة . على أن جهوده كلها في ذلك سادفها الفشل كما سرى فما بعد .

هكذا غلب سرقند في منهل عام ١٩٠٣ (١٤٩٦) والأخطار تهددها من جهات ثلاث دفعة واحدة .

على أن الحظ حالف بايسنقر ميرزا اد حل التناء وكانت فسونه في ذلك العام على غير المعتاد . فقواتملى بابر ولسطانملى على أن بنفسها

(١) وهي الموسومة بآبرنامه ، وقد كتبها بالحماية بنفسه ومنهجا سيرته وسيرة آباءه وأجداده ومعاصريه ، ووصف فيها مصامراته التي انتهت بتأسيسه الدولة المقلولة في الهند ، تلك المفاخرات التي أدت به الى ألا يصوم شهر رمضان عامن منالبيين ببلد واحد مدة ثلاثين عاما . وهو بعد يصف كل بلد دخله ، بصف طبيعته ومناخه وما به من صنوف الزرع وما ظهر فيه من العلىماء وما له من ماض قديم وما به من مخلف الآثار . وهو يتحدث في ذلك كله حديث صاحب ثقافة واسع ممازده . فضلا عما التزمه من الصراحة السامة فيما أورد من سير وأخبار ، حتى لتعد سيرته هذه ، بحق . سورة حنة كاملة للنفس الإنسانية بما فيها من خير وشر .

( المترجم )

بلاد ما وراء النهر فيما بينهما ، ولكنهما اضطرا بدورهما الى تأجيل نشاطهما الحربى بسبب قسوة البرد كذلك . وحذا حذوهما مسعود فى الانسحاب ، وكان قد اشتد به الشوق الى زوجته التى كان قد بنى بها حديثا ، وكانت ابنة الشيخ عبد الله برلاسى ، وكان قد عزم على أن يقضى معها شهر العسل دون أن يشغله أى مطمع . على أن الأخطار التى كانت تحيط ببايسنقر ميرزا لم تكن قد افجأت عنه الى غير رجعة وانما تأجلت الى حين فحسب . فلم تكد الثلوج تذوب حتى أقبل الحليفان ، بابر وسلطانعلى ، من الشرق فضربا الحصار على سمرقند لأشهر سبعة .

هنالك تلتف بايسنقر ذات اليمين ودات الشمال ينشد المون ، فلم يجد من يستجيب له الا الأوزبك الذين كانوا ينزلون عند حوض سيحون الأدنى ، وكانوا على الدوام جد مستعدين للاقدام على أى عمل يبيح لهم فرص السلب والنهب . ونقدم هؤلاء حتى مشارف سمرقند ، حتى اذا ما استبان لهم أنهم لا قبل لهم بالمغامرة فى حرب جيوش بابر رسلطانعلى المؤتلفة ارتدوا على أعقابهم من جديد . وحين وجد بايسنقر أنه لم يعد له طاقة بالمزيد من المساومة عادر العاصمة سرا عام ٩٠٣ (١٤٩٧) فعبّر جيجون عن برمه حيث لاذ بأخيه مسعود ميرزا . ولم يكن بايسنقر قد بلغ الثانية والعشرين من عمره حين فقد عرشه بعد سلسلة طويلة من المغامرات والمعارك الشديدة . حتى لرى عدوه بابر مبرزا يصفه بأنه كان رجلا كامل الرجولة ، فلم يأخذ عليه الا مأخذا واحدا هو ميله سرا الى مذهب النيبعة ، وان قيل عه انه رجع فيما بعد الى مذهب الحق ، وقد مات هاذ الأمير عام ١٤٩٩/٩٠٥ (١) .

وتفاسم الحليفان بلاد ما وراء النهر بعد هرب بايسنقر ميرزا ، فصارت بخارى ومنطقة ميانكل الى سلطانعلى ، فى حين اختص بابر

(١) بايسنقر مبررا هو نانى أثناء السلطان محمود ، وقد ولد عام ٨٨٢ (١٤٧٧) . ويصفه بابر بأنه كان ذا عيتين واسعتين أسمر اللون . وعلى عدا فقد كانت ملامحه تركمانية خالصة .

نفسه بمدينة سمرقند والقسم الشرقى من الاقليم . على أن أحدا منها لم يستطع أن يحتفظ بما بيده من أرضين طويلا . فقد اضطرت سلطانملى الى أن يفر من وجه حليفه القوى ، فلابد بالسلطان حسين فى هراه . فى حين تكشف لباير بدوره بعد قليل استحالة حصوله على مؤن لجنده فى الأراضى البلقع الخراب حول سمرقند ، فضلا عن تضرعات أمه الملحة اليه بالعودة الى دياره ، فنبذ آخر الأمر كل محاولاته وآب الى موطنه (١) .

وغنى عن البيان أن أحدا من هذين الأميرين لم يكن له فى هذه المناطق الا السلطان الاسى . فالقوة الفعلية كانت فى بخارى أيدى عبد العلى ترخان ، وفى سمرقند بأيدي خواجه أبى المكارم .

وكان هدف باير الأكبر ، كما يصرح هو بنفسه ، هو أن يحول دون سقوط عرش سمرقند بأيدي دخيلة بعد أن لبث مائة وأربعين عاما فى حوزة التيموريين .

على أن نجم بيت التيموريين كان فى طريقه الى الأفول ، فلم يستطع الشاب باير ميرزا أن يوقف انهيار هذه الأسرة فى أى مكان ، وفى بلاد ما وراء النهر على الخصوص . وما لبث شيباني محمد خان . وهو جنكيزى من بيت جوجى ، أخذ نجبه يعلو على حساب الحروب الأهلية المدمرة التى قامت بين النيسوريين — أن تم له هذه المرة ، بفضل رجائه الأوزيك الشجعان ، الاستيلاء على المراكز الرئيسية فى الاقليم وجلس على عرش سمرقند ، وبهذا قضى قضاء مبرما على حكم التيموريين .

سنذكر تفصيلا فى الفصل التالى الأحداث التى وقعت نتيجة لهذا انحدار الأسرة الحاكمة . على أننا قبل أن نشرع فى ذلك لابد لنا من أن نلقى

(١) كان الحسان متبادل بين باير وأمّه مما لا يدركه الخصال . . . . . هذه السيدة على ذكاء مغرط والمأم نام بكافة الأحوال فى الإقليم . . . . . بها حبها لانها الى أن تعارض طموحه الخطر . وما دعاها أصلا الى . . . . . عليه بالعودة هو بداية اسرار الثورة سرا بأنديجان ، تلك الثورة التى كاد هذا المغامر السمرقندى عرشه فى الواقع .

بعض الضوء على الحركة الفكرية التي درجت مدارج الرقي والتقدم في النصف الشرقي من العالم الاسلامي بفعل أبناء الفاتح الأعرج الذي خرج من « المدينة الخضراء » حتى ذكر التيموريون بالثناء الذي يستحقونه في تاريخ آسيا . وكانت أهداف الثقافة في البلاد الواقعة فيما وراء جيحون تختلف جدا ما عن ذلك النشاط العلمي الذي كان يروج ببلاد شاهرخ ميرزا أو السلطان حسين ميرزا ييفرا في هراة . ففي هذه المدينة كان الشعر والتاريخ ، الطب والفقه وغير ذلك من الدراسات الدينوية ، بموم جنباً الى جنب مع علوم الدين ، في حين نجد البلاد الواقعة فيما وراء جيحون كان يروج فيها الأوهام الدينية وجدل المتكلمين والنصوف حتى لتطغى على غيرها من العلوم في الدرس ، اللهم الا مرة قصيرة في عهدي ألف بك وأبي سعد .

ومن الصعب أن نحدد على وجه دقيق مدى الساط الأدبي في أي اقليم من هذه الأقاليم ، ولئن كانت ثمة عناصر إيرانية هي أول من نهض بهذا الأمر بلا شبهة فقد اضطلع به من بعدهم علماء من الترك الجفائيين وأمراء من التار ، فلم تقتصر جهودهم على تشجيع الكتاب ورجال الفنون ورعايتهم فحسب ، بل كان مهم كذلك من شارك هؤلاء الحب لا يضبره في ذلك أن يكون دورهم في الثقافة منزلة . ولقد خلف لنا على سرنواحي في كتابه « مجالس النفايس » (١) ثباتاً بأسماء الأمراء التيموريين من المتسلعين بالأدب ، فكان منهم شاهرخ ميرزا بنظم الشعر بالفارسية والتركية على السواء ، وقد حفظ لنا من شعره حتى اليوم تلك الرباعية التي يقول فيها .

« ان النجاع ليتقد حماسا في الحرب وتشتد حبه ، وهو حين يصاب بالجراح نتخذ من معرفة فرسه سنادا له ، أما الجبان الذي يدعى الرجولة ثم يظهر الخضوع والخنوع من بعد ذلك استجلابا للرحمة من عدوه ، فإنه سوف يموت مبة الكلاب » .

(١) ما نقلناه هنا عن هذا الكتاب مأخوذ من النسخة التي بمسؤول  
بمباركا ١٩٤١ (١٩٤١) في مؤلفه سألنا الذكر ص ٦٥ - ٨٢ .

وكان له كذلك محاولات في نظم الغزل ، ولا يزال غزله في زوجه  
جوهر شاد يروج حتى اليوم في الأغاني الشعبية عند أهل هراة .

وكان السلطان اسكندر شيرازى ، ابن عمر شيخ ، و خليل ميرزا  
نيرسان بدورها الشعر بالتركية والفارسية على السواء . وقد ترك  
خليل مجموعة من النظم التركي أشاد بها الشاعر المشهور خواجه عصمت  
انبخارى . ولقد أثرنا من قبل الى ما كان عليه ألغ بك من المهارة في علم  
الفلك والرياضيات . فضلا عن المامه بهذه العلوم الدقيقة فقد نهض  
كذلك بالآداب والنقش والموسيقى ، ولا أدل على ما كان يستمتع به من  
ذاكرة قوية من أنه كان يحفظ سبع سور مختلفة من القرآن الكريم عن  
ظهر قلب

وكان بايسنفر ميرزا بن شاهرخ ميرزا ، الذى مات في حياة أبيه (١) ،  
يجمع من حواره على الدوام النقاشين والموسيقيين والخطاطين . وترد  
إبه بابر ميرزا جلسة خواطر شعرية تركية كذلك ، وقد مات ذلك الأمير  
في سن مبكرة بأدماه الشراب (٢) .

كذلك ترك سيدى أحمد ميرزا بن ميرانشاه مجموعة من المؤلفات  
(ديوان ومثنوى) بعنوان « لطاف نامه » ( كتاب اللطف أو البجمال ) .  
ويكمل هذا النبت بذكر بابر ميرزا (٣) مؤسس الدولة المغولية في الهند ،

(١) توفى في ٦ من جمادى الأولى عام ٨٣٦ (١٤٣٢) وذلك وفق التاريخ  
الذى اكتشفه م. ن. خاسكوف M. M. Chamikoff على شاهد قبر في  
المصلى بهراة .

(٢) أصيب أول الأمر مرض حطير تهدد حياته بسبب إصراره على  
الشراب ، فأقام جديداً بمسجد لمدة قصيره ، وقد ركب الندم والخرى  
حتى كان يمضي أيامه كلها في مسجد الامام الرضا . على أن حنينه الى  
الشراب كان أقوى من عزيمته ، فعاد سمرنه الأولى ، ومات عام ٨٦١  
(١٤٥٨) .

(٣) واسمه بالكامل طهر الدين محمد بابر ، اما سابقه فهو أبو القاسم  
بابر (المرجم) .

وهو الذى تظهره سيرته التى أشرنا إليها من قبل ، شاعرا وسياسيا وفيلسوبا فذا ممتازا من فلاسفة العصر الوسيط (١) .

حين نأخذ فى اعتبارنا هذه الحقائق كلها وندخل فى حسابنا ذلك المثل الشرقى « الناس على دين ملوكهم » قد لا نمجّب بذلك حين نرى عصر التيموريين يتميز بظهور حضارة فيه لم تعرف لها الشعوب الإسلامية نظيرا فى وقت من الأوقات ، فيما عدا الفترة التى ازدهرت فيها الحضارة عند الأمويين فى إسبانيا بعض الوقت ، أو فى العصر العباسى الأول بالعراق . ولئن كانت ثقافة التيموريين هى أساسا نتيجة للنهضة العقلية التى شهدتها إيران تحبّ حكم المغول المتأخرين ، إلا أن العلوم والفنون لم تشهد أبدا من الازدهار فى بلاط مراغة أو تبريز أو سلطانية ما شهدته على تنوع — فى هراة وسمرقند .

ونكتفى بأن نذكر من بين شعراء ذلك العهد :

مولانا عبد الرحمن جامى ، ويعرف بحبيب الله ، وكان مبرزا فى النظم والنثر كما كان كذلك يمتاز فى علوم كثيرة ، كعلوم الفقه والتفسير والأخلاق والفلسفة والنحو ، امتيازاه فى الشعر .

ثم سهيلى أو شيخم سهيلى ، صاحب الترجمة الممتازة لقصص كليلة ودمنة الهندية ، وقد عاش أولا فى بلاط أبى سعيد وقضى من بعد ذلك عشرين عاما ببلاط ميرزا حسين بيگرا .

ثم قاسم الأنور . ويعرف أيضا باسم معين الدين على ، وكان أعظم شاعر صوفى فى عصره . وعاش أول الأمر فى بلاط شاه رخ ، حتى إذا ما طرد منه فصد إلى سمرقند حيث مات بها عام ٨٣٧ (١٤٣٧) .

(١) لا يوجد فى كل كتب الأدب التركية أو الفارسية على السواء كتاب مثل بابرنامه يحوى مثل هذه الأخبار الغزيرة فضلا عن أسلوبه البسيط

ثم خواجه عبد الله هاتفي ، وهو من شعراء المثنوى كذلك ، وقد نظم سيرة تيمور « تيمورتامه » شعرا .

ثم خواجه عصمت البخاري ، وكان الشاعر الخاص لكل من السلاطين خليل وألف بك . وعلى يديه تعلم ألف بك صناعة الشعر ، ومات عام ٨٤٥ (١٤٤١) .

ثم مولانا حسين كبرى ، حفيد العلامة المشهور نجم الدين كبرى (من تلاميذ العلامة أبي الوفا الخوارزمي) الذي قتله المغول في أوركنج ، واشتهر كشاعر صوفي ، وقد كتب شرحا على مثنوى جلال الدين الرومي . هذا كما كتب خواجه عبد الله مرواريد ، مختصا باسم بياني ، ديوانا أو مجموعة من الأناشيد والنزليات بعنوان « مؤنس الأحباب » وهي على هيئة رسائل .

أما ملابنائي ، ابن أحد رجال المعمار في هراه ، فقد عاش محوطا بالرعاية ببلاط ميرزا حسين في مسقط رأسه حتى دب النزاع بينه وبين ميرعلي شير فذهب حينذاك الى بلاد ما وراء النهر حيث اجتبه السلطان محمود وصار من بعد ذلك الشاعر الخاص لشياني محمد خان ، ومات عام ٩٢٢ (١٥١٦) .

ثم محمد صالح صاحب منظومة « شياني نامه » ، وله الى جانب ذلك غزليات رقيقة ، كما نظم مثنويا نهج فيه نهج « ليلي والمجنون » ، ولا يرى باير لمؤلفاته هذه أية قيمة ، ولعله قال بذلك لأن محصد صالح كان من المقرئين عند شياني . وقد عاش هذا الشاعر في بلاط ذلك الأمير الأوزبكي .

كذلك حمل باير على هلالى ومثنويه الشعبي « شاء ودروينى » ( أى الملك والتسحاذ ) لبذاءة ألفاظه . وكان الشاعر يستمتع بذكاة قوية حتى كان يحفظ عشرين ألف بيت من الشعر أو ثلاثين ألفا عن ظهر قلب .

وأخيرا ، وليس آخرا ، يجب أن نذكر مبر علي شير الذي يشتهر كسياسي وقائد كما يشتهر كذلك بوصفه كاتباً مكثراً ذا خيال . وبرغم



انه لا يعد مؤسس الأدب التركي الشرقى ، كما يشاع عنه عموما (١) ،  
الا انه حدير ، بحق ، بتلك الشهرة (٢) التى صادفها فى حياته وبعد مماته  
على السواء . ولم تكن له هذه الشهرة بسبب تأليفه التركية فحسب ،  
بل كذلك لغيرته فى الدفاع عن القومية التركية بازاء تعامل علماء ايران  
وسخريتهم منها . وبرغم مضى أربعة قرون ونصف القرن على وفاته ،  
لا تزال تجد مؤلفاته بين مقتنيات أعيان الأوزبك ، وان كان فهمهم لها  
نسبلا فى الغالب .

وكانت دراسة اللغة والتفسير والتصوف شائعة عموما بين جملة من الدارسين الناصحين الذين كانوا ينسبون الى هذا أو ذاك من « نجوم العلم الكبار » وكانوا جميعا مبرزين في الخطابة والكتابة على السواء .  
وفضلا عن الحقيقة الثابتة وهي أن كل من كان يشغل بالأدب كان سارك الى جانب ذلك في دراسة فرع آخر من فروع العلم حتى برز كثير منهم في صناعة الشعر وفي العلوم الغريبة والدننة معا ، فيمكننا أن نذكر من بين الذين تسروا في العلوم المتخصصة المختلفة مولانا حامي الحوي المولد ، وكان من تلاميذ العلامة خواجه أحرار في فراقول ومس لازمونه الشهيرة . ثم خواجه عبد الله وكان من حواربي بهاء الدين الحسيني . ومن دعاة بعاليه السطن ، وكان منصوبا وعالما ذائما

[illegible]

الصيت حتى تخاصم علماء عصره من أجله . هذا كما كان شديد التسلك بمبدأ النبي الأكرم « الفقر فخرى » ، فعاش بظاهر قراقول يفلح الحقول بيديه ، وتوفي عام ٨٩٥ (١٤٨٩) بقرية كساكران . ولا يزال كتابه « تحفة الأحرار » يقرأ على نطاق واسع ، وهو فى الأخلاق والدين ، كما يقصد الزوار ضريحه بسمرقند فى جوع غفيرة قادمين من أماكن بعيدة . ومنهم كذلك مولانا فصيح الدين الذى عاش ببلاد حسين بيبر ، وكان صاحب حظوة عند ميرعلى سير ، ولا تزال شروحه على أهم كتب المذاهب فى عصره تدرس بكلية آسبا الوسطى ، وتوفي عام ٩١٩ (١٥١٣) .

أما مثلاً عبد الله جعفر فلا يقلل من قيمة شروحه عدم ذبوعها ، وهو من تلاميذ جامى ، ومن الفقهاء كذلك ، ومات عام ٩١٦ .

وثمة فقهاء ثلاثة آخرون مشهورون هم مولانا معين القرائى الذى تشتهر بكتابته لسيرة النبي وأركان الاسلام ، ومولانا كمال الدين حسين الذى ينسهر بتأليفه العديدة فى تفسير القرآن ودراساته الفذة فى الأخلاق ، ومولانا محمد فاضى الذى يشتهر بكتابه « سلسلة العارفين » أما أبعد المؤرخين صينا فكان شرف الدين لكتابته لسيرة تيمور ثم عبد الرزاق الذى يشتهر بباريحه الفياض للتيسيرين فى أسلوب بلغ وحول هذا العصر ألف كذلك كتاب « دابسان » (١) (مدرسة المذاهب)

(١) يقصد كتاب « دابسان المذاهب » لمحمد محسن فاني ، وهو يتحدث عن :

- ١ - الزردستية .
  - ٢ - عقائد الهند .
  - ٣ - عقيدة الفرائسيان .
  - ٤ - عقائد اليهود .
  - ٥ - عقائد النصارى .
  - ٦ - حفيقه المحدثين واهل الاسلام .
  - ٧ - عقيدة الصادقية .
  - ٨ - عقيدة الواحدة .
  - ٩ - عقيدة الروشنية .
  - ١٠ - عقائد الالهية .
  - ١١ - عقائد الحكماء .
  - ١٢ - عقائد الصوفية .
- ( طبعة بمباى ١٢٩٢ - ١٨٧٥ ) . الخشبات

الذى يتناول بالدراسة اثنتى عشرة عقيدة مختلفه من عقائد الشرق .  
ويصف المستشرق سير جونز W. Jones هذا الكتاب بأنه من أهم وأعز  
الكتب الشرقية . ولم تهمل كذلك دراسة الرياضيات والحساب وعلم  
تقويم البلدان (١) . على أن هناك كثيرا من الكتب التى قام بتأليفها علماء  
فذاذ فد ضاعت تماما أو لعلها فى الغالب لم تصل الى أيدينا .

ولا تتعرض هنا لتفاصيل الأبحاث الأدبية والتاريخية . وحسينا  
فى ذلك أن نستعرض ثب أساء النحويين والفقهاء ، منيهن الى أن كثيرا  
من الحو ووجوه الاعراب التى يدرسها شباب المسلمين فى كل الأقاليم  
حتى اليوم انما ترجع الى ذلك العهد ، وأن كثيرا من الرسوم والآراء  
المذهبية الخاصة بأواسط آسيا انما ترد الى ما كتبه علماء هاتيك  
الانام .

وما نجده عند المسلمين فى آسيا أو فى غيرها من الأماكن من الميل  
الى الثافة والحضارة الرفيعة بل وبالاختصار كل الصفات التى لم يعد  
نعرف منها اليوم الا اسمها . هذه جميعا هى من آثار فترة الازدهار التى  
شهدها بلاد هراة وبلاد سمرقند .

ومن أهم الفنون التى كان لها حظ كبير من العناية على الدوام فن  
الخط وفى النفس . ومن كان يشتغل بفن الخط سلطان على ( الذى  
عهد اليه على شبر بنسج كبه ) ، ومن كان يشتغل بفن النفس بهراد  
وشاه مظفر .

وكان التبوربون . مع غرهم السدبد و تسكهم بسدب أهل  
السنة . يزبون كتبهم على الدوام بالتصاوير الملونة . ومناتهم

---

١١. على راس هذه المؤلفات الجغرافية رساله لجامى على عنه  
سلة والجواب عليها عن الهند . وكان واصف « بلاد جن » . عو رديف  
للحين عملا فى الغالب عن معاربر البعة التى كان ساهرح قد اومدها الى  
تكن .

بالفيغساء ، فلا يتمثل فيها الأرابسك (١) ونقوش الجباد فحسب ، بل وتزدان كذلك بصور الأمراء والأبطال ، وبصور الأولياء في بعض الأحيان . وقد شيد كثير من المنشآت المعمارية الجميلة في عهد شاهرخ والأخ بك وأبي وميرزا حسين . ويقال انه في تلك العهد قام المماريان الاستاذ محمد سبز والاستاذ قوام الدين بتفيد بضعة آلاف من الأشغال العمومية . ويروي المؤرخ سام مبرز أن مير علي شير أقام بخراسان وحدها ما لا يقل عن ثلاثمائة وسبعين مسجدا ومدرسة وحائفاها ودارا للشفاء وقاعات للقراءة وجسورا . وهل كان يتظر من مثل هؤلاء الملوك الكبار في مثل هذا العصر غير ذلك الذي اصطلعوا به .

ولقد قضت الحروب المتواصلة في البلاد الواقعة فيما وراء جيحور حتى على خرائب هذه الآثار في الغالب . ومع ذلك فقد بقي حول هراة أكثر من أثر يدل على الحضارة المزدهرة التي كانت تقوم هناك . ولم يترك ذوق التيسوريين الرفح طابعهم في مدينة هراة ، فالمسلى وبحواجه عبد الله الأنصاري فحسب ، بل وعلى طول شواطئ مرغاب حيث سوج سحورا ناتئة عديدة هناك خرائب الدور الصيفية التي كانت مائمه هناك . وهذه الخرائب انما تقوم شاهدا ملموسا على مدى ما كان يستحده القوم من الفنون الحسنة والنسج مزينة بها الأجواء التي يفسون فيها حياتهم اليومية .

وبرغم وجود العدد الوفير من العلماء المؤرخين والفنهاء والسوخر فقد كان من رسم البلاط في هراة وسرقتد امامه الجمالاب ، مجالين الشراب التي كانت تعمد في العالاب لمدة أيام . وكان الماء الموسيقي من لوازم تلك الندوات على الدوام . وكان الموسيقيون المذنبون بذلك موضع التكريم . وعلى ما روى تاريخ دشت دوزخ ، أنه عبد الله مروايد ( وقد سبق الإشارة اليه ) . وهل محمد عودى ، شيخ نايي ثم حسين عودى الذي كان يجند العزف على العود والماء والقانون

(١) على ما رواه تاريخ الامموسمعة مدثر برمن قصر تار مورا بالصاوير ونفس صور المعارك الحربية على جدرانها .

ويذكر كذلك غيره من المطربين مثل مير شادي و غلام ومير عزو (١) .  
والواقفون على أحوال آسيا الاسلامية اليوم قد تصدهم الحقيقة  
بأن بلاط التيموريين كان يفخر كذلك بما لديه من الراقصين ، بل لقد  
كان هناك على ما يرويه بابر ، سيد ( من نسل الرسول ) يدعى بدر  
كان من أشهر البارزين في فن الرقص حتى ابتكر هو نفسه عدة رقصات.  
وان الرعب ليملك اليوم كل مسلم حين يتصور أن سيدا بمقامته

(١) يذكر بابر في سيرته « بابرنامه » التي نشرتها بالجفتائية السيدة  
ا. بغيريدج (ورقة ١٧٧ ب - ١٨٢ ب) :

« ان عصر السلطان حسى ميرزا كان ازهى عصور الحضارة ، فقد  
اجتمع فيه بخراسان هراة على الخصوص الصنوة من اهل الفضل ممن  
كان غرضهم الاسمى ان يسلوا بالفنون التي وقفوا حياتهم على الاشتغال  
بها ، الى اعلى درجات الكمال .

وكان من هؤلاء الاعلام مولانا عبد الرحمن جامى الذى لم يكن له في  
عصره صريب سواء في العلوم الظاهرة او الباطنة ، واما شعره فهو معلوم  
مشهور ، تم شيخ الاسلام سيف الدين احمد من احفاد مولانا سعيد  
الدين التمناراني الذى لشد متسخة الاسلام فيهم اجيالا متعاقبة . ولم  
يمنعه مذهبه النعاسى من مصادقة اصحاب المذاهب الأخرى ، ثم مولانا  
الشيخ حسين وكان هذا في علوم الحكمة والعلوم العقلية وعلم الكلام ،  
فضلا عن معدنه في الاستنباط والشرح ، ولم يكن السلطان سعيد ميرزا  
يبرم أمرا دون رايه . ثم مير مراض وكان ضليعا في الحكيمات والمنقولات ،  
وقد سمي « مراض » لكثرة صياحه . ثم ملا سعيد شيروانى وعبد  
المعورلار . وكانا من مريدى جامى . ثم المحدث مير جلال الدين . ولم يكن  
له في عام الحدث تليق بخراسان ، ثم القاضى اختار وقد كتب رسالة  
جيدة في الفقه » .

« وكان مير جامى من السعراء . ببلاط السلطان حسن . شيخم  
سهيلى وحسين على طيفلى حلاير . ثم آصاقى ، وكان انوه وبرا وتخلص  
الى هذا باسمائى . يقال ان ورنر السى سليمان كان يدعى آصاقى . (الترجم)  
ثم مهابى البروى . وله دراب ومنشريات ، وقد ادب سحره بالناس  
« اشعاره الى احراره من هراة . وكان من اكبر المعجيين بعلى سربوانى ،  
ثم سعى بحارى . وقد نظم ديوانا لنع التجار . وله متون كدك ، ثم  
عبد الله مشنوى كوى ابن اخ جامى وقد نظم « همت منظر » و تيمورنامه »  
و « ليلى ومجنون » ، ثم مير حسين معمارى صاحب الالفسار والأحاجى  
السعربة ، ثم يوسف بدعى وهو صاحب غزليات ، ثم محمد صالح وله  
سعر جيد في التركية ، ثم حسين كامى - تم هلالى الذى كان يحفظ أربعة  
الف بيت من الشعر عن ظهر قلب » ( المرجع ) .

الضخمة الوقورة يتكرر رقصات توقيعية أو يشارك في احدى الرقصات الشعبية التي لا تزال تروج حتى اليوم في ايران باسم هراتى (١).

حقا ان الزمن لكفيل ببديل كل شىء . فهاهى ذى آسيا الوسطى ينتهى أمرها بعد سقوط التيسوريين الى الانهيار من ذروة الحضارة والحساس الصادق لكل ما هو مهذب جميل الى حمأة الهجينة والجهل ، فلم تنهض منها أبدا حتى الآن ، وأخذت أهميتها السياسية تتلاشى سريعا بالتالى تبعا لانهيار حضارتها ، وانقضى دور أمراء بخارى على مسرح التاريخ ، وهم الذين حكموا قرونا طويلة فى أجبل بقاع آسيا الاسلامية، وتقلصت بذلك تلك الدولة المزدهرة التى كانت تقوم فى السابق ببلاد ما وراء النهر فصارت خانية بخارى البائسة .

---

- « وكان بلاط بيقرا كذلك طائفة من الخطاطين ، على ان السلطان على شهيد كان يزهم جميعا . أما النفاسون فقد كان يهراد أرمهم قدرا، وكان يتفن رسم الوجوه الملتحية ، ثم ساه مظهر وكان يتفن ابراز اللامح »  
« أما الموسيقيون فلم يكن منهم من يجيد العزف مثل خواجه عبد الله مروانى ، ومنهم كذلك محمد عودى وسيضى نابى وشاه قلى عجكى ثم حسين عودى الذى كان يؤدى لحنا باكملة على وتر واحد . أما مرغزو فقد كان ملحنا ممتازا لا عازفا ، ومثله بنائى . وكان البهلون محمد بو سعيد فردا فى فنه نبغ فى مخلف ألعاب العوى وكان موضع اعجاب الجميع ودهشتهم » .  
( الترجم )

(١) شاهدت بنفسى الرقص المعروف باسم هراتى بسرار عام ١٨٦٢ وفيه بعثلى الرافض مقعدا وسائر الموسيقى بعض الوقت وهو ملقب فى ملاه بيضاء . وبشمال فى ستره هذا تمايلات رنسة اكثر منها فنة ، ثم كتشف عن نفسه بالدويج . وهناك رقصات أخرى تعرف باسم خراسانى وترجع الى ذلك العهد ، وهى تشبه ضربا من الرقص الموسيقى يؤدى فيها الراقصون حركات مضحكة تحكى المغازلة فى صورة ليس فيها الكثير من الجمال والفن .

## الفصل الثالث عشر الأوربك وشياني خان

٩٠٦ ( ١٥٠٠ ) — ٩١٦ ( ١٥١٠ )

من ألفت ما يتميز به الترك أنهم جروا دوما على تجييد ذكرى أولئك الأمراء الذين أكسبهم ازدهار عهودهم ، أو ما كانوا يبذلونه من جهود لخبر شعوبهم ، حقا شرعا يقوم على عرفان أعقابهم لهم من بعدهم بذلك فينخدون من أسمائهم كنى لهم ، ويشيرون بالواحد منهم ، ويرفعون من قدره حتى ليعد وكأنه مؤسس جنس ، ويبينون في تحديد تام مدى الدور الذى لعبه فى بطن بلاده من جهة وعلى مسرح التاريخ من جهة أخرى .

وعلى هذا رأبنا الترك ينفقون أولا الى آسيا الغربية كطلائع للدولة السلجوقية الجبارة ثم يقيمون هناك على بقايا الدولة البيزنطية دولة جديدة لا تزال نعرف حتى اليوم باسم الدولة العثمانية نسبة الى زعيمهم عثمان .

وعلى هذا أيضا نجد قنائل الترك المغول التى تسكن المناطق (١)

(١) لكلا معرض هنا اصطلاح « الترك المغبول » لاى ناوبل بحب ان ايس هـا انى انظر الى الأوربك بوصفهم خليطا من الترك والمغول فهم لسوا من أصل تركى خالص . ومثل هذا الامتراح لا نطنه بعيدا عن الاحتمال عند الترك والمغول الدرس دخلوا فى الاسلام اذ انه قائم فى الواقع . وأحسن دليل عليه نحدد فى نسب أسماء الاثنتين والثلاثين قبيلة أوربكية . وأعلت هذه الأسماء هى بلا شبهة مقولة فى أصلها وطابق ميام المطابقة كنسرا من الأسماء التى لا تزال تسبح بين البدو فى صحراء حوبى . مثال ذلك خاى مونج : ختات ( فى اندال الجيم بالاء انظر-Uigurische Spra- chmonumente p 22 = بالصنعة نوكنس مونج ، نوكونسون ، الصوف ) ولا نجد حرف النون بنطق بالتعخيم فى التركية فى الثالث ) ناس مونج : ناس . وهو نوع من النسور الرمادية . دورمن منج : دورين = أربعة . ميس مونج . مسه = الجبن والغور وهلم جرا .

الشرقية لبلاد القبيلة الزرقاء ، وهو الاقليم الواقع بين الفولجا وبحر  
آرال ، تتسب (١) تشريفا لها الى أوزبك تاسع الحكام من بيت جوجى  
قتشتهر سياسيا باسم قبيلة الأوزبك (٢) ويقول أبو الغازى فى تاريخه عن  
التار (٣) ان أوزبك خان كان يكافئ كل شخص ويكرمه وفق ما يستأهله .  
كما دعا الناس الى الاسلام فدخل بجهوده كثيرون فى ملة المسلمين ،  
وعلى هذا اتسب قوم جوجى الى أوزبك ، ذلك الاسم الذى سوف  
يظلد الى يوم الدين .

ولقد حمل أوزبك قومه على الدخول فى الاسلام . وكان الى  
جانب ذلك ، كما يلاحظ هامر بحق (٤) . نال حكام عظام أربعة ازدان  
بهم عرش القبجاق ، ومع هذا فلا يبدو أن الأوزبك ، لا فى عهده ولا فى  
عهد خلفائه المباشرين ، كان لهم دور ملحوظ كامة ، وان كان ذكرهم  
يرد بين الحين والحين فى تاريخ التيموريين . كما أشار اليهم كذلك عرضا  
الرحالة العربى ابن بطوطة .

(١) يجعل مؤرخو آسيا الوسطى السرفيون موطن الأوزبك القدم هو  
بطاح القبجاق الغامضة المعالم ، ويعنون بذلك مرتفعات نوران التى تمتد  
ستمانه فرسج طولاً وثلاثمائة عرضاً من بحر الخزر صوب السرف . وهذا  
الادعاء خاطيء على كل حال ، ذلك أن الأوزبك برغم أنهم كانوا برعيون  
قطعانهم الى الجنوب من حوازم الا انهم لم ينعقدوا من ناحية الشمال  
الشرقى الى أبعد من المحرى الأدنى لسميحون حتى سقوط التيموريين .  
فموطنهم الاصلى كان فى الغالب عند سواطىء نهري أورال واما : وبعبارة  
اخرى ذلك الاقليم الذى يعرف اليوم بأرض القبيلة الصفرة » .

١٦١، تعنى كلمة أوزبك سيد نفسه ، والمسل . وما سر العجب ان  
هذه الكلمة نفسها كانت شائعة بين المجريين بوصفها من الغاب السرف ،  
وهى برى فى الوثائق التى ترجع تاريخها الى عام ١١٥٠ م . وقد سخر  
الشيخ المشهور خداداد المتوفى عام ٩٣٩ ( ١٥٩٢ ) من تلميذه عارف صوفى  
حين رآه ينتحب على أن أول انتصار لباير على شيبانى حن وعال له  
بالتركية « سكون لك سيدك » . Alias : Ozbeg .

(٣) أبو الغازى ، شجر تركى ( نسب الترك ) .

(٤) History of the Golden Horde p ٢٣١ والتلاثة ١٦ سرور هم :

بانو وبرك ويختمنى .



وبمضى على ذلك قرن ونصف قرن انقرط من بعده عقد قبيلة  
 القيقاق الى أربع فرق ، وكانت هذه القبيلة يوما ما على قوة ، وحين أخذ  
 ايفان واسيليفتش (Ivan Wassiliewitsch) محرر روسيا من التتار ، يهدد  
 سلطان أحفاد جوجى عند المجرى الأعلى للفولجا ، فجاء اسم أبى الخير ،  
 أمير الأوزبك ، من بين مجموعة أسماء الزعماء والأمراء التابعين الذين  
 نبذوا طاعه الحاكم فى سراى وأخذوا يارسون سلطانهم كخانات  
 مستقلين . واستطاع أبو الخير بخيامه وجموعه ، أن يرتد فى مشقة تلقاء  
 تلك العاصفة التى كانت تتجمع فى شمال بلاد النصارى ضد قوة  
 المسلمين ، فنزل فى مناطق السهوب الشرقية . وذاع صيته فى تلك الجهات  
 حتى استجده به من الأمراء التيموريين أبو سعيد ومحمد جوكى وحسين  
 بيقرا ، والتسوا حمايته ، على ما أشرنا إليه فى فصل سابق ، وذلك إبان  
 حكم كيجيك (١) محمد آخر أمراء القبيلة الزرقاء ، وهو الذى انهار  
 بسفوطه عرش جوجى فى القيقاق .

ولقد ظل الأوزبك فى منازلهم بعيدين عن مؤثرات الحضارة  
 الإسلامية التى كانت قائمه غربي سراى وجنوبى بلاد ما وراء النهر ،  
 مصنفين ، على طبيعه البرابرة العتاة ، بعبادات التورانيين القديمة لفترة  
 أصول ما استملك بها اخوانهم الذين كان قد اسفر بهم المقام فى منازل  
 الحضرة وتأثروا بمؤثرات الحضارة التيمورية .

واعتنق هؤلاء الأوزبك دين النبي العربى اعتنافا اسما ، فبقيت  
 رسومهم وعاداتهم ، مثلهم ، متزججا عجيبا من رسوم الترك والمغول . وفى  
 حين كان الترك عند جيحور وسبحون يفلون بالتدريج على لغة إيران  
 وآدابها وحضارتها عامة . كان هؤلاء لا زالون يرفلون فى جلود المازر  
 والخيال ، حتى كان المظهر المحفوظ الوحيد للحياة الدينية عندهم هو

---

(١) يخطئ هامر حين يرسم هذا الاسم بالاماله نحو القسم . وينسى  
 انه بهذا يكون معناه فى التركية الشرقية الحر . وعلى هذا بالصحيح  
 ان يكتب دونها . وبغير مثل هذا الخطأ ان معرفتنا اذذاك بالتركية  
 الشرقية كانت ضئيلة جدا .

تمجيدهم ، الى حد ما ، لوليهم القومى الزاهد خواجه أحمد اليسوى (١) الذى كانوا ينسبون اليه كثيرا من الخوارق . وما لبثوا من بعد ذلك أن أخذوا ينزلون منازل الحضرة بالتدريج ويستقرون بها ، وينفضون عنهم بالتالى عادات البرابرة شيئا فشيئا .

ولقد كان اسم الجغتائين يطلق فيما سلف من الأيام على الترك المستقرين الذين كان لهم من الحضارة نصيب ، فى حين كان لفظ الأوزبك (٢) اذ ذاك مدلولاً على البرابرة الذين يقطنون منطقة السهوب النسالية الغربية ، حتى تبدل الحال اليوم فأصبح للفظ الأوزبك المدلول الذى كان للفظ جغتائى من قبل ، وبات الترك البرابرة غير المتحضرين يعرفون باسم القرغيز أو القازاق ( ومعناها الرحل البرابرة ) .

والغالب أن أبا الخير كان على معرفة تامة بالعصر الذى آلت به الأقدار فيه . فلم يفكر فى الخروج الى الفئوح بسبب الظروف التى كانت تسود آسيا الوسطى اذ ذاك ، وانما اكتفى بأن ينفى قدما فى نلبية دعوة خلفاء تبسو حين كانوا يستنجدون به ابان الحروب الأهلية الغنية التى كانت تجرى بينهم ، فناصر منهم أبا سعيد كما ناصر منوچهر ميرزا والسلطان حسين بيگرا ، وكان الأوزبك يؤوبون كل مرة بعد هذه المعارك مثقلين بالأسلاب على الدوام . بتلك الفنائم التى أضفت على حكم أبى الخير الذى استمر أربعين عاما شهرة لم تنتج لغيره من أمراء الصحراء . وهناك مثل تركسانى يقول « من اليسير أن تنثر رمال الصحراء بأنفاسك ، وأيسر من ذلك أن ينهار مستقبل الانسان » .

(١) لا يرال خواجه أحمد اليسوى هو الولي الأسرى عند البدو فى سهوب آسيا الوسطى . وهدس الأوزبك والقرغيز شعره الدنى بمواظته كما يهدسون القرا . وقد أوردت أمثلة منه فى كتابى : الدراسات الجغتائية .

(٢) ونؤيد ذلك ما غوله مؤلف سببائى نامه ، ما يرجعته :

ان الجغتائين سوف لا يدعونى اورنگا وهم لن يتأثروا بالأمكار البافية . ولم يلبث هذا الاسم الذى كان علامة على التحضر ان صار على مدى الزمن من ألقاب الشريف ، ذلك ان الترك اصحاب المدسة من سكان الحضرة ، يعرفون اليوم به ( الأوزبك ) .

وتتج عن ازدياد قوة أبى الخير وذويوع صيته أن عاداه كثيرون ، فائتلف عليه الأمراء المستقلون فى مناطق السهوب المجاورة بل لقد انقلب عليه أقرب أقربائه وفيهم بورغه سلطان ، الذى سبقت الإشارة إليه ، وذلك على مقتضى المثل التترى الذى يقول « حين يهاجم العدو مضارب أبئك فانضم اليه وشاركه السلب والنهب » (١) .

ولم يلبث أبو الخير أن سلف في حومة الوغى وتشتب أسرته الكثيرة العدد في كل صوب وحلب بالصحراء . وخلفه من بين أبنائه الأحد عشر (٢) الذين تركهم من بعده خامسهم ، وكان بدعى شيخ حيدر سلطان ، ولكنه كان محدود النفوذ ، إذ كانت عيون الأوزبك قد اتجهت فعلا الى حفيد لأبى الخير هو الأمير محمد شيبانى الذى يشتهر أيضا باسم شاه بخت ( أى ملك الحظ ) ، وعقدوا آمالهم عليه . ومع حداثة سنه فقد دلب فعالة فى الواقع على أن تقتهم به لم تكن فى غير موضعها (٣) وكان شيبانى (وهو الاسم الذى سوف نطلقه عليه مستقبلا على الدوام) قد فقد وهو بعد حدث (٤) أباه بودان سلطان ( زهرة الملوك ) وأمه قورى بيكيم ( أى الشاه ) فعهد به وبأخيه الى قراجة بك ، أحد أتباع

(١) ورد هذا المثل عند أبى الفاروى ص ١٠٦ ، وميل من اللغات هى الى بحوى معنا يطير هذا المثل الذى يحض على العتل والسلب .

(٢) وهم بودان سلطان وحواجه محمد سلطان وأحمد سلطان ومحمود سلطان وسونج خواجه سلطان ( وأمه إحدى نيات الخ بك ) وآق برك سلطان وسعيد بابا سلطان ، وأبناء الأميرين الأولين هم الذين كان لهم دور فى تاريخ آسيا الوسطى ، وعلى هذا فقد ثبتت أنسابهم . أما أبناء أبى الحر الآخرين فلا يعرف عن ذريتهم شيئا .

(٣) يذكره المؤرخون الروس أحيانا باسم ساهى بيك ، وقد حرب هذا الاسم عند Deguignes الى شايك . وقد أخطأ المؤرخون الإيراسون كذلك فى تحديد تاريخ مولده ، نذكره صاحب روضة الصفا عام ٩٠٥ هـ وهو تاريخ أرفقائه العرش كما سترى فيما بعد . والصحيح أنه ولد عام ٨٥٥ هـ .

(٤) قبل أن يستولى سيبانى مباشرة على سمرقند عام ٩٠٦ هـ كان قد أفضى الى صديقه الساعر محمد صالح أن أباه قد مات قبل ذلك الوقت بأربعين سنة وبهذا تكون وفاته عام ٨٧٦ (١٤٧١) ، فإذا كان شيبانى قد ولد عام ٨٥٥ هـ فإنه بذلك كان عند وفاد أبيه فى الحادية والعشرين من عمره (٥) وهى ليست نورى بيكيم كما ورد فى الطبعة الحجرية لروضة الصفا .

جده المخلصين ، فتفانى في تمهيد الأميرين اليتمين ، وحين مات شيخ حيدر اضطر قراحه ، بسبب عداة أسرة أبي الخير له ، أن ينزح الى حوض سيحون الأدنى ومعه الأميران اللذان وكل أمرهما اليه ، وكأنا اذ ذاك قد شبا عن الطوق . هنالك أفلح شيباني في أن يجمع حوله شتات الأولوس ( أولوس = مجموعة الخيام ) من أتباع أبيه وينطلق من بعد ذلك يعمل في هدوء على استرداد ما كان لبيته من هبة بالثار له وعسل ما لحق به من مهانة بالدم . وكان أول هدف له في ذلك هو تأديب بورغه سلطان لحياته المشينة لأبي الخير . وكان بورغه هذا قد أفام مضاربه بظاهر غابة عند الحوض الأعلى لذلك النهر . واذا لم يكن لشيباني قبل بخصمه هذا فقد اصطنع مداراته في انتظار فرصة سرعان ما واته .

ففى ليلة من ليالى الشتاء الثلجى الطويلة التى يغشى فيها الظلام الدامس والزمهرير الرهيب مناطق السهوب حيث الحياة فيها على الدوام كثية موحشة ، انقض شيباني خان على منازل خصمه في حفنة من أتباعه وقتل عديدا من رجاله . وهلك بورغه نفسه في القتال من بعد ذلك برغم ما أبداه أحد رجاله من شهامة واخلاص نادريين حين حاول أن يفنديه بنفسه (١) .

وسرعان ما رأى البطل الشاب نفسه ، بعد نجاحه في مغامرته هذه ، وقد أصبح على رأس قوة من فرق الأوزبك يحسب حسابها ، وغدا يشعر أن في مقدوره بذلك أن يخوض غمار معارك أقوى وأشد ، واثته فرصتها

(١) انطلق العموم عند بزوغ النهار يبحثون عن بورغه في كل مكان ، وكان المعروف أنه قد أصيب ، واكتشف بعض رجال شيباني آثار دماء على الجليد ، فمارالوا بتتبعوها حتى دخلوا الغابة فوجدوا فيها جنديا طريحا متخذا براحه . وحين سألوه عن اسمه أخبرهم بأنه هو بورغه سلطان . حتى اذا ما حى به الى شيباني عرف فيه من فوره منكابي خادم بورغه . وحين سألوه عما حدا به الى أن تنتحل شخصيه سيده ، أجاب هذا التابع الوفى قائلا « انى نا سيدى قد نتئت مع بورغه وطعمت معه الخبز والملح ، وحين رأيت حياته تتعرض للخطر عرفت على ان أفسده بنفسى ، فتلفيت بصدري السهم الذى هو فاتله ، وكانت هذه هى امنيتى ، ولك أن تفعل بى الآن ما تشاء » . وقد أدى بشيباني كرمه للاء ذلك الى أن وصل ذلك التابع الوفى واطلق سراحه ، أما بورغه فقد عر عليه من بعد ذلك على كل حال وقتل .

في التو ، وذلك حين اضطر الى الانسحاب في الحرب مع التيموريين ببلاد ما وراء النهر . فقد كان عرش سمرقند يشغله اذ ذاك السلطان أحمد بن أبي سعيد ، وكانت مناطق حدود هذه الدولة الشمالية يقوم عليها مزيد ترخان أحد أبناء كوجلوك خان ، وكان شيباني قد عرض نفسه أول الأمر على مزيد هذا والتحق بخدمته فعلا بعض الوقت . على أن مزيدا ما لبث أن عرف خيانة قادته من الأوزبك اياه فعزل على التخلص منهم جميعا على أية صورة ، فبعث بهم لذلك الى عبد المولى ترخان أمير بخارى القوي . وكان هذا الأمير ينافس سلطانه بسعة بلاطه وما هو عليه من الأبهة والوجاهة . وتلقى أمير بخارى هؤلاء المحاربين الشبان بالترحاب ، وأعاد منهم في صد عزوات المغول عند حدوده الشمالية الغربية . وוכל كذلك بخفيدي أبي الخير حرب الأمراء الثائرين في ولايات تركستان الشمالية . وفي تلك المناطق شعر هؤلاء الأوزبك أنهم ينزلون في بلاد غير غريبة عليهم . وأدى بهم شعورهم بالاطمئنان هذا وإدراكهم بازدياد قوتهم ، في الغالب ، الى أن يملئوا عدم رضاهم عما كان يدفع لهم عادة نظير ما كانوا يضطلمون به من مهام . وانتهى الحال ، لاسرضائهم ، الى أن أقطعوا مدن آترار وسبران وسغان ، فكانت هذه المدن نواة الدولة المترامية الأطراف التي صارت لشيباني فيما بعد ، وما عدا أن انضم الى شيباني . في السر ، جموع من الأشياع والبدو الأفافين .

وأطمعه ازدياد قوته في العدول عن ولائه للتيموريين الذين كانوا في طريقهم الى الاضمحلال . وسرعان ما نشب الخصام بينه وبينهم ، حتى تم له ، قبل وفاة السلطان أحمد ، الاستقلال بمناطق سيجون ، وأرغم مزيد ترخان نائب السلطان هناك على الائتلاف معه . وهكذا انقلب شيباني من مجرد أجير كان يعمل في خدمة هؤلاء الأمراء الى أخطر خصوم بيت تيمور .

وكان المزعاء البدو القتيلان هؤلاء من سجايا المحاربين الجسورين ما يكفي في حد ذاته للدخول في منازعات ومحاصمات لا حد لها ،

وناهيك بحالة الفوضى والاضطرابات التي كان يعيش فيها أمراء بلاد ما وراء النهر ، حتى شجعت هذه شياني محمد خان في الوقت نفسه على أن يقدم على الغزو في نطاق واسع ، وهو الذي بدأ حياته مجرد مغامر لا خطر له ، واتجه هذا الأمير بأول عملياته الكبرى صوب سرقت وذلك في عام ٩٠٥ (١٤٩٩) .

يخبرنا كاتب « شياني نامه » أن السلطان محمود أخا شياني غزا ذلك الاقليم على ما كانت عليه حدوده أيام بايسنقرا ميرزا ، واستقر في نوغله به حتى بلغ ديزك (١) قصد هناك .

ولئن كان شياني قد توجه باللوم الى أخيه حين عاد الى مقره اذ كان قد أخفى عنه هذا الأمر قبل أن يخرج اليه ، الا أن رأيته استنقز على أن ينقم لهزيمة أخيه على أية حال . فعبر سيحون ومعه أحلافه من الجنه يلغون ألفا من الرجال . وسرعان ما تبين أنه نفى الحباثة بين هؤلاء الجات حتى اضطر أن يعود عجلا من جب شي . هنالك عزه هذه المرة على أن يغزو الاقليم ، على نصيحة نبيجه (٢) « من ترافه القاصية لا من وسطه » ولذلك بعث الى جميع شيوخ الترك في قلمت

#### (١) هي جرك الحالية .

(٢) كان لسباني حاش بدووه سيح بسنصره في كل اموره وعمله بنصحه دون تردد . على ما كان عليه محاربو الترك في تلك الأيام . وكان هذا بدعي السيح منظور . وحذب حين كان سباني منجما بخدمته عبد الأعلى . ونسبه سبلي بضماعه . ان صافي ذرعا بحاله فصرح قائلا « كيف يكون لعبد السلي الملك وهو من اصل وصع ( وكان علب اتباع السلطان احمد في الواقع حكاما اذ ذلك ) وابقي انا مفجود تابع وانا ابن الامراء » ربلغ السيح منظور هذا الحذب . وراوه سباني في اليوم الثاني حتى ادا . مد السماط وفرغ الغوم من تناول الطعام ثم رفع السماط ، الفت انسج الى الامر الاوزبكي وقال له « ارات كيف رفع الحدم السماط فامسكوا باطرافه لا بوسطه ، فكذلك تؤخذ البلاد . لا بالاستيلاء على حاسر بها وانما بتأمن حدودها » ويعول سيد راقم ( وهو الذي نقلنا عنه هذه الحكاية ) أن سباني ذهب في ذلك الوقت الى حيوه فاستمد هناءه نجداد من المنفسين وبدا فتوحه في عزم وجد .

النواحى ينهبهم الى أن الظروف مواتية للقيام بشل هذا الغزو ويدعوهم الى المشاركة في القضاء على حكم التيموريين . ورغم أن سلطان التيموريين كان قد أخذ التفسخ والانهايار يديان في كيانه في الواقع إلا أن كثيرا من الترك بسرقد بقوا على ولائهم لهم على أية حال ، حتى رأى شيباني أنه لن يستطیع أن يحقق أغراضه هناك من غير أن نكسب هؤلاء أولا لصفه . فلم يغامر بالزحف الى سرقد في جيش كامل العدد الا بعد أن تم له استئالة فريق من زعاء هؤلاء الترك وهم كوجوم سلطان وسيونج خواجه سلطان (١) وحزبه سلطان ومهسدي سلطان .

وكان سلطان على يحكم اد داک في سرقد في الظاهر منذ أن ارتد بابي الى اندجان ، ذلك أن السلطة الفعلية كانت في الواقع بيد القاضي خواجه آبي المكارم (٢) الذي أنشأنا اليه من قبل . وبحيرنا صاحب « شيباني نامه » أن أسلاف هذا الشيخ ظلوا ينوارون منصب مشيخة الاسلام بسرقد لاربعمائه عام . وقد برهن هذا السخ على أية حال عنى عدم جدارته بالاضطلاع بالحكم هو وأمهه الذي لم يكن له من السلطة الا اسمها . ولم تكن كذلك كفوا ليواجه الخطر الذي أخذ يتهدد البلاد على أيدي هذا العدو الواقع .

فلم يكن عجبا والحالة هذه أن ينسر لتشياني دخول المدينة من باب چهارراه ، بعد أن حاصرها عشرة أيام ورد حسانها حين برزوا اليه من باب شيخ زاده ، ثم اندفع من بعد ذلك ، دون ما مقاومة ، الى قصر باغ نو (٣) الصيفي وهاجم آخر الأمر حامية المدينة نفسها . وبعد بدأ

(١) كان هؤلاء من اعمامه . ومن هنا يظهر ان رجال ست أبي الحبير لم يؤيدوا شيباني في اهدافه بالاجماع .  
(٢) أبو المكارم كنس . اما اسم هذا القصة الطموح فهو خواجه

حتى .  
(٣) يظهر من ذلك ان باغ نو والقصور الصيفية الاخرى كانت مع بمساحتها الكبيرة داخل مدنه سرقد . وعلى هذا فالعراق بين أسوار البلد والحصن ا وكان يضم القلعة ، لابد انه كان اكر مما استطع ان ستمثله على ضوء الاحوال الحاصره .

هذا الصدام عند الظهر ، واشترك شيباني بنفسه في هذا القتال المرير الذي علب عليه التهور والاقدام حتى استمرت المقتلة طول الليل . وفي صبيحة اليوم التالي انتشر الخبر أن باقى ترخان ، أحد أبناء عبد العلى ترخان الذى كان شيباني قد بدأ حياته فى خدمه ، قد خرج من بخارى لنجدة السمرقنديين ، وانه قد أقام مصاربه بظاهر حصن دبوسى .

هنالك رأى الأوزبك أن لا مناص لهم من أن يجلوا عما غسوه من مواضع ، فأعملوا النهب فى المدينة وانطلقوا من بعد ذلك مرعين الى بخارى . ولم تكن لهذه المدينة وقد خلب من كل فوة مدافعة الا أن تستسلم للغزاه . وفيها أقام شيباني ديوان حربه وأسكن أمه وأسرته فصرها ثم عاود من بعد ذلك سيره الى قرافول . وكان سكانها قد غدروا بحابته فقتلوهم جميعا ، مما حدا بالأوزبك أن يعودوا الى الاستيلاء عليها من جديد ، فلم يقدموا على حصار سرفند الا بعد أن أنزلوا بقرافول ضربات شديدة على مفتضى رسم النار فى الحرب .

وقاومت العاصمة الحصينة الحصار ثمانية أشهر ، وكان يوسعها أن تصد الأوزبك عنها مدة أطول من ذلك لولا نزول المجاعة بها وما كان من وقوع الشقاق بين خواجه أبى المكارم الطسوح والأمر سلطانعلى وشيوع أمره بين الملأ . وحين وقف شيباني على ذلك كله كب الى الأمير الضعيف يخبره بأنه ولا بد من ضاى بوصاية السد ، وبصح أن يتر بالولاء لبيت أبى الخير ، الصاعد بنصه الله ، وبهذا يؤمن مستقبله بتحالف ودى . وتقدم شيباني من بعد ذلك الى أم السلطان بطلب يدها اظهارا لمودته وتأكيدا لصداقته فقبل ذلك منه (١) .

وجرى ذلك كله فى سرية تامة ، حتى دخل شيباني ، يوم الجمعة صحوا ، المدينة المحاصرة من أحد جوانبها ، فى هدوء ، فى الوقت الذى

(١) ورد فى شيباني نامه المحمد صالح : ان ام سلطانعلى هى التى بدأت بالانصال لسيباني سمعت الله بقرح فراها به . وهى رواه سدد بمبده عن الحنفية ( المؤلف ) .

ويؤيد بار هذه الرواية فى مسرته وكانت هذه السدة أرملة عمه السلطان أحمد ، بابرونامه ١٧٩ ( المترجم ) .



كان فيه أبو المكارم يؤدي الصلاة في أحد مساجدها بالجانب الآخر ولا علم له بها كان يجري فيها .

وقد وقع هذا في مستهل عام ٩٠٦ (١٥٠٠) . وأذهل المدينة هول المفاجأة فاستسلم إلى مصيرها في هدوء .

وقد احتفل القوم بزواج شيباني من زهرة بيكيم ، أرملة السلطان أحمد ، وإن كان بابر يذكر أن هذه السيدة كان يعاملها بعلمها الجديد وكأنها مجرد خادمة بسيطة .. ومات سلطان على بعد ذلك بقليل (١) وكان موته غيلة على ما يظهر .

كان من شدة وطأة أبناء السهوب البرابرة الجشع هؤلاء على سرقند وما يحيط بها من أرضين أن خرج الأهليون هناك يلتمسون بجدة تخلصهم من هذا البطش الشديد ، واستغاثوا آخر الأمر ببابر ميرزا الشجاع الكريم فدعوه إلى القدوم إليهم ليحرر موطن أسلافه من الاستبعاد (٢) .

ولقد ذكرنا من قبل كيف كان حب بابر لأسرته ومصالحتها يملأ تناف قلبه ، وكان هذا الأمير حينذاك يتجول عند حوض زرفشان الأعلى في نفر قليل من أتباعه وفيهم خواجه أبو المكارم . حتى إذا ما أهل هؤلاء الحوquنديون على سرقند يلفهم ظلام ليلة من ليالي خريف عام ٩٠٦ (١٥٠٠) تلقاهم الأهليون فرحين .

---

(١) يذكر بابر في سيره أن سلطان على قتل في حين بدكر فإساحب ١ شيباني نامه ) أنه غرق في حادث حين كان يركب عند شسواطى نهر زرفشان .

(٢) يبدو البرهان الأكيد على ما كان بين مختلف أمراء بيت سمور من العداء في عدم الاكتراث الذي أبداه السلطان حسين بفرا باراء محريات الحوادث ببلاد ما وراء النهر ، وكان ائذاك في أوج حكمه . وما من شك في أن خروج ابنه بديع الزمان عليه من ناحية وسلوك خبرو شاه الوقح نحوه عند «حصار» من ناحية أخرى قد منحاه من أن يقوم بأى عمل في صالح سرقند ، ولو أن هؤلاء التيموريين كانوا قد ائتلفوا فيما بينهم بدلا من أن ينحاربوا لاستحبال بلا أمراء على شيباني خان أن يحقق أى هدف من أهدافه على الإطلاق .

وما لبث شياني خان أن فقد المدينة بنفس الطريقة التي استولى بها عليها . فقد كان أكثر جنده من الأوزبك يربطون أذ ذاك في سهل كان كل في وضع يستحيل معه الاضطلاع بالدفاع عن المدينة ، ففاجأهم العدو في مكانهم هذا فقتل منهم أربعائة . وحين تبين له عند الصباح أن موقفه قد بات ميؤوسا منه ، لم ير بدا بذلك من الارتداد الى بخارى مع من بقى معه من رجاله بأسرع وقت .

ولئن كانت سمرقند قد أصبحت في حوزة بابر الا أنه لم يستطع الاحتفاظ بها الا الى الربيع التالي ، ثم الى أن عاد الزعيم الأوزبكي الجسور يرى في نفسه من القوة ما يكفي لأن يغامر بالهجوم على تلك المدينة مرة أخرى . وبدأت المعركة بين الطرفين بمباغعات متبادلة أظهر فيها الجميع من خوارق الشجاعة والاقدام ما بلغ الأوج ، في وقعة سربول العظيمة عند شواطئ زرفشان بن بخارى وسمرقند . وفيها كسر بابر كسرة شنيعة ، برغم ما أظهره من ضروب البطولة والجرأة ، حتى استطاع آخر الأمر أن يلوذ في مشقة بحصن سمرقند . ويعزو بابر سبب هزيمته الى انصراف أحلافه من المغول الى السلب والنهب (١) ويظهر أن هذا وحده لم يكن مرد الأمر كله . فان ما أبداه مؤسس الدولة المغولية ورجاله من الشجاعة وحضور البديهة في ذلك اليوم المشهود هو بلا مرء جدير بكل ثناء ، غير أن محاربى بلاد ما وراء النهر وأندجان ، وهم الذين درجوا على الحياة الرخصة واعتادوا عليها ، قد وجدوا أنفسهم آخر الأمر ، برغم عددهم الذي بلغ أربعين ألفا ، ولا قبل لهم بالصمود في وجه اندفاع الأوزبك الوحش في القتال وختومتهم الزائدة . ونزل بابر في هذه الواقعة خاسر شديدة ، وركبته الطيرة برغم ما كان عليه من ثقافة عالية ، فقد سقط في ذلك اليوم ثلاثة من قواده يدعى كل واحد

---

(١) بحمل بابر في سيره على المغول في كل مناسبة تبعوه له ، وكان يفتخر على الدوام بأجداده من الترك مع أن أخواله كانوا من المغول الجنكيزيين .

منهم ابراهيم (١) فرأى فى ذلك فألا سيئا . وجهد بابر بما عرف عنه من هبة فائقة ليسألف القتال عند سرقتد ، ولكن سرعان ما أدرك الحقيقة المؤلمة ، وهى ضياع كل أمل له فى تثبيت حق أسرته ببلاد ما وراء النهر . واستغل شيبانى ما أجزره من نصر فانطلق يطارد عدوه الهارب حتى حصره فى سرفند . ودام حصار المدينة أشهرا أربعة كانت أسوأ فترة عاتها حاضرة تيسور فى تاريخها . فبينما كان محاصروها بنعمون بشمار الريف الخصب من حول المدينة ، بلغ الحال بالجفتائين المحصورين فى المدينة الى أن طعموا لحوم الخيل والحمير — وهى مسا تغافه نفوس المسلمين — بل لقد طعموا كذلك لحاء الشجر وأعطوا له لخيولهم بدل العلف . وساد المدينة الاضطراب والفوضى حتى وجد بابر نفسه أشبه بمعزول فى حصونه المهجورة . هنالك اتخذ سبيله هربا فى الليل ، فتقذ من بوابة شيخزاده ونجا بحياته بعد مخاطرات أسرت فيها أخته الكبرى خازنده بيكيم . وقد بنى بها شيبانى من بعد ذلك (٢) .

هكذا سقطت سرقتد وسقطت معها دولة النيسورين . وانفض الأوزبك على المدينة ينتهبونها وقد تملك منهم شهوة الانتقام . على أن سكانها جيسعا كانوا قد غادروها فزعين ، بحق ، اذ كانوا يملكون مبلغ حق ذلك الغازى عليهم . وكان من بين الفارين من زعمائها الخواجه

(١) « كان ذلك فى ليلة ضريرد الجرم بمنطقة الصفد الكبير التى جعلها الروافد والقنوات ، وعند بزوغ النهار اكتشفت انى قد تركت رداى من ورائى . وبراحت اربعة سرجى فتحول عن مكانه فادا بى اسقط على أم راسى . وبرغم انى استطعت ان امطى حصانى من حديد الا انى لم اأت من ابر هذه الصدمة واعدت الى نفسى الا فى الليل . ولقد تمثلت لى الحساد فى خاطرى مع ما مر بى من الاحداث وكانها حلم . وبرت وسف لى عبد اللابوى ، قدبنا حصانا . وارجنا دوابنا . ولم تيسر لى ان نبلغ دنرك ان نجدد قوانا . نتناول اللحم السمى والحز الحسد . ونسمع بطيب الطبخ وحلاوة العنب » . هذا هو ما ورد فى يوميات ناسى سريره من اخبار فراره هذا . النسخة الاصلية ص ١١٧ .

(٢) سر الشاه اسماعيل الصفوى هذه السيدة معررة مكرمة الى خبا . وكان قد وجدها بمعسكر شيبانى حان بعد أن هزمه وقتله ، تاريخ رسدى ص ٢٣٩ ) .

( المترجم )

يحيى عدو شيباني اللدود . وعند هذا الرجل الوديع الى التكر فازال  
لحيته . وبعد هذا الصنيع جرما عظيما في نظر المسلم . وبرغم ذلك فقد  
اكتشف أمره وقبض عليه . وحين سأله شيباني عن سبب اقامه على  
ارتكاب هذه الفعلة المشينة أجابه بانشاد بيت من الشعر الفارسي يقول  
« ان من يحاول أن يطفى نور الله بفيه فسوف لا يحرق الا ذقنه » (١) .  
على أن شيباني « نور الله » لم يتأثر بذلك المديح الذي صدر عن ذهن  
متوقد ، فقصت يد الجلاذ بضربة واحدة على طموح الخواجه يحيى .

وعامل الفاتح كل أتباع الدولة المضطربة بتهمة العنف دون  
استثناء . وأدى صنيعه هذا الى إشاعة الذعر في الناس ما فت في عضد  
كل مقاومة قامت في وجهه . وتم له من بعد ذلك اخضاع أخيه كذلك  
وكان قد ركن الى الثورة عند اراتيه ، فتوطد بذلك مركزه حتى بدا من  
اليسير له أن يخرج في فتح جديد عبر جيحون مع جيشه الصغير الى حدما .  
ولم يكن حزم هذا الفاتح الأوزبكي وقطنته دون شجاعته وشدة جلده .  
فلم يكد يستولي على سرقند حتى أسال لعبابه خصب أراضي خراسان .  
وكانت هذه البلاد اذ ذاك في حوزة ميرزا حسين بيقر القوي العظيم .  
وكان شيباني خان يدرك تمام الادراك مدى ما عليه هذا العدو من قوة .  
وما له من موارد كثيرة ، فلم يقدم على مهاجمته رأسا ، وانا انطلق  
يغزو نواحى من تلك البلاد كان يعرف ضعف نفوذ ميرزا حسين بها .  
وكانت بلغ احدى هذه الجهات ، حيث نشر الأمير بدیع الزمان راية  
المعصيان ، ثم هلاخ خروشا (٢) وزير السلطان أحمد السابق الذي كان  
قد تم له الاستيلاء على حصار وختلان وقتندز وبدخشان بعد أن تخلص  
من سيده السابق غدرا ، وكان شيباني يرى أن لا مندوحة من قتاله .  
وكان على الفاتح الأوزبكي قبل أن يقبل على هذه الخطوة أن يؤمن

(١) هذا البيت هو :

جراغى را كايزد برفروزد

هراتكس تف كند ويشش بسوزد

(٢) انظر هامش ص ٢٨٢ في الفصل السابق

مؤخرته وذلك باخضاع خانيكه سلطان والأجيه سلطان أقرباء بابر من ناحية أمه (١) . وكان فى مقدورهما أن يضربا قوة يحسب حسابها من المغول والقلموق عند الشاطيء الأيسر لسيحون عند شامرخيه وطشقند. وكان هذان الخانان قد أدت بهما كراهيتهما للأوزبك من جهة ، ورغبتهما فى الانتقام لا أنقى بابن أخنتهما المنكود الحظ عن هزائم من جهة أخرى ، الى أن أخذا يتصديان للأوزبك ما وسعهم ذلك . وكانت أول حرب وقعت لهما معهم قبل سقوط سمرقند بعام . ففى منتصف شتاء كان الزمهير فيه على غير المعتاد من قسوته زحف شياني خان صوب الشمال وجنده متدثر بالفراء ، وعلى مقدمته أخوه السلطان محمود وتيسور سلطان ، ومعهم ستة آلاف من خير شجمان الأوزبك . على أن قسوة الشتاء أرغستهم على العودة من حيث أتوا ، أو لعل المغول الأعداء كانوا قد منعمهم بدورهم من الحصول على أى كسب من المكاسب .

وهذأت برودة جو السهوب الثلجى من حاس شياني للحرب فعاد الى سمرقند . وسار المغول فى أثر عدوهم حتى أرايتهم . وبرغم استرداد الأوزبك لهذا المكان وعقدهم الصلح مع خانيكه فى الربيع التالى فان السلام لم يدم بينهما طويلا . ذلك أن شياني لم يكد يدخل أراضي خسرو شاه حتى بدأه المغول بالمدوان ، فسقطوا هذه المرة على تنبل سلطان فائبه فى خوقند بدلا من مهاجمة حدود بلاده نفسها .

كانت ثورة تنبل على بابر من قبل ، من أسباب اندحار هذا الأمير التيمورى وانتصار الأوزبك فى يسر بالتالى . وكان صنيع تنبل هذا من الأسباب التى جعلت شياني ييسط له حياته . وفيما عدا ذلك فلم يكن هناك من الأسباب ما يدعو هذا الأمير الأوزبكي المتأمر لأن يعبدل عن المضى فى فتوحاته ويستدير بقواته كلها فيتجه الى حرب أعدائه داخل توران . ولم يكن خانيكه فى طموحه وشجاعته دون شياني نفسه .

(١) هما خالاناباير ، السلطان احمد خان والسلطان محمود خان ولدا

يونس خان

( الترجم )

وكان جل اعتماده على المغول والقلقوق النازلين بين سيحون وصحراء جوبي . ولم يكن الأمر يستدعى أكثر من قيام التفاهم بين هؤلاء التيموريين في خراسان فيتسنى لهم بذلك القضاء بضربة واحدة على كل خطط الأوزبك المستقبلية قضاء تاما .

ولم يكن هذا الأمر ليغيب على فطنة شيباني ، فزحف عام ٩١١ (١٥٠٥) بجيشه كله الى شاهرخيه فحضر الحصار عليها ثم استأنف سيره مصعدا في سيحون حتى بلغ أخشى ، وكان الجيش المغولي يقف على أهبة القتال على مسيرة خسة أميال منها .

ويرسم لنا صاحب « شيباني نامه » صورة طريفة فريدة في بابها لما كان عليه الجيشان من اعداد وتكوين . ولا يقل عن ذلك في الأهمية وصفه لتلك المعركة التي كانت من أعظم المارك التي وقعت بين الترك والمغول ، وقد استمرت يومين كاملين وانتهت في صالح الأوزبك . وفيها وقع كذلك خانيكه وأخوه في الأسر . وحين أتوا بهما الى شيباني أبقنا أنه سوف يسوقهما الى حنفها . على أن هذا الغازي فاجأها بغير ما كان يتوقعان عنده ، فقد اصطنع غاية النسيامة وأخذ يخفف ، بتلطفه ، من وقع هذه المحنة عليهما ، وأنقسم لهما بأغلظ الأيمان أنه لن يتعرض أحد حتى لشعر رأسيهما بالسوء (١) ، ولم يظلب اليهما الا أن سلسا اليه حصن شاهرخيه وكان في يدي أم الأميرين المغوليين .

وتأثرت هذه الأميرة الأم بما كاث من كرم شيباني خان مع ولديها فرضيت بمطالبه وعقدت الصلح معه ، ليصبح شيباني من بعد ذلك ولا

---

(١) فعل شيباني ذلك اذ كان لهما اباد سابقه عليه في تموية سلطانه . اما السلطان احمد خان فقد وافاه اجله وهو في طريقه الى بلاده ، وكان يعتقد في مرضه أن شيباني قد احتال على دس السم له في طعامه ، اما السلطان محمود خان فقد بقي خمس سنوات في مغولستان حتى زين له بعض رجاله الزحف الى فرغانه ، وحين بلغ شيباني ذلك سير اليه جنده فقتلوه وخمسة من اولاده تاريخ رشيدى ص ١١٦ - ١٢٠ ، ١٦٧ .

( المترجم )

شيء يعوقه عن الاتجاه بقواته الى عدوه عند الضفة اليسرى لجيخون ،  
بعد أن أمنت مؤخرته .

وكانت الأحوال فى تلك الأصقاع قد طرأ عليها بدورها تغير ملحوظ . فقد دب النزاع بين خسرو شاه ، صاحب حصار وقندز وختلان وبدخشان ، والأمراء الآخرين من أتباع السلطان حسين بيقر ، وكان هؤلاء بدورهم يتوقون الى الاستقلال بما بأيديهم من أرضين . على أن هؤلاء جميعا حين تبدى لهم ما يهددهم من خطر مشترك سارعوا الى الائتلاف جميعا بازاء شيبانى ، واستعدوا بما فى وسعهم للوقوف فى وجهه ، وإن لم يفتهم ذلك كله شيئا .

ذلك أن الأمير الأوزبكي كان قد شرع ، بعد ما نال من الفتوح ، يعد العدة لحرب خسرو شاه . وترامت اليه الأخبار بعصيان تنبل ، وهو الذى كان قد خاض بسببه غمار حرب ضروس ، فاضطر الى أن يخوض معه معركة جديدة عند حدود دولته الشمالية الشرقية ، دفع فيها تنبل وراخوته السبعة حياتهم ثمنا لتسكركهم لولى نعمتهم .

وارتد شيبانى من بعد ذلك عجلا عبر جيخون فأدى مجرد ظهوره هالك الى انقراط عقد جيوش أعدائه الحلفاء عند ختلان ، وفى هذه الواقعة كان باهر أكثر الجييع تشبثا بمراكزه .

فى ذلك الوقت إسوئى السلطان محمود أخو سباني على فندز ، وفيها نزل به الداء وواجهته منيته .

وبدأت من بعد ذلك حرب الأوزبك مع جين صوفى أمير خوارزم ، وكان من أعظم حلفاء السلطان حسين ميرزا . وفيها فاد شيبانى مقدمة جيشه بنفسه ، وسار فى أثره الأمير عبيد الله ولما يبض أسبوعان على مرانه وترك زوجته الشابة من ورائه ملبيا نداء الحرب . وبدأ الزحف كالعاده والثناء والجليد على أشده ، فتيسر بذلك للجند عبور جيخون عند النقطة التى تناسبهم . وكان على الأوزبك عندئذ أن يواجهوا التركمان ، غالبية جند جين صوفى ، وكان هؤلاء لهم خير أنداد ، حتى امتنع على العدو حصن خوارزم أكبر الحصون ، وكانت تقع فيما بين خبوه الحالية وهزاراسب ، وشال حصارها على عبر المعاد . هنالك بدا

للأوزبك أنه لا مناص من القضاء التام على خسرو شاه حتى يقضى بذلك على كل أمل لچين صوفى فى تلقى العون من هذه الناحية . وما غدا قواد شيبانى أن أطبقوا من كل جانب على خسرو شاه ، وهو صاحب النفوذ المطلق فى حوض جيحون الأعلى ، حتى سقط فى أسرهم وهو يرتد ، فسيق الى القتل وبسمائة (١) من أخلص أتباعه ، وقطع رأسه وبعث بها الى چين صوفى . وخربت من بعد ذلك حصون أمير خوارزم ونزلت المجاعة بجنده ، ولكن ذلك كله لم يززع من ثباته فى شىء ، فطلق ، شجاعا ، بقماء هجبات الأوزبك طوال شهور ستة ، ازدادوا من بعد ذلك ثلاثة ، استولى من بعدها العدو على قلعة الحصن عنوة ، وقد لقي هذا الأمير الموت فوق خرائب حصونه بسهام رجاله أنفسهم . هكذا لم تفض أعوام خمسة على سقوط سمرقند حتى وجد شيبانى نفسه ، نتيجة تموزه الأخير هذا ، وقد بات يملك كل توران واندجان فى الشرق ، ثم شاهرخيه وطشقند فى الشمال ، ومنطقة حصار الجبلية وبلغ وبخشان فى الجنوب ، وها هى ذى خوارزم فى الغرب قد وقعت أخيرا بيده ، وخضعت هذه البلاد كلها لسيفه المظفر ، وبهذا وجد الأوزبك أنفسهم تفرقها كنوز بلاد ما وراء النهر ومباهجها ، وهم الذين كانوا قد قدموا فى جلود الماشية للاستيلاء على سمرقند . وطبقت شهرة حفيد أبى الخير بدوره الخافقين .

بهذا كله غدا شيبانى يرى نفسه ، لأول مرة ، كفوا لنزال السلطان الشيخ حسين ميرزا ، وأن الألوان قد آن لخوض غمار حرب تحسم ما بين بيت تيمور والأوزبك . ولا حاجة بنا الى القول بأن كلا الفريقين أقل على المعركة وهو فى أتم عتة واستعداد .

وكان ذبوع أخبار انتصارات شيبانى قد جذب اليه كل محاربي أقاليم جيحون وسيحون فانضموا الى صفوفه ، وسانده كذلك أصحاب

---

(١) يروى مير خوند أن خسرو وقع حيا بايدى تسيبانى ، فأمر به ربطوه أولا الى ذبل آنان انطلق به فى طريق قندز ، ثم قتل من بعد ذلك . ويقول ميرخوند عن خسرو شاه انه كان حازما عادلا كحاكم ، تقيا كمسلم ، ناسيا ناكرا للجميل كاتسان .



التفوذ هناك من رجال الدين وشهدوا من أزده . وكان الأهليون من  
الاييرانيين في تلك البلاد قد كفوا أيديهم منذ زمن طويل عن التدخل في  
شئون أقاليم بيهيون . أما مختلف القبائل التركية النازلة هناك فقد  
ظاهرت في حماس بالغ تيمور الجديد هذا الذي سوف يقودهم الى النهب  
والى أسلاب جديدة يستحذون عليها ، فأقبلوا لذلك ينضوون تحت  
لوائه أفواجا . وأدرك السلطان حسين ميرزا مدى هذا الخطر الداهم  
الذي يهدده ، فدعا أبناءه وأقرباءه الآخرين ليساندوه بقواتهم ويسيروا  
معه لدفع جيش الأوزبك الغزاة ، وجلب كذلك امدادات كبيرة من بلاد  
الأفغان وسيستان وخراسان وقاوس وجرجان ، وتجمعت هذه كما شاء الله  
هراة . على أن هذا الجند على كثرته كان ينقصه أهم باعث على النصر  
وهو قيام التآلف بين مختلف وحداته .

وفيما كان التيموريون في شغل بما بينهم من خلافات لا طائل من  
ورائها ، كان شيباني يتقدم بجنده حتى عبر جيحون عند كركى عام ٩١١  
(١٥٠٥) ومن ثم أنزل بمقدمة جيش عدوه هزيمة حاسمة قرب ميمنة .  
وكان من حسن حظ السلطان حسين ميرزا نفسه أن مات وهو في طريقه  
الى الهرب . وكان فراره من القيدان ايذانا بالقضاء على أسرته . وكان  
موته بمثابة ضربة لأبنائه الستة أو السبعة ، اذ فقدوا بيوته آخر أمير  
تيسورى صاحب حزم وتفوذ ، وضاع معه تبعا لذلك آخر أمل لهم في  
الخلاص . وعقد خلفه بديع الزمان ميرزا مجلس الأسرة على اثر ذلك ،  
وشارك في هذا المجلس بابر ميرزا أمير كابل اذ ذاك ومعه وزيره  
جهانكبر . على أن هذه الوحدة المصطنعة التى تشلت في مجلس الأسرة  
لم يكن من ورائها جدوى أو نفع .

ذلك أن شيباني كان قد تقدم حتى بلغ النساطى الأيمن لنهر  
مرغاب ، وأدت به ثقتة التامة في انتصاره الكامل الى أن بادر بارسال  
رسول الى هراة يدعو بديع الزمان الى الاستسلام مذكرا اياه في الوقت  
نفسه بما كان يظهره السلطان الشيخ حسين ميرزا على الدوام من توقير  
لجده أبى الخير .

ورد التيمورى المتكبر الرسول ردا غير كريم ، ليتقدم عند ذلك الجيش الأوزبكى من مرو ويلتحم بالجيش التيمورى فى سهل مرو چاق (١) . وقام التنافس بين الأوزبك على أشده للالتحاق بصقوف المقدمة وكان من بين صفوف المبارزين هؤلاء أسماء لامعة مثل تيسور سلطان وعبد الله خان ومحمود سلطان وغيرهم من أقرباء شيبانى ، فى حين لم يكن هناك من جند النيسورىين من ظهر شجاعته فى هذه الحرب الا القائد الشيخ ذو النون الذى أقدم على مهاجمة العدو وان غلب على أمره من فوره وقتل . وكان فى هذا الحادث وحده الكفاية لاشاعة الذعر بين صفوف التيسورىين ، فانقلت عبد الله ميرزا هاربا ونزل عند فنى فى مشهد ، فى حين فر عبد الباقي والأمير برندق الى سبازور ، وذهب بديع الزمان نفسه الى هراة مع مظفر حسين كركان ، ولكنهما لم يسكنا هناك الا لساعات معدودة اذ سار الأوزبك فى أثرهما ، حتى اضطر خلفه السلطان القوى حسين ميرزا هذا الى أن يترك أسرته ومناعه من ورائه وبضرب فى الأرض على غير هدى (٢) .

وفتحت هراة أبوابها للعدو فدخلها شيبانى فى الحادى عشر من المحرم عام ٩١٣ (٢٤ مايو ١٥٠٧) . ورفق الأمير الأوزبكى بالمدينة أكثر مما رفق بها كل من سبقه من غزاتها ، فاكفى بأن فرض عليها مائة ألف تنه (٣) ، وحفظ قصبة العلم والفن المشهورة هذه من أن تتعرض

١١. يعرف هذا الموضع اليوم باسم مرجاه . ومع على المجرى الأدنى لمغرب ، وهو اليوم منازل قبائل ساريك وسالور التركمان . وكان هذا الموضع وبشجه بنمان هراة قبل ذلك بسنوات قليلة . وكان سكنهما بدو حميدى . وقد روى لى هؤلاء اباى اقامتى بينهم قصصا عجيبه عن حرائب كثيرة لا يزال نفوم هناك .

٢. يذكر مالكولم فى كتابه عن تاريخ فارس ص ٤٩٠ أن بديع الزمان لعدا الى الشاه اسماعيل الصفوى فولاه نهرىز ، حتى وقعت هذه المدينة فى يد السلطان سليم العثمانى فسر اميرها التيمورى الى الاسانة .

( المترجم )

٣. لا يزال هذه العملة مستخدم حتى الآن ببلاد الأفغان ، والسعد تساوى ثلاثة فروش مصرية قريبا .

( المترجم )

لنهب الأوزبك . ونزل شيباني بظاهر المدينة فأتوا اليه بأسرة خصمه الشريد . وبرغم تقدم هذا الأمير الأوزبكي في السن ، اذ كان اذ ذاك يبلغ الثامنة والخمسين من عمره ، فقد هام بحب عروس مظفر حسين ميرزا فصمم على زواجه منها ، ولم يلق بالا الا ما أكدوه له من بناء الأمير التيمورى بها وأنها صارت زوجته الشرعية بالفعل .

كذلك جلبوا اليه كل متاع تلك الأسرة وفيه مقادير طائلة من سبائك الذهب والفضة والياقيات والحجارة الكريمة واللآلئ والماس . وأحيطت أسرة بديع الزمان بكل ضروب التوقير والاحترام . ولم يلبث الأهلون الذين كانوا قد لجأوا الى الاختفاء فى شعاب تلال بادغيس الصخرية خوف الأوزبك (١) أن أخذوا يعودون الى المدينة بالتدريج ويمارسون حياتهم العادية بها .

لقد استولى شيباني على عرش سرقند فى وقعة سريول من قبل ، وها هى ذى خراسان كلها قد دخلت فى حوزته باتصاره فى معركة مروجاق . وقد عمد الأمراء التيموريون القلائل الذين كسبت لهم النجاة من المذبحة العظيمة الى لم شمل فواتهم فى محاولة يائسة أخيرة ، لكن جهودهم باءت بالفشل .

ذلك أن الأوزبك اكتسحوا خراسان الغربية كلها فى سرعة خاطفة ، على ما كان يفعل المغول القدماء ، وأخذت حصونها تنهارى بأيديهم الواحد بعد الآخر . وحين سمع الأمير أبو المحسن ميرزا بكارثة مروجاق جميع قوات كبيرة من جند العراق عند مشهد ، لكن الأوزبك ، وعلى رأسهم محمد تيمور سلطان ، وعبيد الله خان ( والأول من أبناء شيباني والثانى من أبناء أخيه ) ما لبثوا أن اقتضوا على الجيش التيمورى عند

-----

(١) طهر الأوزبك بظاهر مدينة هراة ، كما يروى مؤرخو الفرس ، فسلكوا سلوك بني جلدتهم من المغول الى حد ما ، فساموا الأهلين العزل المساكين صنوف العذاب ، حتى يحملوهم بذلك على أن يخرجوا اليهم ما عساهم يكونوا قد خباؤه من المتاع ، وسروا فى ركابهم من الأسرى منهم على قدر طاقتهم .

موضع جام ، وقادته لا يزالون يغطون في نومهم بعد أن قضوا ليلتهم في لهو وعيث . وفي هذه الواقعة قتل عبد المصن ميرزا وأتباعه المقربون في حين لاذ جيشه كله بالفرار في هرج ومرج . ولم يكن ما أصابه الأوزبك من التوفيق في سزاور عند حدود خراسان الغريبة بأقل مما ظفروا به من قبل . وكان الأمير ابن حسين ميرزا قائد موقع قابن السابق قد ارتد الى هذا الموضع مع بقايا الجيش التيمورى .

واستطاع هذا الأمير أن ينجو بنفسه بعد سقوط هذه البلدة ، في حين سقط في القتال الأميران الآخران عبد الباقي وبرونلق . وهكذا سقط اثنا عشر أميراً من بيت تيمور بسيف شيبانى ولما يقع بعد وأسرع شيبانى بعد استيلائه على هراة فبر جيحون تاركا أبنائه في خراسان ، فاستقبلته بخارى بحفاوة بالغة ، فلم يطل مكثه بها حتى واصل من بعد ذلك سيره الى مناطق سيحون الشمالية ليؤدب المغولى محمد خان بن يونس خان اذ كان قد خرج عليه فى غيابه (١) .

وما ان أقر الأمور هناك حتى عاد الى خراسان ليستكمل فتوحاته هناك . ولم تلبث امارة جرجان أن سقطت بدورها كذلك فى يده عام ٩١٤ (١٥٠٨) . وبهذا يكون قد ضم تحت تاجه كل الأراضى التى كانت فى حوزة خليفة تيمور على وجه التقريب . وقد عهد بها الى أبرز قواده مكافأة لهم على ما بذلوه من جهود ، فكانت حكومة هراة من نصيب جان وفا بك ، ومرو من نصيب قبوز نايمان ، وبلخ من نصيب خوارزم سلطان شاه ، وحصار وما حولها من نصيب مهدي سلطان وحمره سلطان ، وقندز من نصيب أحمد سلطان ، وطشقد من نصيب سيونجى

---

(١) محمود خان هو ابن يونس بك نفسه الذى كان قد بار فى وجه التيموريين بلاد ما وراء النهر أيام السلطان احمد . وقد انهز فرصة غياث شيبانى فتقدم وأولاده الخمسة الى اندجان من ناحية والى سمرقند من ناحية أخرى وهدفه من ذلك الاستيلاء على حكومة بلاد ما وراء النهر كلها . وكان ينزل فى قوة كبيرة عند خجند على ذلك الجانب من سبجون حين التقى به شيبانى ، ووقعت بينهما حرب ضروس هناك هلك أنساءها أبناء محمود خان الخمسة وأكثر جنده غرقاً فى النهر ، وكان ذلك عام ٩١٤ (١٥٠٨) تاريخ سبد راقم ص ١١٨ .

خواجه خان ، وأخشى من نصيب جاني بك ، وأندجان من نصيب محمود شاه ، وخوارزم من نصيب قوشچی كيك ، وتركستان من نصيب كيجكونجى خان . وكان من قبل قد نصب أخاه السلطان محمود نائباً له على بخارى وقراقول . وخين توفى هذا الأمير عهد شيبانى بها مع صمرقند ، ذرة الدولة ، وكش ومنطقة ميرجانكل الى ابنه الأكبر وورثه محمد تيمور سلطان .

احتفظ حفيد أبى الخير لنفسه بنصب قائد الجيش الأعلى مقلداً في ذلك جنكيز وتيمور . ولقد تمكن بقوة السلاح من أن يرفع نفسه من مجرد جواب في الصحراء الى حاكم تخضع له أقاليم عديدة . وبقوة السلاح أيضاً أمل أن يمضى في طريق الفتح قلما . ومن يدري فلعله كان يتاح له أن يعيد سيرة تيمور من جديد لو لم يظهر له منافس آخر لم يكن دونه طموحاً أو شجاعة ومضاء عزم ، وقد عقد النية على أن يمد حدود دولته صوب المشرق كما مدها ناحية المغرب .

كان هذا هو الشاه اسماعيل من بيت الشيخ صفى (١) بأردبيل . وقد عاش هذا الشيخ عيشة صلاح وزهد حتى علمه الترك في إيران من بين أوليائهم . ولا يزال ضريحه يعد من بين مزارات الفرس حتى يومنا هذا . ولم يكن اسماعيل يعدو الرابعة عشرة من عمره حين سار على رأس أتباعه فأوقع الهزيمة بأعدائه . وقد استطاع بحميته الدينية أن يحيل بساط الدرويش الذى كانت تملكه أسرته الى عرش إيران كلها انقمخ .

واسماعيل هذا في أصله تركى ( ولم يكن هؤلاء الذين يسمون صفى الى الامام السابع بقصد اصفاء القداسة عليه الا مجرد مذهبين ) وكانت قبائل الأتراك السميع التى تعيش الى الغرب من بحر قزوين

(١) يخطئ مالكولم حين يعتبر لفظ صفى مرادفاً للفظ صفوى . والطريقة التى كان يرأسها الشيخ صفى كانت تختلف في مذاهبها و"مذاهبها تمام الاختلاف عن الصوفية وأسسها . هذا والعثمانيون وحدهم الذين ينطقون الصاد في هذه الكلمة بالفتح « صفوى » في حين ينطقها الفرس بالامالة نحو الكسرة على الدوام .

تتفانى في محبته والولاء له (١) . وقد انتهت به حروبه المظفرة الى أن استحوذ على أغلب ايران والعراق . وكان من بين أعظم مفاخره ما أبداه من تعصب للمذهب الشيعة الذي كان عليه فومه وما قام به من تعصيد لفرفة رابع الخلفاء الراشدين ، على وأولاده ، وذلك بوصفهم أصحاب الرأى الغالب في بلاده ، وهم الذين ظلوا يتعرضون للاضطهاد عدة قرون . والتشيع قديم قدم الاسلام نفسه ، وقد كان له من الأتباع بإيران على الدوام أكثر مما له بالبلاد الاسلامية الأخرى .

ويختلط ما يعتل في نفوس أصحاب هذا المذهب من مرارة وسخط متأصل فيها بحق القومية الايرانية على الفاتح العربى المسند وهى التى تعرضت على يديه للهانة والذراية . ولئن كنا نجد هنا وهناك فئة قليلة من الشيعة فيما وراء الفرات وعبر جيحون . ترى مثالها عدد بإسنعر ميرزا أو فى ثورة شريك بن الشيخ المهدي إبان الحكم العربى فى بخارى — فان فارس الأصلية كانتهى على الدوام المكان الذى يتعرض لاضطهاد المسلمين ، أى أهل السلف ، واتهاماتهم ، وذلك بسبب نسبها بهذا المذهب واصرارها عليه .

وكان أعداء هذا المذهب يقنعون بحاربه بأسلحة الجدل والتحريض مابقى أصحابه على استخفاء ، حتى اذا ما أشهر الصفويون مبادئهم على بنودهم وتحذوا بها علنا الأمراء السنيين وتهددوهم ، برز لهم عندئذ هؤلاء ، ليتخذ عند ذلك كل فريق منهم من هذه الخلافات المذهبية ذريعة قوية لتحقيق أهدافه السياسية .

ففى غرب آسيا أذكى التعصب للشيعة من نيران الحميد والبغضاء فى الحرب التى قامت بين أوزون حسن وفانج القسطنطينية ، وكانت صيحة ترك ايران أثناء القتال هى « يا على » .

(١) هذه الفضائل التركية ، أو بعبارة أدق التى تنكلم التركية ، والننى يقطن فيما وراء القوقاز عند الناطق الجنوبى لبحر الخزر وإلى الغرب من خراسان ، والننى لا ترال ساهد فى أجزاء منها الى اليوم ، كاب قد هاجرت من اواسط آسيا أول أمرها مع السلاجقة . وهذه القبائل هى : أوستاجلو ، ساملو ، نكالوا ، بهارلو ، ذو القدر ، قاجار ، افشار .

أما في الشرق فقد استطال اشتعال النار اللهم الا في المناطق التي راجت فيها الحياة العقلية والجدل . ونرى من صورها المعاصرة ما كان يجري ببلاد السلطان حين يقرأ اذذاك حيث كان الكتاب الفرس السنيون في هرات وبلاد ما وراء النهر يجهدون لاثبات أن الثقافة والعلم في ايران لم تكن كلها من آثار الشيعة ، حتى جاءت أيام أوزون حسن من بعد ذلك ، وكان على مودة مع التيموريين على ما هو معروف ، فأخذت هذه المسألة تشغل أذهان الرجال في آسيا الوسطى وفي بخارى على الخصوص وتقلق بهم ، حتى يقال ان أبا سعيد انما مات شهيدا في سبيل نصره السنة .

وأدى تزايد أنصار الشيعة بايران الى ازدياد كراهية أهل آسيا الوسطى لهم وحقدهم على هؤلاء الخارجين ، حتى رأينا فلاسفة هرات ومعلم علماء بخارى وسرقند ، قبل وفاة السلطان حسين ميرزا ، يصونون الشيعة بخروجهم على أركان الاسلام ويبحون ببيعهم ببع الرقيق (١) ويعملون أن الاصهار اليهم من الكاره (٢) .

كان هذا هو موقف كل فرقة من أختها حين ظهر شيباني محمد خان عند حدود ايران يريد أن يتابع فتوحه بعد ما أصاب من الانتصارات في خراسان ، ويأن له أن لا مناص من حرب الشاه اسماعيل . ويقولون انترك في بعض أمثالهم « ان من يمسك بالسيف في يده لا حاجة له بأن ينتحل الأعذار لما يفعل » .

---

(١) وفق قاعدة « كل مسلم حر » لا يجوز شرعا ان يباع المسلم في اسواق الرقيق بتسبب الوسطى الا ان يقتل التسيوخ بخروجه على الاسلام . ويقال ان اول من اذنت بذلك في ذاك الوقت هو الملا سمس الدين الهراتى الفقيه المشهور ، وكان لئنواه هذه خطورتها مستقبلا بالنسبة لايران .

(٢) المكروه هو ما بين الحلال والحرام . والاسلام في حد ذاته لا يحرم الزواج بغير المسلمات حتى رأينا سلاطين تركيا يبنون باميرات من اليونان والصرى . على أن الأمر كان يختلف في بلاد العالم الاسلامى الشرقية ، اذ كان السيوخ اكثر برمتا من أقرانهم في بلاد العالم الاسلامى الغربية ، فكانوا يرون ذلك أمرا مكروها .

ولم يكن شياني الا ليعمل بهذا المثل ، ولكنه أمل أن يثير أكبر  
قدر من حمية الناس فنادى فيهم بالجهاد . وعلى هذا فقد أقام  
من نفسه واعظا للبطل الصفوى فكتب اليه عام ٩١٤ (١٥٠٨) يقول :

« يا سلطان ايران ، علمت بتأييدك لمذهب الشيعة المقيت وانسياقك  
وراء عواطف هوجاء وآراء هي من رجس الشيطان ، فتبصر في عاقبة  
عملك وتبرأ من هذه الفتنة الباغية وارجع الى اجماع أهل السنة ، والا  
فكن على يقين بأن نار الفتنة التي أوقدتها لابد وأن تكتوى بها . وافئ  
لأبصرك مرة أخرى بأنك تسير في طريق الضلال ، فارجع عن ذلك الى  
طريق الايمان القويم ، والا سقطت الى الأبد في أيدي الشيطان . فان  
أبيت أن تستمع الى قولي فاعلم أنى فادم الى ايران بجند لا حصر له  
فاستولى على قلعة أصفهان ، مهما كلفني ذلك في القنال ، وأهدمها  
كلها عن آخرها . أجل ان عقابي هو العقاب الأليم ، وسوف لا ينسى  
أهل ايران هوله الى يوم الدين » (١) .

ويبدو أن الناه اسماعيل قد أهمل الرد عليه فرأى شياني في ذلك  
دليلا على ضعف صاحب فارس فاشتد اصراره وعزمه على توسيع حدود  
دولته ، وكانتاذ ذلك قد ترامت أطرافها .

وحدث أن توغلت جموع من الأوزبك عند الجنوب من خراسان  
حتى تجاوزت قندهار فأعلنت فيها السلب والنهب ، كما سارت جموع  
أخرى منهم كذلك الى كرمان ، ليفد عند ذلك رسول من قبل الشاه  
اسماعيل ويحذر الفاتح الأوزبكي من مغية استمرار جنده في بغيهم هذا .  
هنالك جدد شياني تهديده وبعث الى الصفوى بكشكول ، وهو جفني  
الشحاذ (٢) وعكاز السائل ، ومعها رسالة فحواها الآتي :

(١) تاريخ سبد راقم ص ١١٠ .

(٢) الكشكول هو نصف محارة تمرعجز الهند، وفيها يجمع الشحاذ  
الصدقات . أما العكاز فيتوكأ عليه في سيره ، وهذه جميعا هي عسده  
الدرويش .



« خذ هذه الهدية فهي تذكرك بما كانت عليه أسرتك ، أما أنا فقد ورثت السيف والملك من جدى جنكيز ذائع الصيت ، فإن لم تقع بمكاز الشحاذ فعملك اثم ما تفعل » (١) .

ويقول خواندمير ان الشاه اسماعيل رد عليه فقال :

« نعم أنا لا أنكر أنى درويش وسأحج الى مقام الامام الرضا بمشهد ، ولكن لتأوذا على هذا هناك » .

وكان اسماعيل على استعداد لخوض غمار الحرب على كل حال .

أما شيباني فقد عوقه عن الزحف جنوبا ما كان من ثورة سكان فيروزكوه (٢) عليه ، وكانت منازلهم تقع منيعة بأعلى الجبال الصخرية فذهبت جهود شيباني في اخضاعهم أدراج الرياح . وجاءت ثورتهم هذه في الوقت الذي بلغ فيه الأمير الأوزبكي تقدم الشاه اسماعيل بالفعل الى مشهد في جيش عظيم . وزاد من هلع شيباني وقلقه ورود الأنباء من بلاد ما وراء النهر في الوقت نفسه بمباغثة بيونز حسن لابنه محمد تيمور عند سيحون ، وهو في طريقه لتأديب القرغيز وهزيمة له هزيمة منكرة .

هكذا صارت الحاجة ماسة الى ذراع شيباني القوية وعينه الفاحصة في جهات ثلاث ، فضلا عن أن قواته نفسها كان قد حل بها النصب وأوهنها السير الطويل . وفيما كان هذا الأمير الأوزبكي يقلب الأمور

(١) كان شيباني قد حمل رسل اسماعيل رسالة رسالة الى اميرهم به فيها بأنه لم يرث الملك عن ابيه . ورد عليه الشاه الصفوى قائلا « اذا كان الملك لا ينتقل الا بالوراثة فكيف صار اذن من البيشداديين الى اكيانيين ، وكيف صار كذلك الى جنكيز ، بل وكيف صار اليك أنت » ( تاريخ فرشته لمحمد قاسم هندوشاه لکنو ص ٢٠٠ أول ( المترجم )

(٢) هذه القبيلة الايرانية في فيروزكوه قد ورد ذكرها في كتابي Sketches of Central Asia P 327 وأصرار بمعاداتهم القديمة كقطاع للطريق .

في مرو على مختلف وجوها ، أبادر بعبور جيحون ثم ينتظر العدو عند حدود الصحراء ، اذا بعدوه يطرد حاميات الأوزبك من دامنات وسبازور ونيسابور ويبلغ « مشهد » في زحفه القوي ثم يتجاوزها في طريقه اليه وجيشه يتهدهد .

ولم يكن شيباني ليستطيع في ظروفه هذه أن يحصل على امدادات ، فاستقر رأيه لذلك على أن يتمتع وراء الأسوار في مرو ما استطاع الى ذلك سبيلا على أمل أن ترد اليه بعض النجدات . على أن الشاه اساعيل لم ير الى التريث سبيلا ، اذ كان يرى أنه حين يتسهل طلبا للزيد من الجند بدوره انما يسكن المحصورين بذلك من كسب الوقت . فعبد من فوره الى الحيلة ، فبعث الى شيباني برسالة قال له فيها :

« لعد وعدتي ، من قبل ، أن تزورني في آذربيجان فلم نحافظ على وعدك أبدا ، وهأنذا قد جئت أزورك في خراسان ، فاذا بك لاتلطف باسفالي وتقل أبوابك في وجه ضيفك . ولما كنت على ما يظهر تؤثر أن تبقي في الخفاء ، وقد جد من الحوادث ما يسندني عودتي بدوري الى اراكان وآذربيجان ، لذلك فقد عزمت على أن أرفع مضاربي وأغادر المكان ناركا أمر لفاننا رهنا بالظروف » .

ولم يلبث أن صدر الأمر بالرجل وشرع القوم فيه . ولم يكد جيش الفرس الأقوياء يسير في طريقه حتى برزت فرق الأوزبك الضئيلة مهوكة القوى ، يقودها شيباني فانقضت على مؤخرة العدو وأخذت نظارده عبر مرعاب ، لتدرك آخر الأمر . بعد قوات الأوان ، أنها قد وفت في السرك ، وذلك حين راوا الجسر بنهار في اثرهم بعد عبورهم له ، وقد أحاط بهم في الوقت نفسه سبعة عشر ألفا من جند الفرس من كل جانب على مقربة من محمود آباد . هنالك وقعت مذبحة بشعة دافع فيها الأوزبك عن أنفسهم بشجاعة منقطعة النظير شهد لهم بها أعداؤهم . واستطاع شيباني ، بعد أن سقط أكثر من نصف رجاله ، أن يفتح حشود الفرس في قليل من أتباعه فلاذ بسزرعة مهجورة ، وقد أمل أن يستمر في ادارة دفة المقاومة وهو في مأمن من وراء الأسوار . على أنه

سرعان ما أحيط به وقتل هو وجميع رجاله . وقد اكتشف جثمانه فيما بعد ، بين أكדاس الجثث التي كانت قد دفنت تحت الانقراض ، وكان مشحنا بالجراح .

كان شيباني في الحادية والستين من عمره حين مات مبة الأبطال هذه (١) ، وقد أمر الشاه اسماعيل فركبت جمجمة عدوه على الذهب لبتخذ منها كأسا يتعاطى الشراب فيه . وفي رواية أخرى أنه بعث بها الى السلطان بايزيد في القسطنطينية ، وكان على صلات سياسية بحاكم بلاد ماوراء النهر (٢) . كما قطعت يده اليسنى وبعث بها الى آقا قاسم أمير مازندران ، وكان من أشد أنصار الأوزبك ، ومعها رسالة ساخرة فحوها كالآتي :

« لقد طالما أعلنت عن تعلقك بشيباني ، وإذا كان لم يتح له أن يأتي اليك فقلتي به في مخيماته ، فإن الشاه اسماعيل يبعث اليك بيد ظهيرك حتى تحقق أمنيك بالتشبيث به » .

وقد حكى هذه القصة مؤرخو الفرس . وعلى الرواية السائدة في آسيا الوسطى ، فإن بقايا شيباني قد دفنت في نفس السنة التي مات فيها ، أي عام ٩١٩ (١٥١٠) ، بالمدرسة الفخمة التي كان قد أقامها بمرقند ، ولا يزال قبره يعظمه الجميع حتى اليوم كشهيد .

(١) وفق تاريخ منظوم ورد في تاريخ سيد راقم يكون قد مات شهيدا يوم جمعة ، ولكن لبس بين أيدينا ما يحدد تاريخ اليوم أو الشهر الذي مات فيه .

(٢) يقول هامر في الجزء الثاني والثلاثين من كتابه عن تاريخ الدولة العثمانية : أن العلاقات الدبلوماسية كانت قد قامت أول الأمر بين الباب العالي وبلاد ما وراء النهر أواخر حكم السلطان سليمان القانوني . وهذا خطأ واضح ، ذلك أنه لو لم يكن شيباني خان على صلات بايزيد سلطان القسطنطينية لما بعث الشاه اسماعيل بجمجمة خصمه إليه ، وكان هدف صاحب فارس من ذلك أن يثير الأسى في نفس زعيم السنيين بآسيا العربية . ويذكر كل من هامر ، في مقاله المشار اليه ، وسنكوفسكي في كتابه Table généalogique . Senkowsky . تواريخ خاطئة ومضطربة ، وقد تم تعجب من ذلك حين ندخل في حسابنا أن ما وصلت إليه أيديهم لم يكن إلا مجرد مصادر تاريخية ناقصة مغلوطة .

ولا مراة فى أن شىيانى خان يعد من بين عظماء الرجال . وحياته المعجبة جديرة كل الجدارة بالدراسة الدقيقة ، اذ كانت بمثابة نقطة التحول التى انتهت عندها دولة بلاد ما وراء النهر ، التى اشتهرت فى التاريخ ، الى خاية بخارى التى لم يكن لها من الأهمية السياسية قدر مذكور .

وعلى هدى الحوادث التى أثبتناها لتوثق نستخلص منها ثلاثة أمور لها اعتبارها . ففى المكان الأول نجد أن شىيانى كان آخر فاتحى الدنيا الذين خرجوا ، ومعهم قوات من سكان السهوب البرابرة بآسيا الوسطى ، فأقاموا دولة امتدت الى ما وراء جيحون بسافات بعيدة ، فلم يصادف أى محارب أتى من بعده ما صادفه هو من التوفيق بالغ ما بلغ هذا المحارب من الكفاية والطموح ، فضلا عن أن استقرار الأمور بإيران من بعد ذلك كان بمثابة سد منيع وقف فى وجه بخارى وسرقند أن تمد نفوذها نحو الغرب .

والأمر الثانى أن أدوار السلاطنة البشرية وهجراتها فى آسيا الوسطى قد ختت به ، اذ كان الأوزبك هم آخر قبيلة انحدرت من مرتفعات توران الوعرة صوب الجنوب الغربى .

والثالث أن سقوط التيسوريين وانهاى دولتهم التام قد فضى فضاء تاما على آخر رابطة كانت ، على وهنها ، تربط المسلمين فيما وراء جيحون وسيحون بأخوانهم فى غرب آسيا .

وكان مما ساعد على قيام هذه الثفرة وعجل بها شدة تعصب الصفيوين لمذهبهم بطبيعة الحال ، فكان صنيمهم هذا بمثابة اسفين أقيم فى قلب الاسلام .

وختم هذا الدور من أدوار الزعامة الدينية والاجتماعية فى هذه البلاد حين نزل شىيانى مع بدوه من السهوب الشمالية الى الوديان الزراعية . وما غدت بلاد النهر من بعد ذلك أن كمل عزلها عزلا تاما . وعاد نهر جيحون بالتدريج مرة أخرى هو الحد الفاصل بين البيئتين الإيرانية والبيئة التورانية كما كان فى القديم .

ولم يكن شيباني بشخصه على وجه اليقين ، هو ذلك البربري الجلف كما يصفه أعداؤه من الإيرانيين ، فقد كان يكن من الاحترام البالغ لشيوخ عصره ما هو أشبه بخضوع الطفل لمؤدبه . وكان بدوره يقرض الشعر ، كما كان يصطحب معه في كل حروبه دواما مكتبة صغيرة . وعلى نهج ما كان يفعله تيمور حين كان يقصد ندوات فقهاء للدرس تضم فلاسفه دمشق وحلب ، فكذلك كان الفاتح الأوزبكي بدوره يتدارس تفسير القرآن مع القاضي اختيار ومحمد يوسف أكبر المفسرين في هراة . ويسخر بابر من شيباني فيقول انه كان يقرض شعرا سقيما تافها ويقرؤه على الناس .

ومهما يكن فإن في فعلته هذه ما يدل على أن رجل السيف هذا كان يتابع أعوان الثقافة في عصره حتى اشتغل بالكتابة وبز في ذلك أغلب أئداده . وبرغم سخرية عدوه اللاذعة منه ، فإن نظمه يدل على فريضة شعرية ملحوظة (١) ، وعلى الملم واسع بالتركية والفارسية والعربية كذلك . ولقد ضم الى بلاطه كثيرين من العلماء الذين نزلت بهم الفاقة والعوز بعد موت السلطان حسين ميرزا وأجرى عليهم رزقا حسنا ، كما أقام المساجد والمدارس ببخارى وسمرقند وطشقند .

وكان يصحب معه على الدوام ، حتى في حروبه ، مختلف العلماء . وكان هم عليه أبلغ نفوذ (٢) . وبرغم أن الأوزبك كان اسمهم منذ أول ظهورهم على مسرح التاريخ مرادفا للبربرية والوحشية ، ولا يزال حتى انيوم عند الإيرانيين كذلك ، الا أن هذا التعريف لا ينطبق على شيباني بنحسه بحال ما ، اذ كان على ثقافة عالية ومدنية لا تقل عما كان عليه أكثر أمراء ييب تيمور .

(١) يعرض علينا مؤلف شيباني نامه بعضا من اشعار شيباني تعد من ناحية لغتها وفكرتها من بين أحسن انتاج الادب التركي الشرقي .

(٢) حين تقدم مولانا بناني ، شاعر شيباني الخاص ، الى فلاسفة هراة يدعوهم لتسليم مدينتهم ، تقدم هؤلاء الى مضارب الأوزبك ليتفاوضوا في الصلح ، وكان لمكانتهم وحدها الفضل في اقتناع ذلك الفاتح بالاكتماء بمرص المال عليهم ، وقد اتفق معهم على مقداره .



## الفصل الرابع عشر الشيابتيون

٩١٦ (١٥١٠) - ١٠٠٦ (١٥٩٧)

حين بلغت أنباء كارثة مرو بلاد ما وراء النهر لم يكن أمام أمراء بيت شيباني الا أن يبادروا بأسرع ما يمكن الى عقد الصلح مع الشاه اسماعيل ، وكانت عساكره المظفرة تزحف الى جيحون ، اذ كانوا يوفون باستحالة الاضطلاع بتدبير الدفاع لوقفه من جهة ، ويعرفون مدى م نهدهم على أيدي النيسوريين الذين كانوا قد سلبوهم آملاكهم من جهة أخرى . وفي هذا الصلح كان على الأوزبك أن يتنازلوا عن القسمه اليسرى من النهر ، وفيه تم الاتفاق كذلك على أن يصبح جيحون من حديد . فاصلا بين ايران وتوران ، كما كان عليه الحال في الزمن الغابر . ومع ذلك فان هذا الصلح لم يدم الا لأجل قصير جدا . ذلك أن بابر مرزا برغم وجود منطقة كابل اللطيفة في حوزته ، كان ما يزال ، بوازع من شعوره الوطني الفياض ، يحن الى وطنه القديم على ضفاف جيحون وسيحون . فلم يكيد يعرف بهانة خصه السابق حتى سارع بالاتلاف مع الشاه اسماعيل ، ليتلقى منه عند ذلك امدادات استعان بها في محاوله تحقيق أمله باسترداد عرش أجداده .

وعبر بابر جيحون عام ٩١٧ (١٥١١) في جيش مكون من الفرس واللاجئين من أواسط آسيا ومن البغخانيين والأفغان ، فاستولى بمد مقاومة شديدة على سرقند (١) . ولم يكن ما أصابه من نجاح ، غير  
 (١) مما يؤسف له ان تفصيل محاوله بابر استرداد سمرقند هو من بين ما ضاع من سيرته . هذا ويومئذ في سيرته نجرى وفق السنين . وما بين ابدننا منها بتقصي الفترة ما بين عام ٩١٤ (١٥٠٨) حتى عام ٩٢٥ (١٥١٩) ، فلم يكن أمامنا بذلك الا أن نطلب هذا التفصيل في مصادر أخرى دونها .

متوقع ، ليرجع في الغالب الى جرائه وبسالته بقدر ما يرجع الى ما كان من وقوع الشقاق بين أفراد بيت شيباني أنفسهم . فقد بادر فريق من الأوزبك عند وفاة شيباني بمبايعة محمد تيمور سلطان ابن ذلك الفاتح ، في حين ذهب فريق آخر ، يمثل الغالبية ، فتادى بتنصيب كچكونجى (١) سلطان بن أبى الخير وذلك على مقتضى الرسم القديم الذى ينص على اختيار أكبر الأمراء سنا . ولم يرق محمد تيمور عرش أبيه على كل حال الا لأيام قليلة (٢) ، اذ فاجأه موت مدبر فى الغالب . فالتف القادة عند ذلك حول الشيخ الأتريب كچكونجى عند حوض سيحون الأدنى لينظروا فيما عليهم أن يتخذوه من خطوات من بعد ذلك .

ولئن كان هذا الأمير قد انتخب بالفعل خليفة لشيباني باجماع الآراء ، الا أن تقدم سنه منعه من المشاركة الفعلية فى الحروب ، فندب لذلك أميراً آخر من أسرته فائياً له فى قيادة الجيش ، كان دون مؤسس هذه الأسرة فى الكفاية الحرية والطموح والشجاعة جسيماً . هذا الأمير هو "عبيد الله خان ، ابن محمود سلطان (٣) ، فاتح خراسان الغربية ، وكان قد تميز بالقتال من قبله حين شارك عمه حروبه ، فضلاً عن أنه كان أقدر أمراء الأوزبك اذ ذاك بلا شبهة . وكان على هذا الأمير أن يواصل الاضطلاع بما كان يضطلع به شيباني من مهام مع ما صار اليه حال الأوزبك ، اذ كان التآلف والاتحاد بينهم قد انقصت عراه .

وخرج هذا الأمير فى خمسة آلاف من الفرسان ، مشيعاً بدعوات الرجل الصالح الشيخ أحمد ، فعبر بهم سيحون وسلك الطريق النصحراوى الذى يقع على الضفة اليسرى للنهر فغزا القسم الشمالى من خانية بخارى ، وبارز اذ ذاك فى غفلة تامة لا يدرك عن تحركات عدوه شيئاً . وأقام الأوزبك عند ذلك مضاربهم على شواطئ بحيرة ملك (١) هذا اللفظ البدوى أو الجوال ، ويشق منه فى الغالب كلمة

كجوم .

(٢) كان لشيباني ابنان آخران هما خرم سلطان وسيونج محمد سلطان ، ولا نعرف سبباً لاهمال شأنهما فى وراثة العرش .  
(٣) محمود سلطان هو أصغر أخوة شيباني ، وقد مات عقب سقوط قندز على ما ذكرنا من قبل .



بمنطقة خير آباد (١) في حين بلغت مراكزهم الأمامية الى ما وراء بخارى .  
ويقال ان عبيد الله لم يلبث أن سحب جند المقدمة هذا حتى يركز قواته  
في مكان واحد ، وذلك حين سمع بزحف بابر اليه في جيش قوامه  
سبعون ألف جندي . وحمل البخاريون صنيع عبيد الله هذا على انه  
يرتد فانطلقوا يزفون الخبر الي بابر الذي باهر بالزحف عند ذلك بدوره  
الى عدوه طلبا لقتاله على ضفاف البحيرة .

هنالك استجاب له عبيد الله ، فبرز من بين قواته الأمير سراج الدين  
وأوروس ميرزا وبصحبة كل واحد منهما ألف من الجند فهاجما قلب  
جيش بابر . وما لبث أن سار في أثرهم بقية جند الأوزبك ، وهم الذين  
عرفوا بضراوتهم وجسارتهم في القتال . وكادت المقدمة القليلة هذه أن  
يحاط بها لولا أن شاع الاضطراب والفوضى فجاء في جيش بابر وعمه  
الفرع ، حتى انتهى الحال بالجند الى أن انطلقوا يلتمسون طريق الفرار  
جملة . ويقال ان بابر نفسه قد استمات في القتال معرضا نفسه لأشد  
الأخطار ، فلم يعمد الى التراجع الا حين أخذت بنود عبيد الله تطله  
بالفعل (٢) .

ويبدو أن بابر قد أدرك حينذاك أنه قد أطلق آخر سهم في جعبته  
للدفاع عن عرش أبيه . ذلك أنه حين آب من حومة الوغى الى سمرقند  
لم يمكث بها الا ريثما تم له اعداد متاعه وجمع شتات أسرته وأتباعه ،  
فسار بهم جميعا الى حصن حصار .

وقد دام حكمه بسمرقند ستة أشهر لم يتح له من بعدها أبدا  
مشاهدة موطن أجداده المحبوب .

(١) تقع خير آباد على مسافة قصيرة عند الشمال من بخارى .  
ولم أشاهد بحيرة ملك بنفسى في أسفارى ببخارى ولكن عبرت جزءا من  
صحراء ملك ( انظر كتاب رحلتى ص ١٩٨ ) .

(٢) استقيت كل ما ذكرته هنا من سيد راقم ، ويبدو أن هذه  
الأعداد مبالغ فيها على كل حاله بالقياس الى صغر قوة الأوزبك التي خاطر  
بها عبيد الله لمهاجمة هذا الجيش .

ودخل عبيد الله المدينة دون مقاومة عام ٩١٨ (١٥١٢) فأجلس عه كجكونجي على عرشها ، واحتفظ لنفسه بحكومة بخارى ليستكمل استمداداته الحربية بها . ذلك أن هزيمته لبابر لم تكن تعنى بعد توطيد مركز الأوزبك ، فقد كان أقوى أعدائهم ما يزال يقف على قدم الاستعداد ، على الناطق الآخر لجيحوون ، يراقب بعين الحذر كل حركة وسكنة يأتي بها خلفاء شيباني .

ولم يكد الشاه اسماعيل يبلغه خبر هزيمة بابر حتى أخذ يعد العدة لحماية خراسان من أن تتعرض من جديد لغزو الأوزبك ، فبعث من فوره الى نجم تاني (١) حاكم تلك الولاية يطلب اليه أن يبادر بانجاد بابر بكل ما في طاقته ، وأن يسير الى بلاد ما وراء النهر بلا تأخير . هنالك لحق هذا الجيش الفارسي بابر عند رمذ وانضم اليه . فهاجبت هذه الجيوش المتحدة قارشى واستولت عليها .

وأدى بهجم تاني نصبه التمدد لمذهب النسخة الى أن فصل كل حامية المكان وسكانه وفيهم الشاعر المشهور مثلا بنسائي . وأثار هذا انتشرف نائرة بابر (٢) الشهم السج حتى آزر أن يصحى بفكره اسنرداد بلاد ما وراء النهر ، ففطع علاقته بفارس ونرك القائد الفارسي المشهور . يتخذ طريقه الى بخارى منفردا ، ليلاقى عند ذلك جزء ما اقترفت بداه عن كتب (٣) . فقد نركة الأوزبك ينوعل حتى قلب هذه البلاد دون مقاومة ، ففطق يستولى على الحصون الواحد بعد الآخر ، حتى اذا ما بلغ

(١) اسمه الأصلي ميرنار محمد .

(٢) رغم أن قائد فارسي كان من أبناء عمومته عبيد الله إلا أن ذلك لم يمنع بابر ، وهو السج ، من أن يشور لمشهد العسوة التي عامل بها الفرس مرسب أعدائه .

(٣) مع تمجيد المؤرخين الفرس الشاه اسماعيل الصفوي فانهم يأخذون عليه ما سلكه من العنف لحمل الناس فسرا على الشيع ( ناريج غومى ابران لعباس اقبال ، طهران ص ٢٥٨ ) ، هذا ويذكر صاحب مآثر الأمراء أن بعض قواد الفرس أنفسهم كانوا يحقدون على نجم تاني فكان ذلك من أسباب هزيمته .

( الترجم )

عجديوان كان جنوده قد بلغ بهم التعب والمسغبة درجة أمكن معها لحفنة من فرسان العدو أن تنزل هزيمة قاصمة بوزير سلطان فارس المتكبر هذا في معركة سقط فيها هو نفسه مع أكبر قواده .

ويصف المؤرخ الفارسي ما كان عليه هذا الرجل من الثراء والبذخ حتى كان ينحر في مطبخه كل يوم مائة رأس من الغنم ومعهما عدد لا يحصى من الدجاج والبط والأوز ، فضلا عن أربعين رطلا من القرفة والزعفران وصنوف التوابل الأخرى . كما كانت صحافه كلها من الذهب أو من الخزف الصيني النادر .

هكذا اقتصر الأوزبك على الفرس اقتصارا مبينا ، وجانب هذه المعركة التي كان يرمى الشاه اسماعيل بها الى حماية خراسان بعكس ما كان يرجوه منها . فقد عبر عبيد الله من بعد ذلك جيحون عند جهارجوى مع عمه العظيم جاني بك ، أحد أبناء خواجه سلطان (١) عام ٩١٩ (١٥١٣) وانضم اليه عند مرغاب تيمور سلطان ، قادما من سرقند بطريق كركى . فنفدوا جميعا لمهاجمة مشهد ، كما انطلقت في الوقت نفسه كتائب من الأوزبك عبر ترمذ فتوغلوا في البلاد حتى بلغ ، وهم ينشرون الخراب والدمار حيث ساروا ، فلم يبق الا أشهر قلائل على نصر عجديوان الذي قادهم فيه عبيد الله حتى كان الأوزبك قد استحوذوا ثانية على كل الأقاليم التي كان شيباني قد كسبها لهم أصلا بسيفه .

كان على الشاه اسماعيل ، بعد أن رأى كل انتصاراته السابقة قد بددت فجأة كهسيم ندرود الرياح ، أن يتجه بجيوشه الى خراسان ، رغم خوفه من أن يغير السلطان سليم عليه ، وكانت همة اسماعيل متجهة الى الاهتمام بأراضيه الغربية التي كان يقلقه أمرها . ولم يعمد الأوزبك الى الارتداد عبر جيحون حين علموا بتقديم الشاه اليهم بطبيعة الحال :

(١) كان لخواجه سلطان ، ناسى أبناء أبى الخير ، ولدان هما جاني بك وبوبالى سلطان ، ولم يرق العرش أحد من أبناء بوبالى ، وإنما كان آخر حكام النيبانيين ببلاد ما وراء النهر من أصلا ب جاني بك .

غير أن المتناوشات الخفيفة التي وقعت في الصحراء بين الفريقين والتي كانت في الغالب على هيئة غارات ، أكثر منها معارك مرسومة منظمة ، كانت تقترب باطراد من حدود إيران ، هذه كانت في حد ذاتها تازلة طاحنة جرت البؤس الكثير على مناطق إيران المنكودة في ناحية الشمال الشرقي . ورغم قلة ما بين أيدينا مما يصح أن نستند إليه في مبدأ قيام العلاقات بين الأوزبك والعثمانيين اذ ذلك فالثابت المعروف أن التفاهم ازداد بينهما فعلا في تلك الآونة بلا مراء ، اذ نرى حكاهم القسطنطينيه يسارعون عند ذلك بنشر بنودهم في وجه قوة الصفويين الصاعدة . فلم يكده هؤلاء يسحبون قواتهم التي كانوا قد أعدوها لحماية مشارف إيران الشمالية الشرقية حتى اندفع الأوزبك فعبروا مياه جيحون الصفراء ودخلوا خراسان ، التي لحقت بهم فيها الكارثة من قبل ، لنجد عيد الله عند ذلك يغزو إيران بمفرده ست مرات لم ينتج عنها الا اشاعة الدمار والخراب في أرض جارته المنكودة .

وتاريخ هذه الغزوات محزن يبعث على الملل ، ومع هذا فلا حيلة لنا الا أن نستعصم . أما أولا ، هذه الغزوات قد مدت أوتارها كثيرا ذكريا سلفا ، وأما ثانيها فقد وقعت في فرصة أكثر موافاة للأوزبك ، اذ كان الشاه اسماعيل قد هزم وأصابه الضعف والخذلان في معركة چالدران .

ويصف المؤرخون الفرس هذه الغزوة الثانية بأنها كانت على نطاق واسع . فقد أذن لعبيد الله عمه بأن يعبر جيحون في ثلاثين ألفا من الأوزبك ، ومع هذا فلم يحرز من النجاح ما يتلاءم مع عظم استعداداته هذا ، اذ اضطر الى الارتداد بعد أن ضرب الحصار حول هراة لعشره أيام دون نتيجة . ذلك أن ضراوة الأوزبك لم تجدهم فيلا تلقاه هم سام ميرزا ودرمش ميرزا ، قائد خراسان ، وقوة عزيمتهما ، فقتلوا بصب جام غضبهم على المحاصيل الزراعية فدمروها عن آخرها .

ووقعت ثالث غزوة بعد موت الشاه اسماعيل وذلك عام ٩٣١ (١٥٢٤) . فقد نفذ المحارب الشيباني الجصور من جهازجوى وانقض على مرو ، في حين زحف أبو سعيد بن كجكونجى بطريق كركى وظهر

عند هراة . ولم يصب هذا الأمير الا فدرا قليلا من النجاح ، ف حين لم يكف عبيد الله بالاستيلاء على مرو ومشود فحسب ، بل امتدت غاراته الى استراباد فاستولى عليها وعهد بحكومتها الى ابنه عبد العزيز .

على أن هذا الأمير لم يستطع أن يرسخ أقدامه هناك على أية حال ، فلم يكد عبيد الله يصل الى دامغان حتى كان الشاه طهماسب ، ابن اسماعيل وخليفته ، قد قدم لانتقاذ تلك الولاية للمهددة وطرده الأوزبك عنها الى بلادهم . فقد أخطأ سكان بلاد ما وراء النهر في حسابهم حين ظنوا أن موت الشاه اسماعيل وما تبع ذلك من شيوع الاضطرابات الداخلية بايران انما يتيح لهم الفرصة لتحقيق أهدافهم .

ولئن كان طهماسب قد اعتلى العرش وهو بعد يافع ، الا أنه ما لبث أن عقد النية على وضع حد لغزوات الأوزبك . وحين عرف عبيد الله بذلك انطلق يحذر قومه ويبالغ في وصف عظم القوات التي عزم سلطان فارس الشاب على أن يعبر بها جيحون .

ولئن لم يقيم الدليل على اتجاه طهماسب هذه الوجهة ، الا أن ذلك لم يمنع كجكونجي من أن يستبد به القلق حتى استعد للقاء عدوه . وعلى هذا قام عبيد الله بغزو خراسان للمرة الرابعة عام ٩٣٥ هـ (١٥٢٨) مى حشد جمعه من بين مخلف القبائل والبطون التي كانت تسكن مرتفعات توران ، كما انضم اليه كل أمراء الأوزبك الكبار ، ومن بينهم براق سلطان ، قادماً من طشقند ، وكجكونجي وابنه أبو سعيد من سمرقند وحمره سلطان من حصار وكستن قره سلطان من بلخ .

ويقول المؤرخون الفرس ، وهم الذين جبلوا على المبالغة ، انه لم سبق لمثل هذا الحشد الهائل من التار (١) أن عبر جيحون دفعة واحدة كما فعل هؤلاء . ولكنهم يفلون فلا يضيفون الى ذلك أن قصف المدافع

(١) بقدرهم روضة الصفا ، وهو مرجع فارسي ، بمائتي ألف ، ولا يترك بلدا معروفا أو شعبا الا ويقول بمشاركة رجاله في هذه الحملة .

وصوت طلقات الأسلحة النارية لم يسبق له أن سمع بهذه المناطق كذلك أبدا .

وجلب طهمااسب معه ستة آلاف بندقية ، فكان على رماة السهام المشهورين القادمين من توران أن يواجهوا لأول مرة اختراع العرب العلى الذى كانت تنهار أمامه مجرد القوة الجسدية الخالصة (١) . ولا جدال فى أن هذين الجيشين كانا ندين عظيمين لبعضهما حين التقيا . وزاد من حدة القتال فى هذه الواقعة أن بدأ الالتحام الفعلى فيما بينهما بين حام وزور آباد (٢) ، فى التاسع من المحرم ، ليلة ذكرى مأساة مقتل الحسين عند كربلاء وهى التى يحتفل بها الشيعة كل عام فى حزن بالغ (٣) . وأخذت أسراب السهام تتلألأ فى ضوء تسعة الشمس الأولى ، أول تنسارها ، والرماة يطلقونها . وهى صورة تعيد الى الخيال منظر الصراع بين القديم بين أفراسياب ورسم . وكاد الأوزبك وسط سحب الغبار الكيف أن يحيطوا بطهمااسب أول الأمر حتى بدأ أمله فى النصر يضاء ، ساعد الجيش الفارسى عند ذلك . على نهج خطط العنمانيين ، الى الاحتباء وراء العجلات الحربية ، وقد جعل رماته من حبله السادة فى الجبهة .

(١) لم يستخدم الفرس الأسلحة الحديثة من بندق ومدايع الا بعد أن عرفوا قيمتها وتاثيرها البالغ فى حروبهم مع العثمانيين . وعن طريق الفرس عرفت جيوش بلاد ما وراء النهر وما وراءها استخدام هذه الأسلحة .  
( المترجم )

(٢) وهو اليوم السهل الكبير الذى يكون الحد العاصل بين أفغانستان ويران ، وبين هراه وحراسان فيما لذلك . وحام هو أول موضع فارسى يبلغه المسافر حين يقدم من هراه ، وهو اليوم قرية حفرة بعض سكانها فى رعب قاتل خوف التركمان . وعلى ما رواه باير فى سيرته بالهند فإن هذه الواقعة لم تكن بين حام وزور آباد وإنما كانت بين جام وخركرد . ويعد باير جيش الأوزبك بتلامائة ألف ، فى حين يقدر جيش الفرس بنزعين أو خمسين ألفا ، وكان من التركمان على حد قوله .

(٣) بعد هذه الليلة عند السبعة اقدس لى السنة كلها ، وهم يصومون يومها ويبالغون فى تعذيب أنفسهم فيها ليهيئوا بذلك أذهانهم للتأمل فى يوم الحزن الأكبر التالى . وهو يوم عاشوراء .

و برغم ذلك فان الأوزبك كروا من جديد على جاحى عدوهم حتى أفلحوا فى اختراق خطوطه ، ولكن قوة الفرس الرئيسة سكنت آخر الأمر من أن تصدهم ونسقط من بعد ذلك على مؤخرتهم وتشتب شلهم . وفى هذه الواقعة سقط خمسون ألفا من الأوزبك وعشرون ألفا من الايرانيين على ما يقال (١) ، ولما ينتقم القوم بعد لدم شيائى على ما كانوا يقدررون .

وفى ما كان طهاسب عام ٩٣٨ (١٥٣١) منهكا فى القتال مع السلطان سليمان ناحية الغرب ، أقدم عبيد الله على غزو ايران للمرة الخامسة فى جيش من جند مختلط . فسار بنفسه الى هراة ، فى حين زحف ابنه عبد العزيز الى مشهد ، وتقدم الى استراباد قيش أوغلان الذى طارت بذكر شجاعته الركبان ، وسار الى سبازور خان كلدى باتر . وظل حراسان وسينان وجزء من ايران مسرحا لبعثهم يعملون فيها جسعا السلب والنهب طوال عام ونصف العام . حتى اذا ما عقد الصلح بين سلطان فارس والعشانيين وانت بذلك طهاسب الفرصة لينتف من جديد الى افليم خراسان المنغصب . وهنالك سارع الأوزبك ، كعادتهم ، بالجلاء عنه محليين بالرفق والأسلاب من كل نوع .

وارتقى عبيد الله عرش بلاد ما وراء النهر بعد ذلك عام ٩٤٠ (١٥٣٨) . ذلك أن النسيج المعمر كجكونجى كان قد وافته أجله عام ٩٣٧ (١٥٣٥) بعد حياة طويلة قضى أكثرها فى حلقات الزهاد والدراوين . ويخله ابنه أبو سعيد خان من بعده فداهه الموت بدوره بعد سنوات ثلاث فضاها على العرش . ونشك كبيرا فى أنه قتل سرا بتدبير من عبيد الله .

(١) بروى نابى فى سيرته أنه قبل أن تسعة من سلاطين الأوزبك وميمى حككونجى نفسه وابنه أبو سعيد وعبيد خان سقطوا بأيدى الفرس فلم ينق منهم على قيد الحياة الا أبو سعيد . وهى رواية غير صحيحة ، ذلك أننا سوف نرى خلال هذا الفصل أن هؤلاء الثلاثة قد ارتقوا جميعا عرس بلاد ما وراء النهر لعدة سنوات على المكاف . وأن أكثرهم وهو حككونجى لم يموت الا بعد مضي عامين على هذه الكارثة .

وما ان رقي عبيد الله هذا العرش حتى طلق يعاود تحرشه بجواره في هجمات متلاحقة على ما كان يفعل من قبل . فشرع عام ٩٤٢ هـ (١٩٣٥ م) عام ٩٤٦ (١٥٣٩) وهو في السادسة والخمسين من عمره في العام السادس في غزوته السابعة لخراسان ، وفيها تذكر المصادر الوطنية أنه قد تمكن على كل حال من انتزاع حصن هراة من سام ميرزا وان لم يستطع الاحتفاظ به أبدا (١) .

كانت هذه آخر غزواته لخراسان ، فقد خرج في محاولة فاشلة لاعادة خوارزم الى حظيرة بخارى من جديد ، ثم وافاه أجله من بعد ذلك من حكمه ، ودفن في ضريح ب مدرسته التي أنشأها .

تقاسم بلاد ما وراء النهر من بعد ذلك أبناء كچكونجي وشميانى ، وان انتهى الأمر بعد وفاة عبيد الله الى اشاعة الفوضى بين الأوزبك على كل حال ، فقد قام أشياع الأسرة السابقة باجلاس عبد الله بن كچكونجي على العرش ، حتى اذا ما وافاه أجله بعد ذلك بشهور ستة اختاروا مكانه أخاه عبد اللطيف (٢) ، في حين ذهب الفريق الآخر ، وكان أمنع جانبا ، الى المناداة بمبد العزيز بن عبد الله سلطانا عليهم وذلك عام ٩٤٨ (١٥٤١) ولا نعلم ان كان العداء قد نشب بين هذين الحاكمين أم أنهما اقتسما الحكومة فعلا فيما بينهما في سلام .

والحقيقة الوحيدة التي نستطيع أن نتخلصها من الأخبار الشحيحة المضطربة عن هذه الفترة هي أن عبد العزيز قد بقى على العرش حتى عام ٩٥٨ (١٥٥١) ، وانه استمر على علاقاته السلمية مع فارس ،

(١) يؤكد صاحب روضة الصفا عكس هذه الرواية فيقول ان الأوزبك تراجعوا بازاء المقاومة العنيفة التي أيدها سام ميرزا .

(٢) يخلط دوجوينى بين عبد الله هذا وعبد الله الأخير ، الأكبر ، وذلك في كتابه عن تاريخ الهياطلة والترك

1) Deguignes: History of the Huns and the Turks, vol 111 p. 472

كما يجعل عبد المنعم بلى العرش مباشرة ، عقب عبد الله الأول ، وبذلك يغفل نصف قرن يأكمله في تاريخ بخارى .



اللهم الا مرة واحدة غزا فيها بلخ ، فكان في ذلك على تمام النقيض من  
أبيه في خلاه .

كان عبد العزيز يظهر الشيوخ في دعوتهم الى احياء السنة ويهتم  
بذلك اهتماما كبيرا حتى أثقق أموالا كثيرة في تعمير المساجد والخوانق  
وغيرها من دور العبادة أكثر مما أثقق في تعمير المنشآت الأخرى .

ولئن كانت البلاد قد أفادت من صنيعه هذا أعظم فائدة ، وهى  
التي أنهكتها الحروب المتصلة من قبل ، الا أن اهماله لشئون الدفاع عن  
الدولة قد أدى الى ازدياد تعرض المناطق الشمالية من بلاده لغارات البدو  
الرحل أكثر من دى قبل . وعلى أثر موته ندب محمد يار سلطان (١) ابن  
محمد سيونج خان خلفا له ، وكان يقيم اذ ذاك بطشقند ، ولكن الموت  
داهمه بدوره وهو في طريقه الى بخارى ، وقيل انه قتل بسرقة عام  
٩٦١ (١٥٥٣) فى رواية أخرى . ورقى الغرض من بعده برهان خان ،  
أحد أحفاد عبيد الله ، برغم معارضة الكثيرين من ذلك ، وكان حلعا  
ماجنا حتى كان يغلب عليه الخمار أيا ما يأكلها ، وسرعان ما نج عن ذلك  
أن عم السخط عليه والكراهية له .

وفى وسط هذه الفوضى التى سادت نتيجة اسهتار هذا الأمير ،  
برز فجأة من سهوب وسط آسيا الشمالية الشرقية براق خان (٢) ، أحد  
أبناء محمود خان الذى دحره شيبانى من قبل ، فاجتاح ، بجنوده الغلاظ  
من المرتزقة ، أعظم مناطق بلاد ما وراء النهر عمرانا حتى عم الخراب  
الشامل كل المنطقة الواقعة بين أنرار وبخارى واتهبت بأكلها . وكان ما  
حل بالأهلين من ضروب اليأس والشقاء تبعا لذلك مما يجعل عن الوصف  
لما كان عليه هذا الطاغية من قسوة وضراوة .

(١) تذكره رواية أخرى باسم محمد رحيم ، وهو قول غير صحيح ،  
ذلك أن محمد رحيم ، وهو ابن عبد الله خان ووالد برهان خان كان قد مات  
قبل ذلك .

(٢) اسمه الاصلى نوروز أحمد .

وفي هذا الوقت الذي ساد فيه الرعب والفزع البلاد ظهر على مسرح الحوادث لأول مرة عبد الله خان ، ابن اسكندر خان (١) وخفيد أبي الخير ، وهو من سوف نراه يستحق بجدارته أن يوصف بأنه أعظم الشيبانيين . وقد ولد هذا الأمير عام ٩٤٠ (١٥٣٣) . ولم يشتهر أحد من أجداده لأبيه بالذكاء ، وكان جده الأعلى يعرف باسم تينتاك ( الأوزة ) أما جده المباشر جاني بك (٢) فكان أبله ، ولم يكن عند أبيه بدوره شيء من بوارق الذكاء ، فكل ما نعرفه عنه انه كان يواظب على أداء الصلوات الخمس في مواعيدها (٣) وانه كان يجيد الصيد بالبزاة :

ومع ما كان عليه أباه هؤلاء . يقال ان الشيخ الوقور خواجه كاشاني كان قد تنبأ له وهو بعد طفل يستقبل عظيم ، وذلك حين قدمه اليه أبوه اسكندر خان ليباركه . وأعلن في سرور أن هذا الطفل قد ولد في برج السعد وأنه سيكون يوما ما عاهلا عظيما ، وأردف هذا الشيخ الورع قوله بأن خلع منطقته . وكانت من صوف الجبل ، فلفها حول الطفل زيادة في تحصينه بالبركات . وزاد الشيخ على ذلك بأن تنبأ له بحوادث بعينها سوف تصادفه في حياته المستقبلية . وعلى هذا فقد عهد بتأديبه الى خير المربين في وقته ، وكانوا كثيرين في عهد عبيد الله كما ينوه بذلك المؤرخ سيد راقم .

(١) كان لأبيه جاني بك اثنا عشر ولدا هم دوست محمد سلطان وكشتن قرا سلطان ، الذي حكم طويلا ببلخ ، ثم باينده محمد سلطان سلطان واسكندر خان واسفنديار سلطان وسليمان سلطان وبير محمد سلطان وشاه محمد سلطان ويار محمد سلطان وجان محمد سلطان ونور محمد سلطان .

٢١ : يحكى أبو الفازي ان هذا الأمير كان يسمح لزوجاته : قبل ان يضعن حملهن ، بسبب الدهن ا لعله حجر الشب ) على النار فيعرفن نوا من خلال اللهب نوع المولود . وهذه الخرافة لا تزال تروج حتى اليوم بأسيا الوسطى : ونظير ذلك ما يمارسه الفتيات الاوربيات إذ يصبين الشمع أو الرصاص المذاب ليلة العام الجديد ليبرين في صورته التي يصير عليها ان كن سيتزوجن في العام التالي أو لا .

(٣) كان كذلك يصلى التوافل بانتظام .

انبرى عبد الله وهو فى الثانية والعشرين من عمره يدافع عن جوفى... أسرته فى عزم أكيد ، فتقدم مع حفنة من رجاله ليقتل فى وجه براق خان وما كان برنكبه من فظائع ، وكان هذا قد استولى على بخارى لتوه . واضطر عبد الله أول الأمر الى الارتداد الى حصن تاراب الصغير . قرب بخارى ، وهو موضع صانع العراجل الذى ادعى النبوة أمام الجغتانيين . ولمناه الأهلون أول الأمر بقتور ، حتى اذا ما عنفهم على نفاعهم ووعدهم سرىد من الاميازات حين يكتب له التوفيق ، انضم الى صفوفه منهم ثلاثمائة محارب . وبما كان يعد العدة للحرب واته الأجبار يوفاه براق وذلك عام ٩٦٣ ( ١٥٥٥ ) هنالك أسرع الى بخارى من فوره فاستولى عليها وعلى ما يحاورها من أرضين ، فاذا هو من بعد ذلك يرى نفسه وقد أصبح فجأة فى حال يسبح له بهاجبه برهان خان ، وقد هزمه بالفعل ثم قتله (١) . واذ لم له بذلك طرد الغزاه من بلاده استطاع أن يقسم من جديد سلطان التيبانيين ثابا قويا ببلاد ما وراء النهر .

وعلى بهج تيباني وعيد الله من قبل حين كانا يمهدان سفعد الحكم لى من كانوا يندبونهم من الأمراء برغم أنهما كانا أصحاب السلطة السريعة ، وذلك لسعيهم معرفين الى حروبها ، فقد أجلس عبد الله بدوره بابا اسكندر على عرش سمرقند وأقام نفسه على رأس الجبر الذى انخرم أن يهيد به دولة شيباني الى ما كان عليه رفعتها فى السابق . ثمضى عبد الله أغلب حياته فى سبيل تحفيق هذا الأمر فصادفه فى فوجه من التوفيق أكثر مما صادف كل من سبقه ، كما جهد بدوره كذلك فى اعاش بلاد سيحون من جديد والنهوض بها . حتى استنح بجداره ، كما سوف نرى . أن المتب بلب « ولى النعم » .

وامتد حدود خانية بخارى فى عهد عبد الله هذا حتى تجاوزت المناطق المسكونة فى تركستان شمالا . ولم تعرض السلاء للخطر بهذه النواحي . بعد وفاه براق خان ، فى الغالب الا حين هذه مابر خاق ،

ابن براق سالف الذكر ، عام ٩٧٥ ( ١٥٦٧ ) يغزو بلاد ما وراء النهر من جديد . وبلغ هذا الأمير سمرقند فقبض على خسرو سلطان أميرها وسار به مع جمع من أعيان المدينة واستولى على متاعهم كله . واذ كان عيد الله ذياك الوقت مع جيشه في خراسان فلم يكن أمامه بذلك الا أن يتميز غيظا ويتحمل هذا العمل في صمت بعض الوقت ، ليتسكن من بعد ذلك بيض سنين من أن يطرد بابر خان هذا من بلاده عام ٩٨٣ ( ١٥٧٧ ) ويرغمه على الارتداد عبرسيحون وقد شاعت الفوضى في جيشه . وتهادن الطرفان ولكن الهدنة لم تطل ييسها ، اذ قدم بابر بعد ذلك بسنوات يغزو البلاد من جديد ، واضطر عبد الله الى أن يشتبك معه في الحرب نبعاً لذلك . ووقعت المعركة الحاسمة بين الطرفين عند آق قوتل ( التل الأبيض ) ، وفيها هزم بابر خان هزيمة تامة وانطلق عبد الله في اثره يطارده في منطقة السهوب حتى ألغ طاع ( الجبل الكبير ) ، فأقام عنده نقشا تذكاريا في مواجهة النقش الذي أقامه تيمور هناك من قبل تذكارا لاتتصاره على تختش . وعلى هذا النصب سجل عبد الله انتصاراته المختلفة على نهج ما كان يفعله الفاتح الترى الكبير .

وبهذا لم تخضع فرغانه كلها في الشرق للشيبانيين فحسب بل وخضعت لهم كذلك كاشغر وختن . أما الجنوب فقد تعرض لهجمات متوالية من أسرة بابر ( ١ ) ، من ناحية ، ومن الصفويين من ناحية أخرى ، وكان كل فريق يطمع في الاستيلاء على بلخ .

( ١ ) كان بابر خان بن براق خان هو آخر أمير في أسرة مغولية ماقتىء رؤساؤها ابتداء من انام هابو ، أى منذ عام ٦٦٥ ( ١٢٦٦ ) حتى عام ٩٨٦ ( ١٥٧٨ ) ينتهزون كل فرصة بسنح لهم ، حين يضطرب الامور ببلاد ما وراء النهر ، فيتمدون الى هناك بدعوى الدفاع عن حقوق فرع بعينيه من اسرتهم بخاصة ، بازاء المحكام من بيت الجغتانيين ، وعن حقوق الجنكيزيين جميعا بعمامة . وضعفت قوتهم وقتا ما بسبب حروب تيمور من الجته . على أن ساعدهم ما فدا أن استند من بعد ذلك أيام خلفائه وكسبوا الى صفهم في ذلك القلموق والفرغيز . وعظم شأنهم عند طسغند أيام أبى سعيد حتى نزوح ابنه عمر شيخ ميرزا من ابنة زعيمهم يونس بك فولدت له بابر الشهير ( يقصد المؤلف ظهير الدين محمد بابر الذى أقام الدولة المغولية بالهند عام ٩٣٢ هـ ، وهو غير بابر خان بن بروق خان =

ومع هذا كله فقد بلغ الأوزبك من القوة اذذاك ما لم يبلغوه حتى في عهد الشيبانيين الأول ، وامتنعت حصون بلخ على أعدائهم ، كما استطاعوا أن يلحقوا كذلك طخارستان وبنخشان ببلاد ما وراء النهر ، فعادت بذلك مياه مرغاب الخضراء المتألثة حدودا لتوران من جديد . كذلك كتب لعبد الله النصر مرة أخرى في القرب برغم تحالف الإيرانيين والخوازميين عليه ، فسقط على استرياد واستولى عليها كما اضطر أمير جيلان ، وكان حليفا لمراد الثالث ، أن يلجأ إلى القسطنطينية . وبهذا بلغت حدود دولة الشيبانيين في هذا الاتجاه ما لم تبلغه من قبل . وكانت حروب عبد الله أول الأمر مجرد غارات ، أي « علامات » كما يسميها التركمان ، ذلك أن طهماسب كان قد تعجل الصلح مع السلطان سليمان عام ٩٦٩ (١٥٦١) بسبب فرقة الشديد من الأوزبك ، حتى يفرغ بذلك إلى حماية حدود ولاياته الشرقية منهم ، دون أن يذهب معهم إلى أبعد من ذلك . وما غدت إيران بعمامة وخراسان بخاصة أن سادتهما الفوضى بعد موت طهماسب إلى أبعد حد وذلك بسبب سوء حكومة أبنائه ، فأخذ جند الأوزبك يتدفقون على المناطق الشمالية منها من جديد ، حتى لم يستطع محمد ميرزا نفسه ( ابن طهماسب ) عام ٩٧٤ (١٥٦٦) أن يفلت إلا بمشقة من الوقوع بأيدي جموعهم التي كانت تعيش في الأرض فسادا ، وكان هذا الأمير اذذاك في طريقه إلى هراة ومعه خمسة عشر ألفا من الجند ، فلاذ بهم بحصن تربت حيدري بعد غناء شديد ، ولم ينج كذلك من الأمر هناك إلا بعد صراع عنيف .

ونشبت الحروب العنيفة بإيران بسبب تنافس الأمراء الإيرانيين على العرش فشهد قيامها الطريق لأطماع عبد الله ، وانهز الأوزبك فرصة استغلال الشاه عباس المعروف بالأكبر بصراعه مع غريمه خدا بنده ،

( المرجع ) . وحين اضطربت الأحوال في عهد الشيبانيين ، استولى هؤلاء على خوقند ، واضطر شيباني على ما ذكرنا من قبل إلى حرب محمود خان ابن يونس خان ، وبعد أن هزمه حاول ابنه براق ومن بعده حفيده بابر خان بن براق أن يستعيدوا لأمرتهم عبنا مجدما الضائع .

فاستولوا على حصن هراة بعد أن ضربوا الحصار عليه شهورا تسعة ، وقتلوا في هذه الحرب على قلى خان شاملو نائب الشاه بخراسان وكثيرا من الأمراء الآخرين ، وسبق عدد من الأهلين أسارى الى بخارى ، كما تعرض القسم الشمالى الشرقى من ولاية خراسان الى أشد ضروب الدمار والخراب كذلك .

وفى هذه المناسبة نهض القائسون على ضريح الامام الرضا ( ١ ) ، وكانوا يتولون فى الوقت نفسه ادارة جوس كثيرة لهذا المقام العلوى من حقول وبساتين وكروم وغير ذلك — فكتبوا الى عبد الله يسألونه كيف تسمح له مشاعره الدينية أن يدمر مستلكات الامام فيقضى بذلك على موارد يعيش من فيضها آلاف كثيرة من الحجاج الأتقياء وفيهم كثير من أهل السنة .

هنالك انبرى للرد عليهم من كان بمعسكر عبد الله من شيوخ أهل السنة ، فحللوا بعامة على الشيعة حملة شعواء طويلة واحتجوا فى ذلك بأن أصحاب هذا المذهب هم على مقتضى أحكام السنة تشدد كفرا من المشركين الذين أمر الله بقتلهم والقضاء عليهم :

« فإذا كان فرضا على كل مسلم أن يقاتل المشركين ، فأولى به أن يحاسب الذين حادوا عن طريق الحق . وهم — أى الشيعة — برغم

( ١ ) بعد معام الامام الرضا أغنى المزارات حبوسا فى فارس . ولم تكن أوقافه تضم أسواقا بأكملها وشوارع فى مدينة مشهد النجاشية المشهورة بحسب ، بل كان له كذلك بظاهر المدينة وأجزاء أخرى من خراسان كثير من الحقول والبساتين ومنازل المسافرين . ومن دخلها كان تنفق على مطبخ « مولانا » فحسب كل قاصد اليه وجبات من الأرز واللحم والخبر أباما ثلاثة بالمجان . وأهل البلاد يذكرون الامام باسم « مولانا » وكأنه لا يزال على قيد الحياة ، ويتبع ضريحه كذلك حمام بالمجان ومحضن للصابون ومئات من المقاصير وغير ذلك مما ينتفع به الحجاج اليه والأرباء وحدهم أن يدفعوا ندورهم بضريحه مختسرين . والامام يقوم بضيافته الفقراء على نفسه لهذا يعرف باسم « سلطان الغرباء » .

حصلتهم بذلك الولي الذي ترقد عظامه بين ظهرانيهم ، قد سقطوا في حاة الضلال المبين » .

أما بشأن ما وُجه الى الأوزبك من اللوم على تخريب حفول الامام الرضا وبساتينه ، فقد ردوا عليه بأنهم بعلو حق العلم أن هذه الحبوس موقوفة على نواحي البر عند مقام الامام ، على أن أساس المسألة هو من يكون له حق الافادة من هذه الحبوس ، أولئك الذين يجاهدون في سبيل الله ونصرة الحق وقد تجردوا من حب الدنيا ، أم أولئك الذين أحرموا في حق الله وتناولوا السب واللعن أعظم حاة الدين (١) .

وكان شيوخ الشيعة بدورهم على استعداد للرد على هذا القول بضميمة الحال فاقترحوا في لبابة عقد ندوة عامة نصفها من أولئك والنصف الآخر من هؤلاء . لينظروا فيما اذا كالأل الشيعة يعدون حقاً من الخارجين على الدين لمجرد اعلانهم ان الخلفاء الراشدين الثلاثة الأول مقتضون ، ولأنهم يؤكدون حقوق على في الخلافة . وكان هؤلاء يجحجون كذلك بأنهم اذا كانوا يعدون بذهبهم من الخارجين فكيف رضى الامام الرضا بالنزول عندهم ولم يجه الى بلاد ما وراء النهر . الى عبر ذلك من الصحيح الى كانوا يقولون بها .

ولم ينته هذا الجدل الى نتيجة معينة على أية حال . ولم يح لهذه الندوة من شيوخ النبعة . والسنة أن نجتمع الا بعد ذلك بسنة وخمسين عاماً حين عهدت ببيته بغداد بأمر نادر شاه (٢) . وفيما كان هذان العرفان يتساربان بالأفلام لحسم الخلافه في مسألة النبعة التي عجز

(١) سير الى الخلفاء الراشدين الثلاثة الأول . أبو بكر وعمر وعثمان . هم الذين نعتهم النبعة معتمدين لحق على في الخلافة .

(٢) يرى العرس المحدثون ان نادر كان سنيا في قراره نفسه . ومد لمع من بعد نظره ان أدرك مدى الخطر الذي يهدد الاسلام من هذا السبع وراى ان يضع حدا لهذه القضية ، فدعا الى انعقاد ندوة ببغداد ، وار له منه الحال الى سجنه . وذلك بسبب ما كان يكتنه كل فريق للآخر من كراهه وعداء سديس .

السيف لقرون طويلة في القضاء عليها ، زحف الشاه عباس الشاب بجيشه  
من هروين في حين ارتد عبد الله الى بخارى بطريق مرو .

وقد قصد عباس بضمعه هذا ، كما يلاحظ مالكولم بحق في كتابه  
« تاريخ فارس » ، الى تدعيم نفوذه اسلا . دام تمكن من أهدافه طرد  
الأوزباك أو عزو بلادهم . ذلك أنه لم . . . . .  
سرع من بعدها الى بخارجيا حبب كان الضحايا قد أخذوا يهددونه  
بالعدوان حتى أنزلوا به الهزيمة بالعمل . وعلى ما كان يجري عليه الحال  
في القالب فيما سبق . فإن انتصار العدائين في الحرب سرعان ما تردد  
مسماه في السرى ، فلم يكد عبد الله بلاءه هذه الأجيال حتى شرع في  
محاولة ثانية لفتح مدينته . وقد سار الى مدينته جيشه ابنه عبد المنعم  
كان نازح الى الحج .

وكان عبد المنعم هذا حاربا عبقريا شديدا الطموح ، وقد  
استعان في زحفه هذه المرة بجيشه الذي كان يضم اليه مثل بابا  
أو آتاشي تابع عبد الله الماناسي محالهم هرا . ووقع أول هجومهم على  
نيسابور . وفيه سقط في الأسر نهر من الأوزباك كانوا قد خرجوا في مسيرة  
استغلالية . وحين أطلقوا عنهم من بعد ذلك أومسحوا إقائهم الشاب  
أن نيسابور هي في الواقع جزء من جيده هتهد وأن أسس السلام هذه المدينة  
بؤدق حتما الى سقوط الملك الأول .

هناك انجبه عبد المنعم تكل هنته الى مشهد ظم يخل بأي جيده  
أو تضحية في سبيل اخضاعها .

وبذل قائد حصن مشهد أتم جان أمساجلو كل ما في وسعه ليصد  
هجوم العدو عليه ، لولا ما كان من شيوخ الدر في المدينة ، إذ كان قد  
لجأ اليها كثيرون من سكان الرنف على ملة ما كان بها من المؤن ، فجاءت  
المجاعة بذلك في صالح الأوزباك ، واستسلمت مدينته الشبعة المقدسة هذه  
لهم في أول هجوم وضع عليها وسقطت بأيديهم كل أموالها وآثارها  
وأسواقها الغنية .



وحين دخل جند عبد المنعم المدينة وجدوا أهلها رجالا ونساء ومعهم  
العسد الكبير من الشيوخ والعلماء ، وقد تكدسوا جميعا فى الساحة  
الخارجية لمقام الامام الرضا ، وقد أملوا أن تعصمهم حرمة المكان من كل  
خطر فذ يتعرضون له . لكن الأوزبك ما غدوا ، وهم فى نشوة النصر ،  
أن اندفعوا يعملون التدمير والتقتيل فى كل ما صادفهم فى طريقهم ، فلم  
يسج من سيوفهم حتى أحفاد الامام الرضا نفسه ، وكانوا قد لجأوا الى  
سريح جدهم ، فقتلوه دون أن تأخذهم بهم أدنى شفقة أو رحمة .

ويقال ان عبد المعمر نفسه كان يدار على سيرنوائى يظل بها اد دالك  
على رجاله وهم يعملون سيوفهم فى الأطفال والشيوخ وغامة الناس  
والعلماء دون تمييز ، فلم يحرك من مشاعره صيحات ألوف الضحايا ولا  
منظرهم وهم يعانون سكرات الموت ، ولم تجر الدماء فى الطرق العامة  
محسب ، بل تلتفح بها كذلك أقدس مكان فى المسجد والضرىح نفسه .  
« ما نزل ببقام العلوى من الخراب حين استبيحت المدينة كلها كان أشد  
مما نزل بأغلب أحيائها الأخرى .

وسقط بأيدى الغزاة كل ما كان بهذا المقام من هدايا الحجاج  
الأنبياء التى ظلت تتكدس هناك مدى قرون ثلاثة . ومن بينها ثريات  
سحنة من الذهب والفضة ومجموعات من الدروع والمعادن الثمينة  
رئتها الى درجة فائقة الأحجار الكريمة النادرة والأزوار والجمانات وغير  
ذلك من الجواهر . وآمن من هذا كله المكتبة الفخمة وما كانت تحويه  
من نسخ للقرآن الكريم متآزة وأمشاق الخطوط وهدايا السلاطين  
السابقين . وقد نزل الدمار بهذا كله ففضى عليه قضاء تاما . ولم ينج  
حتى الأموات من شمة الغزاة السنين ، فنش قبر طهماسب ، وكان مثواه

(١) على العارى ان يرجع الى كتابى « رحلات ومغامرات فى فارس  
Wanderings and adventures in Persia, Pesth 1867 p. 142 »

وسه وصف قريب لما كان هناك من نفائس مجموعة. هذا وتعد مدينة قم دون  
مسهد بكثير فى أهميتها ، ويجب ألا ننسى أن « تيمور » كان قد عنى عناية  
كبيرة بتعمير مقام الامام الرضا وإفاضة الأبهة والفخامة عليه .

الى جوار مقام الرضا ، وذر في الريح ما بقى من أشلائه مصحوباً  
باللعنات .

وأراد عبد المنعم أن تكسب ود عدو سنى آخر من أعداء الصفويين  
حين بنهى اليه بقلعه هذه ، فيمت بحاجبه محمد قلى الى مراد الثالث  
بالقسطنطينية يحمل اليه رسالة منه وصف له فيها انتصاراته بخراسان  
بأبلغ عبارة ، وبين له فيها كذلك ما فعل بأشلاء طهاسب ، ثم سألته من  
بعد ذلك العون اذ ينتوى الخروج وشيكا الى العراق ليفضى الفضا ،  
المبرم على أصحاب مذهب الشيعة أهل الشرك .

ولم يكتب التجاح لهذه الخطة لسببين :

الأول : ان العثمانيين لم يتغافلوا عن شد أزر أحلامهم في المذهب  
بالشرق القضى فحصب ، بل ذهبوا في الواقع الى النفيض من ذلك  
كذلك ، فوعدوا المرس ببذل العون لهم حين بانوا يرون في انتصارات  
شد الله هذه ما قد بعارض ومصلحهم .

أما الأمر الثانى ، فهو أن الشام عباس كان قد أعده المرض وفن  
أن استباح الأوزبك «منهدا» ، حتى اذا أبلى من مرضه أخذ يبذل غاية جهده  
لتوفير وسائل الدفاع عن بلاده . وكان عبد الله على كل حال قد نم له  
النصر وصار فى حوزته جزء كبير من خراسان يضم هراة ومنهد  
وسرخس ومرو وخواف وجام وفوتنك والغور ، وقد احتفظ بهذا كله  
فى الغالب حتى آخر حياته .

بلغ عبد الله دروة مجده بفتح خراسان . وبرغم نشاطه الحربى الطويل  
وانتصاراته المتصلة ببلاد ما وراء النهر ، فن الملاحظ على وجه اليقين أنه  
ظل لاسمعل بحكومة بلاده حتى دناك الوقت . ولقد ذكرنا من قبل أنه بعد  
مغامراته الأولى ألقى بقتاليد الحكم الى أبيه اسكندر خان ولكنه لم ينعم  
بذلك طويلا على ما يظهر . ذلك أنه برغم امتداد الأجل به حتى عام ٩٩١  
( ١٥٨٣ ) فان التاريخ يذكر لنا جملة من الحكام الآخرين غير الذين  
جلسوا على عرش سمرقند فأجريت الخطبة والسكة باسمهم مما يقوم دليلا

على استقلالهم بالحكم . وكان من بين هؤلاء خسرو سلطان الذي هزمه  
 بابر خان حين قدم من طشقند ففزا بلاد ما وراء النهر عام ٩٧٥ ( ١٥٦٧ )  
 وأوقعه في أسره ثم قتله . وخلف خسرو هذا السلطان سعيد أحد أبناء أبي  
 سعيد وحفيد كچكونجي ، وقد حكم خمس سنوات غنى فيها برعاية  
 العلوم ، وبذل كثيرا من الجهود في تجميل سمرقند ، ومات عام ٩٨٠  
 ( ١٥٧٣ ) فخلفه أخوه جوانرد على بهادر . وفي عهده بدأ عبد الله خان  
 يتدخل في شؤون سمرقند الداخلية لأول مرة ، وذلك بسبب الحوادث  
 التالية :

كان لجوانرد ولدان هما أبو الخير سلطان ومظفر سلطان ، وكان  
 بتحاريان على الدوام . وحدث أن دعا أبو الخير إلى بلاده بابر خان ليغاونه  
 في حربه مع أخيه ، وكان هذا الأخ على مودة مع عبد الله ، ورغم هذا  
 فقد نزلت به الهزيمة . هنالك سارع جوانرد والد هذين الابنيتين المدللين  
 إلى مناصرة ولده المهزوم ، ليرى عبد الله عند ذلك أنه لاسبيل له للقضاء  
 على هذه الفتنة إلا بالتخلص من الأب الشيخ وولديه معا . فأمر جوانرد  
 وابنه مظفر ثم قتلها بسمرقند . ولقى أبو الخير المصير نفسه بعد ذلك  
 بقليل .

وحين تم لعبد الله القضاء على الحكومة الثانية ببلاد ما وراء النهر  
 بابه قومه عام ٩٨٦ ( ١٥٧٨ ) ببخارى سلطانا مستقلا على توران كلها (١)  
 .. ولا نفهم كيف لم يقل هو على هذه الخطوة من قبل ، فقد كتب له  
 النصر في شمال بلاد ما وراء النهر وفي شرقها وغربها ، وصارت له السيادة  
 التامة على كل خراسان وطبرستان تقريبا . فلم يكن ليصر عليه يقينا  
 والحالة هذه أن يستحوذ على إقليم سمرقند الصغير المعزول قبل ذلك  
 بزمان طويل . ولم يمنعه عن ذلك ضعف فيه بطبيعة الحال ، وإنما كان  
 تفاخسه عن ذلك رعاية منه لأقربائه الأقربين فضلا عن مقتته للمنازعات

(١) بهذا لم يعد له إلا خصم واحد هو عبد السلطان بن عبد اللطيف،  
 وكان قد جهر بالعصيان في إقليم زمين . وقد هزمه عبد الله في معركة  
 مكسوفة حتى أرتد إلى نلال حصار ، ولكنه سار في أثره حتى وقع آخر  
 الأمر بيده فقتله عام ٩٨٨ ( ١٥٨٠ ) .

العائلية ، حتى سلك معهم سبيل المودة مع ماجبل عليه من القسوة والعداوة . وقد سلك المسلك نفسه مع أخيه پير محمد ، وكان قد خلف كيستن سلطان بن جاني بيك على حكومة بلخ ، وظل يحكم مستقلا هناك . مات عام ٩٧٤ ( ١٥٦٦ ) . ولم يكن عبد الله خان ليعارض في الاعتراض بدين محمد خان ابن أخيه پير محمد خلفا لأبيه لولا ما كان من ابنه عبد المنعم على أن تكون له كل الأقاليم الواقعة على ذلك الشاطئ من جيحون ، وقد لاحظنا من قبل ما كان عليه هذا الأمير من ميل القسوة والوحشية . ولم يكن دين محمد ليرضى بهذا الأمر فعارض حتى إذا ما تهدد عبد المنعم بحكومته الجديدة ألقى القبض عليه وعلى رجال دولته وأمر بقتلهم جميعا مما أثار عليه سخط أبيه .

وكان صنيع عبد المنعم هذا بمثابة نقطة سوداء في تاريخ هوشيارشاهي المجدد ، فلقد كلف عبد الله بحب ابنه هذا حتى ذهب في سرارائه لأطعمائه التي لا حد لها بأن جعله يتخذ لنفسه لقب الخان ، بودوريشا للعرش ، وكان هذا اللقب لا يحلعه عموما إلا الحكام الترك أنفسهم فكان الأب يلقب بـلقب الخان ( أي الخان الكبير ) والابن بـلقب كچ خان ( أي الخان الصغير ) . ولم ينع عبد المنعم بهذا كله فأنطلق بمصاحبة الفرسان الشرسين يجتاحون التلال والوديان شتاء وجنوبا وغربا يهبون ويسلبون . ووافق انغماس عبد المنعم في هذه المعارك المستترة سياسة أبيه عبد الله في خراسان فلم يمنعه لذلك عنها ، فضلا عما يرتاح إليه عبد الله حين كان يستمع إلى القوم وهم يشيدون بذكر بطشه وشجاعته .

وسرعان ما عر عبد المنعم انتصاراته هذه فبدأ ينازع أباه سلطانه ، يفسد وقت طويل حتى انطلق يعاديه في العلن . وكان أول أسباب النزاع مطالبة عبد المنعم بتوحيد كل مناطق جيحون الدنيا الشيبانية تحت سلطانه ، حتى رغب في سبيل تحقيق غرضه هذا إلى اخراج قل

(١) النص هنا على « حكام الترك » ذلك ان هذا اللقب يحمله الامراء عارس أيضا ، وهو في تركيا وقف على السلطان .

كوكلتاش من هراة ، وكان هذا الشيخ تابعا وفيما لعبد الله وزميلا قديما له عليه آياد كثيرة . ورفض الأب بطبيعة الحال أن يصفى لمطلب ابنته هذا ، حتى اذا ما تم لعبد المنعم هزيمة الأمير الخوارزمي نور محمد (١) وصار له من بعد ذلك عشرون ألفا من الفرسان يأتمرون بأمره ، شرع يهاجم بهم قل بابا كوكلتاش ، فأمر عبد الله عامله هذا على هراة ألا يتردد في مقاومة هذا الأمير الناصر وحربه وكأنه عدو غريب عنه . كان في هذا الأمر الكفاية لبشير نائرة الابن العنيد فيجهر بالخروج على أبيه . وفيما كان عبد الله يروح عن نفسه بسمارسة الصيد أقبل عليه شاه محمد أحد الأعيان ممن كانوا في حاشية عبد المنعم فأففى إليه بأن سيده يتقدم في فريق من هراة والعدوان في بنته . هنالك سارع عبد الله بالعودة الى بحارى ، وقد غلب عليه السخط والخوف . والغالب أن عبد المنعم قد ندم بعد ذلك على فعلته هذه فرجع الى بلخ . ولم تلبث المصادمات الحربية أن وقعت بين الفريقين فبسا بعد على أية حال . ولم يقف الحال بهذا الشباقى القوى عند حد تنكر ابنه له فحسب ، وهو ما كان يحز في نفسه حزا شديدا . بل انه أصسب كذلك بغضة أمل جديدة حين تكشف له أن حروبه الطويلة المضنية التى كان قد خاضها عند الشمال من دوله لم بسطم أن يبلغها الى مايريد . ففد جاءت الأنباء أولا بانسحار واحد من خيرة قواده اندسحارا تاما على يد احدى قبائل القالموق ، وأن القرس ، أعداءه القدماء ، وهم الذين طالما أوقع بهم الهزيمة ، قد انطلقوا كذلك يقضون بدورهم على الشار التى خاضها من وراء حروبه الطويلة عند الغرب من دولته .

هذا وقد تحدثنا من قبل عن قيام التحالف بين أمراء خوارزم وسلاطين ايران . وكان هذا التحالف نتيجة طبيعة لسياسة العداء التى كان ينتهجها الشيبانيون لبقاء خوارزم . فبرغم أن الطبقة الحاكمة كانت في كلا البلدين من الأوزبك ، فإن هذا الاقليم الصغير الذى يقع عند

(١) ولد نور محمد أمير خوارزم لأمة من أماء ابو سلطان ، وكان قد اسرد مرو بوصفها من أملاك أبيه . وقد تحالف مع الشاه عباس بعد موت عبيد الله خوف الأوزبك . وبرغم ذلك فقد هزمه عبد المنعم حتى لحا عند الشاه عباس . ودب الخلاف من بعد ذلك بينه وبين الشاه عباس فقبض عليه حيث مات في حصن اصطخر .

حوض جيحون الأدنى قد عانى كثيرا على أبتى بخارى وهى أوسع مه رفعة وأعظم وأقوى . وكان خانات اليب الشيبانى يتطلعون على الدوام الى ضم هذه الامارة الى ملكهم عنوة ، فكانوا ينتهرون كل فرصة تواتهم فيسقطون على مدن هزاراسب وخيووك ( خيوه الحاليه ) وك ووزر وأورغنج ويحتلوها . وقد بقى نفوذهم هناك قائما مابقيت فوائهم بها بطيحه الحال .

وجبن اضطر عبد الله الأمير الحاكم هناك ( هاجم خان ) الى أن يلود بالشاه عباس وذلك بسبب ماكان يرتكبه من ضروب القسوة والانتقام التى لم يسمع بها من قبل . جاء ذلك ايذانا بزوال سلطان بخارى على حوارزم . ذلك أن الشاه عباس وجد بين الرعايا التركمان فى حوارزم أعوانا جديرين بالوقوف فى وجه أوزبك بلاد ماوراء النهر . فاستناع معونهم . حتى قبل موت عبد الله ، وذلك عام ١٠٠٤ ( ١٥٩٥ ) . لا أن بسند : مشهد ومرو وهراة القوية فحسب ، بل ويستولى كذلك على أغلب بلاد ما وراء النهر على وجهه التفريب . وأدى انهيار آمال عبد الله مع عقوق ابنه له الى أن استولى اليأس الشديد عليه ، فوافته منيته ببخارى بعد مرض قصر فى الثانى من رجب عام ١٠٠٦ ( فبراير ١٥٠٧ ) : وهو فى الثامنة والستين من عمره ، بعد أن حكم أكثر من أربعين عاما ببلاد ما وراء النهر كان فى أولها نائبا للسلطان ثم سلطانا ، وقد ترك من ورائه حسن الذكر حتى لا يزال اسمه يتردد على لسان كل بخارى الى اليوم .

وكما يعترف الفرس المحدثون بفضل الشاه عباس الأكبر فى اقامته منازل التجار الجميلة والجسور وصهاريج الماء وتنقه الطرق عبر الصخور وغير ذلك من المنافع العامة ، التى عمرها لهم أسلافهم ، ماثل منها فائسا حتى اليوم أو ما امتدت اليه يد الخراب ، فكذلك يرى البخاريون اليوم فى كل أثر من آثار القرون الماضية دليلا ينطق بما كان عليه عبد الله خان من جود وسخاء . وتقول الرواية أن معمار عبد الله خان سئل ذات يوم عن عدد المنشآت التى قام على تنفيذها لسيده ، فأجاب بأنها كانت فى مجموعها ألف منشأة ومنشأة من المساجد والمدارس والخانات

(كروانسرائيات) والحمامات ودور الشفاء والجسور وصهاريج الماء . وقد تم ذلك كله ولما يكن حكمه قد اتصف بعد . وما بُنِيَ الإعجاب في الواقع أن نرى عبد الله مع حروبه المتصلة لا يهتم بشئون حكومته الداخلية . ومهما يكن من أمر الثناء المبالغ فيه الذي يصفه عليه سكان بخارى . وسر فقد ، قائلاً المحقق أن التجارة والزراعة والعلم قد وجدت هنده حبيبتها فيه راعياً هنيئاً مستنيراً ، فلم يدانه أى شيئاى آخر من قبل فسا كان بذله من جهود قوية لنشر الثقافة بين بنى قومه والعمل على رفاهيتهم . ما تزال مدارسه التى أوقف عليها الجوس الكثيرة تزخر بالطلاب ، وما تزال الرابض التى تعرف باسم ( جهارباغ ) ، وهى التى أنشأها فى بخارى وسر فقد وكرمينه ومسهد (١) . أحب الأماكن الى الناس يأوون اليها من بحر الصف وبغياؤن طلابها . وأجل جزء باق من سوق بخارى هو الذى بناه عام ٩٩٠ ( ١٥٨٢ ) . كما بعيد الجسر الجميل ذو الأبراج الأربعة على زرقشان عند كرمينه هو المعبر الوحيد بين الشهابطين في الغالب . وذلك أن الجسور الأخرى التى كان قد أقامها على هذا النهر . هدمت حسماً اما بفعل فاعل واما بطول الزمن . وقد أمر هذا الأمير كذلك : إدامة مدنه من الحجارة على طول الطرق ببلاد ما وراء النهر ، ونظم سل الأميرات بين مختلف أجزاء بلاده بريد حسن ، وأشاع الطمانينة في . أنه الأميرين وفي حركة التجارة بدرجة لم تعرف قط من قبل (٢) . ولا عجب أن ساعد شهرته وذاعت حتى وفد اليه السفراء من الصين (٣) محملين بالهدايا النسبة يلقون اليه بالمودة ، وبعث اليه السلطان مراد الثالث بعرض

١١ : الظاهر أن الأوزبك كانوا يسعون باستقرار الأمر لهم في مسهد - فسر عبد الله يفهم بها بعض الحدائق العامة التى فرغ من انشائها عام ١٠٠١ ( ١٥٩٠ ) ، كما سيد بها كذلك خانا ( كروانسرائى ) لا يزال يعرف بها حتى اليوم باسم « خان الأوزبك » .  
(٢) كان أشد ما نزل ببلاد ما وراء النهر في عهد عبد الله حان هو ذلك الوباء الذى حل بها عام ٩٩٩ ( ١٥٩٠ ) فنقش بين الناس أول الأمر ثم نعداهم الى الحيوانات المسانسة فاهلك الكثير منها .  
(٣) يذكر تاريخ مقيم خاتى ، الذى نقلنا عنه ذلك ، أمير المنقوت وهو خطأ في الهجاء في الغالب ، والصحيح هو النانقوت ، وهو اللفظ الذى كان بطلنه إذ ذاك سكان أواسط آسيا على الصين والتبت .

التحالف معه ، كما أوفد اليه كذلك خان القرم وفودا خاصة لتنهته بما حصل عليه من انتصارات ، حتى ليصح أن يقال عن عهده انه كان يحق آخر مظهر من مظاهر المجد الذي كان يحيط بعرش بلاد ما وراء النهر من حين الى آخر .

وعلى ما علمناه من صفات عبد المنعم نستطيع أن ندرك مبلغ سرور هذا الولد العالق عند استيلائه على عرش أبيه بعد موته ، وضروب الفعال التي افتتح بها حكمه . فلقد بدأ أولا بصب جام نعمته على الرجل الوقور . قل بابا كوكلتاش أحد أتباع أسرته المخلصين ، وكان الناس يوقرونه لما كان يتحلى به من الفضائل الكثيرة ، فأسر بهرة وسيره على الأقدام في ركابه مثقلا بالسلاسل والأغلال . ودخل عبد المنعم بخاري وأسيره معه فأسرع الناس يرجون بمقدمه ، فرقا منه دون أدنى اعتبار آخر في الغالب . وما أن استولى على كل أموال أبيه في هذه المدينة وفي سمرقند حتى انطلق ومعه جلاده يزور بنفسه كل الأماكن التي كان يضطلع بالحكم فيها عسال أبيه القدماء ، فيكافئهم على اخلاصهم في أعمالهم بالموت . فعل ذلك في اراتيه وفي خجند وطشقد . وفي هذه المدينة الأخيرة أمر بقتل كوكلتاش مع أقربائه الأقربين ثم سار من بعد ذلك الى أندجان وأخشي لبلقى القبض على ابن عمه أوزبك خان (١) وكان قد سولى حكومة هذه المنطقة . وبعد هذا الأمير الى المقاومة ، ولكن الأجل ما لبث أن وافاه بعد نام قليلة من سرب الحصار عليه . وبهذا حقق عبد المنعم هدفه ففعل راجعا من حيث أتى . وحين سار في مذايحه هذه دون نحفظ تساع الخبر بين الناس بأنه ان يبدأ به بال حى يفضى على كل أتباع أبيه الأوفياء وأصدقائه . هنالك نظر هؤلاء في ذلك الخطر الذي يهددهم فأجمعوا أمرهم عند ذلك على أن يدفعوه عنهم تخلصا من ذلك السفاح المستبد . وتزعج هذه المؤامرة جندي قديم من أصل قزاقى يدعى عبد الوصى بيك فاقترح قتل عبد المنعم وخطب قومه في حزم وقال لهم : « لا جدوى من الكلام دون العمل » . وطقق هذا الزعيم يختبر من بعد ذلك مدى ما عليه

---

(١) هذا الأمير هو ابن أخى عبد الله خان .



أصحابه من شجاعة بأن أخذ يتحسس بيده قلب كل واحد منهم فى اجتماع سرى ، ثم أجريت القرعة بينهم لاختيار من يعهد اليه بهذه المهمة .

ووقع هذا القتل فى شهر يوليو ، وفيه كان عبد المنعم لايسافر الا ليلا اتقاء الحر . فكسب له المتآمرون فى الظلام ، فى ممر يقع بين اراتيه وزمين على طريق عودته من سمرقند . وترك المتآمرون قسما كبيرا من الجيش يعبر هذا الممر ، حتى اذا بلغ الخان ، ومعه حملة التشناعل ، أضيقت موضع فيه ، وكان لايتسع بالكاد لمرور فارسين معا ، انهالت عليه السهام فسقط على الأرض بلا حراك . هنالك برز من اختاره المتآمرون من بينهم فقطع رأسه وقتل مرافقه الذى كان يسير فى اثره .

حدث هذا كله فى سرعة خاطفة ، فلم يكتشف القوم الحادث الا عند الفجر ، حين أقبل بعض من كان قد ضل الطريق من جند المؤخرة فوطئوا جث القتلى ، فلفت نظرهم تلك الجثة المقطوعة الرأس وعرفوا فيها أميرهم من ثيابه .

هكذا انتهت تلك الأتھر الستة التى حكم فيها عبد المنعم خان (١) ، ذلك الحاكم الذى عرف ، مع قدرته ، بالقسوة والصلابة والميل الى ارتكاب المظالم . وبه ختم حكم الشيبانيين الذين ظلوا على عرش بلاد ما وراء النهر مائة عام كاملة . ذلك أن هذا الأمير كان آخر الأحياء من أبناء عبد الله . ولا يستعصى على الأذهان تثل مدى القوضى التى عمت البلاد من بعده . ذلك أن أرملة عبد الله أتت بولد آخر له كانت لاتظهره من قبل الا فى ملابس الفتيات وأرادت أن تجلسه على العرش . وكان هالك بالفعل من لابعارض فى ذلك لولا أن شاع الاقسام بالبلاد الى

(١) كان لعبد المنعم خان بعض الفضل اذ استمر فى تعمير بلخ . والظاهر ان كىستن قرا سلطان الذى كان يحكم هناك من قبله كان قد اكفى سجدديد الفلعة التى بنيت أصلا زمن أبى سعيد ، وتعرضت من بعد ذلك اثنتا عشرة مرة للدمار حتى جددھا هو آخر الامر . واهتم عبد المنعم كذلك اهتماما كبيرا بهذه المدينة وكان الخراب يشمل نصفھا حين أسنولى عليها ، فلم يمض من ذلك ستة أشهر حتى كان أغلبھا قد تجدد ، فالقصاب الجميله التى يكسوها القيشانى ومدخل القصر الدقيق وسوق بانا جانباذ وضربح على ، هذه جميعا هى من آثاره ( تاريخ مقيم خانى ) .

درجة استحالة معها تحقيق هذا الأمر . فقد ذهب فريق ثانٍ ينادى بتصيب طفل لعبد المنعم في الثانية من عمره ، في حين رغب فريق ثالث في المناداة بالشيخ پير محمد خان وكان آخر من بقى على قيد الحياة من اخوة عبد الله ، وكان ايمانه على تعاطي الأفيون قد حط من قواه العقلية ، كما ناصر فريق رابع صهرا لعبد الله . وكان كل فريق من هؤلاء يكن أشد العداء لأخيه .

وفى كانت هذه الأحزاب في صراعها يحاول كل واحد منهم أن يقضى على من عداه ، كان الأعداء عند الحدود يترقبون الفرصة المواتية لاسترداد ما كان عبد الله قد سلبه منهم من أراض .

كان الشاه عباس أول من شرع في ذلك بتشجيع من منجه الذي نبأ له بشبهة مواتية ، فرحف في أربعين ألفا من الشيعة المتعطشين للدماء اسنولى بهم في أول هجبة له على سبزاور ومشهد ثم على هراة بعد أن أنزل بحمود الأوزبك بها هزيمة حاسمة في معركة دامية . هذا في حين تسكن أمير القزاق (١) تبكل خان في الشمال من دخول اقلهم لسلطنة ثم تقدم من بعد ذلك ومعه جموع من القالموق والقرغيز والمغول حتى بلغ سرقند . واستطاع ايشيم بى قائد سرقند أن يصد الغزاه عن موقعه آخر الأمر ، ولكن بعد أن سقط أربعة من الأمراء الشيبانيين (٢) وكثير من

(١) القزاق ( وهم الذين ندعوم خطأ بالقرغيز ) طهروا أول ما طهروا ببلاد ما وراء النهر كفضلة مسقلة ، وكان عليهم مسئول سلطان . ويذكره لونسين باسم بوكل سلطان وذلك في كتابه *Lewelme, Description des Hordes et des Steppes Kirghiz-Kazaks* 141 (جموع قرغيز - قزاق السهوب) والظاهر أن القزاق كانوا مصدر تهديد في السهوب عند الشمال من سيحون من قبل ، فقد تلقى إيفان العظيم عام ١٩١١ ١٥٢٤ من معونه داتيلاحوبس مرمر بول هه : «والغراف ياسيدي على مراس سديد . وقد حاربوا طشمند وهزموا امرها (الك) (Lewelme) وقد بعث بيكل برسل عديدين الى القصر فيدور في موسكو . والقالب انه كان اقوى سلاطين » .

(٢) هذا هما هراد سائان وبر محمد سلطان . ولدا ايرك . ١٠ . ثم محمد قلى سلطان بن سليمان سلطان وحفد جاني بك . واخرا اس ليابنده محمد سلطان .

أنباعهم . وهكذا بانت هذه البلاد أبعد من أن تعرف طريقها الى السلام  
الذى تزعزعت أسسه باقراض أسرة شيانغى .

قبل أن نبدأ تاريخ الأسرة التى جاءت من بعد ذلك ، وهى تاسع  
الأسر التى - بلاد ماوراء النهر ، أحب أن أعطى القارئ فكرة عن  
الحضارة فى شيانغين الملىء بالأحداث ، وهى فترة تم فيها فصل  
العالم الاسلامى عن الشرق عن العالم الاسلامى الغربى ، وصار للإسلام  
طابعه الخاص . حتى لانزال نراه حتى اليوم فيما بين حدود ايران الشرقية  
والصين . ولم تبلغ الثقافة عند الشينيين مابلغة عند التيموريين ، فهؤلاء  
المحاربون الأجلاف ، الذين كانوا يعتقدون بأن فى الحجر السحري  
( بادا طانى ) ( ١ ) قوى كامنة تسيطر على العناصر ونشفي الأمراض  
وتفسن النصر فى الحرب ، كانوا على استساك شديد بدينهم وطاعة عبياء  
لسايبخهم . وفى عهد الاخلال المغولى صارت السلطة الفعلية بالبلاد الى  
أيدي فئة قليلة من مشاهير الشيوخ كان لهم سلطان روحى كبير حتى  
استطاعوا أن يقفوا فى وجه أكثر الحكام استبدادا . ومارسوا ذلك مرة  
أخرى عند التيبانيين فلم يتهافوا 'مهلون وحدهم على استجلاب رضاء  
رسل الحكمة الإلهية هؤلاء فحسب . بل لقد تناقص كذلك الأمراء فى ذلك  
بدورهم فيما بينهم . وسواء أكان مرد ذلك الى الوهم أم خوف الرأى  
العام ، فمن الواضح الجلى أن أقوى أمراء هذه الأسرة ، لم يكونوا  
يظهرون احترامهم لهؤلاء الشيوخ فحسب ، بل كانوا كذلك بدون لهم

( ١ ) كان هذا هو الاعتماد الذى ساد فى واقعة جام بخا صه . ونذكر  
بإثر فى سيرته ص ٤٥٠ كيف نهض السحرة الى سنجير هذا الحجر عند  
سروق الشمس لإشاعة الفوضى فى صفوف الفرس . وبرغم مرور ثلاثة  
مرون على اسلام هؤلاء القوم ( الصحيح ، أكثر من خمسة فرون : المترجم )  
فلا يزال لبدو أسبا الوسطى اعتماد كبير فى هذا الحجر ، حتى ليحمله بعض  
قواد الفرغز والركمان معهم فى حرص ، ورون أنه أنجع علاج للسع  
الزبور أو المعرب . ونجد تفصيلا أوسع عن هذا الحجر فى كتاب كارمر  
عن تاريخ المغول : Quatremère : History of the Mongolians

أعمق آيات الخضوع والتبجيل . وكان من بين هؤلاء شيخان لهما مكانة خاصة حتى كانا موضع التقديس في زمنهما .

هذان هما مخدوم أعظم وقاسم شيخ عزيزان . أما مخدوم أعظم ، وهو الذى كان يعرف عادة باسم مولانا حقى الكاشانى ، فقد تلمذ فى عهد التيموريين على الصوفى المشهور خواجه أحرار . ويقال انه كان يعيش عيشة زهد تام حتى أتى بالكرامات . وكان يبذل له كل أمراء عصره الاحترام خوف غضبه . وقد مات بسرقة فى الحادى والعشرين من المحرم عام ٩٤٩ ( ١٥٤٢ ) ، وقبره على مسيرة ثلاثة أميال من دهيد (١) . أما قاسم شيخ عزيزان فكان من تلاميذ خداداد ، وقد اشتهر كسابقه بزهد أكثر مما اشتهر بعلمه . وبظهورنا على ماكان يتمتع به من التوقير ، فى أجلى صورته ، ما يحكى عنه بأنه كان يعيش فى كرمينه فى الوقت الذى كان فيه عبد الله خان يحارب جوانرد أمير سمرقند ، وحدث أن خرج للقاء عبد الله ، وكان على مودة معه ، فبا ان ابتعد عن المدينة قليلا حتى شاهد ركبا طويلا وعلى رأسه رجل يسير عارى الرأس وحول رقبته حبل مقوده بيد فارس ، ولدهسته تبين فى هذا المخلوق ، الذى يسئ ذليلا ، الإمبر القوي عبد الله . وحين سأله عما دعاه الى سلوك هذا المسلك أجابه بأنه انما أراد بذلك أن يكفر عن ذنوبه فيسير من خان رباط الى رباط الشيخ على هذه الصورة . هنالك اشتد تأثر الشيخ بذلك فأركب الأمير على فرسه بنفسه وألسه قباه وعادا معا الى كرمينه .

ولقد رام عبد الله من وراء ذلك أن ينال مساعدة الشيخ فى حملته على سمرقند ، وقد تم له بالفعل ما أراد واستولى على هذه المدينة . ومات الشيخ عزيزان بعد هذا الحادث بثلاث سنوات تقريبا فى عام ٩٨٩ ( ١٥٨١ ) .

كانت دراسة علوم الدين هى الدراسة الوحيدة الرائجة فى ذلك الوقت . وكان من بين مشاهير العلماء فى ذلك مولانا عصام الدين بن

(١) تجد بعضيلا عن هذا الموضوع فى كتابى « رحلات فى آسيا الوسطى » ص ١٤٢

Travels in Central Asia

عربشاه الذى عاش أول أمره بيلاط حسين ميرزا فى هراة ثم رحل من بعد ذلك الى بخارى ، وكان عبد الله يخصه بعطف شديد . وكان هذا الأمير مع كلفه بالحروب يسيل كذلك الى الاشتغال بالشعر وقرضه . ويقال انه اختلط عليه ذات يوم فهم قصيدة من الشعر العربى فسأل فى ذلك عصام الدين ، فتلقى منه بعد ذلك بساعات قليلة ستة وخمسين وستمائة تفسير لكل بيت منها . وقد روى هذه القصة المؤرخ المبالغ سيد راقم . ومات هذا العالم عام ٩٤٣ ( ١٥٣٦ ) بمرقند . وأشهر كتبه حواش كتبه على تفسير القاضى وعلى أشعار جامى الصوفية .

ومنهم كذلك مولانا صادق أحد علماء التفسير فى سمرقند ، وقد حج الى البيت الحرام مرتين وكتب شروحا قيمة على كتب الفقه ، كما تناول بالشرح كذلك قصائد صعبة ، وقضى آخر سنوات عمره فى كابل بيلاط حكيم شاه (١) حتى وافاه أجله عام ١٠٠٧ ( ١٥٩٧ ) .

ومن بين الشيوخ المشهورين نذكر كذلك ملا ضياء الدين ، وهو فقيه توفى عام ٩٧٣ ( ١٥٦٥ ) ، وخواجه جلال جويبرى ، وهو من تلاميذ مخدم أعظم ، وكان له مقام كبير اذ كان من المتصوفة ومن رجال الفقه والتفسير .

وكانت التركية هى اللسان الغالب حتى لنرى الشعراء ابتداء من ذلك العهد وما بعده كلهم من الترك . وأظهرهم جميعا كان الأميرالأوزبكى محمد صالح ، وكان أبوه أميرا على خولوزم الى أن انتزعها التيموريون منه . وقد دخل وهو يافع فى خدمة شيبانى . وهو صاحب «شيبانى نامه» ( شيبان ياد ) وهو شعر حماسى ممتاز حتى ليرفعه البعض به فوق مرتبة نوائى (٢) . وفيما عدا ذلك كان أكثر شعراء هذا العصر مجرد ناظمين ، وكانوا ممن يؤرخون شعرا .. وقد حفظ التاريخ لنا من بينهم اسمى أمير

(١) وهو من امراء الدولة المغولية الهندية ( المترجم )

(٢) أأمل أن أتمكن من نشر هذا الشعر الجميل قريبا مع ترجمة له . وقد ذكر فليجل هذا الكتاب فى فهرس المخطوطات بدار الكتب الامبراطورية بمدينة فينا دون ان ينتبه الى اسم مؤلفه .

على كاتب وملا ميرك وكانا شاعرين خاصين للشيبانيين الأول ، ثم ملا مشفقى الذى كتب على منشآت عبد الله المختلفة تاريخا لها ، كما نظم كذلك جملة من الغزليات والقصائد والنكات ، وتوفى عام ٩٩٤ (١٥٨٥) . أما قاضى باينده ، وهو من زمين ، ومن أئمة اللغة ، فقد ألّف ما يلفت النظر . اذ نظم قصيدة من ثمانية عشر بيتا فى مدح الوزير قل بابا كوكلتاش التزم فيها الحروف غير المنقوطة (١) . وآخر من نذكرهم من هؤلاء شيرين خوجه وكان شاعرا فى زمن عبيد الله ، ثم خير حافظ وكان مطربا وعازفا بيلاط عبد الله ، وتوفى عام ٩٨١ (١٥٧٣) .

وآثار العصر الشيباني فى المعمار تدب بوجودها . بالاضافة الى شغف عبد الله بها ، الى الروح الدينية والميل الى التصوف . وكانت هذه نسود ذلك العهد كله . فأقيم بذلك كثير من المساجد والخطاطات والمدارس والأروقة وأضرحة الأولياء . ونذكر من بين هذه المنشآت مسجد بناه فى سرقند الوزير كوكلتاش عام ٩٣٤ ( ١٥٢٧ ) أضاف اليه كچكونجى خان منبرين من الرخام الأبيض .

أما مدرسة عبد الله ، التى لاتزال قائمة حتى اليوم . فلها مدخل كبير تعلوه آى من الذكر الحكيم كتب بالبناء ويبدأ ارتفاعها على القدمين حتى تنقرأ بوضوح من مسافة بعيدة . كما جدد عبد العزيز خان مسجد المغان ، وكان فى أصله بيتا من بيوت النار ، وبني رابعا عند منوى خواجه بهاء الدين على مسيرة ميل ونصف الميل من بخارى . ونذكر أخيرا المدرسة التى بناها أبو سعيد بسرقند والأخرى التى أقامها الثرى ميرغرب بىخارى ، وهى التى تعد أفخم مدرسة بآسيا الوسطى كلها .

وهذه الصورة التى رسمناها فيما سبق لا تعد شيئا مذكورا بالقباس الى مظاهر البذخ والثراء ومظاهر الحضارة التى كان عليها الصفويون بايران ، أو بالنسبة الى الأهداف السامية التى كان يدكها فى الهند أمر

(١) يعرف هذا التسمي باسم « بى نقط » ومن عجب ان يرى الشرقيين ولديهم من طول الاناثة والوقت ما يمكنهم من كتابه كتاب تامله على هذا النحو .

من أصل توراني هو أكبر شاه التيمورى ، الذى أقام له دولة كبيرة علومه  
السند والكنج ، وظل يحكم هناك ، تحوطه العظمة والمجد ، مدى  
خسین عاما ، درس فيها المسيحية ومذاهب براهما دراسة باحت ونذر  
نفسه للعمل لصالح شعبه (١) .

(١) هو أكبر شاه حميد باير ، وكان قد رقى العرش عام ١٥٥٦ وهو ،  
فى الرابعة عشرة من عمره ، وأظهر فى شبابه رغبة فى الاطلاع على المسيحية  
( H. Yule Cathay and the Way  
وفد استقبل عام ١٥٧٨ البعوث البرنقالي كابريال ( Thirther vol II. p. 531  
من جوا ) كاتب مستعمرة للبرنقالي بساحل الهند الغربى )

وحین سمع عن فس مجتهد يعيش فى البنغال ارسل اليه ليناطز  
المسلمين فى حفل عام . ومما يذكره الجزويت من أنه اصدر امره عام ١٥٩٠  
بهدم المساجد والمآذن ، هو هراء على ما يظهر . والفسال الذى لا سک  
فيه أنه قد قدم الى بلاده بعثة من المبشرين المسيحيين بناء على دعوة  
ملحه منه ( المؤلف )

اصل المسألة أن السلطان أكبر كان كلما بالمعرفة منذ نسانه ، وادى  
به حرصه على تأليف مخلص شعوب الهند من حوله الى دراسته عقائدهم  
الکفرة . وكان الاطلف رجال الأديان الأخرى من بوذيه وزرادستيه وجينيه  
ومسيحيه وقبرها حتى كانوا يقدون اليه ، حتى مارس بعض طفوس  
الزرادستيين معهم حيث ادعوا له بأن من يمارسها تصبر الشمس وبق  
هواء ، وأظهر النجيل للانجيل حين عرضه المسيحيون عليه ، وأمر ترجمته  
الى الفارسية . وكان من ابر ذلك أن أخذ كل فريق منهم بدعيه لنفسه .  
وعن له من بعد ذلك ، وقد بان له أن هذه العقائد جميعا فيها الكثير من  
نواحي الضر المنترك منها ، أن يعقد مؤتمرا للأديان عله يصل بذلك الى  
علة العروق بينها ، ولكن رجال الأديان بدلا من أن بدلى كل واحد منهم  
بحججه ويطلع أرائه على فضائل معتقده اخذوا يتبادلون معا افظع السنائم  
وأسد اللکلمات . ولئن لم يسعر هذا المؤتمر عن تحقيق ما كان برجوه أكبر  
منه ، فقد أدرك هذا السلطان قبل الفلاسفة المحدثين بزمان طويل — على  
حد قول الفيلسوف الفرنسى جوستاف لوبون فى كتابه « اختلال التوارن  
العالمى » — أن أمور المعائد لا تخضع للعقل الصرف ، والثابت المعروف على  
كل حال أن أكبر مات على اسلام صحيح . ونفصيل ذلك تجده فى كتابى  
« تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية » ج ٢ ص ١٢٨ — ١٢٣ ( المترجم )





## الفصل الخامس عشر الاسترخانيون الأول

١٠٠٦ ( ١٥٩٧ ) — ١٠٩٩ ( ١٦٨٠ )

لأبد لنا من أن نستقرئ أخبار أكثر من ثلاثة قرون خلت لنبلغ بذلك إلى بعض ما يفيد عن أصل أسرة الاسترخانيين التي خلفت النيبانيين ببلاد ما وراء النهر فظلت تحكم هناك قرابة قرنين من الزمان .

لم يكد الأمير تيمور يطرد أعقاب چغتاي عن عرش سمرقند ويقضى على الاخلال المغولي لهذه البلاد حتى استنجد به أمير من بيت جوجي ، لفوم عند شواطئ القولجا عندئذ بعمل شبيه بما قام به في بلاده . ولم يكن تختش ، وهو في فورة خصومته مع أعدائه أوروس خان وأبنائه ، ليقدر على وجه اليقين ، مدى ماسوف يتعرض له من أخطار بسبب استنجاهه هذا بأمير سمرقند .

فقد انتصر تيمور لهذا الأمير أول الأمر ثم لم يلبث أن انقلب عليه من بعد ذلك وحاربه . وقد انتهت حياة تختمش بقتله (١) بعد اقبال وادبار ، وتجرد خلفاء أوروس من كل سلطان ، وتشتت شمل الأمراء من بيت جوجي جميعا بتدخل تيمور فيما بينهم وانقرط عقدهم ، وقد كانوا من قبل عصبة متناسكة ، على ضعفهم . وكان من بين هؤلاء الأمراء الذين اضطلعوا مع جموعهم بدور هام في التاريخ ، نتيجة لهذه .

-- --

(١) نقول المصادر الروسية ان تختمش قتل عمر بعيد من سومن بسببريا ، وذلك أمر شاذ ، بك خليفة تيمور  
Hammet, Geschichte der Goldenen Horde p 366

الثورات ، أمير يدعى قتلوق تيمور (١) كان من أحلاف سلطان سمرقند وقد طار صيته على أثر انتصاره عند خيويه عام ٨٠٢ ( ١٣٩٩ ) على تختش والجيش البولندي ، وكان من أحلافه . ومع هذا فقد اضطرب خلفاء قتلوق تيمور من بعد ذلك الى الانسحاب الى خانية استراخان أو استرخان (٢) التي تقع في حوض القولجا الأدنى . وهذا الفرع من خلفاء چنكيز الذين عرفوا بالاشترخانيين ، نسبة الى قصبة حكومتهم ، عاشوا في الواقع مدة قرنين من الزمان في ظلام حتى انقطع عقدهم ، أو حتى اضطرتهم في الغالب قوة دوق روسيا الأكبر الصاعدة الى أن يرحلوا عن ديارهم . فهاجر يار محمد (٣) ومعه ابنه جاني خان الى بلاد ما وراء النهر حيث رحب بهم الشيبانيي سكندر خان وكان يحكم اذ ذاك في سمرقند . وقد كان الشيبانيون يفتخرون دائما بنسبهم الى چنكيز . وأراد سكندر خان أن يعبر لأقاربه الغرباء هؤلاء عن مبلغ خفاوته بهم فزف الى جاني خان زهره هانم إحدى اخوات عبد الله خان المشهور .

(١) تحالف المصادر التي اسطعب الرجوع اليها في اصله . وفي تاريخ مقيم خاني نجد ان أباه هو بفا سلطان بن اوردوس بن جوجي بن چنكيز . في حين يذكر أبو الغازي ، ص ١٠٠ . نسبة كالآتي : قتلوق تيمور ابن نمغان بن أبای بن اوزتيمور بن بقاي تيمور بن جوجي بن چنكيز . ويختلف هانم بدوره عن سابقيه وذلك في كتابه « أسباب ذرية أباء أولوس جوجي الأربعة عشر » :

((Genealogy of the Descendants of the fourteen Sons of Ulus Diudji

حتى لا يمكن ان نسلم بما ادعاه من نسب قتلوق تيمور .

(٢) قد نرد هذه الكلمة برسمها الحاضر الى « اوردرخان » فتكون على هذا فارسية الأصل . والأرجح ان نسبتها القديمة الى حاحي برخان هو الأصح . ذلك اننا نلاحظ في مخطوطات اسما الوسطى ان هذه الكلمة تكتب دائما بنسب وناء اي شترخان .

(٣) نجد كذلك في نسب يار محمد خان اختلافا بين ما ذكره مؤلف تاريخ مقيم خان وما ذكره أبو الغازي . فيذكر الاول ان نسبه هو على الوجه الآتي :

قتلوق تيمور بن بهادر خان بن محمد خان بن هواك بن نغسلان ابدلا من منفشلاق ( ثم يار محمد ، في حين يذكر الثاني ، وهو الأصح احتمالا ، قتلوق تيمور فعلى تيمور قتلوق تيمور سلطان محمد خان محوراى فمنجسلاق فمحمد سلطان قنجان او جاني سلطان بالأصح . وكان الواجب ان نأى يار محمد خان بين الاسمين الآخرين .

وكان يار محمد يتشهر بين الناس بالأثيب لتقدمه في السن وقد وافته  
منيته عقب استقراره ببلاد ما وراء النهر بقليل . أما جاني خان فقد شارك  
عبد الله في حروبه زمنا طويلا فكافأه على ذلك بدوره بأن عهد بحكومة  
نيسابور الى أكبر أبناء أخيه وكان ممن برزوا في حرب عبد المنعم مع  
الفرس . وكان أولاد جاني خان هم : دين محمد وولي محمد وبافي  
محمد .

وحين قتل عبد المنعم في زمين وصارت بلاده من بعده نهبا للقوضى  
تقدم بعض أصحاب النفوذ في البلاد فعرضوا التاج على جاني خان الشيخ .  
ولكنه اعتذر عن قبول هذا التتريف وقال للقوم « برغم أنى من نسل  
چكيز الا أن ملك بلاد ما وراء النهر يجب ، على ما يبدو لى ، أن يهد به  
الى من يكون فى الوقت نفسه من الشيبانيين » . ولما كان يشير بعبارة  
هذه الى أبنائه ، فقد نودى بابنه الأكبر دين محمد خانا ، وأخذ الناس  
نترقبون فرصة قدومه اليهم من خراسان بفارغ الصبر . وقد بنى فى  
الفصل السابق أن ما كان يجرى من حوادث تلك الولاية قد منع دين  
محمد من مبارحة ميدان نشاطه برغم أنه هو نفسه كان جد راجب فى ذلك .  
ذلك أن النساء عباس حين رأى نفسه وقد خلص من أشد أعدائه بسون  
نبد الله وعبد المنعم ، انطلق يطالود الأوزبك حتى أخرجهم من أفوى  
مواضعهم بخراسان وأزل بهم هزيمة حاسة . ويقال ان دين محمد سقط  
فى هذا القتال ، كما تقول رواية أخرى بأنه قتل وهو بسبيل الفرار (١) وقد  
عنم المنتصر معسكره ومتاعه كله . وبلغ من شيوع الاضطراب فى صفوف  
الأوزبك عندئذ أن لم تتسكن زوج محمد خان نفسها من الهرب لولا  
شجاعة خادم مخلص يدعى حقى باسول جازف بحياته فى سبيل خلاصها .  
فقد حمل هذه السيدة على فرسه عجلا وقد أخفى ابنها ، الأميرين امام

(١) يفصل كتاب « روضة الصفا » واقعة قتله فى هذه المعركة التى  
وفعت عند هراة بما يكاد يبعد الشك عن روايته ، فى حين يذكر تاريخ مقيم  
حانى أن دين محمد بعد أن نزلت به الهزيمة راح يضرب فى الأرض بمنازل  
بدو قرأى على مقربة من أندخوى فمرفه القوم يتبابه الملكية وقتلوه .  
والظاهر ان الوقوف على حقيقة هذه المسألة هو فى الواقع من الصعوبة  
مكان ، ذلك ان رواية مغتله بأيدى بدو قرأى يرجع سببها الى الحملة  
الانتقامية التى كان قد شنّها عليهم ياقى محمد خان .

قلى ونظر محمد قلى ، فى غرارتين على جانبى السرج ، ثم أطلق العنان  
لفرسه فى سرعة مذهلة . وأصاب رصاصة من رصاص العدو احدى  
الغرارتين ، حيث كان نظر محمد ، وهذت منها الى قدمه فتخلف عنها  
عرج لازمه طوال حياته .

هكذا فقدت بخارى أميرها الذى كانت قد اختارته عليها لتوها .  
على أن أخويه كانا قد استطاعا أن يشقا طريقهما هربا عبر جيحون ، فولى  
أكبرهما ، وهو باقى محمد خان ، عرش بلاد ما وراء النهر عام ١٠٠٧  
( ١٥٩٨ ) فى حين أقطع الأصغر ، وهو .ى محمد خان ، ولاية بلخ مع  
الاقليم الذى يقع على ذلك الجانب من جيحون . ولم ينته تأزر هذين  
الأخوين فى الحكم الى ما كان يرجى منه فى اقرار الأمور فى البلاد اقرارا  
حاسما سريعا ، وانتهاء خطر التفسخ ، الذى لم يكن يتهددهم على أيدي  
الشاه عيسى وحده بل وبسبب خروج بعض أمرائهم عليهم كذلك . ولئن  
كان السلام سرعان ما عاد يرقرف على بلاد ما وراء النهر من جديد بعد  
ابعاد خطر الأمير القزاقى تىكل خان عنها ، فان مؤسسى هذه الأسرة  
الحاكمة الجديدة كان عليهما أن يواجها عند هذا الشاطئ من جيحون  
عدوا أشد خطرا يمثل فى ذلك الشاه الصفوى الكبير .

كانت بلخ قد صار لها أهمية عظمى عند الأوزبك هى وطخارستان  
ويخشان التى تتصل بها ، وكانت هذه جميعا تعد منذ أيام السامانيين  
جزءا مكملا لبخارى . قفى المحل الأول كانت قبائلهم قد استقرت على  
هذا الجانب من النهر ، أى عند قندز وآقجه وشبورغان واندخود (١) ،  
وفى المحل الثانى فقد كان عليهم أن لا يغفلوا عن حماية مقام على المزعم (٢)

---

(١) وهى اندخوى الحالية ، وبالقياى الى القواعد الصوتية فى اللفظ  
التركية فقالبا ما تنطق الياء تاء حين ترد آخر الكلمة . ولفظ اندخو هو  
مغولى ومعناه « السعادة الشاملة » .

(٢) يرد فى تاريخ سيد راقم القصة التالية عن قبر على المزعم هذا :  
فى زمن السلطان حسين يبقرا ذهب أحد علماء التاريخ الى ان قبر على بن  
أبى طالب قد عثر عليه فى قرية خواجه خيران غير بعيد من بلخ وذلك فى  
عهد سنجر السلجوقى . وحين اخذوا ينظفون ما حوله ظهرت لهم لوحة  
مستديرة عليها هذه الكتابة « هذا قبر أسد الله أخى النبى حبيب الله =

سيد فرسان الاسلام ، من أن يقع بأيدي الشيعة . ولم ينصرف الشاه عباس الى اقرار الأمور داخل بلاده دون الاهتمام بحفوده الشمالية الغربية ، حتى استولى على هراة . ولم يؤد سقوط هذه المدينة بأيدي الفرس الى اثاره مخاوف بلغ اذ ذاك في كثير . ذلك أنه محمد ابراهيم ، أمير هذه المدينة ، وكان من الشيعيين ، انما كان قد بلغ الى حكم مدينته بعون من الفرس أنفسهم . على أن حياة المجون التي كان يحياها هذا الأمير أثارت سكان بلغ عليه فانطلقوا يرجون بولي محمد حين أقبل عليهم ، فظاهروه في الاستيلاء على « أم المدائن » ، وهو القلب الذي كانت تشتهر به بلغ اذ ذاك ، برغم ما كانوا عليه من ميل إلى الفرس وكراهية للأوزبك .

وبعد أن تم لولي محمد الاستيلاء على القلعة سيقى ولي الفرس المنبؤ الى الموت في حين تمكن كبار قواده من الفرار الى أصفهان وقد حصلوا معهم تلك الجواهر التي كان عبد المنعم قد انتزعها من مقام الامام الرضا من قبل ، فقدموها الى شاه فارس جلبا لرضائه . وأعيدت هذه الحجارة الكريمة الى مكانها السابق بضريح ولي خراسان في احتفال مهيب . ولبت الأوزبك في أماكنهم عند حدود قزوین وبلغ يجتنبون كل اشتباك مع خصومهم ، حتى اتقوا بهم آخر الأمر عام ١٠٩٩ ( ١٦٠٢ ) في حرب عنيفة ، وذلك حين برز باقى محمد خان ليثار لمقتل أخيه ، وكانت قبيلة قرای التي تنزل عند قندز هي التي قتله على ما يقال . ولا تزال قبيلة قرای أقراتركمان (١) هذه تسكن في الوقت الحاضر هذا الموضع بآسيا الوسطى . والملاحظ كذلك أنها لا تزال على عداء مقيم مع جيرانها

— — — — —  
« على » . وحين بلغ ذلك الخبر السلطان يقرأ ذهب عام ٨٨٥ ( ١٤٨٠ ) في جمع كبير الى ذلك القبر المكتشف ، فكان أول من حج إليه ، وبعض الزمن عمر ذلك المكان بالمنشآت الفخمة ، وإن لم يبق منها اليوم إلا آثار قليلة في « مزار شريف » ، ولا يشك سكان آسيا الوسطى أدنى شك في نسبة هذا القبر لصاحبه .

(١) يشبه قرای — تركمان هؤلاء قبائل يوموت شيها قوا في بنيانهم وملاحمهم ، وتجده الحديث عنهم في كتابي

Travel: in Central Asia pp 237, 304

من الأوزبك والتركمان حتى اليوم . وبرغم أن مقتل دين محمد كان بعوزه الدليل القاطع في ذلك ، فإن ما كان يقوم بين تلك القبيلة والفرس النسيعة من علائق المودة المؤكدة كان سببا كافيا ، بالإضافة الى صلتهم بقتل هذا الأمير ، لأن ينطلق باقى محمد خان الى قتالهم ويقتل كل من نصل اليه يده منهم دون شفقة أو رحمة . وسارع فريق من محاربي تلك القبيلة الى الامتناع في حصن قلدر واستماتوا في الدفاع عنه ، على أن عدوهم مالئ أن استولى عليه عنوة ونسف أغلب جدرانها فقتل مئات من حماه تحت الأقباض . وسبق الى الموت كل من قد بقى منهم على قيد الحياة . وبهذه الواقعة قضى على قوة قبيلة قرا التركمانية فلم تستطع من بعد ذلك أن تعود الى سيرتها الأولى أبدا .

تأثر الشاه عباس أشد التأثر لدى سماعه بتلك النكسة التي أنزلها حاكم بخارى بأعدائه ، على ما كان ينتظر منه . فخرج من مرو بجيشه فاتجه الى آقچه لنجدة حلفائه ، وحق خطنه أن يؤدب الاسرخانيين في بلخ أولا ، ثم يعبر جيحون من بعد ذلك ويزحف الى بخارى . غير أن نزوع الأوزبك بطيئتهم الى القتال مالئ أن دفعهم بدورهم الى لقاء أعدائهم . ولم يكد الفرس يتقدمون كذلك حتى ضريح بابو عبد الله جوار بلخ حتى تفشى الوباء فيهم فأقعد أكثر من نصف قواتهم . وفيما هم على هذا الحال تعرضوا لهجوم خصومهم من كلا الجانبين فنزل بهم هزيمة شديدة لم يستطع الشاه عباس نفسه أن ينجو منها الا بشقة هو وألوف قليلة من أباعه صحبته في فراره (١) .

وكانت هذه الواقعة أهم حرب خاضها باقى محمد في حكمه . وقد تعرض هذا الأمير لخروج ابن أخيه . بدع الزمان . عليه عام ١٠١١ (١٦٠٣) حيث اعتصم بمنطقة قراتكين الجبلية ، ولكن بوره قضى عليها بسقوط

(١) لا تحاول المصادر الفارسية أن نخفي الكارثة الى انتهت اليها هذه الواقعة . وتقول روضة الصفا أن شدة الحر والظلمة قد أرهقا حد فارس الى درجة شديدة فضلا عن انه كان من الصعب دفع البدو الذين أنقصوا على الفرس من كل نواحي الصحراء على حين غرة .

« مسجحه » معقله القوى . كما قضى كذلك على ثورة محمد زمان حاكم بدخشان في مهدها ، وكان أبوه قد قتله الشاير بديع الزمان من قبل : وبصرف النظر عن هذه الحوادث فإن عهد باقى محمد خان يمد عموما عهد سلام ووئام . وقد حل به المرض عام ١٠١٤ هـ بعد أن جلس على العرش سبع سنوات ، وما أن شاع هذا الأمر حتى قدم القزاق فبدأوا يغيرون على سواد البلاد وينتهبونه . وكان القسوم ، والقلق مستحوذ عليهم بسبب مرض أميرهم ، تتعلق أنظارهم بوليهم ذائع الصيت الشيخ علم عزيزان ينتظرون منه أن يرد على الأمير صحته بما عرف عنه من قوة خارقة . وكان للبخاريين ، ولا يزالون حتى اليوم ، اعتقاد بالغ في الفييان . وأشار الشيخ على مريضه بأن يفيد من هواء جيحون ، فحمل على هودج وضع على سفينة ظلت تجوب النهر به لعدة أيام . ولم ينفعه ما أثار به الشيخ عليه من علاج فوافاه أجله بعد ذلك بقليل آخر رجب من عام ١٠١٤ ( ١٦٠٥ ) .

وخلف ولى محمد خان أخاه وكان قد قدم اليه من بلخ ليعوده . وتم له هذا الأمر بعد أن هزم ابنى الأمير الراحل عند ترمذ وكانا قد ثارا في وجهه .

وكان ولى خان محمد هذا على خلق يليق بأمر لولا ماكان من ادمانه على الشراب وما جح اله رجاله من الاستبداد الشديد حتى أخذت القلوب نفر منه منذ بداية حكمه . فما يروى فى ذلك أن وزيره شاه بك كوكلاس ، وكان قد خلفه على حكومة بلخ ، كان يعد الى نزع رؤوس المجرمين من أكتافهم بربطهم الى التيران ، تم اطلاقها بهم ، أو كان يلقي بهم أحياء فى الزيب وهو يفور ، أو يأمر قهراً جلودهم بمحركات من الصوف . وقد أدى اشاعة هذه القسوة والمظالم ، مع مقتل ثلاثة من وزراء (١) العاهل السابق دون وجه حق ، الى نهوض حزب معارض قوى

(١) كان هؤلاء هم دوستم ارفون وشاه كيچيك وحاجى نيمان ، وكان لهم مكانة مرموقة زمن عبد الله . وقد رفع باقى محمد خان كل واحد منهم الى مرتبة أمير الامراء فى عهده . انظر تاريخ سبد راقم .

نزعه الأميران ولدا باقى خان سالفا الذكر . هنالك اختار القوم امام قلى خان أميراً عليهم ثم أعلنوا ولى محمد خان باتزاع العرش منه ، وكان اذ ذاك يتسلى بالصيد جوار قارشى . ولم يكن هذا الأمير ليأمل فى العودة الى بخارى وقد صار بلا جند وبلا موارد ، وهاهو ذا خصمه قد جلس على العرش . وكان وزيره قد انصرف بدوره عنه وهو الذى طالما تقنن فى صب جام غضبه عليه ، فلم يكن أمامه الا أن يفر الى بلاد فارس ويلوذ بالشاه عباس عدو أسرته القديم ، وليس من الصعب أن ندرك أن الشاه الصفوى قد عمل على أن يفيد من هذا الخلاف الذى قام بين أبناء العشيرة الواحدة ، فرحب بهذا اللاجئ الاشرخانى بأبلغ ترحيب . وقد خرج الشاه عباس من أصفهان فصار ثلاث ساعات الى دولت آباد ليستقبل ضيفه ، فحياه وعاقبه فى مودة أبوية ، كما اصطف عشرون ألفاً من القزسان لتحيته حتى دخل المدينة ، وتزينت الدور والحوانيت والأسواق جميعاً احتفاءً بقدومه ، وأُنشد الشعراء القصائد مرحبين به .

ولا نعجب بعد هذا الاستقبال الفخم حين نرى هذا الأمير الأوزبكى من بعد ذلك تراوده الآمال فى استرداد ملكه من جديد . ولا يسكننا ، مع ذلك ، أن نجزم بأن الشاه عباس كان يفكر تفكيراً جدياً فى فتح بلاد ماوراء النهر وضمها الى ملكه ، اذ كان يقدر أن تأمين حدوده الشمالية التى تتعرض للأخطار على الدوام انما يتم باقامة علاقات مودة وصداقة مع أمير بخارى . ومهما يكن فانه مالبث بعد ذلك بقليل أن سير مع ولى محمد ثمانين ألفاً من الجند القزس اتجه بهم الى جيحون .

وهنا نعود مرة أخرى الى الحديث عن نفوذ الشيوخ ببخارى ، ذلك النفوذ الذى لم يكن أبداً يعرف حدوداً . وعلى ما ذكرنا من قبل فقد كانوا هم موئل الناس حين تشتد بهم العلل وملاذهم الذى يسألونه النصيحة حين يقبل عليهم العدو . وهذا هو امام قلى ، وقد ركب الرعب حين علم بكثافة جند عدوه ، يلوذ بحفيد من أحفاد مخدوم أعظم ، يدعى خوجه محمد أمين ، يسأله المشورة فى ذلك . ولم يكن الشيخ الورع أقل ذعراً من أميره ، برغم أن امام قلى ذكر له عدد المحاربين دون حقيقته بكثير .



وأخذت الشيخ حميته الدينية فشارك في القتال بنفسه ، وتناول قوسه  
وشمر عن ساعديه وأطلق أول سهم ، ثم أردف صنيعه هذا بأن قذف خفنة  
من التراب في وجه العدو وهو يدعو الله أن تعمى أبصارهم بذلك .  
وكانت فعلته هذه إيذانا بيده الهجوم . واحتدم القتال بين الفريقين ، وهنا  
تقول مصادري ، والعجب يأخذ منها مأخذه ، أن الظلمة ما لبثت عند ذلك  
أن لفت الأوزيك حتى حجبتهم عن أعدائهم ، وكأنها سور يحميهم ، في  
حين انكشف معسكر العدو أمامهم ولا شيء يحجبه ، وكان هذا المعسكر  
قد أقيم على شاطئ بحيرة ماجان (١) . ويقول التاريخ أن امام قلى كان  
قد غادر عاصمته أول الأمر خوف عدوه ، ولكن الموقعة التي جرت على  
ضفاف هذه البحيرة في مستهل رجب من عام ١٠٢٠ ( ١٦١١ ) انتهت في  
صالحه حتى سقط ولي محمد في يده ، قتل بأمر ذلك الشيخ الورع بعد  
أن حكم ست سنوات .

وتأتى بعد هذه الحوادث فترة طويلة ساد فيها السلام والوثام بين  
فارس وبلاد ما وراء النهر . وقد أدت بالشاه عباس انتصاراته بدوره على  
الباب العالي الى أن هابه جيرانه بما فيهم الأوزيك ، فتوقفت غارات  
التهابين التي كانت تتعرض لها إيران عادة بين الحين والحين . بل أن  
التركان الذين كانوا يربطون على طول شمال إيران من الاقليم  
الصراوى حول أنديخود حتى شواطئ قزوین ، كان منهم من أعلن  
خضوعه للشاه عباس ومنهم من تحالف معه ، ولم يخرج امام قلى بدوره  
الى الحرب الا في واقعة واحدة حارب فيها المغيرين من القزاق والقلموق،  
عند شمال تركستان ، تفصل أمرها لصورة من الحيلة والمداهنة عرضت  
فيها . فقد زحف جسوع من هؤلاء البدو يهبون كل ما يصادفهم في طريقهم  
ويشعلون النار فيه حتى بلغوا سمرقند ، فخرج اليهم عندئذ امام قلى  
فشتت سبلهم وعهد الى ابنه اسكندر بحكومة بلد الحدود طشقند ، وقد

(١) يتحدث صاحب روضة الصفا عن شاطئ نهر ( رود ) كان يربط  
عنده الجيش الفارسي ، ولا يشير الى وقوع موقعة حاسمة كبيرة هناك .  
هذا كما نجد كذلك نفاوتا زمنيا كبيرا في ذلك ، إذ يقرر المؤرخون الفرس  
أن القتال بدأ في الحادى عشر من المحرم .

كان لها مشاركة في حملة النهب هذه على ما يبدو ، حتى يضمن بذلك منع تكرار مثل هذا الحادث .

ولم يطل الحال بالأمير اسكندر حتى ثار عليه الأهليون وقتلوه .  
وحين بلغ امام قلى هذا الخبر خرج من فوره الى طشقند وقد ملكه الحنق والسخط حتى أقسم بأنه لن يرجع عنهم حتى يبلغ دم العصاة المسفوك ركابه . ولم تسقط طشقند ، لمنعتها الا بعد حصار طويل ، فما ان استسلم حصنها حتى أنزل امام قلى بالأهلين مذبحه بشعة لم يبق العزاة فيها الا على الشيوخ والأطفال .  
وحين رأى امام قلى أن الدماء لاتصل بعد الى رسغ فرسه عزم على ذبح الشيوخ والأطفال . هنالك نصدى العلماء لهذا الأمر فسدوا الى حيلة تبقى على حياة من بقى من الأهلين وتحقق للأمير ما أقسم على فعله ، فحفروا حفرة جبعوا فيها دماء القنلى ، حتى اذا نزل فيها الأمير بفرسه فوجد الدماء تصل الى ركابه هداً باله وأمر بايقاف المذبحه .

على أن امام قلى ، برغم تصرفه المشين هذا الذى يتنافى مع الخلق والدين والانسانية . يعد فى الوقت نفسه العاهل الوحيد ببلاد ما وراء النهر الذى استطاع أن يوفر لبلاده الثراء والرغاهية والسعادة بغير حروب يخوض غمارها أو فتوح يمضى فيها ، فضلاً عن أنه كان قدوة يحتذى بها بين الأمراء المسلمين فى تسكه بقواعد الشرع . هذا كما أمنت الطرق والمسالك أمناً تاماً مدة حكمه الطويل الذى امتد ثمانية وثلاثين عاماً .  
ويؤثر عنه أنه كان يمضى أغلب وقته فى مجالس الصلاح وحلقات الشعراء ، وغالباً ما كان يستبدل ثوب الأمير بخرقة الدرويش لينطلق عند ذلك ، وهو فى استخفافه هذا ، مع وزيره نظر دبوانغى وعنده الوصى أقرب أخصائه اليه ، فيجوس خلال المدينة ويقف على أحوال أهلها وما كان يجرى فيها . وكان من بين من قربهم اليه من علماء عصره على الخصوص الملايوسف قراباغى ، ومن الشعراء الملا ترابى والملا نغلى . ويقال انه كافأ الملا نغلى ذات مرة على قصيدة نظمها بوزنها من الذهب . وقد ترك لنا هذا الأمير نفسه شعراً جيداً كثيراً من نظمه . ومما يروى عن مغامراته فى الليل وهو فى تنكره هذه القصة التالية : — كان أحد الملات الصغار فى احدى

المدارس قد كلف بحب فتاة جميلة ، وكان لابد أن يبرهن لها على حبه بأن يهدى إليها ثوبا جديدا حين أقبل أحد الأعياد ، ولكنه كان على فقر شديد وفيما هو يفكر في تدبير هذا الأمر ، وقد ركب الحزن والهجم ، تذكر أن « مال المشركين غنيمة للمسلمين » (١) . فاستقر رأيه حينئذ على أن يسقط على حانوت لجواهرى هندي ليلا فيحصل بذلك على المال الذي هو في أشد الحاجات إليه . وقرن الملا القول بالعمل ، فسار الى السوق يصحبه اثنان من ثقات خدمه واقتحم باب الحانوت وهو مضطرب اذ كان يعلم مدى تأمين الأمير للناس على أملاكهم . وقفل الملا ليحاكم في يده سلة مليئة بالجواهر . وكان الهندي قد استيقظ على صوت اقتحام حانوته فانطلق في اثر اللصوص مستغيثا حتى أمسك بخناق الملا . وأقبل الشرطي بدوره كذلك ويده متعل . هنالك وثب الملا على الشرطي فأسقط النعلة من يده ، واختفى في الظلام وهو يصيح « تبالك يا ناطر ديوانيكى » ونبا لما دبرت من مزاح ثقيل « ، فاذا بصوت آخر يجيبه قائلا « لم أكن أنا الذى فعلت ذلك يا مولاي وانما هو عبد الوصى كرجى » . ولما كان من المعروف أن امام قلى جرى على أن يتمس مستخفيا مع صاحبه هذين اللاسين ، فقد ظن الشرطي أنه بقدمه قد أفسد على الأمير مزاحه ، فانطلق هاربا لا يلوى على شيء . ويسهل صورة ما حدث من بعد ذلك . فقد تقدم الهندي الى الأمير يشكوه تراخي الشرطي في أداء واجبه . وحين استدعى هذا وقر في نفسه بدوره أن الأمير لابد معاقبه لفرط اندفاعه بالأهـس . واتضحت المسألة كلها آخر الأمر حين طلب الأمير الى الملا أن يعيد المال المسروق الى صاحبه . ولم يكتف الأمير بالعفو عن السارق بل وصله كذلك بجائزة .

تخلف عن مؤرخى الاشرخانين في عهد امام قلى كثير من الأفاضل والحكايات حين أعوزتهم الوقائع السياسية . ونعرض على القارئ قدرا من هذه الحكايات اذ تعطينا صورة واضحة عن العقيلة التى كانت تسود آسيا الوسطى فى ذلك الوقت . ومن ذلك ما روى من المقارقات اللطيفة (١) بنص الشرع على أن نصاب أموال غير المسلمين الذين يدفعون الجزية والخراج .

عن العلاقات السياسية بين الدولة المغولية في الهند وخانية بخارى . فقد حدث أن بعث امام قلى ، بعد عودته من طشقند سفارة الى جهانكير سلطان الهند تحمل اليه تهنئته الرسمية بمناسبة ارتقائه العرش . وعمد حفيد بابر هذا ، وهو الذى قد تم له اذ ذاك توحيد النصف الشمالى للهند كله تحت تاجه ، الى استقبال سفراء أخيه الأمير استقبالا وديا وراح بالاطمئنان ويداعبهم ، وكان جهانكير ، أى فاتح العالم ، غارقا اذ ذاك الى نذيه فى حبه لزوجته الجميلة نورجهان ( نور الدنيا ) مستسلما اليها ، لا يشغله شغل عنها ، فلم يتردد على ذلك أن يسأل السفراء عن أحوال زوجات امام قلى . فجاء سؤاله هذا ، بخروجه على التقاليد الاسلامية المألوفة بشابة صفعة لسفراء امام قلى ، حتى انبرى واحد منهم فرد عليه بقوله « ان أميرنا قد تجرد من الدنيا وملذاتها فلم يشغل بها أبدا » . هنالك ابتسم جهانكير وقال لمحدثه « وأين هى الدنيا التى رآها أميرك فأثارت سخطه عليها الى هذه الدرجة » . وبلغ هذا الحديث امام قلى حين آب سفراؤه اليه فحسّر بأن فى ذلك اهانة لحقت به . وحدث أن بعث من بعد ذلك جهانكير الى بخارى بطبيب اشتهر بحذقه الشديد ايشكر أميرها بأسسه على تهنئته له . وكان من بين الهدايا التى حملها هذا الفقير معه خيمة قرمزية اللون تزينها الحجارة الكريمة والماس حتى ايقن ان قيمتها كانت تقدر بدخول الهند كله اذ ذاك . على أن امام قلى لم يكن ليشعر بالحق به من اهانة نظال انتظار الرسول الهندى ستة أشهر دون أن يسمح له بمقابلته ، وكان يقول فى كل مرة لوزيريه ديوانىكو . حين كان نابع عليه فى هذا الأمر « ان أنا استقبلته وهداياها فأنى أحمل نفسى بذالك على أمر لا أرغب فيه ، وان أنا استقبلته ورفضت قبول هداياه فأكون بذلك قد خرجت على الرسم المألوف ، فالأسوب اذن أن لا أعتنبله البتة » . على أن ديوانيسكى ظل بلح على سيده فى ذلك حتى قبل أن يلقى الرسول ، بعد هذا الانتظار الطويل ، أثناء خروجه للصيد دون تدبير أو تجديد . هنالك عمد الطبيب الذكى الى اقامة خيمته فى المربق الأمامى ، وبداخلها الهدايا الثمينة التى جلبها معه . حتى اذا ما بلغ امام قلى المكان صرف نظره الى ناحية أخرى وتظاهر بالانهماك فى الحديث مع أحد مراقبيه ، ليتوجه اليه

الطبيب عند ذلك ويقول له « ياقلبة العالم ، هل لك الى أن تنظر الى هذه الناحية » (١) . فما كان من امام قلى عندئذ الا أن ألقى بنظرة خاطفة على هذا المعرض ثم التفت الى رحيم بروانجي وقال له « خذ ذلك كله لك فقد وهبته لك اياه » . وعجب السفير من هذا التصرف ، غير أنه كان قد بقي عنده سيف ثمين ، فاستأذن في لقاء الأمير عند الغداة ليقدمه اليه . فلما دخل عليه قال له « لقد ترك أكبر من بعده سيفين مشهورين ، احتفظ السلطان بواحد منهما لنفسه ، وها هو ذا يعث بالثاني اليك ، أى الى أخيه عنوانا على الصداقة » . ولم يستطع الأمير الأوزبكي حين ذلك أن يرفض الهدية . وحين حاول السفير أن يجرد السيف من غمده ففعل ذلك بمشقة ، أشار الأمير ، بهذه المناسبة ، من طرف خفى الى خطة جهانكير لفتح بدخشان وعدوله عن ذلك فيما بعد ، فاذا بالرسول يجب على ذلك فى سرعة خاطر فيقول « اذا كان هذا السيف المهدي اليك لا يستل من غمده بسهولة فذلك لأنه سيف سلام ، فلو كان سيف حرب لقفز من غمده لوقته » . كذلك يذكر لنا التاريخ لقطة أخرى تدل على ما كان عليه هذا السفير من ذكاء خارق تمكن به فيما بعد من أن يكسب ود امام قلى حتى أكرم مثواه حين اذن له بالعودة الى بلاده . فقيماً كان الشاعران بخلي وترابي يتنافسان فى احدى المناسبات بقول الشعر بيلالط أمير بخارى ، سئل ذلك الطبيب الفطن عن رأيه فيمن يفضلهما على أخيه ، فأجاب على ذلك قائلاً « أيها الأمير ، ان النخل انما يخرج من التراب » وبهذا كتب الفوز للشاعر ترابي . وقد آب هذا السفير الى بلاده عام ١٠٣٦ (١٦٢٦) . ومات جهانكير بعد ذلك بعام واحد فخلفه ابنه شاهجان وكان تواقاً للاستيلاء على بلخ فلما علم ان امام قلى خرج فى جيش قوى للقائه ندم على تسرعه فى الخروج الى الحرب ، حتى ذهب يؤكد (٢) لدادخواه

---

(١) يخاطب الناس اليوم شاه فارس بلقب قبلة العالم . ويزيد على ذلك أمراء بخارى اذ يتنادون بلقب قبلة العالمين .  
(٢) دادخواه ، معناه الذى ينشد الناس مته العدل ، أى القاضى . وكان هذا اللقب بلقب به أول الأمر نواب السلطان بآسيا الوسطى . وهو اليوم يستخدم فقط فى خوقند وتركستان الشرقية .

منصور ، وكان قد أوفده أمير بخارى ليحسم الأمر مسلحاً ، بأنه لم بدر بخلده أبداً أن يقدم على الحرب ، وكل ما فى الأمر أنه خرج للصيد على نطاق واسع .

هكذا أمكن لآمام قلى أن يشيع السلام فى البلاد ، وكان جد حريص عليه . كما استطاع أن يحتفظ بعلاقات طيبة مع فارس -- وإن عشيها الاضطراب فترة قصيرة عقب موت الشاه عباس الأكبر . وذلك بجهود أخيه نضر محمد خان حاكم بلخ . ذلك أن هذا الأمير ، فضلاً عما كان يربطه بولى خراسان من صلة القرى ، كان قد خطب ود إيران والشاه عباس وتبادل معه بعوث الصداقة ، كما سبر إليه عام ١٠٣١ (١٦٢١) رسوله بائنه مبرزاً ومعه خسون فرساً من خيل التركمان ضمن الهدايا الأخرى التى بعث بها إليه (١) .

أما قصة قرابة هذا الأمير للآمام الرضا مهمى أنه حين استولى عبد النعم على مدينة مشهد وأمر بذبح جميع سكانها تقدم إليه أبو طالب كبير أحفاد الآمام الرضا فأمسك بلجام فرس دين محمد وهو يتجول فى المدينة وسأله أن يتبقى على أسرته وينزل فى نسيافته . وقبل الأمير أن ينزل بدار الشيخ وفيها بنى بابته : هرة داتو بيكهم (٢) ، ومنها ولد نضر

(١) حدث هذا فى عهد الشاه سعى ، إذ أدى معالنه فى العمل الى ان عم الاضطراب مرو ، وكان نفوذ الفرس قد ضعف بدوره هناك . ويقال ان امام قلى كان قد بعث بخمسة عشر الفا من جنده من بخارى كما سسر نضر محمد عشرين الفا من بلخ ففقدت هذه الجوش جميعاً مرو بوجهها . ابنه عبد العزيز . وحاصرت هذه القوات المدينة مدة طويلة حتى اذا ما أقبل عليها جيش للفرس كبير ، ارتد الأوزبك عنها .

(٢) هذه السيدة ، التى روتنا من كل خبر بجانبها وابنيها من تلك الواقعة المشؤمة ، يبدو انها غادرت بخارى الى فارس عقب وفاد زوجها . ونعلم من بعد ذلك أنها تزوجت بأمر الشاه عباس من الزعيم القاجارى مهرب خان فولدت له مرتضى قلى خان حاكم مشهد . وحاول مرضى هذا أن ينقذ مشهد إبان حصار الأوزبك لها ولكنه سقط فى أيديهم فسير الى بخارى حيث استقبله امام قلى استقبالا أخوا ورد عليه حريته . ولا تزال الأسرة الحاكمة ببخارى ترعى حتى اليوم سلالة القرى التى تربطهم بالآباجار ، وإن كانت من ناحية البطون فحسب .

محمد فكان بذلك سيدا وعلويا في الوقت نفسه . ومع ما لمراقبة النسب هذه من أثر غير قليل في نفوس سكان آسيا المتمسكين بدينهم ، فاعمالهم تكن سببا في تكثير الصفاء والالفة بين الأخوين ، تلك الالفة التي تبنت في أحسن صورها في استقبال نظر محمد لأخيه امام قلى حين قدم اليه في بلخ على رأس جيشه ليدفع خطر غزو شاهجهان لبلاده ، اذ خرج نظر محمد للقاء أخيه فانتظره على مسيرة ميلين من المدينة وصحبه مع أبنائه الاثني عشر سيرا على الأقدام حتى دخلها .

وبرغم الحاح أخيه عليه واحتجاجة بأنه لا يليق به كسيد يحله الناس أن يمشى هكذا على قدميه فان نظر محمد أصر على مر ..  
كان يريد بذلك أن يظهر ولاءه لأخيه بكافة الطرق .

وحين بلغ الركب بلخ حيث كان أعيان بلاد ما وراء النهر قد اكتمل عقدهم في انتظارهم ، تقدم نظر محمد الى أخيه بالهدايا « التسع » على الرسم المعتاد ، وكانوا ثمانية من الرقيق أعلن لأخيه أنه هو نفسه تاسعهم (١) .

وقضى امام قلى سبع سنين ببخارى ، بعد رجوعه اليها ، في سلام ووثام مقيم لم يعرف له أهل آسيا الوسطى له نظيرا الا أيام السلطان حسين ميرزا يقرا بهراة .

ونزل به المرض عام ١٠٥٤ (١٦٤٠) فأعلن بشعور المسلم الورع أنه انما ينبغي أن يقضى ساعاته الأخيرة بجوار النبي (٢) صلى الله عليه وسلم . هنالك دعا اليه أخاه من بلخ وناوله الصولجان واستبدل به عصا تنوكاً عليها وهو في طريقه الى الحج . حتى اذا ما حل يوم الجمعة وهو

(١) هذا الأسلوب في التأدب بروج بين التورانيين منذ زمن موغل في القدم ، فلم يكن بدعا في ذلك ان نرى ابراهيم سلطان الكرج ينتهج نفس المنهج مع تيمور على ما رواه شرف الدين في سيرة الأعرج فاتح العالم .  
(٢) لا يزال سكان آسيا الوسطى يرون أن من نموت مجاورا لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - يرضى الله عنه ، وأن السعيد من يفوز بذلك .

بيخارى قرئت الخطبة بالمسجد الجامع في حضرته باسم نظر محمد خان لأول مرة ، فما ان سمعها المصلون حتى ضجوا بالبكاء والعويل . وغادر امام قلى على اثر ذلك حاضرتة وبلاده ومعه الذى احبه وعمل دواما على اسعاده ، فاتخذ طريقه الى مكة بطريق ايران .

وقد استقبله شاه فارس بحفاوة بالغة حين مر ببلاده ، ومات بالمدينة المنورة وهو في الثانية والستين من عمره . وكان من بين ما صنع من وجوه البر هناك تعميره لمتنزه عام وحمام لا يزالان يقومان هناك حتى اليوم .

كان هذا الأمير الجليل لا يزال على قيد الحياة مشتغلاً بالقيادة حين تهاوى بناء السلام الذى صرف مدة حكمه في تفوية دعائمه في بلاده ، وحلت محله الثورات والحروب ونسب القتل بين الاخوة . فقد رقى نظر خان العرش عام ١٠٥٢ (١٦٤٣) ، ولكن سرعان ما اسناب له أن قد خلف أخاه على بلاده دون أن يصيب من الاحترام القدر الذى كان له . كما لم يفلح في كسب ود رجاله برغم بذله الشديد لهم ، وقد كان على نراء بالغ حتى عد أغنى أمير في بيتى الشيبانيين والسترخانين على السواء .

وتقول الرواية ان كنوزه كانت تحتاج في حملها الى ستمائة فطار(١) من الابل . وكان في اصطبلاته ثمانية آلاف من رؤوس الخييل فضلا عن الأفراس الولودة الأصيلة العديدة . كما تأن عنده تمانية آلاف من النعاج تلد له خرافا ممتازة ، وأربعمائة صندوق مليئة بالأطلس الفاخر بلون البرتقال . ومع هذا كله لم يفده ثراؤه في تدعيم ملكه الا قليلا .

ولقد بدأ هو نفسه في تكثير صفوف السلام الذى كان يخيم على البلاد منذ زمن طويل بأن سير جيشا لغزو خوارزم بعد موت أميرها اسفنديارخان . وركن الى الثورة في الوقت نفسه بالنفس الشمالى من

---

(١) بى قطار كلمة تركية يستخدمها الفرس كذلك للدلالة على قطار من دواب الحمل ، ويكون بأسيا الوسطى من سته الى عشرة جمال تسير اثر بعضها .



البلاد من يدعى باقى يوز ، حتى اذا ما سير نظر خان اليه ابنه عبد العزيز لم يكتف هذا الابن بانضمامه الى الثوار فحسب ، بل ورضى كذلك بان يتنادوا به مكان أبيه .

وبلغت هذه الأخبار نظر خان وهو فى فارشى ، كما علم بزحف ابنه الى بخارى . وأدى بنظر خان ما صار عليه خصه الشاذ هذا من القوة الى أن ركز كل جهوده فى الاحتفاظ بأراضيه التى تقع عند ذلك الشاطئ القريب لجيخون بكافة السبل . على أنه ما لبث أن اضطر الى أن يفر الى بلخ بعد أن حكم خمس سنوات بالكاد . وفيها استقبله أهلها بالترحاب .

هنالك قسم ملكه على أولاده ، ممن بقوا على إخلاصهم له منهم ، فأعطى الغور الى خسرو سلطان ، وخص ابنه قاسم سلطان بسمكة وندخوى ، وأقام بهرام سلطان فى كلاب ، وسبحانقلى فى چهار سبوى ، وهى مخاضة تعرف اليوم باسم خوجه سالو ، وجعل قتلق سالار ، على قندز .

وكان عبد العزيز قد جلس فى ذلك الوقت على عرش بخارى ، فلم يكتف بما ارتكبه فى حق أبيه حتى عبل على أن يشرك أفدر أخوته معه فى عقوبه هذا ، اد كتب الى أبيه يعلن اليه توبته وندمه على ما بدر منه وبسأله أن يصفح عنه (١) وينمس منه فى الوقت نفسه أن يسير اليه بخارى أخاه قتلق سلطان ليوقفه على حقيقة المسألة .

واستجاب نظر محمد لرجاء ابنه ، فلم يكذب قتلق يستقر به المقام فى بخارى حتى أخذ عبد العزيز يحرضه على الخروج على أبيه بدوره . هنالك سير اليه نظر خان ابنه الآخر سبجانقلى على أن يصير له لقب قلعة خاني ( أى قائد الحصن ) ان هو نجح فى أن يعيد قتلق الى طاعته .

وامتنع قتلق فى حصن قندز اذ لم يكن عنده من الجند ما يستطيع أن يخوض به غمار الحرب ، ولكن سبجانقلى ما زال يشدد الحصار عليه

(١) يحاول صاحب تاريخ مقيم خاني ان يحمل القراء على الاعتقاد بان عبد العزيز انما استعرج الى بخارى وأرغم على اعلان خروجه على أبيه حتى هدد بالقتل ان هو وقض ذلك .

حتى استسلم له وأمر بقتله ، اذ رأى فى ذلك أفضل طريقة لردّه الى صوابه . وحز هذا التصرف فى نفس أبيه بطبيعة الحال ، ولام ابنه على فعلته هذه اذ كان قد بحث به لينصح أخاه لا ليقّله . وحين توانى نظر خان فى منح ابنه سبحانه نظلى اللقب الذى وعده به خرج هذا عليه بدوره . وضاق هذا الأمير التمس آخر الأمر بخروج أبنائه عليه وصراعه معهم مع قلة ثقته برجاله من الأوزبك فاستنجد فى ذلك بشاهجهان سلطان الهند ، ونسى أن ابن جهانكير الطموح هذا كان يرنو بأطماعه الى بلخ نفسها ، وانه بذلك سوف يقضى عليه بدلا من أن يأخذ بيده .

هذا هو الذى وقع بالفعل . فقد ظهر بالميدان أوركنازيب ومراد بخشى ولدا شاهجهان ومعهما جيش قوى فهزما خسرو سلطان ، وكان قد تصدى لهما ، وبعثا به أسيرا الى الهند . ولم تتكشف لنظر خان نوايا حلفائه حتى بلغوا مشارف بلخ ، فأقلت بمشقة من بين أيدي رجاله أنفسهم من الأوزبك متخذوا طريق شپورغان ومرار الى ايران ، وفى خاطره أن ملكها عباس الثانى ، أحد أحفاد عباس الأكبر ، لابد وأن يكرم وفادته .

ولم تخب ظنون نظر محمد خان ، فما ان علم الشاه عباس الثانى بأمره حتى بحث يدعوّه الى حاضرتة أصفهان ، وقد طوى دعوته هذه له على ألف من الدوقيات الذهبية ليستعين بها فى رحلته ، كما أصدر أوامره كذلك بأن يستقبل استقبالا ملكيا حيث ينزل أو يمر ، وبعث بحرس الشرف فاستقبله على مسيرة اثنى عشر ميلا من أصفهان . وخرج الشاه نفسه مصحوبا بكبار رجال دولته فانتظر ضيفه على مسيرة ساعتين من قسبة ملكه .

وعانقه عباس الثانى حين التقى به عناق الابن لأبيه (١) ، وأمر فاستبدلت دابته المنهكة بفرس أصيل ، واحتفلت المدينة باستقباله احتفالا

(١) يروى مؤرخو آسيا الوسطى أن الشاه عباس الثانى كان قد نكر فى بياب جندى عادى وسار على قدميه مسافة طويلة ملازما لركاب نظره خان بكريما لضيفه ، ولم يتعرف عليه نظر خان الا حين لفت البعض نظره اليه ، فتنزل اليه من فورده وعانقه .

بالغا وسطعت فيها الأنوار . واستضافه شاه فارس عامين ونصف العام ثم سيره من بعد ذلك الى وطنه ومعه جيش استطاع به أن يسترد بلخ . على أن ما كان قد أثر له جيش الهند من الخراب بهذه المدينة وما جرى بأرضها من الحروب بين عبد العزيز وهؤلاء الفاصيين ، كان قد قضى على كل معالم العمران في هذه الأرض حتى صار نظر محمد خان لايشى هناك في الواقع الا على قتاد . وحلت المجاعة بدورها ببلخ حتى كان حصل الحصار من السح يباع بألف روية . وزاد من سوء الحال أن دهم المدينة عام ١٠٦٠ ( ١٦٥٠ ) شتاء بالغ القسوة لم تشهد له نظير من قبل . وفد عانى جيش الهند بدوره من هذا الزمهرير والأوزبك يطاردونه في انسحابه حتى نجدت أطراف ألوف من رجاله أثناء مسيرهم في ممرات الجبال .

ويروى صاحب تاريخ مقيم خاني أنه حين قصد الهند في العام التالي لذلك في سنة (١) كان يشاهد أكادسا من العظام الآدمية على صُوف طريقه بالجبال .

لم يمنع هذا البلاء المنوع الذي نزل بالبلاد من استئناف الحروب بين نظر خان وأولاده . ووقف أهل بلخ في صف أميرهم بضع سنين ، حتى اذا نهكهم هذا العراك المتصل اتصلوا بعدد العزيز أمير بخارى ، فسير بدوره أخاه سبجانقلی مع فرقة كبيرة من الجند لحرب أبيه . هنالك استقر قرار نظر خان على أن ينسحب من الميدان ويسير الى المدينة المنورة فيبقى بها بقية عمره في سلام . وأراد أن يصلح ما بينه وبين أولاده قبل رحله ، ولكن سبجانقلی أنكر عليه هذه المشاعر الأبوية .

وهكذا خرج نظر خان كسير القواد فسار في طريقه الى الأراضى المقدسة حاجا . على أن الحظ لم يحالفه كما حالف أخاه من قبل ، فمات وهو في طريقه الى سستان ولم يسكن بلاد العرب الا جثمانا هامدا .

(١) كان يعرف مثل هذا السفبر باسم « وفانج نكر » اي الذي يرى . منع أمامه من الوقائع ، بخلاف « وقائع نويس » وهو الذي كان يقوم بتحرير الوقائع .

حين بلغ خبر موت نظر خان بلاد ما وراء النهر أعلن أولاده الحداد عليه ، ووزعوا الصدقات ، وأخذ المقرئون يرتلون القرآن ليل نهار لطلب الثواب والمغفرة له ، وكان هذا الذى قضى كان فى الواقع أبا يعتزون به بالفعل وليس هو ذلك الخصم الذى ظلوا يناصبونه العداء أمدا طويلا .

ولم يخفف النزاع من أسرة نظر خان بموته ، فلم يكد زمن الحداد ينتهى على الرسم المعهود حتى خاف عبد العزيز أن ينتزع أخوه سبحاقلى اقليم بلغ منه ، فسير اليه أخاه قاسم محمد سلطان على رأس جيتى عبر به جيحون . على أن سبحاقلى لم يكن ممن يتخلص منهم فى سر وسهولة ، كما لم يكن ذلك الأمير الشاعر قاسم محمد بدوره بالنند الكفاء الذى يستطيع أن يضطلع بهمه المهسه التى عهد اليه بها ، فاضطر بعد صراع طويل لم يغه شئا الى أن رتد الى حصار ، ليعقد الصلح من بعد ذلك مع سبحاقلى ، وفيه اعترف له بحقه فى الوراثة . وجرت رسائل المودة تترى من بعد ذلك بين الأخوين ، حتى قدم ذات يوم فريق كبير من شيعة سبحاقلى الى قاسم محمد فانفرد أفراد به فى احدى الغرف بدعوى عرض رسالة سرية من أخيه عليه وقتلوه .

ويقول مؤرخو الاشرخانين انه بموت قاسم محمد فقد هذا البيت المالك اكمل أمراه قبل الأوان . وقد خلف هذا الأمير ديوانا يحوى أكثر من ألف بيت من الشعر بالفارسية والتركية ، كما كان مبرزاً فى النثر كذلك .

وما ان تخلص سبحاقلى من هذا الخصم الخطير حتى أنشأ مع أخيه عبد العزيز علاقات مودة بلغت الى أن عاونه فى حربه مع خوارزم . وكانت الأجزاء القريبة من بخارى قد تعرضت ابان تلك الفترة لخطر شديد على أيدي الأوزبك الذين كانوا ينزلون على طول مجرى جيحون الأدنى .

فى ذلك الوقت كان يحكم خوارزم أبو الغازى بهادر خان ، وهو الذى يذكرنا ، بمغامراته المتنوعة ، بما كان من أمر بابر . وله تدين خيوه باستقلالها عن بخارى ، كما تدين له الدنيا بمؤلفه « أنساب الأمراء » .

فلقد دفعته كراهيته البالغة لحكام بلاد ما وراء النهر ، ولعبد الله خان على الخصوص ، وهو الذى اشتط في اضطهاد أجداده ، الى أن وضع نصب عينيه منذ شبابه القضاء على كل الحكام الأجانب في بلاده . وإليه وحده يرجع الفضل في إجلاء البخاريين عن حوض جيحون الأدنى . ويقال ان أمره أول ما ظهر كان في عام ١٠٥٤ (١٦٤٦) حين نصب نفسه أميراً على خيوه وذلك على اثر استدعاء قاسم محمد سلطان من هناك .

وأول حرب خاض غمارها كانت مع التركمان بداخل خوارزم أو مع جموع العيارين من القلموق . ولم يفكر في الهجوم على بخارى حتى سأل سبجانقلی أن يعاونه في حربه مع أخيه عبد العزيز خان .

ولئن كان الصلح سرعان ما تم في الواقع بين الأخوين إلا أن أبا الغازي ، وكان ينزل اذ ذاك عند كوكير تليك (١) من أعمال بخارى ، لم ير عند ذلك أن يعدل عن تنفيذ خطته للانتقام الذى ظلّ يعتصم في نفسه طويلاً ، فانطلق ينتهب كافة الأراضي حتى قراقول ، فلم يجعل عنها إلا بعد أن دمرتها النيران . هنالك هاجمه عبد العزيز في جيش قوامه ستون ألفاً من الجند استطاع به أن يفصله عن قواته ويحيط به هو نفسه في عدد كبير من جنده حتى كاد يقضى عليه لولا ما أبداه ابن له ، يدعى أنوشه خان وكان في الرابعة عشرة من عمره ، من شجاعة خارقة ضمنت له النجاة .

وانتهت هذه الحرب بهزيمة البخاريين هزيمة شديدة ، وجرح فيها عبد العزيز ، ولم تكتب له النجاة إلا حين ألقى بنفسه في النهر فعمره سباحة ، في حين عاد أبو الغازي الى خيوه محملاً بالأسرى والغنائم ولثاً يشف غليله بعد .

وتكررت غزواته من بعد ذلك حتى بلغ في احداها وردانزى ، وكان يخرب في كل مرة كل ما كان يصادفه في طريقه ، كما بلغ في غيرها

---

(١) وهو موضع على ساطيء جيحون الايمن ، وبعد حداً بين بخارى ونيشور .

أبواب بخارى . وظلت الدماء تراق بين هذين العاهلين في حروب متصلة، وهما من أبناء دين واحد وجنس واحد ، فلم يعرف الرحمة أو الملاينة طريقها الى قلب أبى الغازى حتى بلغ الستين من عمره فصالح عبد العزيز ، وقد وافاه أجله على أثر ذلك عام ١٠٧٤ ( ١٦٦٣ ) .

ولطالما أتيحت الفرصة لقرائنا فلاحظوا فيما سبق أن صوت الانسانية لم يكن ليجد له سبيعا عند محاربى التتار الا أن يتقدم العبر بالواحد منهم .

وكذلك كان الحال فى هذه القضية التى بين أيدينا . فلم يلق أنوشه خان الجسور (١) ابن أبى الغازى وخليفته ، بالا فى كثير الى ماكان بين أبيه وعبد العزيز من صلح قائم ، وزحف الى بخارى عام ١٠٧٦ (١٦٦٥) فبلغ مقام خوجه جويبار وأباح هذا المكان المقدس لعجنده . وحدث أن كان عبد العزيز اذ ذاك فى كرمينه فنهض من فورهِ فبلغ بوابة المدينة منتصف الليل وكان بأيدي الخوارزميين . وتسكن ، فى أربعين من خلصائه ، من أن يزيح الحرس عن طريقه ويشق طريقه عنوة الى القلعة ، ومنها أصدر نداءه يحرص فيه الأهلىين على قتل جُند خيوهِ فى الليلة نفسها .

هنالك انبرى كل فادر على حمل السلاح ، سواء من الأوزبك أو التاجيك أو الرايا ( Rayas ) أو حتى من التجار الغرياء ، فسقطوا جميعا على العدو وباغته وهو مستلق بالليل ، وحلت به مذبحة بشعة لم ينج منها الا قسم صغير من جيش أنوشه استطاع الفرار الى خيوهِ . وقد منعت هذه الكارثة الخوارزميين أمدا طويلا من أن يتعرضوا لبخارى بالسوء .

كان عبد العزيز بدوره قد أنهكتهُ حروبه المتواصلة مع أعدائه وضاق كذلك ذرعا بشئون دولته ، لما كان من أمر خصوماته مع اخوته، فمزم على أن ينهـج نهج سلفيه ، فقر قراره على أن ينزل عن العرش

(١) ينسب صاحب تاريخ مقيم خانى هذه الواقعة الى أبى الغازى ، وهو خطأ ظاهر اذ كان أبو الغازى قد قضى قبل ذلك التاريخ .

لسبحانقلی ويخرج هو حاجا الى مكة . وحين دعى سبحانقلی للقُدوم الى بخارى وتقلد الملك بعث بالأتالك امام قلی واليراوتنجی (١) تنكريردی ليعلنا له ان أميرهما لا يقبل ما يعرض عليه حتى يغادر عبد العزيز نفسه العاصمة .

وتألم عبد العزيز من سلواء أخيه ، وينتھز البخاريون هذه الفرصة وبلجون على أميرهم في العدول عن رأيه . وحين رأى تنكريردی مصالح أميره تنعرض للخطر ذهب الى عبد العزيز خان وقال له :

« فليأذن لي مولاي أن أقص عليه قصة حضرتي الآن ، ومفادها أن السلطان ابراهيم صاحب بلخ حين مر بنيسابور ، وهو في طريقه الى مكة ، قام بزيارة فريد الدين العطار (٢) ، أحكم أهل زمانه ، وبقي عنده حتى حان وقت العشاء . ولما كان لهذا الشيخ الوقور فقيرا ، على ما هو معروف عنه ، فقد أخذ يدعو الله حين أقبل المساء فإذا بطبق واحد مليء بأطياب الطعام يصبط عليهما ، والناس في عجب ، فاكل منه وضيفه حتى شبعوا . ودعا السلطان الرجل الصالح بدوره اليه في الليلة التالية ، وسأله الله بدوره فهبطت عليهما عدة أطباق مليئة باللحم الضهي ، وحار العطار في ادراك سر هذه التفرقة في العطاء ، فسأل ربه كيف يصير له طبق واحد ويصير للسلطان أطباق . هنالك أجيب بأنكما أتما الاثنان من عبادي ، وهذا ابراهيم قد ضحى بالتاج والعرش في سبيلي في حين لم تضح أنت الا بحانوتك ، فجاء العطاء بذلك على قدر البذل » .

واتهى تنكريردی من رواية قصته هذه ليقول للأمير عند ذلك :

« وهكذا حالك يا مولاي ، وان الحج ليهون كل شيء في سبيل أدائه ، وثوابه يعدل ثواب غيره ألف مرة » .

#### (١) أي الحاجب (المترجم)

(٢) ولد فريد الدين العطار عام ٦١٣ (١٢١٦) . وكتبه رائجة في السرق الاسلامي ، وهي : منطق الطير وندنامه ، أي كتاب النصائح ، وجواهر نامه ، أي كتاب الجواهر . ويقال انه عمر أكثر من مائة وأربعة عشر عاما ، وأنه كان قد هجر مهنة العطاراة ليتفرغ للعبادة .

وما أن أتم الرسول حديثه هذا حتى انهالت دموع عبد العزيز من مآقيه وبات أشد تصميمًا على ما اعترزم عليه من ذى قبل . وذهب يستعد لرحلته التي خرج فيها عام ١٠٩١ (١٦٨٠) ، وقد انضم الى ركبها فيها ثلاثة آلاف من القاصدين لبیت الله الحرام . ولقى بإيران نفس الحفاوة التي لقيها سلفاه من قبل حين مرا بها ، واحتفى به الشاه سليمان بن الشاه عباس الثاني احتفاء يليق بالأمراء ، وأنزله في أصفهان بقصر جهل ستون الفخم . ووقع النوروز ابان وجوده بإيران، وكان الناس يحتفلون به احتفالًا عظيمًا .

هكذا أتيج للامير الأوزبكي أن يودع مباهج الدنيا ومفاتها بين حدائق أصفهان البهيجة ، والرييح يكسوها بحلله ، وفخامة البلاط الفارسي وعظمت . واتخذ من بعد ذلك طريق همدان وبغداد ، حتى اذا سار في الصحراء صادفته المتاعب ، اذ هاجته عصابة كبيرة من قطاع الطرق من البدو . وطلب هؤلاء منه فدية مقدارها أربعة آلاف من الدوقيات ، وهددوه في ذلك بإبادة الركب كله . وآثر عبد العزيز أن يحقن الدماء وهو في رحلته المقدسة هذه فعرض عليهم نصف ما طلبوه منه . وحين أضروا على ما فرضوه عليه ، ثارت ثائثرته عند ذلك وصاح فيهم قائلاً : « لقد حكمت أربعين عاما فهل لى اليوم أن يملئ على اللصوص ارادتهم ، فالى القتال يا قوم فان مت ففى سبيل الله » .

وحالف التوفيق الأمير الحاج فانتصر على تلك العصابة وبلغ هدفه في سلام حيث واقاه أجله بعد قليل وهو في الرابعة والسبعين من عمره ، ودفن بالمدينة المنورة الى جوار أبيه وعمه .

كان عبد العزيز ضخم الجثة الى درجة غير عادية ، حتى يقال انه كان أضخم رجل في زمنه . ويصرح أحد مؤرخيه في ذلك بأن هذا كان يتسع لطفل في الرابعة من عمره يجلس فيه . وقد حدث ذات مرة أن تجرأ أحد الشعراء فاتخذ من بدائه مادة يتندر بها ، وحين سمع عبد العزيز بذلك بعث في طلب هذا المستهزئ ، فأدخل عليه وهو يرتعد خوفا على حياته ، ليخاطبه الأمير عند ذلك بقوله « أيها المثلا ، بلغنى أنك نظمت



شعرا تسخر فيه منى ، فلا تفعل ذلك بغيرى والا فستندم على ذلك أشد الندم » . ثم وهب عشرة آلاف دينار وخلع عليه ، ليحييه الشاعر عند ذلك قائلاً : « كم كنت أود يا مولاي لو مزقتنى عشرة آلاف قطعة بدلا من أن تخجلنى برحابة صدرك وكرمك » .

ولم يطق الشاعر بعد ذلك أن يعيش ببخارى وغادرها بالفعل الى الهند . ومع ما كان عليه عبد العزيز من العنف والقسوة تلقاء أبيه ، فلطالما تجلت رحابة صدره وكرمه فى مناسبات عديدة .

ولم يكن بدوره خلوا من الثقافة ، وقد نظم شعرا جيدا ، كما يقال عنه كذلك أنه نظم أثناء اقامته بالحجاز جملة من المدائح اللطيفة ، وكان على دراية تامة بمسند البخارى المشهور ، وكان العلماء يدخلون عليه دون استئذان ، كما كان الخطاطون يظفون عنده برعاية فائقة حتى أجرى المعاش على الخطاط المشهور مثلا حاجي لسبع سنين ، وكان قد عهد اليه بنسخ ديوان حافظ ، وكان هذا الفنان يكتب البيت الواحد فى يوم بأكمله . وحين أهدى عبد العزيز هذه النسخة الى الشاه عباس وهو فى رحلته ، سر بها العاهل الفارسى أكثر مما سر بكل الهدايا السنية والجواهر التى أهداها اليه أمير بلاد ما وراء النهر السابق .

وهذا الأمير الذى عرف بجسارته فى الحرب وبرباطة جأشه حين كان يواجه الأخطار ، كان يمضى أياما برمتها يتفرغ فيها الى العبادة بعيدا عن الدنيا ومشاغلا . ويرد الكثيرون ذلك الى مداومته التأمل والتفكر . فأمرأى بخارى الذين كانوا يشاركون فى الممارك الدموية وبخاصمون آباءهم وأخوتهم فى سبيل أغراض الدنيا وأطماعها ، كانوا يضطرون ، فى سبيل كسب رضى الناس ، الى الجلوس فى حلقات الزهاد يفكرون معهم فى عظمة الله ويرون أن الحياة الدنيا ان هى الا لنعو وعيث .



## الفصل السادس عشر سبحانقلی خان ونهاية الاشرخانین

١٠٩٩ (١٦٨٠) - ١١٥٠ (١٧٣٧)

بهذه الفترة التي بدأ الحديث عنها يكون قد مضى ما يقرب من  
فترتين على سقوط التيموريين وبداية انهيار بلاد ما وراء النهر . فلا  
عجب إذن أن تبدو الصورة التي تنعكس عليها مجبريات الحوادث  
السياسية في الامارات الصغيرة الواقعة على ضفاف جيحون ، ومعالمها  
يلفها الغموض والوهن شيئاً فشيئاً ، وأن يحتل مكان الحوادث المهمة  
في تاريخها ما كان يجري من فتن داخلية وخصومات بين الاخوة  
ومنازعات تافهة . فقد كان على سبحانقلی ، بعد أن استولى على معاليد  
الحكم ببخارى . أوائل المحرم من عام ١٠٩٩ / ١٦٨٠ ، على اثر رحيل أخيه  
الى الاراضى المقدسة ، أن يواجه نفس المصاعب التى سببها هو نفسه لأخيه  
من قبل .

فكان عليه أن يخرج الى جيرانه المشاغبين فى الغرب ، ويسير الى  
الخارجين عليه من رجال دولته بل ويحارب كذلك أبناءه أنفسهم .  
وكافت بلغ ، موضع تنازع الاشرخانین ، هى مصدر المناعب  
كالعادة .

ذلك أن سبحانقلی كان قد نصب ابنه اسكندر خقان حاكماً على  
ذلك المكان ، فلم يكده يتصرم عامان حتى احتال أخوه ، أبو المنصور ، على  
دس السم له وجلس مكانه ، وكانت له شيعه قوية . ورفض سبحانقلی  
أن يقر ابنه الثائر هذا فى ذلك المنصب ، وعهد ببلغ الى ابن أصغر له يدعى  
عبد الله ، ولم يكن ذلك ليتم بطبيعة الحال الا بقوة السلاح .

وتسكن أبو المنصور من أن يحتفظ لنفسه بحكومة بلخ لأربعة أشهر ، حتى إذا ما عد إلى قتل أخيه عبد الله خوف منافسته له أخذ أشياءه يصرفون عنه بفعله هذه . وما لبثوا أن تأمروا عليه فسقطوا عليه وهو في زيارة لخاله وقتلوه .

وخلفه ابن ثالث سبهاقلى يدعى صديق محمد خان وكان فاجرا كالأخيه المقتول . وبلغ من انتقامه من قتلة أخيه أن أمر بسلخهم أحياء ثم أخذ يتزع أطرافهم طرفا طرفا . وما لبث بدوره أن خرج على طاعة أبيه فلم يسارع إلى تجده حين خرج أنوشه خان من خيوه وانطلق يخرب بلاد ما جواء النهر بالنار والحديد .

وبعد أن نجح سبهاقلى في وقف غارات عدوه مال إلى أن يصفح عن ابنه لولا ما عليه . لأسفه ، من أنه لم يتقاعس عن نجده إلا لما كان يئس منه من الخروج عليه . وحين عبر سبهاقلى جيحون ودعا ابنه للقاءه . جهر هذا بالصيانه وامتنع في بلخ . ومع هذا فإن قلب الأب لم يطاوعه على الجحوح إلى العنف ، فبعث أول الأمر إلى ابنه برسالة عاتبه فيها على عقوبته له ووعد بالعمو عنه إن هو عاد إلى طاعته .

وأثرت هذه الخطة حتى قدم صديق محمد إلى أبيه مستغفرا . وسرعان ما وافى هذا الأمير أجله من بعد ذلك عام ١٠٩٦ ( ١٦٨٤ ) .

واقترح سبهاقلى في ذلك الوقت بخطر تقليد أبنائه المناصب المهمة في الدولة ، فعهد بحكومة بلخ إلى أمير مخلص من أتباعه يدعى خادم بن أثناليك ( ١ ) . وخلفه عليها عند موته عام ١١٠٩ ( ١٦٨٧ ) محمود بن أثناليك ، من قبيلة قنغرات ، وكان كفوا فديرا . وبرهن هذا الحاكم على

( ١ ) كلمة أثناليك هي بمعناها الحقوقي من يقوم مقام الأب . وكانت علما على النبلاء الذين كانوا يعملون كمستشارين للأمراء عند التتار المفلول في الأزمان الخالية . ومن معانيها كذلك - الحارس ، المربي ، المؤدب . وهي في الوقت الحاضر بمعنى الوزير . وكان عند الشيبانيين والأشترخانين العديد من الأتالكة ، وهم حاشية الأمير . وعند خان خيوه الحالي عسدد معين منهم . وبعد حكام بخارى وخوقند هذا القلب من القاب الشريف .

حسن اختياره لهذا المنصب حين أحكم من قبضته على الأوزبك والتركمان الذين كانوا يتزلون بتلك التواحي . وعم الرخاء ببلخ في عهده حتى كان حمل الحصار من الغلال ( قنطاران ونصف القنطار ) يباع بأربعين تنغة ، أى بجنيه واحد (١) . أما الفواكه والمؤن الأخرى فكانت فى متناول الأيدي بلا ثمن يدفع فيها .

ولا يقاس الولاء المخلصون من أمثال محمود بى فى عددهم بالزعماء الثائرين من قبائل الأوزبك العديدة ، أولئك الذين حين لم يصدوا أمامهم عدوا خارجيا يحاربونه دفعهم شغفهم بالصراع والقتال الى أن بنحاربوا معا داخل البلاد أو شوروا على أميرهم . وأظهر هؤلاء كان بيات قره زعيم قبيلة بيات الأوزبكية . وكان قد تحصن فى اقليم حصار الجبلى واستمر على عصيانه سبع سنين متصلة . وخرج اليه محمود بى مرات عديدة ، وحين استعصى عليه، ملجؤه فى حصن نايان القوى رأى من الأصوب أن يفاوضه . حتى اذا ما اشتدت الضائقة ببيات قره وعد خصمه بأن يخرج اليه ملتحفا بكفنه ، والقوس والسيف يتدليان حول عنقه ، دليلا على توبته وندمه . على أنه لم يلبث أن أخلف ما عاهد عليه، اذ انتهز فرصة المهلة التى منحها محمود بى له فجمع فيها قوات جديدة عاود بها الحرب ، ونزلت الهزيمة بهذا الثائر ثمانى مرات ، حتى وقع قتيلا آخر الأمر فبعثت رأسه الى بخارى .

ولم تكن الحرب التى وقعت بين قبائل المك والفجاق الأوزبكية دون سابقتها بآثاره من التساعب . وكانت منك تنزل عند مينة وأندخوى ، فى حين كان الفجاق يتزلون الى جوار بلخ . وكان من أثر هذه الحروب الداخلية أن انتهزت خيوه ، جارة بخارى الغربية ، هذه الفرصة فانطلقت تغير على البلاد .

وكانت غارات أنوشه خان الجصور ، ابن أبى القارى ، قد بلغت بخارى نفسها فى عهد عبد العزيز ، على ما رأينا فى الفصل السابق ،

(٢) على سمر القطع الحالى يستبدل الجنيه الاسترلبنى بأربع وعشرين نعما فى بخارى وبأربعين فى خيوه ( فى سنة ١٨٧٣ ) .

وأدى به تهوره هذا الى أن نزل به هزيمة شديده • وعاد هذا الأمير الى حملاته التحريرية من جديد بعد أن رقى سبطاقلى العرش • حتى ليند أنه سقط على سرقند عام ١٠٩٥ (١٦٨٣) .

ولم يلق أحد من أمراء سبطاقلى بالا الى سيدهم وهو فى هذه المحنة الشديدة التى كانت نسلك بخناقه ، وأعزضوا جبعا عن معاوته فى دفع خطر الاورغنجيون (١) الذين كانوا ينشرون الدمار فى البلاد كلها الا محمود بن الذى بقى على ولائه المهود فيه له ، فوقف الى جانبه فى حربه مع أنوشه خان وخاض معه معركة غجدوان ، ثم انطلق بعدها فى اثر العدو بطارده حتى خوارزم . ولم تسع هذه الهزيمة أنوشه المتأمر من أن يقدم فى العام التالى على غزو بخارى ، وذلك حين كان سبطاقلى بيلخ ، وان باء بالفشل ، وسقط عليه فومه وهو فى طريقه عائدا الى بلاده فقتلوه .

ورفع الأورغنجيون مكانه ابنه ابراق (٢) وأجلسوه على البلاد الأبيض . والغالب انه كسب أول الأمر محبة سبطاقلى وديده كالك . ولكن هذا لم ينعه من أن يسير على نهج أبيه ، ففرا بخارى عدة مرات بلغ فى احدىها -- عام ١٠٩٨ (١٦٨٨) -- أبواب هذه المدينة حتى لم يعد هناك مجال للسكون عه .

فجمع محمود بن جيسا قوبا هاجم به خوارزم نفسه وفضى به على جيش خصه . وما غدا أن هذه الى معسكر القائد المنصر نثر من أعيان خوارزم فانفسوا اليه . وانتهى أمر ايرناق من بعد ذلك اذ قصى بالسهم . وعادت خيوه من جديد الى حظيرة بخارى وان لم تسر هذه الحال أكثر من عامين .

فلت بخارى مناطق احترام وتقدير حكام المسلمين من السنين حتى وهى تيسر وسط هذه المحن السياسيه التى كانت تعانى منها

---

(١) أى الخويون •

(٢) بالكسر أو بالامالة فى أوله ، وهو اسم تورانى قديم • وكان على ملع علمنا يدعى به أحد أبناء أبتلا .

وبرغم مظاهر التفكك والانحيار التي كانت تبدو عليها واضحة جليلة فقد غشى أبصار هؤلاء الأمراء ما كان لها من ماضٍ مجيد فلم يلتفتوا إلى تفككها الذي صارت إليه في الحاضر ، حتى رأينا السفراء يمدون إلى بلاد سبحاتقلي من ختن البعيدة ومن كاشغر وبلاد القرم ، بل ومن الهند نفسها كذلك .

فمن الهند بعث سلطانها الجليل أورنكزيب عام ١٠٩٦ (١٦٨٤) بأحد أمراءه ، ويدعى زبردست خان ، ومعه الفيالة وغيرها من الهدايا إلى بخارى ليكسب بذلك حاكم بلاد ما وراء النهر إلى صفه في حربه مع الفرس الشيعة . ذلك أن سلطان الهند الطموح كان يرى أن جنوح القبائل الأفغانية عند جبال سليمان إلى الخروج عليه إنما كان بتحريض الفرس . ولما كان لا يريد الاشتباك مباشرة في حرب مع الشاه سليمان ابن عباس الثاني شاه فارس إذ ذاك ، فقد ظن أنه يستطيع أن يحد من نشاطه حين يدفع الأوزبك إلى غزو خراسان ، تلك الولاية التي كان الفرس يحرسون على تأمينها كل الحرص (١) .

كذلك بعث السلطان أحمد الثاني (٢) العشاني بدوره بسفرائه من القسطنطينية إلى بخارى رداً على إحدى السفارات التي كانت قد قدمت إليه في إحدى المناسبات . وكانت هذه قد أوفدها سبحاتقلي ، لا محمد بهادر كما يذكر المؤرخون العشانيون ، وكان على رأسها من يدعى مصطفى جاووش . وقد عاد هذا السفير إلى بلاد ما وراء النهر عام ١١٠٢ (١٦٩٠) ومعه وثيقة سياسية تعد مثالا صادقا لما كان يستخدمه رجال الباب العالي إذ ذاك في كتاباتهم من أساليب النفاق والبهتان يخدعون بها أنفسهم . فمع ما هو معروف من توالي الهزائم على السلطان أحمد

---

(١) لم تنفع هذه الحرب لتوسط الأميرة جهان آرا ( زينة الدنيا ) وكانت على قدر وافر من الذكاء والبهاء حتى استطاعت أن تعيد الصفاء بين الأميرين .

(٢) رقي أحمد الثاني العرش في ١٤ يولييه عام ١٦٩١ وتوفي في ٦ فبراير سنة ١٦٩٥ .

الثاني في كل مكان ، بالمجر وبولندا وسوريا وعند شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فان ذلك لم يمنعه من أن يكتب الى أخيه الأمير الذي يحكم عند جيحون عن الانتصارات الباهرة التي أحرزها على الكفار وأن يستحثه على المشاركة في ذلك ، حتى ليغلب على الظن أن كتاب الباب العالي لم يكلفوا أنفسهم الا مشقة نقل بعض أخبار انتصارات محمد الفاتح أو سليم الثاني من كتاب « منشآت سلاطين » (١) لفريدون بك ، ثم بعثوا بها من بعد ذلك الى سبهاقلى بعد أن نسبوها الى سلطانهم . وهذه الرسالة التي ترد في كتاب « تاريخ مقيم خاني » فحواها نقلا عن الأصل العثماني هو كالآتي :

« بسم الله الرحمن الرحيم

الى من ورث عرش السلطنة مع الطالع السعيد ، ونسر بساط الأمن والطمأنينة ، ومن خصه الله بعنايته منذ عهد أسلافه ، فخر الدولة سبهاقلى ، نعت اليه بيزيد لا حد له من التحيات والمحبة الدائمة ، وبفيض من تمنياتنا الطيبة وحبنا الخالص الأبدي . وما تحمله اليكم رسالتنا ، المقعمة بالمودة والمحبة ، هو أن كتابكم الشريف العطر ورسالتكم التي لحنها الصداقه ، وهى التى بعثتم بها الينا حديثا ، قد جاءت فى أنسب الأوقات وأسعد اللحظات . وحين تليت على سمعنا الشريف ، وتكشف لنا أسرار مكنوناتها ، أظهر لنا بلاغتها على ما يطمئنا على سلامة شخصكم الموصوفه بالأخلاص وعظيم الصفات ، وجلت لادراكنا العظيم معجزات الأحوال . ولا يخفى على عظيم ادراككم وثاقب عقلكم أننا منذ زمن أسلافنا ، طيب الله ثراهم ، ووقت أيينا ، ساكن الجنان ، حتى هذه الساعة ، قد اخترنا طريق الجهاد وطلبنا ثوبة الله بالعمل على

— — —

(١) أى رسائل السلاطين ، وهو كتاب تميم جمع فيه فريدون بك حاجب مراد الثالث ثمانية عشر ألف وثيقة وجدها فى محفوظات السلطنة العثمانية ، وقد طبع حديثا فى القسطنطينية بعد أن أضيف اليه وثائق جديدة .



اجتثاث شأفة الكفار من الفرنجة ، وأهل البدع المرتدين من  
القرلباش (١) من وجه الأرض .

ولما كان لكل شيء أوانه ، على ما يجرى به المثل ، فقد رأينا  
أن نفرغ أولا من أمر الفرنجة الكفار فيستريح بالناس منهم ، لتلتفت  
من بعد ذلك الى القرلباش المناكيد . أما هؤلاء الكفار المناكيد  
فبرغم أن اباداة جموعهم البغيضة اباداة تامة هو ضرب من المحال ،  
فقد دخلنا معهم مع ذلك في معارك طاحنة خرجنا منها بحمد الله  
منتصرين مظفرين ، وسقط منهم في الأسر كثير من أمرائهم  
ورؤسائهم وتشتت شمل من بقي منهم من بعد ذلك . على أن  
الشیطان سرعان ما وسوس الى أمراء الفرنجة من جديد فجمعوا  
جندا كثيفا خرجوا به من امارة أورخان «؟» فهاجموا به دولتنا  
المحمية وسطوا على متاع المسلمين . وحين اتند بغيرهم خرجنا  
اليهم بدورنا وسقطنا عليهم . حتى اذا ما وجدوا أنهم لا طاقة لهم  
بحربنا بادروا بالعودة الى بلادهم والهلح يركبهم ، وبعثوا الينا  
بأشراهم يعلنون تويتهم وخضوعهم ، وحلق المبودية في آذانهم ،  
فتقدموا على صراط الطاعة يكررون اعلان اخلاصهم وخضوعهم .  
وما لبثت عصابة أخرى من زعماء الفرنجة الأشداء أن ظهرت من  
بعد ذلك فشقت طريقها الى بلادنا معتمدة على جموعها الفقيرة .  
وأسرع اليهم عند ذلك فريق من جندنا ، فما ان بلغ هؤلاء الأعداء  
الحدود حتى سقطوا عليهم فأسروا في هجمة واحدة عديدا من  
أعيانهم واستولوا على راياتهم وطبولهم العسكرية وأسلحتهم .  
ولم ينج من جموعهم هذه الا عدد قليل آب الى بلاده . هنالك  
انضم الجند الذى بعثنا به في هذه المهمة الى القرق التى كانت  
ترابط عند الحدود وانطلقوا جميعا يطاردون الفرنجة في بلادهم ،  
فساقوهم الى القتل ونهبوا متاعهم ، فلم يفلت من أيديهم الا عدد

(١) وهم الفرس (الترجم)

قليل . وغنمنا بعون الله عددا من الحصون التي طارت شهرتها  
في الخافقين فضلا عن آكداس المتاع والأموال .

واذ استراح بالنا من ناحية المشركين في هذه الجهات ، وبات  
طلاعتنا السعيد يعلو نجمه كل يوم ، ونحن على حمد الله وشكره ،  
فستقرب الى الله بأن نجعل هدفنا وغايتنا هو إبادة المشركين من  
التقلايش ، لا يشغلنا عن ذلك أى شاغل أو يعوقنا دونه أى معوق .  
وعلى هذا فسنسير جندنا المظفر لقتالهم من فوره ، فنقتحم حصون  
هؤلاء القوم بعون الله وبركة الرسول .

وسنكتب اليكم في ذلك فور تخطينا الحدود . وأتمم  
بوصفكم سلطان بلاد ما وراء النهر ، وحاضرتكم هي مثابة العلماء  
والأعلام ، على ما هو معروف من قديم الزمان ، فالأموال ، كما  
هو الحال ، أن تجردوا بدوركم سيفكم لأقامة حدود الشرع  
وحماية الاسلام . فمليكم أن تجهزوا جيشا من الأوزبك في بلادكم  
فيشارك مع جندي المظفر في القضاء على هؤلاء الذين اعتدوا على  
حرمة الدين ، ويقتلع الأشواك والقتاد من وديان العراق العامرة .  
ولا نريد بذلك أن نشق عليك بحال من الأحوال ، وإنما قصدنا  
بكتابنا هذا اليك أن تبتز هذه الفرصة فتشارك في هذا الواجب  
الدينى المقدس » .

وحين تلقى سبحانه على هذه الرسالة الطنانة المليئة بالمبالغة من سلطان  
الروم — وهو اللقب الذى كان يشتهر به السلاطين في أقصى المشرق —  
لم يجب عليها بتسيير الجموع الحاشدة من الأوزبك عبر جيحون ، وهو  
المسلم الغيور الذى كان يكن عسيق الاحتشام لأمير المؤمنين خليفة  
الرسول ، وذلك لما كانت عليه بلاده من التفكك بطبيعة الحال ، فضلا  
عن عدم ميله بطبيعته الى خوض غمار الحرب . وهو حين تعرض للنزاع  
مع الثاقبين عليه من أمرائه ، ذلك النزاع الذى استطاع أن يحد منه بعض  
الشيء حين عهد بأمره الى محمود وفوضه في ذلك تفويضا تاما : فكان

جديرا بما وضعه فيه من ثقة ، فانه لم يقدم على مواجهة هذه الخطوب  
شخصه الا حين كان يضطر الى ذلك اضطرارا .

ولقد نصحه النصحاء أن يقضى على الحرب الأهلية في بلخ بتنصيب  
ابنه مقبم خان حاكما عليها ، فلم يقبل العمل بهذه النصيحة الا بالكاد ،  
اذ كان يحتج بأن ابنه لا يصلح لهذا المنصب ، ويرى انه بنفسه العلم  
والضجج . وكان سبحانه على بدوره كلفا بدراسة العلوم ، ولم يكن يأثف  
حتى حين تقدم به السن من الجلوس الى كبار العلماء وتلقى العلم  
عنهم . وقد نظم ، بتخلص نشاني ، أشعارا لها أكثر من قيمتها كشر  
سياسي عادي . وكان على تفوق في الطب بخاصة بين العلوم الدنيوية .  
وبين أيدينا دليل بين على ذلك في كتاب ألفه في هذا العلم ، وكان من  
حسن حظي أن حصلت في هراة على نسخة جميلة الخط منه .

ويقول هذا الأمير النبيل في مقدمة هذا الكتاب القصيرة « اعلم  
أن حكساء الأطباء الذين مضوا قد خلفوا من ورائهم أسفارا قيمة بالعربية  
والفارسية . ولم يصل الى يدي كتاب بالتركية في هذا العلم . وعلى هذا  
فب أنا الفقير اليه تعالى سيد محمد سبحانه على خان بن سيد نظر خان  
روح الله روحه بتصنيف هذا الكتاب ، وبينت فيه دواء كل داء لينفع  
به الناس » (١) .

ولا نجد كذلك لهذا الأمير نظيرا في حرصه على العناية بصحة  
سبعه . وقد تقدم سبحانه على السن حتى بلغ الثمانين . وحين شعر بدنو  
جله ، بعد مرض قصير ، جمع خاصته من حوله وأوصاهم بأن يرضخوا  
لمتسنه الله دون شكوى أو تذمر ، وأبدى أسفه اذ لم يتح له وداع ابنه  
العزيز مقبم خان ، وكان قد بايعه منذ زمن طويل وليا لهده . وبعد أن  
وصى بإقامة أخيه الأكبر عبيد الله وصيا على العرش حتى يرشد مقبم  
خان فارق الدنيا أوائل ربيع الآخر عام ١١١٤ (١٧٠٢) بعد أن حكم واحدا

(١) نقلت جزءا من هذا الكتاب في كتابي :

Tschagataische Sprachstudien :

ويعتمد فيه مؤلفه على الترجمة العربية لجالينوس وأبقراط ومؤلفات  
بى على بن سينا ، وأغرب ما فيه هو ما وصفه من العلاج بالدعوات والتعاويد

وثلاثين عاما في بلخ وأربعة وعشرين عاما في بخارى ، فجسده ذلك كله خمسة وثلاثون عاما ، كان في بعضها خصما ثائرا قويا وفي البعض الآخر أميرا مستقلا .

كان اعتمادى على ما ورد عند صاحب « تاريخ مقيم خانى » ، وذلك في ايراد وصية سبهاقلى بشأن ولاية العهد التى ذكرتها فيما سبق . ولا نستطيع أن نجزم بأن هذا هو الصحيح ، أو أن ذلك الكاتب انما أورد هذه القصة على هذه الصورة لصالح سيده . على أن الأمر الوحيد الثابت هو أن النزاع على العرش قد شب بين الأخوين وذلك على اثر موت أبيهما . واستمر لبضع سنين .

ذلك أن مقيم خان حين بلغه وهو ببلخ خبر وفاة أبيه أرسل الى أخيه أول الأمر برسالة عزاء ثم بعث اليه رسولا من بعد ذلك يهنئه بارتقائه العرش .

واذ كان عبيد الله يدرك تمام الادراك مدى مشاعر أخيه العدائية نحوه فقد عمد الى استقبال رسوله اليه ببرود ظاهر . وما غدت الحرب أن نشبت من بعد ذلك بين قسمى المملكة ، ما وراء النهر وما قبل النهر . وظاهر محمود بن الأمير مقيم فى حين ظاهر عبيد الله رحيم بن الاتاليك زعيم قبيلة المنغيتين وكان القتال بين الفريقين فى الواقع صراعا بين القبيلتين الأوزبكيتين أكثر منه نزاعا بين مطالبين بالعرش . ذلك أن احترام الأسرة المالكة كان قد نزل الى الحضيض ، وصار الأمراء بعد موت سبهاقلى مجرد دمي لا حول لهم ولا قوة بأيدي النبلاء من ذوى الأطماع . وتم لعبيد الله النصر آخر الأمر بعد صراع دام ما يقرب من خمس سنوات . وظل على العرش طالما وافق ذلك أغراض رحيم بن الاتاليك القوى . حتى اذا ما حاول عبيد الله أن يتخلص من شدة وطأة ظهيره هذا عليه عام ١١٣٠ (١٧١٧) كشف أمره فقتل وأجلس مكانه أخوه أبو الفيض خان . وكان هذا الأمير على درجة شديدة من الخضوع والاستكانة ، وهى (١) اعتمدت فى ذلك على الرواية بالمسافة التى سمعتها فى بخارى إذ لم تصل يدي الى مصادر تاريخية فى ذلك أستطيع ان اعتمد عليها . ومما يلفت النظر انه ليس بين أيدينا مراجع وثيقة عن تاريخ بخارى الحديث .

صفات يعتذر عنها سكان آسيا الوسطى رياء بأنها ليست الا « وداعة  
التقى وصفة الدرويش » .

وبفضل هذه الصفات طالت مدة حكم هذا الأمير الاسمي بلا نزاع ،  
فظل يحمل التاج على مفرقه أربعين عاما كانت السلطة الفعلية فيها بأيدي  
رحيم بى ورجال قبيلته .

وكان الجانب الأدنى من جيحون ، ونعنى به بدخشان وبلخ ، يحكمه  
فرع آخر من هذه الأسرة المالكة يتمثل فى شخص حفيد لاجدى بنات  
نظر محمد خان . وكان صالح خوجه رأس تلك الأسرة قد انغمس فى  
حرب دامية أيام سبجانلى مع مقيم خان ومحمود بى بسبب ولاية بلخ ،  
فلم يتم له توطيد أقدامه فى بلاده الا بعد أن انسحب محمود بى من  
الميدان . وكان هذا الأمير قد احتال فى تزاعه هذا بالتحال بعض صفات  
دنية معينة ادعاها لنفسه استطاع بها أن يكسب أهل بلخ لصفه أمدا  
طويلا . ولم يبق على بعض الولاء لبحارى فى هذا الجانب من جيحون  
الا أنдохوى وميمنه مع تركمان لباب (١) أو ارساى تركمان . ولم يجد  
ولاؤهم هذا الا قليلا فى تأجيل تحلل هذه البلاد أو خرابها . ولم يكن  
الأمر ليجتاح الا لهجوب بعض الريح فتهاور بذلك رقعة بيت الاشرخانين ،  
فما بالك بتلك الريح العاصف التى هبت عليهم من ناحية ايران ممثلة فى  
تخص نادر شاه (٢) .

(١) تركمان لباب أو تركمان الشاطىء يعرفون بهذا الاسم منذ أن  
استقروا بهذه النواحي . إذ كانوا قد نزلوا عند الشاطىء الأسرى ليجيحون  
من خوجه صالح حتى جيجارجوى ، ويؤكد هؤلاء التركمان أنهم كانوا قد  
قدموا من منقلاق .

(٢) على ما يرويه ميرزا مهدي مؤرخ نادر الذى يعرف أيضا باسم  
نادر قلى ، فإن هذا الشاه الفارسمى ينحدر من قراقل إحدى بطون قبيلة  
اوسار ، أو اوشار على الأصح ، واللفظ الأخير هو على ما ينطق به  
التركمان ، ومعناه : المؤلف . وكان الأوشار قد نزحوا من تركستان الى  
ايران ابان الاحتلال المغولى وسكنوا آذربيجان ، ثم هاجروا أيام الشاه  
اسماعيل الصفوى الى خراسان فقتلوا فى باب كويكن من أعمال ابيورد ،  
ونفع على مسيرة عشرين فرسخا الى الشمال الغربى من مشهد . وعند  
خافه السهوب هناك ولد نادر شاه يوم السبت السادس من المحرم عام  
١١١٠ (١٦٩٨) .

لئن كان آخر غزاة العالم الآسيويين هذا لم يزحف بجيوشه المظفرة نحو الشرق الا بعد أن جلس بالفعل على العرش ، فما ذلك الا لما كانت عليه الأقاليم الواقعة الى الشرق من ايران من الضعف اذ ذاك حتى لم يكن خطرهما عنده في المقام الأول . ولم يكن هذا الوصف يشمل بلاد ما وراء النهر فحسب ، بل ويصدق على الهند أيضا . ولقد حاز نادر اقتصاراته الأولى ، التي أذاعت من شهرته ، في حروبه مع خصمه القوى في الغرب ، فلم يبدأ في توسيع رقعة بلاده في ناحية الشرق الا بعد أن تم له هزيمة العثمانيين في جورجيا والعراق العربي . وفيما كان يحاصر قندهار بعث بابنه رضا قلى مع فرقة قوية من الجند فسلك طريق بادغيس ومرجه - مروجان السابقة - ليعاقب على مردان أمر أندخوى على ماصدر منه من نزق وتهور . وقد وقع هذا كله عام ١١٢٩ ( ١٧٣٦ ) . والغالب أن بدو الترك عند أندخوى هم وقبائل فره وجلالير سارعوا بالانضمام الى الفرس الذين أغروهم على ذلك بالمال الكثير . ولم يكن الدفاع عن هذا المكان ليتم أبدا دون معونة هؤلاء البدو . وسرعان ماانت هزيمة على مردان وسين هو نفسه أسيرا الى نادر شاه . ولقبث ألقبه وسبورغان نفس المعير الذي لقبته أندخوى من قبل ، فلم يقدم على الوفوف الجدى في وجه هذا العدو القوى الا ببلغ حيث كان يحكم سيد أبو الحسن بن صالح خوجه سالف الذكر . وعمد المدافعون هناك الى حفر كثير من الخنادق العسيقة في الغرين المؤدى الى « أم البلاد » (١) القديمة فلم يعوق ذلك رضا قلى في زحفه في شيء . وسرعان ما أرغمت مدفعيته القوية حصن المدينة على الاستسلام ، ولم يكن يحويه الا سور من الطين . واغتبط نادر شاه أشد الاغتباط حين سمع بسقوط بلخ ، وكافأ ابنه على ذلك بأن منحه اثني عشر ألف دوقية من الذهب ، وخلع عليه ثلاثمائة من الخلع الثمينة مع خيول مطهمة سروجها ولجمها مرصعة بالذهب والحجارة الكريمة .

(١) ان في اطلاق العرب هذا الاسم على بلخ ما يدل على معرفتهم بماضها الحيد .

شعر رضا قلى من بعد ذلك بأن عليه أن يحقق أهدافا جديدة . فما أن انطلق بعض جنده يغيرون على الشاطيء الآخر ليجيئون طلبا للنهب والسلب حتى عبر النهر بجيشه كله فهاجم أبا الفيض . على أن ابن نادر شاه الطموح هذا كان قد أخطأ في حسابه هذه المرة . ذلك أن أبا الفيض ، ذلك الصوفي الواهن ، كان قد استعجد بيولبرس ( الأسد ) خان أميرخيوة القوى الجسور فسار اليه بجيش من الأوزبك الأشداء قطع بهم الطريق على القرس عند قارشى . ولئن كان الغزاة قد نجحوا في الواقع في الاستيلاء على قلعة چلدوق القريبة ، الا أن جيوش التتار المؤتلفة قد استطاعت أن تنزل بهم ضربة شديدة على كل حال . هنالك رأى نادر شاه أن يتفادى تعرض جنده لكارثة ، فاستدعى ابنه اليه فجأة ، وبعث في الوقت نفسه الى أمراء آسيا الوسطى والى زعماء الأوزبك بنهى النهم أن هذه الحرب انما كان ابنه قد أقدم عليها دون علمه ، وأنه انما ينبغي أن يعيش معهم في مودة وسلام ، فلم يجر في خاطره أبدا أن يتعرض لأملاكهم التى ورثوها عن جنكيز خان وبيوت التركمان العظيمة .

وعلى ما يلاحظه مالكولم بحق ، في كتابه عن تاريخ القرس ، أن الجلى أن سلوك نادر هذا كان من وحى فطنته التى حببت اليه أن يعمل على تحقيق أطماعه في اعتدال ، فلا يحمل ذلك بحال ما على محمل غيرته مما وصل اليه ابنه من أمجاد . وبرغم ما كان عليه حاكم بخارى من الضعف ، فان الأوزبك كانوا يكيلين بتعويق عمليات نادر الحربية في الجنوب لو أنهم كانوا قد قاموا جميعا مؤتلفين بعمل مشترك ، وهو ما كان الشاه الفارسى يحرص بدوره كل الحرص على عدم وقوعه . وقد نجح بهذا الطريق الودى الذى ادعاه في فض التحالف بين بخارى وخبوه . وحين تقدم يولبرس ، في غياب نادر شاه ، فأغار على خراسان وسبب لأمرها رضا قلى بذلك كثيرا من المتاعب ، وقف الأوزبك في بخارى ، وعلى رأسهم رحيم بى أتاليك ، الى صف القرس بما بذله نادر شاه اليهم من الأموال والوعود الفارسية . ويسر من انضمام هؤلاء الى جانب القرس ما استبان لهم من أن قباء التفاهم بينهم وبين خيوه لا يؤدى الى تقوية الاشرخانين بقدر ماسوف يؤدى الى احباط أطماع قبيلة المنغيتيين على

وجه اليقين . ولا ندرى شيئا من تفصيل أمر الشقاق بين هاتين الخائيتين .  
ومبلغ علمنا هو أن نادر شاه حين آب من حربه المظفرة بالهند وجد أن  
رحيم بي قد مهد له الطريق ، فلم يعبر جيحون دون أن يطلق قذيفة واحدة  
فحسب ، بل لقد وجد القوم كذلك يستقبلونه بمراسم الاحترام والالجال .  
فقدم اليه حكام حصار وقارشى عند كرخى فأعربوا عن ولائهم له . وأعد  
له قارب ، قام مهرة العمال البخاريين على نقشه بالميناء خصيصا ، فعبر به  
ذلك النهر الذى كان يفصل فى التقديم بين توران وايران .

واذ كنا لانعرف من تفصيل حروب العاهل الساساني فيروز فيما  
وراء جيحون الا مما يلقيه علينا القصص الشعرى من بعض الأضواء ،  
فعلى هذا يمكننا أن نعد « نادر » أول ملك فارسى يلبس تاج الكيانيين  
ويحكم كملك شاطئى ذلك النهر الغربى الحريريين (١) ، على حد قول  
الرودى . وأقام نادر مضاربه على مسيرة أربعة أميال من بخارى ، وجلس  
فى سرادقه الفخم فى انتظار أبى الفيض . ليفدم اليه ويعلم خضوعا له .  
وكان رحيم بي أثاليك قد بعث به الى بخارى ليحصل أميرها آخر  
الأشترخانيين ، على القدوم الى شاه فارس . ولم يصادف رحيم بي مشقة  
فيما ندب له ، فقد وجد الجنكيزى ، ذا الدم النقى ، كما كان يحلو  
للأشترخانيين أن يقولوا عن أنفسهم ، وهو بجلس وسط خلصائه وقد  
استغرقوا جميعا فى التأمل فى أحوال الدنيا الفانية . وهكذا قدم  
أبو الفيض فى فرقة من الشيوخ الى المعسكر الفارسى فى التاسع عشر من  
جمادى الآخرة عام ١١٥٣ ( سبتمبر سنة ١٧٤٠ ) ونزل فى السرادق الذى  
كان قد أعد له ولعرسه . وتقدم بولائه فى اليوم التالى الى نادر شاه ،  
فأهداه الشاه الفارسى بهذه المناسبة منطقة مرصعة بالحجارة الكرية  
وفرسا عربية سرجها مذهب وعدة هدايا أخرى . وعامل نادر شاه أبا الفيض

(١) يشير الرودى الى ذلك فى شعره حيث يقول :

ريك دريا آمو ودرنتنهاى او فز بايم برنيان آينهمي  
اي ان رمال شاطيء جيحون وحصاه تحت قدمي وكأنها الحرير .  
والرودى هو أول شاعر فى الفارسية الاسلامية يتفنى بمدح بخارى .  
( جهاز مقاله الترجمة العربية لعزام والخشاب )



كملك أخ ، ولكنه طلب اليه في الوقت نفسه أن يتنازل له عن كل مناطق شاطيء جيحون القريب وأن يمدّه بفرق من الأوزبك والتركمان . ووثق الطرفان ما بينهما من تحالف بربط بيت الأفسشار مع عرق الچنكيزيين العريق برباط المصاهرة .

وبعد أن بنى أحد أبناء اخوة نادر بآبنة الأمير الورع انطلق شاه فارس فزحف الى خوارزم ليصفى حسابه مع يولبرس ، وهو الذي بات في الميدان وحيدا . ونجح نادر في حيلته هذه بللتقى به من بعد ذلك أمير بخارى عند جهازرجوى ، وهو في طريق عودته ، فبوّكده له من - - - رآه له وخضوعه . ودخل نادر مدينة مشهد دخول الظاهر فأهدى الى مقام الامام على الرضا ، ولي ايران ، قللا من الذهب المحلى بالجواهر كان قد غنمه من التورانين . وهذه الهدية هي أثمن حلية تزين السور القضي المقام حول ضريح حفيد على العظيم (١) . وحين انضم هؤلاء التورانيون الى الجيش الفارسي صارت فرقته المكونة ، ومعها الأفغان ، مصدر رعب مقيم للفرس الشيعة .

ان ما حققه نادر شاه من مكاسب يحملنه عبر جيحون ، سرعان ما ضاع عقب موت هذا الفاتح البطل وذلك بمجرد أن هدأ الغبار الذي أثاره وقع حوافر خيول فرسانه . على أن كسره لنسوة الاشرخانين فد عاد على هذه الأسرة بمواقب وخيمة . فقد هان شأن أبي الفيض خان حتى صار مجرد آلة بأيدي وزيره الطسوح ، فخلعه آخر الأمر وقتله عام ١١٥٠ (١٧٣٧) . ولأقرب ابنه من بعده نفس مصيره ، وكان قد تزوج ابنة لرحيم بي . ومع ما يقال من أن ثمة أميرا ثالثا من الاشرخانين قد رفع صوريا على العرش ، فإن أبا الفيض ، أصغر أبناء سبجاقلى ، هو الذى يعد في

---

(١) فقد قسم كبير من هذه الجواهر النمية في حرب أحمد شاه الافغانى . وبرغم أن « مشهد » نزلت لشاهر ميرزا بن نادر فان الأفغان قاموا بتخريبها تخريبا شديدا . هذا كما استعان الثائر سالار بقسم آخر من كنوز الامام الرضا ، وذلك في حربه مع شاه فارس الحالى . وقع مثل ذلك بكثير من اضرحة الأولياء . وهكذا نزلان قور الأولياء بكل ما هو ميسر لينزعها من بعد ذلك رجال من ذوى الطموح يستعينون بها في القتل والحرب .

الحقبة آخر حكام هذه الأسرة . ذلك أنه إبان حكمه ، الذى طال ما يقرب من خمسين عاما ، أخذت تخبو آخر ومضات العظمة السياسية والأهمية الاجتماعية ، التى كان يتفوق بها هذا الاقليم الصغير ، الواقع على جيحون ، على كثير من شعوب آسيا الاسلامية فيما مضى .

ولا نجد ما تحدث به عن الحضارة فى تلك الفترة بعد ذلك الذى ذكرناه عنها فيما سبق . ففى هذه الحقبة كانت الدولة العثمانية وفارس والهند تزدهر فيها جميعا حضارة اسلامية قوية متنازة . وكانت القصور السلطانية فى القسطنطينية وأصفهان ولاهور قد غدت تنصل بالغرب بواسطة من كان يفسدها من الأوربيين فى ثياب السراء أو التجار أو المبشرين . فى حين بقيت بلاد ما وراء الهر فى عزلة عن العالم ، يبدوها الأجلاف الذين تولوا الأمر فيها ، وبسهولة المقرة ، مسكة سسكا شديدا بقلية القرون الماضية ، حربصة على ذلك كل الحرص ، حتى جهدت فى أن تبرز السلف الصالح فبا كانوا عليه من الاسسالك تقواعد الشرع . وعلى ما لاحظنا من قبل ، فقد كان العلم ، كما يفهمه الناس على شواطئ زرفشان ، هو بصير المرآن والفقه فحسب . ومثال الكمال عندهم كان فى حياة الصوفى التى يقضيها يسخر من تكالب الناس على الحياة ، وهو يرى أن الدنيا وما فيها لا تساوى شيئا . ولو أن رجلا فى بخارى كانوا قد عرفوا كيف يربطون بين نوازع المعرفة والعلم النبيلة وبين الاستمسالك المكين بسنن الاسلام ، على ما كان عليه الحال فى الماضى مقرطبة ودمشق وبغداد ، فلربما كان قد أمكن لهم بذلك أن يحتفظوا ببعض آثار الثقافة الاسلامية القدسة حتى فى أسوأ أوقات الانحلال والضعف . وكان ما منعهم عن تحقيق ذلك هو كلفهم بالحروب مع غلظة الترك من جهة ، وموقع بلاد جيحون المنزل من جهة أخرى . وعلى هذا فلم يكن للأمراء على ضفاف زرفشان من مظاهر النشاط ومن الأمجاد التى كانت تسود بلاط أمراء المسلمين ، من أمثال هارون الرشيد وعبد الرحمن الثانى ، الا حرصهم على المظاهر الدينية . ولقد وهم أمراء بخارى أنهم انما يضطلعون بواجباتهم على الوجه الأكمل حين لا يتقاعس المؤمنون عن أداء

الفروض ، ويسيرون فى كل فعالهم على ما كان يجرى عليه الحال ( وقت سعادت ) ، أى فى عصر الاسلام الذهبى الأول .

ولم يظهر عند الاشرخانين الأول من الشعراء والكتاب الا قليل ، وكان هؤلاء ممن يشتغلون بالتاريخ بحروف الجمل من بقايا شعراء الشيبانيين . وكان من بين الاشرخانين أنفسهم من أظهر كفاية مشهودة فى الحكم وكلفا حقاً بالثقافة . ومن هؤلاء امام قلى والأمير قاسم محمد سلطان ، ثم النبيل سبحاقلى بخاصة . وما أبداه أولهم من اهتمام بالغ بالزراعة لاتزال آثاره تلتس حتى اليوم فى قنوات الرى المهمة التى تحمل اسمه . كما ترك قاسم محمد بدوره ديواناً مشهوراً يشهد بما كان له من ملكات شعرية . ولا أدل على شغف سبحاقلى بالعلم من كتابه فى الطب الذى أشرنا اليه من قبل . ولم تكن لجهود هؤلاء بطبيعة الحال لتغير الا قليلاً من عقلية الناس الهمجية وضيق آفاقهم . وما فعله هؤلاء الأمراء الثلاثة ، الواحد بعد الآخر ، حين استبدل كل واحد منهم الصولجان بمصاة الحاج وعجز عرشه المتلالى ليقضى بقية حياته فى المدينة الى جوار قبر الرسول ، لا نجد له تبيها فى التاريخ الاسلامى . وهو فى حد ذاته دليل كاف على أن الزهد والمبالغة فى الورع والتقوى كانا الظاهرة السائدة هناك فى ذلك الوقت .

على أن العناية بدراسة علوم الدين كانت ضئيلة بالقياس الى ذلك كله ، فلم تنشأ الا بضع مدارس ومساجد بنيت أيام الاشرخانين وكانت دون ما أقامه من سبقوهم ، وذلك بسبب الاضطراب الاقتصادى الشديد الذى كان يسود البلاد . وعلى ما رواه سيد راقم كانت بخارى وسمرقند عام ١٠٣٠ ( ١٦٢١ ) تزخر بالمنشآت الفخمة التى كانت قد أقيمت فى قرن سابق لذلك الوقت ، وكانت يد الخراب قد بدأت تمتد اليها لاهمال شأنها . أما منشآت الاشرخانين أنفسهم فكانت مدرسة يلكتوش التى بنيت سنة ١٠٧٠ ( ١٦١١ ) فى مواجهة خرائب مدرسة ألغ بك ، ومسجد مدرسة بخارى أقامها الرى نظر دبوانيكى عام ١٠٣٩ ( ١٦٢٠ ) ثم



## الفصل السابع عشر بيت المنغيتيين والإمير معصوم

١١٩٩ (١٧٨٤) - ١٢٤٢ (١٨٢٦)

في الوقت الذي أخذت فيه معلوماتنا عن أحوال الأقاليم الآسيوية  
أبان القرن الماضي تزداد وتكمل ، لبثت بلاد ما وراء النهر والحال فيها  
على النقيض من ذلك . فكلما كان يقترب تاريخها من عصرنا الحالي ،  
كلما كانت تزداد كثافة الفموض التي تلف الأحوال السيئة التي كانت تمر  
بها تلك البلاد . وإذا كان تاريخ مايجاورها من دول لا يدلنا على شيء  
يوثق به عنها ، وإذا كان الرحالة الأوروبيون (١) لم يجروا على النفاذ إلى  
هذا البلد الذي كان ينحدر إلى هوة العمجية ، فلا حيلة لنا تلقاء ذلك  
كله إلا أن نقنع (٢) في ذلك باللمحات الخافتة التي نصل إلينا عن طريق  
تلك الموضات القليلة التي تنير لنا الطريق هنا وهناك . وقد زادت كثافة  
هذه الظلمة التي تلف ذلك المكان في تلك الفترة التي قضى فيها على أسرة

-----  
(١) زار الرحالة الأوروبيون في العصر الحديث بخارى فقط وذلك  
إثر هذا القرن . وقد أقام الأخوة بولو ثلاثة سنوات هناك من قبل في  
عهد براق خان ١٢٦٤ - ١٢٧٤ . هذا كما زار بخارى عام ١٥٥٨ - ٥٩  
حنكسنون الذي ساح بأساس الوسطى مع الأخوة جوسسون ، كداعية  
لصالح المصانع الروسية .

(٢) علمت عن طريق صليتي بسير هنري راولنسون أن بمكنية  
حكومه شرق الهند والمتحف البريطاني عدة مخطوطات تتناول تاريخ  
بخارى المتأخر ، وهي لسوء الحظ لا تعار خارج تلك الدور . ولما كانت  
طروفي الحالية لا تسمح لي بالرجيل إلى هناك ، فاني آمل أن أفيد منها  
مستقبلا إذا ما كان فيها هو حقيقة جديد غير معروف .

الأشترخانيين وأمست أسرة المنغيتين (١) من بعدهم بزمان الأمور .  
ولئن كان هذا الحادث مما يسهل تحليله إلا أن الغموض ما يزال كتكتف  
تفصيله .

ولئن كان هؤلاء المنغيتيون ، وهم الذين اختاروا بلاد ما وراء النهر  
مقاما لهم من بين أسر الأوزبك الجديدة ، هم الذين قضاوا على بيت  
الأشترخانيين المتداعي ، فلم يكن صنيعهم هذا بمحض الصدفة بقدر  
ما كان نتيجة للمكاسب التي حصلوا عليها منذ أول ظهورهم بآسيا  
الوسطى .

وكانت قوتهم قد أخذت تتزايد منذ أن أخرجهم چنكيز خان من  
موطنهم الأول بالغابات عند منغوليا الشمالية الشرقية وأسكنهم شواطئ  
جبحون . وكانت منازلهم الجديدة هذه بأقليم الغابات على الشاطئ  
الأيسر لجبحون حيث يقطن الآن قرقلباق خيوه . وفي ذلك المكان أسدوا  
خدمات طبية لأمرأة خانية خيوه . وكانوا يشتهرون بشجاعتهم ونبل  
محمدهم بين قبائل الترك بعد القنقرات . وعلى هذا فقد استخدم شيباني  
فرقا منهم . وكانوا هم أولئك الذين استقروا من بعد ذلك بخانية بخارى  
في منطقة السهوب جوار قارشى .

وكان هؤلاء على الدوام نفوذ ملحوظ ببلاد بخارى ، لا لما كانوا  
عليه من جسارة وتهور في الحرب فحسب ، بل ولاخلاصهم للأسرة المالكة  
كذلك . وكان باي قيسلة المنغيت ( الزعيم الأتريب ) من أخلص أتباع  
الأمير الحاكم ، مابقي الأمراء الأشترخانيون على قوة يمارسون سلطانهم  
الحقيقي . حتى رأينا رجب بن أيام أبى الفيض يعدل عن ذلك ويتوسل  
بمنصب الوزارة الذى تقلده الى اغتصاب سلطة الأمير نفسه ، فلا يقضى

(١) يؤكد أبو العازى فى كتابه عن أنساب الترك (ص ٢٧ طبعة قازان)  
أن المنغيتين عرفوا بهذا الاسم اذ كانوا يعيشون فى غابة كثيفة ابام كانوا  
تحت سلطان چنكيز خان . ولا استطيع أن أفهم كيف يحمل كلمة منغيت على  
معنى القسابة الكثيفة . وكان الكتاب الجغتائيون القدماء يرسومونها  
« متفكيت » . والمنغيت الحاليون ينقسمون الى فريقين ، أحدهما يعيش  
فى منطقة خيوه ، التى يحمل اسمهم ، على الشاطئ الأيسر لجبحون ، والآخر  
ينزل حول قارشى .

على أبى الفيض فحسب بل ويقتل ابنه كذلك ، وكان قد زوجه من ابنته من قبل . وخلف رحيم بى فى منصب الوزارة وفى زعامة المنغيس دانيال باى وكان على قرابة بالأشترخانين من ناحية أمه .

ولعل قرابته هذه هى التى مكنته من أن يستبد بالأمير أبى الغازى ، أحد أحفاد أبى الفيض ، فيجعل منه مجرد عاهل بالاسم ، وينزل ، باسمه ، أشد أنواع المظالم بالناس وينهب أموالهم . ويقال أن أبا الغازى ، آخر أمراء بلاد ما وراء النهر ممن كانت تجرى فى عروقهم دماء جنكيز ، كان يعيش فى رعب مقيم خوف وزيره ، حتى كان لايجرؤ على مغادرة داره دون إذن منه .

ولم يكن يظهر دانيال باى هذا قادة الجند فحسب ، بل وطبقة رجال الدين أصحاب الأطماع كذلك . وكان من أيسر الأشياء لديه أن ينادى بنفسه أميراً على البلاد ، ولكنه آثر أن يترك هذا الأمر لابنه معصوم الذى أفلح ، بالحيلة والرياء ، فى أن بحمل أهل بخارى على المناداة به أميراً عليهم ، وكانوا قد ضاقوا ذرعاً بالفوضى الضاربة بين ظهرانيهم .

كان الأمير معصوم يدعوه أبوه فى صغره بلقب بك خان (١) (حبيب القلب) . وحين شب على ما كافى يرجوه أبوه منه صار يدعوه شاهمراد (أمل الأمير) . وفى هذا الأمير كان يتمثل على خير وجه موجة الصوفية التى عاش فيها ، وبه بلغت ذروتها . بل لقد نهض فى شبابه بجماعة المتصوفة نهضة ملحوظة حتى استعاض بخرقه الدرويش عن ثوبه الرسمى . وفيما كان اخوته وأقاربه يقضون حياتهم فى خصومات عنيفة كان هو يقضى أيامه فى الخواثق والمساجد مستغرقاً فى التأملات الدينية لا يسمح لأحد أن يقتحم عليه خلوته هذه . بل لقد ذهب به الحال الى أن رفض أن

---

(١) من العادات التركية القديمة التى لا تزال قائمة بآسيا الوسطى حتى اليوم أن يطلق الأب على ابنه الأكبر من أسماء التدليل مثل : بابا جان (الولد العزيز) ، أو خان جان (الأمير العزيز) ، أو بك جان (الزعيم العزيز) وليس الحال كذلك مع البنات . وكان مولدهم لا يحل به الوالدالاسيوى أبداً .

بسلام ميراثه عن أبيه وأمر به أن يفرق صدقات في الناس ، وأن يرد الى أولئك الذى اغتصب منهم ما أمكن ذلك ، فلم يقبل أن يدينس يده ، على حد قوله : بالمال الذى جلب اليه بطريق القهر والعنف . وذهب في سبيل نفيار حزنه وأسفه على ما كان يرتكبه أبوه من المظالم الى أن كان يلبس ثياب الندم ويعلق السيف في رقبته ثم يمضى على هذه الهيئة يبكى وينوح في الفترات ويسأل الأهلين الصفح عما وقع عليهم من الجور في حكومة أبيه . ولنا أن تصور مبلغ ما كان يثيره سلوكه هذا بين الناس من شعور لاجلال والاحترام نحوه ولا سيما بين رجال الدين منهم <sup>١</sup> ، ولو كان مير معصوم قد رغب في أن يستغل هذا الوضع من فوره ، لكان قد استطاع بسبب وفاة أبيه ، أن يحرز في الترنصرا ميئنا على اخونه وعلى العصاة من سبائه في بلاده ، ولكنه آثر أن يترث بعض الوف حتى يستند في صفاته المقبلة على أسس أكثر رسوخا .

وقضى هذا الأمير عاما آخر في الخلوة بالمقصورة الامامية بالمسجد لجمع كتب فيها أحسن مؤلفاته وهو كتاب « عين الحكمة » <sup>٢</sup> ، وكان تسميه ورود الجوع الحاتمة من المعجبين الذين كانوا يتجمعون عند دأره أو يسبرون بين يديه في الطرقات فيدعوا لهم بقراءة القاتحة أو تسميه الطاهرة المستجابة .

على أن الاضطرابات كانت قد توالى وتفاقم أمرها حتى شملت بلاد كلها ، وامتد الصراع بين هذه الأحزاب المتطاحنة الى العاصمة نفسها ، حتى سقط في احدى هذه المصادمات قرابة ألف من أهل هذه المدينة كان من بينهم بعض اخوة للأمير . وحين وجد الأمير الضعيف أبو عازى أن لاقبل له بتهدة هذه الفتى ذهب في نفر من الأعيان الى مسجد الذى يعيش فيه مير معصوم فنوئل اليه أن يقبل منصب الوزارة

(١) صار الرسم منذ ذلك الوقت أن يعصى كبار رجال الدولة بعينه .  
مهم ، حين ينسحبون من الحياة العامة ، لا في أملاكهم وإنما في خانقاه مدرسة .

(٢) مبلغ علمي أن مير معصوم كان يكتب فقط بالفارسية ، فكأن من أول أمير بخارى يعمل لسانه الاصلى ورعا . ذلك ان أسلافه برغم حداثتهم الفارسية كانوا يفضلون الكتابة بالتركية .



الذى تقلده من قبل مير دانيال عدة سنوات بنجاح ، وأن يتسيع من بركانه على العرش الذى خبا ضياؤه ويعيد السلام الى البلاد . ولكن ذلك الورع الذى قتل بأمره فيما بعد ألوف عديدة من الناس وخربت أحياء بأكملها على بديه ، اعتذر عن قبول هذا المنصب اذ ذلك متظاهرا بزعمه فى أمور الدنيا ، ووعد القوم فقط بأن يمدى لهم المشورة والنصح . ولم يفعل ذلك حتى ذلك الذى وعدهم به الا بعد أن أخذ نياز على بك أمير شهرسبز الثائر يهدد بخارى بتخريبها تخريبا تاما .

وحين تبدى لمير معصوم مدى الخطر الذى قد ينجم عن تردده ، بادر من فوره فخرج على رأس جيش لم يتأت له به أن يطرد هذا الشائر الى ما وراء حدود الخانية فحسب ، بل واسترد كذلك منه حصار وقارشي ، وكان قد استولى عليهما بالقوة من قبل . وبهذا استطاع أن يرد الأمور الى نصابها بالتدريج .

وكان من الطبيعى أن يؤدى ازدياد نفوذ الأمير معصوم السياسى الى أن يجرى العمل بكل جهاز فى حكومته وفق قواعد الشرع وستة القديمة التى كانت بخارى تلتزمها على الدوام ، فلم يراخ العمل به الا فى عهد الحكومات الضعيفة أيام الأمراء المتأخرين . وحرص هذا الزاهد الداهية أول الأمر على أن يستعيد لحكام المسلمين سابق هيبتهم واحترام الناس لهم . وترك أبا الغازى بذلك يمارس بعض مظاهر الامارة ، حتى اذا ما تم له اقرار الأمور على هواء ، تارة بطريق المظهر الصوفى الذى كان يظهر به ، وتارة أخرى بسبيل العنف البائع الذى كان يعتمد اليه ، ما لبث أن انقلب على أميره نفسه . فقد اتخذ من الحياة التى كان يحيها أبو الغازى ذريعة ، أيده الناس فيها ، لابعاده عن الحياة الرسمية مع ربط معاش له ، ثم رقى هو نفسه عرش بلاد ما وراء النهر من بعد ذلك فى شعبان من عام ١١٩٩ ( يونيه ١٧٨٤ ) وبدأ حياة كانت فى الواقع أبعد من أن تتواءم مع نوب الدرويش المرقع الذى ظل يرتديه (١) .

(١) يقول مالكولم فى كتابه عن تاريخ فارس ان أبا الغازى كان حاكما بالاسم ، وأن أسرته كانت تعيش من دخل التاج . ولا أوافق على ذلك ، اذ أن ميرزا صادق المنشئ ( كاتب البلاط ) يذكر صراحة تاريخ ارتقاء الأمير معصوم العرش .

كان مسرح نشاط هذا الأمير ، خارج حدود بلاد ما وراء النهر ، في فارس أول الأمر ، وبعبارة أدق في ولايات فارس الشمالية الشرقية . وفي هذه الجهات جرت عادة عصابات من أصحاب الحمية الدينية على الاغارة على بلاد الروافض .

وبما كان يضطلع به الأمير معصوم من الغارات هناك لقب بالغازي (١) . وطريق الغارات التورانية هذا الذي يشتهر منذ آلاف السنين لم يكن على كل حال خلوا من التحصين في ذلك الوقت كما عليه الحال الآن . فقد كان به بعض مراكز قوية مثل مرو وسرخس بأيدي الشيعة الأقوياء الذين طالما أقضوا مضاجع المعتصمين الأوزبك ابان اختلالهم لهذه البلاد ، وعوقوهم تمويقا جديا في الاضطلاع بواجبهم ، كسنيين ، في تخريب خراسان وفي أسر جموع السكان من أهلها وبيعهم بسوق الرقيق ببخارى . فلاعجب اذن حين نرى الأمير معصوم ، أو بكخان كما يسميه المؤرخون الفرس ، يهدف أساسا الى القضاء على هذه الجيوب ، وفتح الطريق الى هذه البلاد بعبارة أوضح . ولم يكن جيشه ، برغم أن قوامه كان بضعة آلاف من الفرسان ، الا عصابة تركمانية كبيرة في الواقع . وعلى هذا فقد سير أول عام من حكمه حملة الى مرو ، وكانت هذه المدينة منذ عهد الصفويين قد صار حكمها الى قبيلة القاجار ، وكان يتولى شئونها أمراء من بطن عز الدين لو . وقد أشرنا من قبل الى ارتباط هذه الأسرة برباط المصاهرة (٢) مع الاشترخانين . على أن هذه المصاهرة

- 
- (١) الأصل في هذا اللقب أن يطلق على من يجاهد الكفار ، أي النصراني واليهود وعبدة الأوثان . وقد ذكرنا من قبل أن السنيين بآسيا الوسطى كانوا يمدون الشيعة من الكفار . ولم يأخذ العمانيون بهذا الرأي ابدا فكانوا يمدون الفرس مجرد روافض .

(٢) والحققة أن الكافر في الاسلام هو من ليس من اهل الكتاب ، أي من ليس نصرانيا أو يهوديا ، أما المسلمون فيختلفون الى فرق وكلهم مسلمون ( الخشاب

(٢) أود أن اكرر هنا أن كلتا الأسرتين كانت تعرف هذه القصة معرفة تامة ، وحين اضطر شاهرخ ميرزا ابن عم شاه فارس الحالي من بعد ذلك الى الفرار من بلاده بسبب التآمر أو الخيانة لجأ الى بلاط بخارى .

لم تمنع من اشتداد العداء المرو بين الأستريين بسبب اختلاف المذهب .  
وقد استماتت حامية مرو في الدفاع عن بلدها حتى ارتد الأوربيك  
والتركماني عنها خائبين في حملتهم هذه التي كانوا يهدفون من ورائها الى  
أكثر من السلب والنهب . حتى قدم الأمير معصوم بنفسه فلم يستطع بئرم  
على خان قائد ذلك الحصن أن يصمد أمام جوع العدو ، وهو الذي ظل  
سنتين طويلة يدفع جوع المصابيات عن بلاده وما حواها .

وفيما كان بئرم خان يدافع عن مرو كان هناك رعيم آخر من فيلنه ،  
هو آقا محمد خان الطموح المقدم ، مشتبكا بالجنوب في حرب مع الزعيم  
القوي لطف على خان دفاعا عن تاج الكيانيين . وكانت خراسان إذ ذاك  
ينفاسها عدة أمراء يهدف كل واحد منهم الى الاستقلال بما بيده من  
أرضين ويتحاربون معا في سبيل ذلك باستمرار . وكانت هراه أمنع حصن  
يقف في وجه الغزو التوراني ، بيد شاهرخ ميرزا حفيد فادر شاه . وكان  
هذا الأمير قد بقي وفيا لتحالف جده السابق مع أبي الفيض : وسره أن  
يرى الخراب يحيق بذلك القاجاري وكان من ألد أعداء أسرته . ونحلي  
الحظ عن بئرم خان آخر الأمر فغلب على أمره ، برغم ما أظهره من بطولة  
وما كان عليه محاربوه من شجاعة لا يزال القوم حتى اليوم يترنون بها في  
أناشيدهم ، إذ كان في صفوفه نساء وفتيات حملوا السلاح وشاركوهم  
في هجومهم اليائس على محاصريهم . وسقط بئرم خان آخر الأمر تحت  
أسوار مرو (١) ، وما إن انتهى الأوزبك من نهب ريف المدينة كلها حتى  
ساقوا السكان جميعا أسارى معهم ، كما عبدوا الى كسر سد مرو (٢) ،  
القديم ( بند مرو ) حتى لا يستطيع الأهليون أن يزرعوا أراضيهم مستقبلا ،  
ثم قفلوا من بعد ذلك راجعين الى بخارى مع زعيمهم الورع الذي يخاف ،

---

(١) بروي ميرزا صادق أن الأمير معصوم لم يفصل بأس بئرم عن  
جسده ونمليقها ببخارى .

(٢) هذا السد ، وبعبارة أدق الخزان ، الذي دافع القوم عنه ، كان  
يجمع في الشمال الشرقي من مرو ، يستمد ماءه من مرغاب ، وقد نتج عن  
تدميره ونسج الماء نتيجة لذلك أن اتكملت رقعة الزراعة بمرو فصارت  
قاصرة على بعض حقول للفاون والخضر فقط .

انه . ولم تكن هذه الغزوة الأولى الا بداية سلسلة من الغارات التى قام بها الأمير معصوم ، الواحدة بعد الأخرى ، خلال سنين عديدة من حكمه (١) .

اتمى الحال بمرور الى أن نزل بها الخراب الشامل آخر الأمر (٢) . وكان الأمير الشجاع محمد حسين بن بريم خان قد استطاع بعد موت أبيه أن يسيطر عليها بعض الوق ببعض العون من أفغان تيمور شاه . وأرغم أهلها من الترك على الهجرة الى بخارى حيث لا يزالون يعرفون هناك بالمرويين حتى اليوم (٣) . ولم يبق منذ ذلك الوقت من آثار مرو ( مرغيانا ) المدينة الفخمة القديمة ما يدل على عظمتها الغابرة الا بضعة متاريس من الطين تقوم وسط سهوبها الموحشة (٤) . وفى عام ١٢٠٥ ( ١٧٩٠ ) استولى على هذه الحرائب تركمان الساريك ، ومن بعدهم تركمان التكه الذين كانوا ينزلون من قبل فى آخال . وفى هذا المكان ، الذى ازدهرت فيه الثقافة الفارسية والفن الفارسى يوما ما ، صار لا يسمع الا تأوهات أسارى الفرس مختلطة بصري قيودهم التى كانوا يرسفون فيها ، وهم أولئك الذين وقعوا بأيدى التركمان فحشروهم مكبلين بالأغلال فى خيامهم ، وأبصارهم شاخصة الى بلادهم الضائعة غير بعيد عنهم . وجاء دور مشهد فى العام التالى . وحين امتنعت هذه المدينة بحصونها على العدو على غير ما كان ينظر منها ، انبرى ذلك الزاهد ، الذى كان يقود (١) يذكر ميرزا صادى أربع غزوات أخرى خرج فيها الأمير معصوم بنفسه .

(٢) جاء فى روضة الصفا ان حاكم بخارى كان قد حلب ابنه نصر الدين فى قلعة مرو مع حامية .  
(٣) ذكرت فى كتاب رحلى بأساس الوسطى ص ٣٧٠ بناء على معلومات غير واثقة ان الأمير سعد هو الذى أرغم سكان مرو على الهجرة الى بخارى .

(٤) زار خرائب مرو كل من برنر Burnes دولاب Wolf وريسموند شكسبير Richmond Shakespear وأبوت J. Abbot وتومسون Thoinson وكان الأخيران قد أوفدا فى سمارة الى حان خيوه ، كما ذهب كذلك الى بخارى معاصر نابلى دى فلورس ناسللى Flores Naselli برغم نصيح الناس له بالعدول عن ذلك ، وقد فعل هناك ، وأخيرا بلوسكفيل Blosqueville وقد قضى عاما بأكمله سجيناً عند التركمان .

الجيش الغازي ، يعلن أن ولي الله الامام الرضا قد ظهر له في الرؤيا وطلب اليه أن يترك « مشهد » - مكان استشهاده - وشأنها هي وكل ما بجوارها من أرضين ، ثم قال للناس من بعد ذلك « اني أعلم أن الامام حي وأنه لن يغفر لي اذ أزعيجه في مقامه » . وما غدا أن قتل راجعا من بعد ذلك ولكن بعد أن أنزل الخراب بما حول هذا المكان من القرى .

ولم يعان شمال ايران من جموع التورائين ، منذ غارات شياني وعبد المنعم خان ، مثل ما عاناه في عهد هذا الأمير الدرويش . وعلى ما يرويه ميرزا صادق فإن عدد الأوزبك والتركمان لم يكن يقل في كل غارة عن العشرين ألفا ، وأن أهل بخارى كانوا يروون أن سوق الرقيق كان يزدحم بالأسرى حتى كان الشيعي القادر لم يكن يجد من يشتريه لقاء بضع تغات هي دون الفرنك في قيمتها (١) . فكم من أسرة أخذت تندب حظها بالدمع الغزير على ما انتهى إليه مصيرها من الخراب بأيدي ذلك الرجل الذي كان يركب دابة هزيلة ويرتدي ثوبا من العرق البالية ، ليظهر الناس بذلك على زهده في الدنيا وزخرفها ، ويقيم في خيمة بالية يقبع فيها على بساط من نسيج الجبال فيقضي ساعات بأكملها مستغرقا في العبادة والتأمل . وظل أمير بخارى المتعصب هذا يسلك سبيل العنف على هذه الوتيرة مع ايران ما يقرب من اثني عشر عاما . حتى اذا ما تم لاقا محمد خان ، مؤسس الأسرة الحاكمة الحالية في فارس (٢) ، اقرار الأمور في فارس وآذربيجان ، مسار آخر الأمر عام ١٣١٣ ( ١٧٩٧ ) الى خراسان وقد عقد العزم على وضع حد لهذه المحنة المخيفة . هنالك بدا له أنه ليس من الحكمة أو حسن التدبير أن يخوض غمار حرب فيما وراء جيحون ومركزه في داخل بلاده نفسها لما يطمئن اليه بعد . فعول على أن يلحق

(١) تكرر وقوع ذلك في الزمن الحديث وذلك حين سيمو ناصر الدين جيشا قوامه عشرون الف رجل لحرب التركمان فأصيب بهزيمة ساحقة جوار مرو على أيدي ثلاثة آلاف من التركمان فقط ، ولم ينج منه الا بضع مئات ، فحين وقع الباقون في الأسر بيعوا بأبخس الأثمان في أسواق الرقيق ببخارى وخيوه .

(٢) اي عند تأليف هذا الكتاب في النصف الثاني من القرن الماضي وهم آل قاجار (الترجم) .

الأوزبك بطريق السياسة شيئا أفضل ، فبعث اليهم على يد محمد حسين عز الدينلو الرسالة الآتية بعد . وما يلفت النظر فيها أننا نجد بها إشارة ضمنية تشير لأول مرة الى وحدة الترك القومية (١) ، وما هو ذا نصها على ما ورد منها بروضة الصفا :

« لاجاجة بنا الى أن نجمل تاريخ الصفويين ومن عاصروا محمد شيباني خان حتى زمان نادر شاه الأفشاري . وانى لأعلم جيدا ، كما تعلمون ذلك بدوركم تمام العلم ، أن بلخ ومرو وزمينداور وسبستان ، وقندهار وكابل كانت كلها منذ قديم الزمان تتبع دولة ايران . فكيف صار لك على هذا أن تفتح بلخ ومرو وتذبح في هذا البلد الأخير يرم على خان زعيم أسرته العظيم . أفهل ترمى من وراء ذلك الى تجديد الحروب بين ايران وتوران وهو ما لا تقدر عليه أبدا (٢) . وليس من الحكمة على كل حال أن تعبت بذيل الأسد أو تعرك أذن النمر . واعلم أن الناس كلهم لآدم وحواء ، فإن افتخرت بقرابتك لأبراء توران فاعلم أتى بدورى من نسلهم . وليس منيت قاجار نويان (٣) وأصله بأبيل وأعرق من نسب أسرة منغيت وققرات فحسب ، بل انه كذلك ليفوق بأمجاده ييتى سولدوز وجلالير المشهورين (٤) . ومهما يكن من شيء فإن علينا جميعا أن نتوجه الى الله القدير بالشكر والحمد أن جعل ممالك توران وايران والروم والروس والصين والهند بأيدي أسرة الترك الفخيمة ، وليقنع كل

---

(١) ان كلمة « المؤمنون اخوة » قد حالت بين القوميات على الدوام ، ولم تكن تنتظر على كل حال من ذلك القاجارى أو من كانه أن يدرك رابطة الجنس التي تقوم بين الاسر الحاكمة فى الصين والهند وبدد الروم .  
(٢) من التندر البارغ أن جعلوا من الأمير الزاهد مصموم ، افراسياب

فان .

(٣) كان لقب نويان من القاب كبار القادة عند المغول ، ولا نعرف اذا كان هذا اللقب لاسلاف القاجاريين حقيقة ، وقد سمعت بابران كثيرا من الترك بدلون على عراقه نسبهم بهذا اللقب ، ويفتخر القنصاى ، بخاصة فى شيراز به .

(٤) لا أدري سبب اصفاء الشهرة على سولدوزوجلار ، فهانان القبيلتان كانتا تنزلان دائما على الشاطيء البعيد لجيخون ، وكلتا قد قدمت الى هناك مع جنكيز من الشرق كأغلب الترك .

واحد منا بما قسم الله له من أرضين فلا يمد يده الى ما وراء حدود دولته .  
وانى بدورى سألزم فى سلام حدود ايران القديمة فلا يقدم أحدنا على  
تخطى جيحون » .

ويقول مؤرخ فارسى آخر ان هذه الوثيقة قد كتبت فى صبغة  
تختلف عن تلك التى أوردناها ، فكانت تحمل التهديد الى الأمير معصوم  
فيسا لو أحجم عن إعادة الأسرى الفرس فى الحال . وكان رد الأمير معصوم  
عليها من جنسها . بل لقد ذهب بسكخان فى رده يتلاعب باسم أعظم  
القاجاريين ، فبدلا من أن يرسمه « آفخان » حرفه الى « أخا خان » أى  
الطواشى ، كما لم يفك اسار الثمانية الآلاف أسير فارسى الذين كانوا عنده  
على روايه صاحب « ناسخ التواريخ » . وكانت كاترين قيصرية روسيا  
قد أفدمت فى ذلك الوقت على مهاجمة آقا محمد خان لتنتقم منه على  
عصفه الشديد بأهل جورجيا مس كانوا يبعونها . ولولا أن اضطر شاه  
فارس تلقاء ذلك الى أن يركز جهوده وقواته عند شاطئ نهر أراكس ،  
لشهدت الدنيا أعجب مشهد لصراع مرير فى سبيل السيادة يقع بين زعيمى  
العالم الاسلامى بداخل أسبا اد ذاك . وكان كلاهما على مذود ، فاحدهما  
ملواتى والآخر درويش مسن . وقد تسخت بينهما قوة ثالثة أتيح لها فيما  
بعد أن تنزل الهزيمة بكليهما على السواء ، وان هيات لوقتها الفرصة  
للأوزبكي المتعصب ليعاود غاراته التخريبية على فارس .

على أن الشيعة ( الروافض ) لم يكونوا هم وحدهم الذين اندفع  
الأمير معصوم بنعصبه يحاربهم ، فقد اشتبك كذلك فى الحرب مع سنين  
محافظين لا وجه لظهوره فى حربه لهم بمظهر القازى بطبيعة الحال ،  
وكشف بذلك عن سيف الفتح الذى كان يخفيه تحت ثوب الدرويش .

وتفصيل ذلك أن الأفغان ، وهم قوم من سلالة آرية كانوا أيام  
محمود الزنوى مجرد قبيلة صغيرة لا خطر لها تقطن سلسلة جبال  
سليمان ، كانوا قد استطاعوا من بعد ذلك أن يسطوا فنوذهم حتى  
دارت لهم أغلب المنطقة الواقعة بين جيحون والسند ، ليدأوا من بعد  
ذلك دورهم المهم فى سياسة آسيا الوسطى . ولبت هؤلاء حتى بداية

القرن الثامن عشر الميلادي يؤدون الجزية الى سلاطين الهند أو الى شاهات فارس ليدفعوا بذلك عنهم خطر الأوزبك الذين كانوا يفوقونهم فى قوتهم ، حتى اذا ما هان شأن الصفويين بفارس استولى الأفغان بزعامه محمود الغزنائى على عرش أصفهان الى أن طردهم نادر شاه من بعد ذلك من ايران .

وبعد أن قضى آخر الغزاة الآسيويين الكبار هذا ، وانهارت دولة المغول فى الهند من ناحية ، وضعف شأن حكومة الأوزبك على جيحون من ناحية أخرى ، أتاحت بذلك كله الفرصة للأفغان ليظهروا على مسرح التاريخ فيروا من أراضى نادر شاه ذلك الجزء الذى يقع بين جيحون والسند ، حتى تم لأحمد شاه الدراني عام ١١٦٦ ( ١٧٥٢ ) تنصيب نفسه أميراً على الأراضى التى كانت تتبع خانية بخارى عند الشاطئ الأدنى ليجيحون وذلك بعد أن تحالف مع شاهرخ ميرزا حفيد تيمور . وما لبثت ميمنة وأندخوى وأقچه وشبورغان وسربول وخولم وبندخشان وباميان أن استسلمت لبك خان (١) القائد الذى سيره هذا الأمير الأفغانى إليها ، وقد كافأه على ذلك بأن أنعم عليه بلقب الصدارة العظمى . ولم يحرك ساكناً اذ ذاك عاهل بخارى الكسول ، أو وزيره القوى دانيال بى ، بعبارة أدق ، تلقاه تلك الولايات التى انتزعت منه ، اذ كان أغلبها فى الواقع بأيدي الأمراء الخارجيين على سلطانه . وجاء من بعد ذلك الأمير معصوم فرأى فى ازدياد سلطان الأفغان شوكة فى جنبه طال عليها الامد . حتى اذا ما شغل تيسور شاه خليفة أحمد شاه بمعركة بهالور ( بالهد ) عام ١٢٠٣ ( ١٧٨٨ ) بادر الأمير الأوزبكي بمغور جيحون عند كيليف ، واسترد أغلب البلاد التى كان الأفغان قد استولوا عليها من قبل . وحين آب تيمور الى بلاده فلم يلبث بذلك ، بعث الى خصمه برسالة عرض فيها بعبارة واضحة صريحة بسا يخضه الأمير معصوم من أطماع (٢) تحت رداء

(١) انظر فى ذلك

History of the Afghans by J.P. Ferrier London 1858 P. 18

An account of the kingdom of Coubul by montstuart انظر (٢)

Elphinstone . London 1842 .vol. 11 P 315



غيرته الدينية الكاذبة ونفاقه ، وذكره فيها كذلك بما كان يقوم من علاقات المودة بين بيت الدرانى وسلاطين الأوزبك على الدوام . وأن الأمير معصوم حين كانت تظهر له نذر الحرب فى الجو ، كان يركن على الدوام الى مداينة خصمه بمعسول القول مع ما يكاذب بضره من سوء للدرايين . ورغم أن اعتداء دولة على أخرى بسبب مذاهبها الدينية هو أمر غير مشروع ، فإن الأمير معصوم أقدم مع ذلك على عزو مرو وساقى سكانها من الشيعة معه فى أسره بدعوى أنه سيقوم بردهم الى العقيدة الحققة ، وهو بصنيعه هذا أبان عن التناقض فى سلوكه بما لا يحتاج الى برهان . فلو أنه كان حريصا حقا على هداية المشركين لما أقام المراقيل فى سبيل الأفغان الذين بلغوا بغزواتهم الهندية الى دخول عدد لا يحصى من الهنادكة واليهود والنصارى فى الاسلام . وبعد هذا كله فما معنى حربه لسكان شهرسبز وححد والتركمان وجسيمهم من أهل السنة الحققة . ومضى تيمور شاه من بعد ذلك فى خطابه ليقول له ان أهل هذه البلاد جميعا قد استجدوا به وأنه ملب دعوتهم وسائر من فوره لمواصلة تركمنان .

وفى ربيع عام ١٣٠٤ (١٧٨٩) زحف تسور شاه الى شواطئ جيحون على رأس جيش وفيه العدد الكامل العدة (١) . حتى اذا ما طفق بهاجم أفجه رأى القائد الأوزبكي رحمت بى أن لا قبل له بقوات العدو الكبيرة ففر الى معسكر أميره عند كيليف .

وكان الأمير معصوم يتأهب اذذاك للزحف على خراسان فى جيش كبير ليموض ما لحقه فى العام السابق من فشل هناك .

وبوغت الأمر معصوم بهجوم الأفغان هذا حتى ود أن يحسم معهم الأمر صلحا . وحرص أول الأمر ألا يكشف عن رغبته هذه ، فسير لذلك رحمت بى ومعه سلطان مراد بى فى قوة صغيرة قصدت أفجه ، فاشتبكت مع العدو فى مناوشات بسيطة ، حتى اذا ما استيقن من أن تيمور شاه انما خرج فى حملته هذه طلبا للقتال ، سعى فى الصلح من

(١) يذكر المصدر السابق م ٣ من ٣٠٥ أن هذا الجيش كان يضم مائة ألف مقاتل ، فى حين يقدره ميرزا صادق بضعف هذا العدد .

موره فأوفد لذلك وفدا من أكبر علماء بخارى ، ونظاير بمسعى الد .  
والخضوع ، على عادته حين نزع الحاديات ، حتى انطلقت حيلته على  
الزعيم الأفغانى ، وهو الذى كان قد عتقه من قبل ، على مثل هذا  
التفاق فى رسالته اليه التى سبق ذكرها ، فلم يعقد الصلح معه فحسب ،  
بل وسبح له كذلك بأن يحتفظ لنفسه بكافة المواضع التى كان قد  
استولى عليها .

وظل الأمير معصوم يخضع شروط هذه المعاهدة منسكاً بأهداب  
السلام ما بقى تيسر شاه على قيد الحياة . فما ان قضى هذا الأمير  
الدرانى عام ١٢٠٨ (١٧٩٣) وخلفه ابنه شاهزمان حتى سقط الأمير  
معصوم على منطقة بلخ فأوقع حاكمها مع أربعة آلاف من خيرة جنده  
فى كبش وأسره جميعا ، ثم هاجم مدينة بلخ نفسها من موره وفد أمل  
أن يسلم له ما بقى بها من الجند بعد ما رأوا ما صار اليه حال  
فاندهم .

على انه أخطأ فى حسابه هذا على كل حال . فقد مهدد حياة  
المدنه . بفضل أميرهم الأسير أمام أعينهم ان هم أسروا على المساومة ،  
وفد تهديده الوحش بالفعل بعا لذلك ، ومع هذا فقد بقى القوم على  
مقاومتهم له حتى عاد شاهزمان الى كابل بعد حربه الموقفة فى خراسان ،  
وفد كانوا يأملون أن يوافيهم بالحلص سريعا من بعد ذلك ، وهو أمر  
كان يتوقعه معصوم بدوره .

و حين علم أمير بخارى بنأجيل الزحف الأفغانى انتهز هذه الفرصة  
لبسبى بها ما بلغ به مركزه من حرج وخطورة ، فبعث برسله الى كابل  
يتعهد لأمرها بسازله عن دعواه فى بلخ وما بجاورها مع محافظته  
مستقبلا على شروط المعاهدة التى كان قد عقدها مع تيسور ساه من قبل .  
ولما كان شاهزمان اذذاك منصرفا بكل تفكيره وجهوده الى الاهتمام  
بخطته فى غزو الهند فقد قبل ما عرضه سفراء عدوه عليه .

وهكذا استطاع الأمير معصوم مرة أخرى أن يؤمن مركزه بدعائه ،  
وان لم يعدل عن نواياه العدائية نحو جيرانه الأفغان . وحين اضطر  
شاه محمود ، أخو شاهزمان ومنافسه ، أن يخرج من بلاده عام ١٢١٤

(١٧٩٩) بعد فشل محاولاته العديدة في الاستيلاء على العرش ، رجب به مير معصوم في بخارى . ولئن لم بسنطع شاهزمان أن يعترض علنا على هذه الاستضافة (١) ، إلا أن ذلك لم يمنعه من بدل المال الكثير سرا لتسليم هذا الأمير القار .

ولو لم يتحالف العاهل الأفغاني اد دك سراً مع آفا محمد خان القاجارى ، لما تردد درويش بخارى المعجوز ، دون وازع من الضمير ، في خرق هذه الرسوم التي يقدمها الآسيويون أعظم تقديس بخصوص حماية الضيف فلم ينح لنفسه أن يشربها الاعراء . وحين سألته رسول شاهزمان أن يحرص بأى ثمن على مراقبة الأمير اللاجئ أجاب بأن أشار برأسه بما يفيد بأن محمودا لن يغادر بخارى . والواقع أن هذا الأمير لم يكن ليتيسر له مغادرة بخارى أبدا ورأسه على كتفيه لولا أن تصدى له أمير أوزبكى من أصحاب النفوذ فأعانه على الهرب الى خبوه حيب استقبله أميرها محمد رحيم خان بالترحاب .

ومات الأمير معصوم عام ١٢١٧ ( ١٨٠٣ ) بعد أن حكم نمانية عشر عاما بعدها البخاريون أعظم فره في تاريخهم الحذب والجل الحالى من التاجك والأوزبك ، وهو الذى ما تزال تلك الفنزه ماثلة في أذهانه ، نراه لا يسل من ترددات الشاء على ذلك الأمير المسلم الفرد العادل النفى وحكومته السبة .

وأساس هذا الشاء ما كان عليه هذا الأمير وحكومه من اسمساك نام بالشرع . فهو الذى أحيا منصب رئيس التريصة في وف كان قد أهل فيها أمره في السالم الاسلامى كله (٢) . وكان على هذا الرئيس أن

---

(١) اضطر شاهزمان من بعد ذلك ان يلجأ بدوره الى بخارى (المؤلف) وذلك حين دخل البريطانيون كابل بعد احتلالهم للهد ، وأصموا بساله الامعان وضراوهم على الخروج منها بعد قليل ( المترجم ) .  
(٢) أخبرت حين كنت بالقسطنطينية أن هذه الحكومة السريعة لم يعرف لها نظير أبدا سواء في تركيا أو في إيران وشمال الهند ، وإنما قامت عرضا في الأزمنة الحديثة يمكنه والمدننه وبعض المواضع في شرق اموسيه . (المؤلف) يفصد بذلك حكومات الوهابيين والسنوسيين ( المترجم ) .

بجوب الأسوان كل يوم مع شرطته وبأيديهم سيطر سرعته لها أربع شعب ، فيختبر الناس في أمور دينهم ، فمن لم يكن منهم بحفظ فرص العين مع بعض سور القرآن ، أو تحلو عبامنه في طباها من كرات الطين (١) ، كان يجلد على العور أو يلقى به في السجن . أما من كان يتكاسل في الذهاب الى المسجد أو يصل نأديه الصلوات في أوقانها ، فكان يحكم عليه أول الأمر ببعض العتوبات الدنية . حتى اذا ما عاد الى ذلك قتل . كذلك كان يعاقب على هذا الوجه أولئك الذين شربون الخمر أو يدخنون (٢) .

أما اللصوص وقطاع الطرق والفقار فكانوا يسلون الى الجبلاد بلا رحمة . وكان هذا الشدد في تطبق معالم الشرع يسود كذلك فروع الحكومة كلها .

وكان على المسلم أن يدفع خراج أرضه وماشيته مع الزكاة وقدرها . ثمان ونصف بالمائة ، وهي حق الفقير من دخل المفسر ، كما يدفع الرسوم المفررة على البضائع المنسودة .

أما الذميون ، وهم الهادكة واليهود والصاري . فكان عليهم أن يدفعوا الجزية .

وكان الأمير معصوم يحرض كل الحرص في دار الإمارة على أن يهيج بين الخلفاء الأول فسا كانوا عليه من الانسناك بتهذاب الدين وما خربوه من الأمثال في الرهد والقناعة لمن جاءوا من بعدهم من « أمراء المؤمنين » .

وعلى ما عرف به عبر ( ثاني الخلفاء الراشدين ) من حرصه الشديد على أموال ياب المال حتى كان يكفى بأبسط الطعام ويفتح

(١) ( كرسك ) انظر توضيح ذلك الأمر ومعه في كتابي  
Sketches of Central Asia London 1868 P. 181

وهي من دلائل الزهد والتصوف ( المترجم ) .  
(٢) كان التدخين يعد في ذلك الوقت في فارس وفي تركيا من المحرمات ، إذ أفتى أئمة الشرع هناك بأنه يدخل في باب المسكرات .

بنوب واحد كل عام . فكذا كان أمير بخارى ، المنعصب لدينه ، يربط تنغا واحدا لنفسه كل يوم لنفخته . وجعل هذا التقدر أيضا لطباخه وحادمه ولكل فقير من نزلاء المدارس الذين بلغ عددهم في عهده ثلاثين ألفا من المنعطين الى طب العلوم الدينية . على أن صنعة هذا لم يحلها بن رجان دولته وحياء البدخ والاسراف التى كانوا يحيونها ، فينب كان هذا الأمير يعيتش في سرادق قديم بال ويمتس في قميص من وبر الجبل وبأكل في صفحه بالية ، كان قاداته يخطرون في الخرب وسلاحهم مرصع بالحجارة الكريهه ، والطعام يقدم اليهم ، حتى في مضاربهم وفي الحرب ، في صحاف من الذهب والفضة المرصعة بالحجارة الكريهه .

والظاهر أنه كان يشعر براحة نفسية حين كان يرى الفارق بين حياة البدخ التى كان يحباها رجاله وبين حياة التقشف التى كان هو عليها . وبمصل مظهر الدرويش الفقير الذى كان يحرص عليه صار له عند القوم نوع من واجلال بالغ مكنه من أن يطوع قبائل الأوزبك ، المتمردة بطبغها ، لنهض أهدافه حلال ثانية عشر عاما .

ولم يكن يضى عليه عام في الغالب دون أن يخرج في غزوة . ذلك أنه فضلا عن وقائعه التى تحدثنا عنها ، كان يشتبك كذلك في بعض المعارك مع أمراء البلاد المجاورين له فى خوه وخوفد (١) . وبرغم هذا كله فإن خانية بخارى كانت تتمتع في عهده بدرجة عظيمة من الرخاء ، فلم يزل الناس من بعده يذكرون ما كانت عليه حكومته من التسك التام بأصول الشرع بل وكذلك ما كانت تحرص عليه من اجراء العدل والرفق بالرعية . وما يمينا من عهد الأمير معصوم أن ختم به الضال القديم بين ايران ونوران ، اذ كان هذا الأمير هو آخر من غزا ايران .

وخلفه من بعده ابنه سعيد حيدر تورده عام ١٢١٨ (١٨٠٣) فجلس على عرش بلاد ما وراء النهر باسم الأمير سعيد . ولم يكن فى تصوفه

(١) فى هذا الوقت ، أى فى عام ١٢٠٢ هـ مات علم خان أمير خوفند المشهور الذى استطاع أن يكبح حماح البخاريين لثلاثين عاما على ما أخبرنى بذلك الخوقنديون ، وبموته بدأ أمراء بخارى يغيرون على جيرانه فى الشرق حتى أقوت روسيا السلام بين هؤلاء المتحارين .

وتعصبه لدينه مثل أبيه فحسب بل وحاول أن ييزه ، وإن لم يكن له من مهارته فى الحكم وشغفه بالحرب الا القليل ، ففضى حياته كلها على خير ما يقضيه الملا ، بأدق معانى هذه الكلية ، وبعدهم الأوزبك أنصاف رجال (١) .

على أن ذلك لم يمنعه من أن يخضب بالدماء عرشه المبارك أول حكمه . وأول ضحاياه فى ذلك أخوه ناصر الدين توره ، وكان يتولى حكومة مرو فى حياة أبيه الأمير معصوم . فقد خاف الأمير سعيد منافسة أخيه هذا له فزمز على التخلص منه فى هدوء ، فطلب منه أن يشخص إليه نفسه ليعان ولأه له . ولما كان ناصر الدين يقدر بدوره مدى الخطر الذى ينتظره عند أخيه ، فقد فر الى الحدود الفارسية بدلا من أن يتجه الى بخارى ، وهناك ناشد فتح على شاه أن يجيره بمون من عنده . ولو كان للقاچاريين شئ من القوة الحقيقية بدلا من مظاهر السلطان الكاذبة التى كانوا يتظاهرون بها لأفادوا من هذه الفرصة المواتية التى سنحت لهم فلقنوا جيرانهم النهابين الذين أنزلوا الخراب بخراسان درسا فاسبا . ولم يلق الأمير اللاجئ بفارس الا الوعود الفارغة ، حتى بات الأمير سعيد ، وهو أضعف أمراء ييب المنغيتيين ، لا يسنعر أدنى خوف من ناحية فتح على شاه الذى كان دائم الفخار والزهو بأنه صاحب أطول لحية فى الدولة ، وأن منطقته نزدان بأئمن الماس .

فضى الأمير سعيد ثلاثة وعشرين عاما والسلام مخيم على بلاده ، وكان يمضى الساعات العديدة فى كل يوم وهو يتعبد فى خلوته أو يجلس فيها الى كبار الشيوخ يستمع الى دروسهم فى التفسير . وحين خرج محمد رحيم خان ، أمير خيوه وچار بخارى فى الغرب ، ينتقم لمقتل أبيه بالتآزار خان ، فأخذ ينتهب ويحرق كل ما يصادفه فى طريقه ، وتقدم بطريق جهارجوى وقراقول حتى بلغ أبواب بخارى ، ظل الأمير سعيد

---

(١) يقول مثل أوزبكي « ان الانئين من الملات ( الشيوخ ) هما معافم رجل واحد ، والواحد منهم يساوى امرأة » انظر

Tschagataische Sprachstudien P. 57 .

برغم ذلك كله منسبتا بعزله الصوفية ، ورد على العموم بأن راعسان ،  
وهي المحلة التي كان بها قصره ، لا تزال في مأمن ( آخر ريستان

أمان در ) . وكان بخارى نهرى بما كان عليه أميرها من تقوى ، مع ماكان  
من نعطله من كل فسال المجد والمثلة ، حتى لبعال ان جبهور العامة  
المصابين من أهل بخارى كانوا يسكون من فرط الفرح حين كانوا برون  
أميرهم يشى فى الطرفات مكس الرأس بستند على عصاه ، لا لضعف  
فى قواه وانما افنداء برجال الدين وتثبتا بهم حين كانوا يسرحون . بل  
لقد نسبوا اليه كذلك من خوارق الكرامات برغم ما عرف عن هذا الولي  
الحى من خرفة لأقدس الرسوم الآسيويه على أشنع وجه ، ومنها عادات  
الضبافة ، اذ حمل معه قسرا ابنة جميلة لناهزمان المكفوف حين كان لاجنا  
عنده ، وحين احنج هذا الأمير الأفغانى على هذه الفعلة أمر به بصل .  
وانه لما بؤسف له أن يتصرف الأمير سعيد على هذا الوجه وهو الذى  
كان يتظاهر فى حكمه بحرصه الشديد على النسك بالدين والآداب . وادا  
كانت آداب السلوك فد هان أمرها فى تلك البلاد من قديم فقد ارداد  
هوانها وانحطاطها على أيدي هؤلاء الحكام الأوزبك الجهلاء من بيت  
المنغيتيين . ولم يكن عهد التيبانيين والاشترخانيين يخلو من مظاهر  
الاستارة والتعليم التى كانت تظهر عندهم من حين لآخر ، أما هؤلاء  
المنغينيون ، أنباع الشيوخ أصحاب الحرص والطمع ، فانهم لم يحرصوا  
أبدا الا على أن يذكوا فى نفوس الأهلين روح التعصب والحساس الدينى .





## الفصل الثامن عشر الأمير نصر الله

(١٢٤٢ - ١٨٢٦) - ١٢٧٧ (١٨٦٠)

لا يصدق المتل القائل بأن « الأمراء هم مرآة عصورهم »<sup>١</sup> عند شعب من الشعوب الإسلامية أو في بلد من بلادهم كما يصدق على عهد نصر الله بهادر خان ، ابن الأمير سعيد وخلفه ، الذي رقى العرش بعد وفاة أبيه عام ١٢٤٢ (١٨٢٦) .

ولا يسهل على المرء أن يدرك مدى ما كان عليه هذا الأمير من صفات المكر المخلوط بالغباء ، والكبرياء والغرور والتعصب الأعشى مع الانغماس في الرذائل الدينية ، إلا أن يتأمل قبلا حالة مجتبع بخارى في ذلك الوقت وما كان يسوده من النفاق والجهل المطبق ، وما كان ينبع فيه من الظلم المشين حتى اقتلح إلى حياة الرذيلة .

ولقد رقى هذا الأمير العرش بعد أن دبر قتل أخيه دون أدنى وارع من ضمير . واد كان ، بوصفه الأخ الأصغر ، لا حق له في اعتلاء العرش . فند شرع في حياة أبيه يهيم بالفعل لهذا الأمر ، فأخذ حين كان بنولى حكومة فارسي ، يعمل على كسب أصحاب النفوذ القرى من رجال الدولة إلى صعه . وكان أخضر هؤلاء جيبعا قوسبغى حاكم بان (١) : دموئن باي والي حصار .

(١) وهو مثل اوغرى بعده في مخطوط فريدبولسكي ، وهو اسمه شاب تركي بالحرف العربية : المتوجهم ! ولا يزال روح بين الاوسور مع حور بسبغ .  
(٢) باي تقابل اسم الامامى « بك » ويرسمه الساحك والأوزنا .  
« م » .

ومع انهما كانا من رجال حاسبة الأمر . حسن ، الوريث السرمي  
والحاكم من بعد ذلك ، فقد كانا المدبرين لأمر سقوطه وقيله . وما يقال  
من أنه قضى بعد أن حكم ما لا يزيد على ثلاثه أشهر إذ دس السم له  
بخرىض من نصر الله هو قول لا يقوم على عرأس .

وأدى موت هذا الأمير الى ظهور منافس تال في الميدان هو عر  
خان أحد اخوة حسين . هالك اضطر نصر الله الى محاربته ، فخرج اليه  
وفي يده فوى فاضى فضا فارتى . وانفض في حقه صغيرة من رجاله  
على سمرقند ففتحت له أبوابها دون أدنى مصاومة ، حتى اذا ما نم  
مبايعه القوم له وهو مزيج قو الكوكطاش (١) ، أسرع بعد ذلك بالمسير  
الى بخارى . وسقط في يده كنه كورغان وكرميه وعرضا من المواضع  
الحصنة التي تقع بين العاصتين ، ولكن بخارى نفسها استبسلت في  
مقاومتها له لأربعين يوما ، فلم تسلم الا بعد أن نفتت المجاعة فيها  
وانجس الماء عنها ، وكان نصر الله قد استطاع أن ينحكم في قواتها  
الكبرى ، فصلا عن خبابة حكيم بى ونامره معه بطاصة .

ودخل نصر الله قصر ريفسان في ٢٢ مارس عام ١٨٢٦ ، وكان الأمير  
عر قد سكن من الهرب وماب على ار دلك بالهضة في خوهند ، وكان  
خانها قد رجب به فيها .

وصار لنصر الله السلطان المطلق بعد أن قتل ثلاثه من اخوه الصغار  
وعدا كبيرا من أتباع عرمانه السابقين ، ليظهر العالم من بعد ذلك ، خلال  
مدة حكمه التي بلغت أربعة وثلاثين عاما ، على مدى ما يسكن أن يرتكبه  
أمير في آسيا الاسلامية من الفظائع الكثرة ، ومدى ما يستسكين له

(١) وهو الحجر الأزرق بسمروند الذي تحدثنا عنه من قبل . وقد  
عاد الاسرخانيون الى استخدامه في مراسيم البعثة من جديد . وكان  
السياسيون قد انحدروا من بخارى فسه لهم حتى سخلصوا بذلك من كل  
رسوم السوربيين . وفي عهدهم عدلوا عن الرسم التيمورى المعروف في  
رعي العرس فوق الحجر الأزرق .

الأهلون من مظالم وهم بسنعبدون بدعوى الحرص على الدين والتعصب له .

ففى السوات الأولى من حكم هذا الأمير ، وكان لا يزال بعض نفوذ حاكم باى القوى ، تظاهر — على نهج أبيه — (١) بأن أعظم أهدافه وغاياته العمل على اعلاء كلمة الشرع علوا كبيرا والتفانى فى اسعاد شعبه . وهذه هى الفترة التى زار فيها الكسندر بيرنز بخارى على وجه التمرير ، وقد استطاع أن يقول ان نصر الله قد كفر عن الفطائع التى ارتكبها فى سبيل استيلائه على العرش بأن صفى يحكم شعبه فى عدل واستقامة .

وحين شعر نصر الله بأن مخاوفه من غرمائه لم يعد لها محل واستيقن من بعد ذلك أن الأمور قد غدت مستقرة بين يديه ، تكتف قناع الحمل الوديع عن نمر مفرس ، فأثشب مخالفه فى قوشيجى حاكم باى نفسه وهو الذى كان يدين له خاصة بما بلغه من سلطان . وكان قوشيجى هذا قد استغل ما نسله به سيده أول الأمر من رعاية فلم يعمل على زيادة مظاهر سلطانه ونفوذه فحسب ، بل جمع كذلك له ثروة طائلة ، حتى كان يفوم على خدمته أكثر من ألف غلام . ولقد سمعت قصصا لا يصدقها العقل عما كان عنده من الابل والخيول والماشية الكثيرة ، بل قال انه كان يسيّر قوافل التجارة بين بلاده وروسيا لحسابه . وحين رفع نصر الله يده ليهوى على تلك البعوضة التى سح لها أن تسمن على دمائه (على حد نص تعبير البخاريين) كان قد بلغ به الغضب أقصى مداه (٢) . ولم تطل محاكمة قوشيجى ، ذلك أنه ليس أيسر على كل مستبد

(١) وذلك برغم أن أهل بخارى كانوا يهيمون نصر الله بصل أبيه ، وحر أمر لا يستبعد من نصر الله بعد ما رأينا من ظلمه .  
(٢) انظر

Alexander Burnes, Travels into Bokhara, London 1834.

ويلاحظ المؤلف نفسه بحق فى كتاب آخر ظهر له بعد ذلك بسبع سنوات بعنوان : 'Abool, a narrative of a journey to and residence in that city. p. 250.

ان مظالم ( نصر الله ) كانت بالغة الجورة كثيرة للعدد فكنت أهني نفسي بخروجه من بلاده سالما » .

من أن يقيم الدليل على جرم تابعه . وعلى هذا فقد انهم فوشيجى بتبديد أموال بيت المال وعزل من منصبه . ونفى أول الأمر الى قارئى ، ثم سير من بعد ذلك الى نوراته .

وحرض نصر الله أول الأمر على أن يتقى عداوة تسبعه قوشيجى القوية ففسر الزعيم أياز باى (١) حسو فوشيجى الشيخ بألقاب الشريف والكريم . حتى اذا ما غفى النسان حدا ما على ما لحى بقوشيجى من المهانة والادلال ، عمد نصر الله الى الفاء أياز باى نفسه فى السجن ، ثم قتله وخنثه من بعد ذلك فى ربيع عام ١٨٤٠ . ولم يكن نصر الله بصادرة أموال وزبره فحسب ، بل ود كذلك لو تسكن ، فى غفلة من حارسه الذى كان ينفذه ، من أن يطلق العنان معه لتسوياته المقيته للمعدده .

وما غدا أن ظهر من بعد ذلك لسكان بحارى على صوره الحقيقة نى بعث العرب فى قلوبهم . فقد عهد بنصيب الشرطة الى فاطم الطريق السباح معصوم بردى . وكان من مرتبه التركمان فاء سدد منه داحه . ومعيا واسا سحره ليجبى الأموال له . كما عهد الى نفر من السوقه بنسب الوزاره . وان ام يعم الواحد منهم بها الا لعهده ساعاب على الأكثر فحسب . وما غدا معصوم يردى بدوره أن دفع عام ١٨٣٩ ، تحت غاس الجلاذ ، شن عطف سيده الطويل عليه ، ومن تم صار نصر الله سيد البلاد الأوحده . ومن بيده حياة أهلها ومصائرهم على السواء . وما لطف به هذا الطاعة عهده من المظالم وجرائم القتل لا يدخل تحت حصر أو بحصها عد . لقد تعرضت كل طبقات الرعه لجشعه الذى لا حد له فى طلب المال ، وعلى رأسهم التجار الأجانب بخاصه . بل ان البخاريين ،

(١) كان امار باى سعل منصب طويحي بائى ، قائد المدفعه ، وكان على نراء كسر . واحمال نصر الله لى سنولى على بروه مدعاه للانصمام الى حاسبه وأهداه فرسا تركمانا وعليها سرح قاجر . وكان يصحبه عند خروجه من عنده حتى باب فصره ويساعده على امطاء دانه . وادرك هذا القائد السمع آخر الامر بصيرنه ما يصمره له سيده من الحقد بحسب سار هذا العطف الكاذب ، فانكأ على قدمى نصر الله بساله أن يخلصه وبنزل به عنانه فى الحال . هنالك أبهض نصر الله وعانه فهذا بخداعه هذا من مخاوف ذلك الرجل المتكود وكاب فى محله .

وهم الذين يشتهرون برباطه جأشهم في الملمات ، قد دفعهم الخوف الى أن ينثروا وده بسخلف الهدايا . وبث كذلك عددا لا حصر له من انعيون بين الناس ليحبروه عن كل صغيرة وكبيرة تجرى فيما بينهم ، سواء منها ما يقع في السوق أو في المدرسة أو في المسجد أو في المتزهات العامة والحمامات (١) ؛ وقد نشئوا كذلك بين الأسر بدعوى مراقبه انسساك أعضائها المويم بنعاليم الشرع ، لينبئوا في الواقع سيدهم بما بنفى عليه وينسب نهم في جسع المال . وحرص هذا الأمير في حياته الفاجرة هذه التي كان بحياها على أن يوفر للنافقين من رجال الدين من أصحاب التفوذ مطالبهم ، فكانوا نظير ذلك لا يعارضونه فيما يرتكبه من أعمال العنف والاستبداد .

والمعروف أن رجال الدين كانوا على الدوام بحدون بمعارضتهم من الحور والظلم . فكان عدولهم عن ذلك هو بشابة تعصيد الظالم فيما ركبته من الانم .

وكانت دعوى الدين تتخذ في ذلك العهد وسيلة على الدوام الى عابه . فمن كان يحاول أن يحيى مناعه وغلسانه وأطلقاله ، من دوى الحسن من الجنس ، من أن تسد اليهم بد المستبد الحجة ، كان بهم من فوره بحروجه على ضاعه أمير المؤمنين وطل الله على أرضه ، فلا يكفر عن شعبة الجسور هذا الا بانزائ أبنع العفويات به . وكانوا ينمنون في نعب أمثال هؤلاء الجنة ، في رأيهم ، حتى الموت ، فمنهم من كان للمي به تاما بأكلها في غور مليء بروت البهائم (٢) حتى يقضى ، ومنهم من كانوا بسذفون به من أعلى الأسوار أو الأبراج ، ومنهم من كانوا

١١١ كان هؤلاء العيسون ، على ما قل لي ، يفعلون اذرعتهم على سدورهم ، فيفقدون بذلك من سعه أكام الخاربين القضاة في ندوين كل ما كانوا يسمعون من الأحاديث حرما حرما دون أن ينتبه لهم أحد في ذلك .

(٢) يعرف هذا السج الخف باسم « البئر الأسود » أو « دار العراد » وكانت هذه الحشرات التي يعيس على دماء ضحاياها من الأحياء تنفد كذلك بدماء الحيوانات المدبوحة ، وكان المذب حين يلقي به في هذا العدر ينفذ أولا حتى لا يتمكن من أن يدفع عنه لدفع هذه الحشرات .

يسلخون أحياء ، ومنهم من كان يتعرض على اللواقد . وهكذا كان هذا التعس ، الذى يصدر هذه العقوبات دون أية محاكمة ، ينغمس فى حماة الرذيلة لا يخشى الله ولا يخاف من البشر أحدا .

كان هذا هو حال الأمير الجالس على عرش بلاد ماوراء النهر فى الوقت الذى كان فيه الأفكار الأوربية والمراكز الأمامية للدول الأوربية الكبرى قد تم لها بالفعل النفاذ الى كثير من مناطق آسيا وبدأت تطرق أبواب ذلك الاقليم الذى ذاع صيته فى التقديم وعفا عليه الغموض والنسيان فى الوف الحاضر . فقد انطلقت روسيا تتقدم من النسل قرا بعد قرن فى طريق طويل كان عليها أن تواجه فيه جموع المحاربين من الأجلاف خلال الصحراوات حتى وصل آخر الأمر الى شواطئ سيحون كما زحف البريطانيون من الجنوب حتى بلغوا فى غزوهم جبال سليمان ولم بعد يفصلهم عن شواطئ جيحون الا مسيرة أيام قليلة (١) . وكان هؤلاء قد استطاعوا فى أقل من مائة عام أن يتوكلوا بانساء بعض مصانع لهم الى اقامة امبراطورية هندية جبارة .

ولا مراء فى أن اتصال أمة ولاية آسيوية بالغرب لأول مرة هو أمر بالغ الأهمية . وقد يبشر ذلك بالخبر لها مستقبلا أو يجلب المصائب عليها . فالبلاد ، التى يحول التعصب والغرور بينها وبين تطورها ، لا بد أن ينتهى بها الحال الى التحلل العنيف والخراب التام ، فى حين ترى الأقطار الأخرى تؤدي بها ما بدبه من الاستجابة ، قدرا ما ، والتسليم عن طيب خاطر بضروره تطوير حياتها السياسية والاجتماعية على وجه أحسن ، اى أن تنظر اليها نظرة عادلة بل والى العطف عليها كذلك .

وبصدق هذا المثال الثانى على تركيا وفارس ومصر بل وعلى شمال افريقية كله ، فى حين بنطوى تحت المثال الأول الامبراطورية المغولية بالهند وبلاد ما وراء النهر .

ففى بخارى نجد أن التعنت الشديد فى تطبيق كل جزيرة من

(١) كان الأفغان ، اصحاب قلعة الاسلام فى آسيا ، هم الذين وقفوا سدا منيعا فى وجه الاستعمارين الروسى والبريطانى على السواء وردوهم عن بلادهم فى عزم وقوة ( المترجم ) .

جزيئات التفرع مع ضيق آفئ الأهلين وهم فى عزلةهم هذه فى السهوب ، فضلا عن غرور المجد الزائل الذى كان يغلب عليهم . هذه كلها قد صدقهم . وهم الذين شبوا على هذه المبادئ بعينها ، عن كل أنواع الانتحار مع الغرب المسيحى . ولم يكن على كل حال لينظر بغير هذه النظرة ، فى عهد حاكم مثل نصر الله ، الى محاولة بعت حياة جديدة أو المشاركة فى الحركة الجديدة التى تجتاح الدنيا . وسرى وشيكا ماذا كان من موقف نصر الله تلقاء أول اتصال بالغرب المسيحى ومدى عله عن قوة الدول الأوروبية وقواها .

وهناك سبرى القارىء أن بلاد ما وراء النهر ، دون الأقطار الإسلامية الأخرى ، كانت منذ البداية تنفر من الإصلاح ، وأن سموطها كدوله لم يكن بسبب فتح الروس الحدب لسرفند ، وانما كان هذا الانقيار قد نقر لثلاثين عاما مضت بسبب سلوك نصر الله . وقبل أن نضى فى الحديث ، نجد أنه من الضرورى أن نحدث أولا فى شئ من التفصيل عن علاقات هذا الأمير السياسية بما كان يجاوره من أقطار .

ذكرنا من قبل كيف طمح هذا الابن الطاغية للأمير سعيد المنعصب الى أن يصطلع بدور الفانح الكبير . وكان شهرسبز وماجاورها هى التى هيات له ، فى المحل الأول ، الفرصة لاشباع أطباعه . ذلك أن سكان هذا الجزء من الحانية من الأوزبك ، وهم من قبائل منغ واجبايلي وقنغرات ، غالبا ماعدوا الى العصان أيام الاشرخانين الأول وخلعوا طاعة بحارى ، حتى عانى منهم هؤلاء الأمراء معاناة سديدة ، اد كانوا يعتسدون فى عصيانهم هذا على أربعة حصون قوية ببلادهم اتحدوها لعلياتهم الحرية ، كما كانت أراضيهم بدورها يعوق انتشار المستنقعات بها سبر الغزاة فيها . ومبدأ اتارة حقد هذه القبائل وسخطها يرجع تاريخه الى القرن الماضى ، أى زمن الحرب التى وقعت بين الأخوين مقبم خان وعبد الله خان ، وبعبارة أدق ، نتيجة المناقسة السدبده التى قامت بين قبائل المنغيت والقنغرات .

وزاد من هذا الحقد جلوس المنغستن على عرس البلاد بعد أن كانوا

أصحاب السلطان فحسب ، وعلى هذا رأينا أوزبك شهر سين يقفون على الدوام في وجه أمراء بيت المنغشيين . وجرب الأمير معصوم القوة معهم . وعاشوا سنين طويلة في استقلال تام إبان حكم الأمير سعيد . حتى جاء الأمير نصر الله فخرج في أول حملانه لحربهم ، وخاض هذا الطاعة غمار حروب طويلة معهم ، تكرر فيها سقوط مدينتهم عدة مرات بعد حصار شهور عديدة في كل مرة . وكان يتم له في كل مرة إغرام الأهلين على الاستسلام له ، فلا يكاد ينسحب وجده حتى يعودوا إلى سيرتهم الأولى من بند ضاعنه .

وحاول نصر الله أن يحسم هذا الأمر فنوّل بفوز رجال الدين مرة وبالرشوة والقتل أخرى ، ونعدى ذلك إلى أن بنى بأخت زعيم القوم ، ولي النعم ، ولكن جهوده هذه كلها ذهب أدراج الرياح وبقيت شهرته على عصيانها حتى وفاته .

واتست حروب نصر الله مع خوفند بالعنف بدورها وإن لم تسين بجاح يذكر . وخوفند هو الاسم الذي سارت فرغانه تعرف به منذ أن ولي الأشرخانيون الحكم . وعلى ما رُبّما في مجرى التاريخ كان استقلال هذه الإمارة الرفية قد ساع بعد آخر هزيمه زنب بابر . وإذا صح ما علمته فاقها استطاعت أن تسرد كانه كدوله . إلى حد ما ، بعد سقوط الشيبانيين . وحين كان هؤلاء السبانيون في وجههم ظهر في القسم التركي من خوفند الحالية ، فيما بين أوشي وما يجاور خجد ، سره تخذب تنافس الشيبانيين هناك .

وكانت هذه الأسرة من أصل مغولي ، ومؤسسها هو يونس خان جد بابر لأمه . وقد أدت قوة الشيبانيين الأول إلى أن لزم خضوعهم هؤلاء الأقليم الجبلي في شمال خوفند ، فلم يخرجوا منه إلا في محاولات قليلة نادرة ليؤكدوا بذلك حقهم في العرش . ولئن كان أبناء يونس خان قد استطاعوا حقاً أن يطردوا تنبل (١) من آندجان بعد أن اغتصبها ، كما

(١) كان تنبل قد تار على بابر ، حين توجه هذا الأمير التيموري إلى سمرقند لحرب شيباني . واستولى على آندجان ولكن اقارب بابر لأمه سرعان ما هزموه من بعد ذلك .



قاموا نفوذ الأوزبك مقاومة شديدة بمساعدة القره فرغير والقبچاق ، إلا أن خلفاءهم لم يتمكنوا من الاستحواذ على خوقند بالفعل حتى زمن سبهاقلى خان (١) .

ومن الثابت كذلك من ناحية أخرى أن السكة والخطبة ظلنا هناك باسم ذلك الحاكم الذى يقيم على ضفاف زرفشان .

وحين ضعف سلطان أمراء بخارى وتفودهم أخذ حانات خوفند يوسعون من رفعة أراضيتهم ، بل إن هؤلاء بوصفهم أحفاد بيت فايدو ، بسطوا نفوذهم كذلك على كل الأراضى الواقعة على شواطئ سيحون ، أى على إقليم تركستان بالتحديد ، وأخضعوا خوفند لسلطانهم ابتداء من القرن الحالى ، ومدوا نفوذهم الى ما وراء طشقند .

ولقد مضى أكثر من خمسة قرون منذ أن تحارب قايدو ، حفيد توكتاى ، مع خلفاء جنغاي فى سبيل الاستيلاء على تركستان . ورغم أن أمراء المغول من هذا البيت لم يكن بأيديهم من الوثائق المكتوبة ما يثبت حقهم الوراثة فى ذلك . فقد ملوا على الدوام ينسبون بدعواهم هذه وبحرصون عليها ولا يفتأون بحاربون فى سبيلها . وظل حكام خوقند لا يتعرض لهم الاشرعانيون المتأخرون فى الغالب ، حتى اذا ما جاء المغيتبون تغيير وجه المسألة . فقد حاص الأمير معصوم غمار حرب دامية فى سبيل خجندة (٢) ، كما سقط حفيده نصر الله بدوره على خوفند بسبب عبرته من أمبرها محمد على خان . وكان قد داع صبيه فى العالم الاسلامى كله اثر انتصاراته على الصبين فى تركسان الشرقية فى الوقت الذى كان الناس فيه يفتنون نصر الله أمير بخارى الطاغية ويختونه ، هذا نصلا عن أن محمد على خان كان يشتهر كذلك بحكومته المادلة وحرصه على رفاهية شعبه .

(١) هذا على ما رواه لى رفاقى فى الرحلة من اهل خوقند . ذلك انه لس لهذه الامارة تاريخ مكتوب فى العصر الحديث .

(٢) يعرف الامارة باسم خوقند ( وهى قرعانه ) وحجندة اول مدنها من الغرب .

وزاد من شهوة نصر الله للغزو زياده كبيرة أن ظهر عنده أفاق فارسي وضع يدعى عبد الصمد . وهذا الرجل ، أو الوحش المجرم ، الذي دمغوه في فارس بالتترد — وهى تعنى الكثير عند الفرس المحدثين — كان قد ظل يحجب الهند وبلاد الأفغان زمنا طويلا ، وكان يتكسب فيها من وراء بعض معلومات في الفنون العسكرية الأوربية كان فد التقطها في سبابه ، حتى قدم بخارى ليحرب حظه فيها عام ١٨٣٥ « وكان حاكم بى صاحب الأمر فيها اد ذاك .

وأراد قونيجي أن يعهد اليه بأمر تدريب الجند ، لكن نصر الله آثر أن يختصه بنفسه ، فجاء ذلك وفق القاعدة التى نعمل « ان الطيور على أشكالها تقع » ، فحل على لقب « نائب » وعهد اليه بقيادة جيئى بخارى . وكان هذا الفارس يحسن فنون المدفعية ويفوق في ذلك الأوزبك على وجه التحقيق ، وكان يحفظ كذلك نداءين أو ثلاثة من الداءات العسكرية الفرنسية ، حتى وقر في ذهن سيده بذلك أنه فد تحقق له به كماية عسكرية فذه سرعان ما يستطيع بها أن يحرز اللقب الذي تتوفى اليه نفسه وهو لقب « فاتح العالم » .

وعلى هذا بدأ بتسيير حملة لحرب محمد على خان عام ١٨٣٩ ، ليظهر بذلك لأخيه أمير خوقند مدى قدرته الحربية . وكان الخوقنديون يستخدمون حصن يبشه كر بناه خط الدفاع الأول لهم ، وكانوا قد بنوه عام ١٨١٩ . وحين طلب اليهم نصر الله أن يزيلوه فرفضوا زحف اليهم بجيشه . هنالك سنحت الفرصة لعبد الصمد ليظهر من كفايته ، اد انهارت أسوار الحصن ، وكانت من الطين ، بفعل فذائف ، مدفعيته ، ليعود من بعد ذلك بالجيش فخورا بما حازه من نصر .

وعلى ما يرويه البخاريون فان محمد على ، وكان يعلم تمام العلم ميل جاره الغربى الى الاعتداء ، لم ير أن ينتظر حتى يباغته هو ، فخرج اليه نفسه عام ١٨٤١ ، فطرد الحامية البخارية من أراتيه ، وكان تبع خوقند في الواقع ، وسيطر على هذا المكان وما حوله من السواد . هنالك خرج نصر الله للقتال مرة ثانية بقوة كبيرة من فرسان الأوزبك وخمسمائة من الملبسيا ( سرباز ) فاسترد أراتيه بعد حصار دام ثلاثة

أنهر . وفيها أقام ، على عادته ، حماما من الدم ، على سبيل الانتقام . انقلب الأهليون من بعده يغمرون له أشد العدا . فلم يكذب يبلغ سرقتهم حتى قاموا فائتلفوا مع الخوئدين وسقطوا على الحامية البخارية وذبخوا أفرادها جميعا قادة وجندا .

ولئن أن تصور مدى اضطراب نصر الله حين بلغه ذلك ففد ارتد عجلا إلى أرائه . ومنع خان خوقند من أن يخاطر بمحاربة عدوه اضطرابه إلى حشد قوة كبيرة من جنده عند حوض سيحون الأدنى لتراقب تحركات الروس هناك ، فاضطر بذلك إلى أن يرتد في الطريق المؤدى إلى قصبته .

على أن نصر الله لم يتركه وشأنه ، فسار في أثره وأرغفه على القتال قرب خجندة . وحين نزلت الهزيمة بمحمد على وبان له تعرض عاصمته للخطر ، بادر بطلب الهدنة ، ثم عقد الصلح مع عدوه عند كهنة بادام ، وفيه اعترف بسلطان أمير بخارى عليه وسلم إليه مدينة خجندة وعدة مواضع أخرى . وأدى بأمير بخارى حقه على عدوه المقهور إلى أن أقام على تلك النواحي المفتوحة أخا لغريمه هذا كان فد لجأ إلى بخارى من قبل . وقد ارتكب نصر الله بفعلته هذه خطأ كبيرا دون أن يدري . ذلك أن أم الأميرين ، وكانت على قيد الحياة ، ما لبثت أن أصلحت ما بين الأخوين ، وبهذا عادت خجندة إلى حوزة خوقند ، وصار لنصر الله عدوان بدلا من عدو واحد . على أن حق أمير بخارى المستبد لم يكن يعرف حدودا ، فقد دفع به ظموه للانتقام إلى أن يخرج في أكثر من الغارات المتتادة . فضلا عن جيشه العادي ، وكان قوامه ثلاثين ألفا من الفرسان وألفا من الميليشيا ، استخدم عشرة آلاف أخرى من التركمان من قبائل تكة وسالور ، وأسرع بهم جميعا إلى خوقند فباغت محمد على حتى اضطره إلى الفرار من حضرته ، ليسقط من بعد ذلك بأيدي عدوه قرب مرغلان ويعدم (١) بعاصمته نفسها هو وأخوه وولده ، بعد عشرة أيام من وقوعه في الأسر .

(١) ذهب نصر الله ببرر فعله البشعة هذه ، فنشر على الملا أن محمد على كان على علاقة آتمة بأمه فهو بهذا يستحق الموت بنص الشرع .

ولم ينج من الموت حتى زوج هذا الأمير النمس وطفلها الذي لم يكن قد رأى النور بعد .

ولم يعد نصر الله الى بخارى الا بعد أن أسلم أغلب أتباع محمد على الى الجلاء وصادر أموالهم جميعا . وعهد بأمر المدينة المفتوحة الى إبراهيم بن من مواليد مرو وترك معه ألفين من الجند .

وبرغم أن ما حاره البخاريون من الانتصارات كان مرده الى حد كبير لنفوقهم في العدد ؛ الا أن ما سعى اليه نصر الله من بذل بدور السماق بين رجال قبيلة البجاي (١) الأقوياء من أصحاب النفوذ حتى ساعب العرفه بينهم ؛ كان له بدوره ثمره البارز في احرار هذا النصر . ولقد أفلح ؛ بعض الوقت ؛ في حمل هؤلاء على الانبعاد عن المتاركة في أى نشاط سياسى ؛ تم دفع بهم سلوك البخاريين اللفظ آخر الأمر الى خروجهم عن حياضهم ؛ فغلبوا على حامية خجندة وسيطروا على المدينة ثم اجلسوا على العرش سبر على خان ؛ أحد أبناء محمد على (٢) ؛ وكان قد لجأ عندهم . لينطلقوا من بعد ذلك يبدلون ههنا في تحصين المدينة . إذ كانوا يوفنون بأن نصر الله لا بد وأن يعود للانتقام من فوره . وتحيط خجندة لأول مرة في تاريخها بسور قوى من الطين . ولم يكد القوم يفرغون من بنائه حتى وصل الى ظاهر المدينة جيش بخارى قوامه خمسة عشر ألفا من الجند بفرودهم أمير من يطالبون بحقه في عرس خوفد وكان يعيش في رحاب نصر الله منذ زمن طويل . والظاهر أن هذا الأمير . ودعى مسلمانفلى ؛ كان قد استطاع أن يتصل بسواطيه وهو في طريقه اليهم ففتح له أبواب المدينة ؛ ليعلن عند ذلك من فوره خلعه لطاعه نصر الله برغم وعده به بأن ينادى به خانا على خوفد اذا هو ما بقى

(١) أن الفجاي الدين لا تزال قله منهم بعم عند الشمال السرمي مر. حابه خوفد . هم اسحق الفائل المركه واذهم بمرسا بالقال . واعدون من اسلاب القول الذين يعرفون باسم مغول النحت ؛ وهم الذين خاضوا غمار حرب شعواء ضد نيمور ؛ واستطاعوا من بعد ذلك برعامه أبناء بونس خان أن يسودوا القسم الشرقي من تركستان .

(٢) عن سخرة نسب محمد على انظر كتابي

على طاعته له . كما أرغم . سعاونة مواطنيه ، البحارين الذين كانوا قد جاءوا معه على الفرار . وبن نصر الله الداء من فرط غيظه وكمده ، فبعث وهو على فراش المرض بحيلة الى خوقند بقودها شاهرخ ميرزا ، فلم يبلغ ثرابه حتى كان أمير بخارى المستبد قد وافاه أجله بكيا سري في النو ، فوضع موته بذلك حدا لهذه الحرب . وتنج عن التأمر المستمر على خوقند نتائج سببه أحاقب بها ، فلم تستطع أن تقف في وجه الروس طويلا وهم يقدمون على طول مجرى سبحون الأدنى . أما في داخل خوقند نفسها فقد بقي كل شيء على حاله .

ولم يكن نصر الله بدوره على علاقات طيبة مع خان خيوة جارء الغربى . وبهذا أضيف منذ قيام بيت المنغبيين حلقة جديدة الى العداء القديم الذى كان يقوم بين خيوة وبخارى . وفيما كان جيش الفتح الروسى يضى فى عليياته الحربية ، دون تظاهر أو توقف عارض ، يضرب ثلاثه بالدريج من الشاطئ الأيمن لسحون وشواطئ بحر آرال . ركن عشائر القزاق من رجال « القبيلة الصغرى » و « القبيلة المتوسطة » ممن قد ضاقوا ذرعا بالحكم الروسى ، الى الزوج الى الجزء المسكون من واحات تركسان يعيشوا هناك مطمئن — على رءسهم — فى ظل الحكومات الاسلاميه المستقلة . ولكنهم ، كما سوف نلاحظ . وجدوا هناك خلاف ما كانوا يملكون تماما ، كما صار مدومهم هذا بدوره مصدر متاعب حلب بلك الولايات .

فقد ادعى كل من خيوة وبخارى ببعيها لها ، فلم يقبل كاهل هؤلاء القزاق بما كان عليهم أن يدفعوه لماهين معا من الفراح المروض عليهم فحسب ، بل صاروا هم أنفسهم كذلك سببا لتزاع بين هذين البلدين أدى الى قيام الحرب بينهما مرة كل عشر سنوات . واصلت الأعمال العدوانية بين هذين الاقليمين طوال عهد نصر الله . بل انه حين ثلج الحملة الروسه بقيادة الجرائيروفسكى فى تهديد مركز الله قلى خان أمير خيوة لم يردد أمير « بخارى المقدسة » من أن يوسع نطاق غاراته حتى هزارس . فأعان بصبغه هذا العدو المشترك فى حاجة

الغرب وناحية النسا النرقى . واستمر عدوان البخاريين طوال حكم رحيب على خان الذي حكم بخيوه منذ عام ١٨٤١ حتى عام ١٨٤٣ .

وجاء محمد أمين خان ( ١٨٤٣ - ١٨٥٥ ) فاستطاع بقوة ساعده أن يوقف هذا المجنوق الذي كان يحكم على ضفاف زرفشان عند حده . ومع هذا فقد ظل نصر الله يكن دفين الحقد ومقيت الكراهية لبني جلدنه وملنه الذين كانوا يقيمون عند حوض جيحون الأدنى (١) .

لم تكن بخارى في أى عهد من العهود على علاقات طيبة مع فارس ولا سيما أثناء حكم نصر الله . ففي عهده كان أكثر من عشرين ألفا من الفرس برسفون في غل الأسر ببخارى ، وأغلب هؤلاء كانوا من أبناء ولايات فارس الشمالية النرفية . وبرغم ما بلغه كثير منهم من عليا المناصب في الدولة فسماء صورة ما نزل من الشقاء بمدن وقرى بأكملها حين قضى على كل سكانها لم تكن لتجعل عباس ميرزا يقف من هذه المأساة المروعة موقف المتفرج الذى لا يعنيه من الأمر شيئا . وكان هذا الأمير ، وهو أندر أبناء فتح على شام وأنسطهم ، يعيس اذ ذاك بخراسان . وكان قد تم له طرد التركمان من سرخس ومرو . وأثار مخاوف أمير بخارى ، بحق مقام هذا الأمير في مرو ومعه جيش قوى . ولولا أن هذا الأمير الطموح لم يكن قد قصد من وراء اقامته هناك الى دفع خطر التركمان الذين كان يحركهم الله على خان خيوه ، لكان ، وهو الكلف بالمجد ، قد سير ، أغلب الظن ، فرفة من جيئه ، ان لم تكن لتهاجم بخارى العاصمة نفسها فلا أقل من أن تغزو إحدى بلدان خانية بخارى الغربية .

وحين منع عدوان خيوه والتركمان هذا الأمير الفارسى من أن يفعل شيئا مع نصر الله أكثر من تهديده له ، ظن أمير بخارى فى نفسه

(١) برغم أن كليهما من الأوزبك وأنهما ينتميان الى قبيلة واحدة ، فان سكان خيوه وبخارى من الترك قد عاشوا في عداوة متصل لعدة أجيال ، وبعد الأوزبكى فى بخارى ابن جلدنه فى خوه جلفا غير متمدين ، فى حين يرى الخيوى ان البخارى مخادع منافق ، حتى تتمثل فيه ردائل التاجيك جملة .

أن الفرس لا يجرؤون على مهاجمة خوفهم ، وعلى هذا فقد عذرت  
 يتناول على فارس أكثر من قتي قتل . وكانت الأحوال يملأه لافان  
 بدورها مواتية ليشع هذا السيد للطنش للامه شعوره في السلب  
 والنهب والسيطرة .

فقد كانت الدولة الأفغانية التي أطلقها أول أمير من بيت القذافي  
 قد مزقتها فن الرواة التي كانت تقوم باستمرار بين الأخوة ، وكان  
 رغبة من ( أسد البجانب ) قد استطاع أن يمد يده حتى يشمر  
 بعد أن هزم الأفغان في موقعة فوجرواف هزيمة شديدة . وتسلت قديس  
 بدورها من استرداد جزء من خراسان ، وحلوت فوق هذا قد توسع  
 من خسارها السابقة بالاستيلاء على بعض مطلق الأفغان ، فهاجرت  
 هراة . وكان الخويون قد استطاعوا في عهد رحيم علي أن يكرروا  
 شوكة الجشيد من : وهم بدو من أصل إيراني كانوا يعيشون في  
 حوض نهر مرغاب الأعلى . فلا عجب أن قد ترى نهر الله بدورها غيد  
 من هذه الفرس للولاية في قبض سلطانة وتفرقه على التلوي الأمير  
 ليجون ويسترد بذلك ليطاري تلك المنطقة التي كانت تسمى ملكيتها .  
 ولئن لم ينجح في الواقع في ضم بلخ وتكلم وأغصوى وميه إلى ملكه :  
 وهو ما لم يكن يحرس عليه في السلب بسبب الغراب والعلو التلوي  
 الذي كان يسود تلك المطلق ، فقد ظل على كل حال صاحب النفوذ  
 المطلق في تلك الغايات المصيرة حتى حرب يار محمد التي غيبت من  
 مجريات الأحوال هناك . وظلت هذه تكف في جزء صغيرة متروكة عن  
 طيب خاطر لتكون بذلك في كف أمير بطوري فيدفع عنها غارات الفرس  
 والأفغان .

وهكذا ترى نهر الله والأطلس تسجيه على أن يخلق التلوي  
 لأحلامه الباطلة بالسلطة . ورغم ما لحق به من الهوان في بعض  
 المناسبات ، فقد ظل يرى نفسه تحيط به علة التلوي ( تلك اللوك )  
 وكان هذا بلا شك غياهه وأمرأ شبح السخرة ووهما بطلا . على أن  
 هذا كله كان فيه الكفاية ليحل ذلك الطاغية على أن يتصرف في خوف

نفسه مع الدول الأوروبية بنفس العطرسة والبصارة التي كان يمارسها مع خيوله وخوقند ، وفي وهه أنه يعيش في مأمن وراء صحراوانه الرملية وهو لا يدري عن العالم الخارجى شيئا .

ولقد ذهب بارس مقامرانه الجريئة - دون وازع - مع وجود روسيا وبريطانيا اللتين وصلتا بتركهنما السياسية الى مسارف بلاد ما وراء النهر . ولم يكن أغلب الظن ، ليجتاج الى أعمال الفكر في كثير ليقع نفسه بأن ظل الدولة الكبرى الذي يقترب من نوراد في ناحية الشائل ، سوف تمتد رفعتة مع الزمن حتى يدخل في دائرته أقرب حلماة من بعده .

أما ما كان من أمر روسيا خاصة، فان هذه الدولة كادها اتصالات سياسية مع بخارى في قرون ماضية . ذلك أن طرق التجارة القديم الذى كان يعوم كذلك في الفرون الوسطى ، وهو الذى كان يخرج من قلب آسيا فيسير بجذاء مجرى الفولجا حتى يبلغ موسكو ونوفجراد ، قد ختمت سمر التجار فيه قيام الاتصالات ، من وقت لآخر ، بين دوقات روسيا الكبار وخانات بخارى . ولم يكن الرسل الذين يروحون ويجيئون بين هؤلاء الحكام يتصدون لغير المسائل التجارية .

وأول سفارة سياسية ، بالمعنى المفهوم ، سارت من روسيا الى بخارى ، هى التي كان على رأسها م. نجرى M. Negri عام ١٨٢٠ م . وكان البارون ج. فون مايندورف G von Mevendorf عضو هذه البعثة أول من أمدها بتقرير وثيق عن بخارى . وبدأت من بعد ذلك الطواوير الروسية زحفها عند مسارف السهوب الجنوبية ، وكان الرمال قد انشقت عنها . وما لبثت أن اشتبكت في منازعات مع خانيتى خوقند وخبوه بسبب الحدود .

أما بخارى فقد كان الأمر معها على النقيض ، إذ أشأ الروس معها علاقات ودية ، أرادوا بها أن يتجنبوا أى اشتباك مع أكبر الخانات وأعظمها حتى يفرغوا من أمر ما هو أصغر منها وأضعف شأنًا .

وهذه السياسة كان يكتب لها النجاح التام لو أن بريطانيا لم تنظر الى أهمية بخارى من زاوية أخرى متعارضة ، فلم تبغ فتحها ، وانسا



عملت على حمايه هؤلاء الذين يتهددهم الغزو ، وبأن ميلها الى اقامة علاقات مع تلك الدولة التى تقوم على ضفاف زرفنان . وأدى هذا التنافس بين الدولتين الأوربيتين المسيحيين الى ازدياد غرور نصر الله ووهمه فى قوته وأهميته . كما سنرى ، حتى بلغ به الحمق درجة كبيرة . وبدأ التنافس من الجانب البريطانى عام ١٨٣٢ برحلة الكسندر بيرز شبه الرسية . تلك الرحلة التى أعطاها روسيا من الاهتمام أكثر مما تستحق فى الواقع . وفى عام ١٨٣٤ غادر المبسوت ديسزون Demaison مدينة بطرسبرج ومن بعده فينكوفيتس Vitkovitch عام ١٨٣٥ ففصدا بخارى ومآه غرضها السعى لاطلاق سراح الأسرى الروس هناك . أما ما كان يهدفان اليه فى الواقع فهو أن يؤكدوا للامبر ، بالأسلوب الذى يضيع فى بلاده ، صداقة القيصر الروسى نيقولا المتكبر الخالصة ويعرضا عليه مساعداته المنازة .

ولقد جاء تأكيد صداقه القيصر هذا فى وقت مناسب ، فقبسا كان نصر الله المتعابر يسئع الى تلاوة الوثائق الدبلوماسية الروسية وهى تلى عليه بما يحويه من ثغاب التضخيم له (١) ، كان الجوش الروسية تقرب بالتدرج من المناق المزرعة بالسهب دون أن يلقى سكان بخارى بالا الى أصوات المدافع الروسية عند سيحون . وقد أظهر المبعوثون

---

(١) كان ، روسيا تصعب صبب عينها المبدأ العائل « حين تكون فى روما فافعل ما يفعله الرومان » وعلى هذا فقد راعت بدقة التعاليد الشرقية فى اتصالاتها ، الحكام الشرقيين . وفى مذكرات زالسوف Zalesoff التى تناول العلاقات الدبلوماسية بين روسيا وبخارى فى الفترة ما بين عامي ١٨٣٦ ، ١٨٤٢ ، يرد مسال لما كانت عليه المراسلات الرسمية بهذا الشأن فى خطاب للجنرال بيروفسكى Perowsky حاكم اورسرج العسكرى اذ ذاك : وفيه يحاطب الامير بهذه العبارات : « الى مرجع الحكمة والشرع المبجل الكامل الامير العظيم الخطير ( يقصد نصر الله ) ابن الحاقان الكريم مصدر العرفاء ، والمجد والنظام ، منيع السعادة ، فقدم اخلص احترامنا واجلائنا ، بسان الله على عرش المملكة والعمر ، وحطك من كل سوء ونثر ، ومد فى عمرك » . انظر فى ذلك

The Russian in Central Asm. translated from Russian by John and Robert Mitchell, London, 1863, p. 409.

الروس كثيرا من ضبط النفس وطول الاناة اراء طريقة الأمير في رده عليهم .

وكان نصر الله حين يريد أن يخلع على أحد حجابيه أو كبار أمراء بيته منصبا مريضا ، يبعث به ممثلا له في بطرسبرج حيث يجمع مزيدا من الهدايا الشينة يشاركه سيده فيها . وبعث نصر الله في إحدى المناسبات بدبلوماسي جاهل ليسأل الحكومة الروسية أن تبعث له بمدرسين عسكريين . وعمال مناجم مهرة أو غيرهم من الصنائع القادرين ، مع استعداد الأمير لأن يدفع لهم أجورا مجزية .

ومن اليديهي أن مثل هذا الطلب لم يكن في الواقع الا مجرد نزوة خيال عابرة ، ذلك أن هذا الأمير المرتاب لم يكن ليسمح أبدا لضباط من الأجانب (١) أن يسبحوا في بلاده فيقفوا بذلك على أحوالها . وقد آخر الأمر صبر الروس إذ كانت الزينة قد لحقت بالحزب الذي كان يقف في وجه البريطانيين ببلاد الأفغان ، واضطر دوست محمد خان زعيم هذه الجبهة الى أن يفر الى بخارى . وحين جاءت الأخبار بوصول طلائع البريطانيين الى شاطيء جيحون الأيسر ، شرعت روسيا تحاول أن تصل الى اتفاق ثابت مع بخارى فأوفدت اليها لهذا الغرض عام ١٨٤٠ الملاجور بوتنيف Butenief على رأس بعثة سياسية عليية . وكانت التعليمات التي زود بها هذا السفير هي أن يبذل غاية جهده في اقناع الأمير بما يحمله بلاط بطرسبرج من المحبة والعطف الخالص نحو البلاد الاسلامية ، فمن ذلك ما فعله قيصر الروس مع السلطان محمود الثاني في محتبه مع محمد علي والى مصر ، وما كان من موقفه كذلك مع محمد شاه سلطان فارس ، وهو لا يتردد في أن يكون لنصر الله بدوره نصيب منه كذلك ، على أن يتعهد له نظير ذلك بأمور معينة هي :

أولا : ألا يقوم بأعمال عدائية ضد روسيا لا في السر ولا في العلن .

---

(١) حدث إبان سفارة بوتنيف ، أن قامت بعثة عليية ، حقيقة ، برحلة في الاقليم الجبلي بالقرب من سمرقند ، الا ان الأعلىين كانوا يترصدون خطاهم وكانتهم جواسيس ، حتى لنعجب حقا كيف استطاع لهما من وجاكونليف Lehmann and Jakovleff أن يتما ما قاما به .

ثانيا : ألا يحفظ عنده بأسرى من الروس وأن يصن سلامة الرعايا الروس وممتلكاتهم في بلاده .

ثالثا : ألا يصادر مناع الروس الذين توافيهم المينة ببلاده . بل يبعث به الى روسيا .

رابعا : أن يمنع البحارين من السطو على الرعايا الروس أو ارتكاب أعمال العنف معهم ، وأن يعاقب في الحال كل من يرتكب منهم شيئا من ذلك .

خامسا : أن يوحد الرسم المفروض على البضائع الروسية بحسب لا يزيد على خمسة بالمائة من قيمة كل سلعة .

سادسا : ألا يتعرض التجار الروس للمضايقات أو الأذى ببلاده ، وأن يوفر لهم ببخارى من الحماية ما يوفره الروس للتجار البحارين في بلادهم .

وفدعم روسيا بدورها الى الأمير بكثير من الامنيارات والمناقص نظير ذلك . وحين تقدر قيمة هذه السفارة ومبلغ ما كان عليه أعضاؤها من الكفاية لا نعجب عند ذلك لما كان يقدرونه لها في بطرسبرج من الجاح المنتظر في مهنتها .

ان روسيا نفسها ، وهي دولة آسبوية ، قد خانتها خبرتها فخدعت الى حد ما في تقديرها لنصر الله . فكيف يكون لهذا الأخرق أن يدرك انفرق بين بعثة تضم مجرد ممثل عادي وبعثة أخرى فيها سفير فوق العاده . وهل كان ينتظر من ذلك التابع السابق والوزير الحالي عبد الخالق ، وهو شاب في التاسعة عشرة من عمره ، أن يبلغ الى أن يوقف أميره على ما كان يحوبه الخط الامبراطوري وما تشير اليه أوراق سقاره الكونت نسلرود Nesselrode . ولئن كان هذا السفير قد لمى من حسن الوفادة وكرم الضيافة ما لا يدع زبادة لمستزيد ، الا أنه لم يبلغ في مهنته الى شيء . فقد تلقى نصر الله هدايا أخيه الامبراطور الذي بفهم على شاطئه نيفا ورسائله بعطف زائد ، كما أفاد من علم التعدين الذي كان

بعض أعضاء البعثة على دراية به ، ومع ذلك فإن أعضاء البعثة لم يستطيعوا أن يحلوه على الدخول معهم في مفاوضات بشأن المعاهدة التي كانت روسيا تشدها ، فكان يتعلل حيناً بضرورة خروجه من فوردها قيادة جيشه المظفر في خوقند ، ويعتذر حيناً آخر باشتغاله بهذا الأمر المهم أو ذاك من أمور الدولة ، حتى انقضى بذلك على الوفد الروسي .  
ببخاوى ثمانية أشهر ، كان الماجور بوتنيف يلح فيها عبثاً في طلب مقابلة الأمير ، حتى دعى آخر الأمر ليسمع الى « النطق السامى » منه .

هنالك ظهر نصر الله في البلاط وهو بهم بامتناء جواده ليخرج الى حرب خوقند ، فقال في عجلة زائدة للسفير فوق العادة والمدبوب المفروض للقيصر نمولاً بأنه قد عهد الى الموكل بالمائدة ( دستور خوانجى ) ( ١ ) بقضاء المهمة التي جاء من أجلها لم ودعه ونفذ بفرسه من بوابة القصر .

وهكذا كانت هذه هي أول مرة بدرك فيها السفير الروسي ، ثم بدرك سيده الامبراطور بعبارة أدق ، مدى المهانة التي لحقت به على أيدى هذا الجلف . وسخط الروس من هذه المعاملة أشد السخط . ولكن نصر الله لم يكترب أدنى الاكراث لمخالفته هذه للعرف الدولي . فقد زادت انتصاراته بخوقند من غروره عن ذى قبل حتى باب يحلم بالاضطلاع بدور نظير دور جنكيز أو تيمور . وزالت مخاوفه من أى عزو بريطانى حين علم بحبر الكارثة التي جلب بالبريطانيين في كابل ، اد نزلت بهم مذبحه وطردوا من المدينة . وحين رأى الأفغان — وهو الذى يرى في نفسه الاسكندر المقدونى بالقياس اليهم — قد غلبوا جيساً نظامياً لدوله أوربية عظمى ، حسب أنه لا بأس عليه من سحق عدوه التسالى الذى كانت قيادته على تلك المسافة البعيدة من حدود بخارى .  
لا يوجب أحد من بعد ذلك حين يرى بريطانيا وهى التي تستمسك

(١) دستور حوران معناها الحرق فطاء المائدة الذى يوضع عليه الطعام في وسط آسيا ، ومن معانيها العامة معذب مائدة للصف مبتلزم بتناول شيء مما عليها . ويعرف من يقوم بالخدمة عليه باسم دستور خوانجى أى الموكل بالمائدة .

كن الاستسك ببادىء الأخلاق الأوربية حتى حين معامل مع المكابرين  
المنهيين من الأسويين . تجى فوائد لا نذكر من وراء صفقاتها مع  
بخارى ، بل وتنزل بها كذلك من المهانات أكثر مما نزل بروسيا . وما دعا  
بريطانيا الى الاتصال بملك العاصم الى تقوم على ضفاف ررفسان هي  
أمور حديثة معروفة تمام المعرفة ، نابع أمرها ، فلا تدعو ضرورة لتفصيل  
أمرها في هذا المكان . فند اللحظة الى عبرت فيها القوات الهدية  
البريطانية نهر السند بدا أنه لا بد من الاتصال بأسبأ الوسطى وإقامة  
العلاقات مع بخارى مركز السباسة والدين فيها . وبى هذا الاتصال هي  
الواقع على سببين : ففى المقام الأول أن بخارى برغم ما وصلت اليه  
من الضعف والانحلال ، إلا أنها ظلت تزعم غيرها من أمارات أسباب  
اوسطى ، وذلك بفضل أمجاد حكام بلاد ما وراء النهر السابقين التى ظل  
حلفائهم يعيشون على صيبتها . فما كان بخارى نستحسنه كان الآخرون  
سلبون به وبقلدوناه فيها ، وما كانت بخارى تجنيه كانوا هم بدورهم  
يفبلون عليه كذلك . وعلى هذا فقد كان على بريطانيا أن تنشدد بخارى  
حتى ننز من مراكزها فيما وراء جبال سليمان ، تلك المراكز التى سعت  
للحصول عليها ، لسوء الحظ ، فى عجلة قبل الأوان (١) ، ونج عن ذلك  
أن اضطرت الى إخلائها فى خسارة .

وفى المقام الثانى ، أن الحقيقة الكاملة فى أن دولة أوربية أخرى قد  
ميت بالفشل فى بخارى كما منيب به روسيا من قبل ، قد جعلت من هذه  
المدىة مسرحا للصراع فى التسابق ، ذلك الصراع الذى أثار كثيرا من  
الجزع فى بريطانيا ، إذ لم يدرك بجلد القوم هناك أن الموقف فى بلاد  
الأفغان هو وسير الأمور فى الامبراطورية الهندية سيبلغان مابلغاه ذا ذلك  
من الحرج الشديد . ومن العسير أن نحكم بأن هذه الظنون كانت تقوم  
فى الواقع على أساس ، أو أن القوم قد بالغوا فيها كثيرا ، فذلك ماسوف

(١) بل أقول « أرجالا » ذلك أن البريطانيين لو أنهم كانوا قد عبروا  
ستلج أولا وتنتوا أقدامهم فى البنجاب ، ثم أخذوا من بعد ذلك يدرسون  
أحوال بلاد الأفغان لبيضع ستين ناصالهم المباشر بهم ، لا انتهت حملته .  
الى هذه الكرامة . بل ولعلمهم كانوا لا يقدمون عليها ابدا .

بحليه لنا الأيام مستقبلا . ولما كان من منهجي في هذا الكتاب أن أكتفي بتسجيل قيام مثل هذه الظنون والآراء فحسب ، بصرف النظر عن وجهة نظري التي أبديتها في بعض المواضع (١) ، فاني أحسب أن هذه الظنون كانت سببا ثانيا أدى بالبريطانيين الى ايفاد بعثة الى بخارى . ولم تكن لأسفار الكسندر بيرتز أية صفة رسمية ، ويمكن حسابها في الواقع مجرد جس نبض سياسي في السر . وبهذا تعد بعثة الكولونيل ستودارت الى بخارى عام ١٨٣٨ م أول بعثة تقيم العلاقات بين الحكومة البريطانية وحكومة بخارى . وقد تلقى ستودارت التعليمات من السير البريطاني بطهران بأن يؤكد لأمر بخارى أنه ليس هناك ما يشير مخاوفه من جراء النفوذ البريطاني في بلاد الأفغان ، وأن بريطانيا جد توافه لاقامه علاقات ودية مع بخارى ، وأنها بذلك على استعداد لمساعدة أميرها اذا ما تعرضت بلاده لخطر أى غزو خارجي .

ومع أنه كان لا جدوى على الإطلاق في أن تقدم أى دولة أوروبية قتمرض مودتها على أمير متعصب مثل نصر الله الذي كان يمقت المسيحيين كل المقت (٢) ، فقد كان اختيار رئيس هذه البعثة بالذات ، وهو الذي كان عليه أن يضطلع بهذه المفاوضات ، أبعد ما يكون عن التوفيق بدوره . فمما لا نزاع فيه أن الكولونيل ستودارت كان ضابطا ممتازا يتحلى بكل

(١) اعلنت آرائي في هذا الموضوع بالمصادر الآتية :

- ١ - الفصل الأخير من كتابي - *Sketches From central Asia, 1897.*
- ٢ - أعداد نوفمبر وديسمبر ١٨٦٨ ويولييه ١٨٦٩ ومايو ونوفمبر ١٨٧٠ من المجلة الألمانية *Unsere Zeit*
- ٣ - وكذلك في

*Globus, eine durch Dr André derigierte geographische Zeitschrift vol. XX, pp 81, 105 c 122.*

(٢) لا جدال أن الأمير نصر الله كان بعيد النظر وعلى حق في مواقفه أنواعية هذه ، فمن طريق مثل هذه البحوث بلغ المستعمرون البريطانيون الى الاستيلاء على الهند ، والروس الى التوغل في آسيا الوسطى ولولا ان وقف الأفغان ليوبا ضواري في وجه البريطانيين لضاعت بلادهم بدورها . وكل ما يؤخذ على نصر الله أنه لو كان قد عدل عن حربه ضد جيرانه قاتلوا جميعا في وجه المستعمرين بدلا من تحاربهم فيما بينهم لامتنت جلادهم على كل دخيل (الترجم)

للمضائل التي تليق بمنصبه ، ولكن حدة مزاجه ونباعه العسكرية الخشنة وبعده عن المرونة السياسية ، هذه كلها كانت تفيد في قيادته لفرقة أكثر مما تفيد في بعثة دبلوماسية . فمن كانت له هذه الصفات لم يكن يستطيع بطبيعته الحال أن يصل الى شيء مع رجل صلب عنيد كنصر الله . فقد أثار منذ أول الأمر سخط الأمير وغيظه باصراره في حق علي رفض اتباع التقاليد التي تجري ببخارى عند مقابلة الأمير . فذلك الكافر الذي اجترأ على الركوب في خيلاء ببخارى « الشريفة » وفي ريفسان بالذاب حيث ينزل كل انسان في حرمة عن دابته ، والذي رفض أن يؤدي لأمر المؤمنين ما يجب نحوه من آيات الاحترام ، وفهر عند عتبات العرش ويده حالية من الهدايا ، كانت فعالة هذه أكثر مما يحتملها الأمير الحائق . فما غدا بعد مضى يومين على مقابله له أن أمر بالقبض عليه بطريقة مهينة وألقي به في محبس محيف . وهناك أخذ الأمير يلهو بهذا الضابط المنكود الحظ كما يلهو السر بفرسته . فكان وقتا ما يأمر بتعذيبه في سجنه ليطول سراحه من بعد ذلك وقتا آخر ويفرجه بتكريمه له . وكان أساس معاملته يختلفه من وقت الى آخر تبعا لما كان يرد من الأخبار بين الفينة والفينة عن وضع البريطانيين في بلاد الأفغان . ولم تفلح وساطات السلطان ( العثماني ) أو شريف مكة أو شاه فارس أو أمراء الامارات المجاورة لبخارى ، في انقاذ هذا الأسير النقص ، ولا حتى وساطة روسيا التي بذلت كثيرا من الجهود عنا ، بواسطة الملاجور بوتنيف ، لتنقذ ممثل الدولة ، التي تنافسها ، من الدمار المحقق . وقد أرغم ستودارت على اعتناق الاسلام ، وان رفض أن يجهر بذلك ، وقضى هناك أربع سنوات نزل به فيها كل صنوف التعذيب والمهانة ، حتى وجد في أحد مواطنيه رفيقا له في محتته وسلك معه آخر المطاف الطريق الى الموت .

كان الكاتبن آرثر كونوللي Arthur Conolly ، وهو الذي رافق ستودارت في سجنه ، قد خرج من كابل في الثالث من سبتمبر عام ١٨٤٠ في بعثة دبلوماسية الى آسيا الوسطى . فقد أخذ الساسة البريطانيون يدركون شيئا فشيئا أن المراسلات الدبلوماسية بين لندن وبطرسبرج لن يكون من ورائها جدوى ، وأن روسيا سوف تواصل سياستها العدوانية

بازاء الخانيات الثلاث ، فلم يبق بذلك لهم من سبيل الا أن يتجهوا الى أمراء هذه الخانيات ويحاولوا أن يفتحوا عيونهم على هذا الخطر الداهم الذى يهددهم ويصلوهم بذلك على الدخول فى تحالف دفاعى هجومى معهم .. وكان انشاء تحالف بين تلك الأقاليم ، التى عاشت قرونا متعادية أشد العداء ، فكرة غير عملية ضئيلة الحظ من النجاح الى أبعد حد . وكذلك كان الحال فى اختيار النخص الذى وكل اليه هذا الأمر .. فقد كان كونولى رفيق المساعر نبيل الخلق ، وكانت نفسه متسبعة بأرفع الأفكار المسيحية ، حتى كان يرنو بعين بصيرته لا الى تحرير رقيق آسيا فحسب بل والى تحرير رفيق العالم كله . وهكذا كان على حصامة السلام العالمى هذا أن يدخل فى مفاوضات مع هذه النور السوداء التى كانت تجلس على عروش آسيا . وكان قد سبقه الى خيوه من قبل الضابطان البريطانيين آبوت وشكسبير فى بعة انسانية لمحاوله اطلاق سراح الرقيق الروسى . وقد استقبل الله قلى خان الضابط كونولى بترحاب ، ولكن جهوده فى ميدان السياسة لم تصادف قدرا يذكر من التوفيق هى ومسايعه لاطلاق سراح الأسرى . ذلك أن الأوزبك المحاربين يرون فى فوات الرى والعبيد أدوات لا بد منها لتأمين عسهم اليومى .

وأجاب الحان على موضوع التحالف مع بخارى وخوفند بأنه لاجابة به الى نصيحة الأجانب فى هذا الشأن ، وطلب أن تدع بريطانيا بالأسلحة والمال اذا كانت تريد حما أن تقيم الدليل على صداقتها له . وعلى هذا فقد غادر كونولى خيوه الى خوفند بحر أدبال الخيبة . واضطر لكى تجنب المرور بأراضى بخارى الى أن يخوض السهوب النسالية ، فى طريق يبدأ ، على ما أعلم ، من جيزك ، لم يطرقة أوربى من قبل . ولم يكن ما استقبل به من الحفاوة فى ذلك القسم الشرقى من تركستان دون ما لقيه فى خيوه . وكان محسد على أمر خوفند اذ داك منسبكا فى الحرب مع قصر الله : فكان وصول ضابط له دراية باستخدام الأسلحة الأوربية وخطط الحرب اذ ذاك مما يرحب به الأمير كل ترحيب ، فاستقبله استقبالا حافلا وهو بأمل أن يفيد من وجوده بعض الفوائد الحربية . ولا نعرف مدى ما بلغه كونولى من نجاح فى مفاوضاته مع محمد على ، ذلك أن كل



مذكراته التي كان قد كتبها في خوقند قد ضاعت . والغالب أنه لم يصل  
معه الى ما يستحق الذكر .

ذلك أن ما وصل اليه مركز أمير خوقند من حرج بسبب الحر  
حال بينه يقينا وبين التفكير في رسم خطط مستقبله . وحين رأى كونوللى  
فشل خطته في خوقند اندفع بلا تبصر يلبي دعوة الغادر نصر الله فزاره  
في معسكره بمحرم غير بعيد من خوقند . ذلك أن نصر الله كان قد ارتاب  
في أن كونوللى هو الذى دفع بجاره الشرفى الى حرب بخارى ، فاحال  
على أن يوقعه في شباكه واستخدم في ذلك موطنه ستودارت ليحمله على  
الفدوم اليه . ولم يستمع كونوللى الى تحذير الخوقنديين له من غدر ذلك  
الأمير فعقد العزم على السير الى معسكره ، فما ان بلغه حتى ألقى القبض  
عليه في التو ، وجرده من كل ما كان معه ، ثم سير الى بخارى من بعد  
ذلك ليشارك ستودارت أسره المخيف . وقد نشر الكاتب الانجليزى  
الهندي ج. و. كاي I W Kaye ، وهو عالم كبير وكاتب مجيد ، في  
كتابه : « صور من حياة الضباط الهنود : "Lives of Indian Officers" (١)  
بعض فقرات من مذكرات كونوللى التي كان كتبها في سجنه . وهـ . ان  
كانت مجرد خطوط اجمالية للصورة الحزينة ، الا أنها مع ذلك تعبر عنها  
تعبيرا عميقا ، وتكفي لتعطي القارئ فكرة عن مدى ماتعرض له هذان  
الأوربيان التمسان من العذاب والعناء مدة سنة أشهر بالتقريب قضاها  
في حجر مظلم رطب وبيل . وكان عليهما في أثناء ذلك لا أن يتحملا البرد  
والرطوبة فحسب ، وهما في خرق من الثياب قليلة مهلهلة ، والهوام  
والحشرات تشاركهما سجنهما ، بل وبضعان في انتشار الموت الأكسد  
كذلك . وظل شعاع من الأمل يراودهما في سجنهما هذا ما بقى سفارة  
بونيف تقيم في بخارى ، تلك البعثة التي بذل من الجهود الانسانية  
لتحرير هذين السجينين أكثر مما عرف عنها وذاع أمرها . حتى اذا مارحل  
عن بخارى خبا برحيلها آخر بصيص من ذلك الأمل وانطفأ .

(١) ويقع في مجلدين ، وقد نشره Strahan & Co. London, 1867.

ونلقى نصر الله فى ذلك الوقت أخبارا يوتق بها عن الكارثة التى حلت  
بالبريطانيين فى كابل ، فرأى معها أنه لم يعد هناك ما يخيفه من احتمال  
زحف البريطانيين عليه ، لالتقام منه ، من أية ناحية ، ليأمر عند ذلك فى  
١٧ يونيو ١٨٤٢ (١) بأعدام الأسيرين علنا فى حضور جمع من  
الفضوليين . ولا بد أنهما رجبا بالموت اذ رأيا فيه الخلاص مما كانا فيه .  
وأطاح الجلاد أولا برأس ستودارت ، ثم تلت ذلك فترة قبل انه عرض  
فيها على كونوللى أن يعتنق الاسلام فينجو بذلك من الموت ، لكن ذلك  
الرجل الشهم رد عليهم فى استمزاز بأن ستودارت كان قد أسلم بدوره  
فلم ينفه ذلك من القتل ، فهو على ذلك يؤثر الموت . وبهذا أسلم رأسه  
للجلاد فأطاح بها فى ضربة واحدة . وفد ضم هذين الشهيدين قبر واحد  
كان قد حفر أمام أعينهما .

وهكذا لقى حثفهما أول سفيرين مسيحيين دخلا بلاد ما وراء النهر  
منذ زمن كلافيجو . ولنا أن نسميها أول رسل عالم جديد . ومهما يكن  
من أمر الدوافع التى دعت ببريطانيا الى التدخل فى شئون هذه الولايات  
التي تقع فيما وراء جيحون ، فلا مراء فى أن سياستها هذه لم تكن من  
وحي شهوة الفتح والغزو وانما كانت باملاء دافع انساني حرصا على  
حضارة آسيا الوسطى التى كانت ترى فيها حصنا حصينا يقف فى وجه  
هجمات العدو الشمالى (٢) .

وما جرؤ عليه نصر الله من الحاق المهانة البالغة بدولة أوروية كبيرة  
تشتهر بأنها لا تتردد فى بذل أعظم التضحيات دفاعا عن رعاياها ، انما

---

(١) ذكر هذا التاريخ كاي فى المصدر السابق ، فى حين يذكر Ferrier  
فى كتابه عن تاريخ الأفغان ص ٤٦ ان ذلك وقع فى ٢٤ من يونيو  
وذلك بتقرير اخوننزاده الذى حدد يوم التفتيد ، معتمدا على ذاكرته ،  
مقال انه وقع فى اليوم الثانى من جمادى الاولى او الثانية . وهو خطأ ،  
ذلك ان بداية هذين الشهرين فى عام ١٢٥٨ هـ توافق ١٢ مايو و ١٠ يونيو  
على التوالي .

(٢) لو كان هذا صحيحا لما أصمب بريطانيا آذانها عن استنجد  
الوطنيين من أهل هذه البلاد بها أثناء الحرب العالمية الأولى وما بعدها ابان  
قيام الثورة الروسية ، فرفضت أن تمدهم بالسلاح بل وذهبت كذلك تعين  
اعداءهم عليهم . ولا يغيب عن بالنا كذلك ما حاوله البريطانيون من تزيف  
تاريخ المسلمين المجيد بالهند ( المترجم ) .

ساعد عليه في المحل الأول الحوادث السيئة التي وقعت بوادي الهندكوش .  
نلى أن نصر الله لم يجبر على أن يرتكب مع بقايا البريطانيين في كابل ما يعد وفقا للشرائع الإسلامية خرقا لمعيار القانون الدولي . ولو كان قد فعل ذلك لكانت القوات البريطانية قد رُحفت إليه بطريق بلخ وفارتي فاقصت على وجه اليقين منه .

وفي المحل الثاني فإن هذا المسبب ، بسبب بجائته من المعاصي إلى التنافس والتسابق للذين كانوا يقومان بين الدولتين الأوربيين . وعلى هذا فلم يكن هناك من دولة يمكن أن يكون استخدامها لتأديب هذا الأمير مناسباً سوى فارس ، وهي التي قد استرق مئات الألوف من رعاياها ببلاد ما وراء النهر . على أن هذه الدولة كانت على الدوام في حاجة ملحة إلى المال ، كما أن ميلها إلى الائتلاف مع روسيا لم يكن سرا من الأسرار ، ولم تكن بريطانيا على ذلك لتمد إليها يد المساعدة فتقوى بصنيعها ذلك من أداة غريمتها .

وفي ظل هذه الظروف المواتية مضى نصر الله ، بعد كل هذه الحوادث المخزية ليدنس عرشه من جديد بدنيء الفعل . فإلى جانب هذا ، البريطانيين (١) سقط كذلك فريسة لقسوته القاتلة الايطاليان جيوفاني أورلاندو Giovanni Orlando وفلورس ناسبلي Flores Naselli واليوناني يوسف Joseph . وكان أورلاندو ، أولهم ، قد دفعه شغفه بالترحال إلى أن تعرف في القسطنطينية بأحد رسل خجندة ، فصحبه في سفره إلى تلك المدينة النائية ، وبهذا سقط في أيدي نصر الله . واستخدم

---

(١) كان المبشر الدكتور يوسف وولف Joseph Wolf ، حلاً غريب الأطوار ولكنه شجاع ، وهو يقول في كتاب بعثته إلى بخاري M ١٩١٠ Bokhara أن اللازم وسورت Wyburt كان قد قضى عليه وهو في طريقه إلى خيوه فجلبه التركمان إلى بخاري حيث ألقى به عدة سنوات في السجن ثم قتل قبل وصول ستودارت بعيل ، وما تزويه المصادر الأخرى عن مصيره يختلف عما ذكره وولف . وكان هذا الضابط قد اندفع إلى سهوب التركستان وليس له أدنى معرفة بلغات أهل آسيا الوسطى أو رسومهم . وعيشا حذروه في طهران من الموب المحقق الذي ينتظره . ولكنه مع ذلك ركب رأسه حتى لقي حظه في الصحراء .

بعض الوقت لاصلاح الساعات بالبلاط ، حتى اذا تعطلت ساعة الأمير  
انظام عن العمل دات يوم دعى الى القصر فموجب على ذلك بتعطيل آلة  
حباته على يد الجلاد .

أما الايطالى الثانى فلورس فاسيللى فقد كان جنديا محترفا ، ولعل  
ما شوقه الى الشرق هو ما كان قد سمعه عن المجد الذى بلغ اليه موطنه  
الجنرال افيانيل Avitabile وكان ملتحقا بخدمة رنجيت سنغ ( فى  
البنجاب ) . وقد قدم فلورس هذا الى بخارى بعد مقتل البريطانيين ، ببعض  
الوقت ، وود أن يضع خبره العسكرية فى خدمة الأمير . غير أن عدم  
معرفته بلسان البلاد مع دسائس عيد الصمد ، عدو الأوربيين الكبير ،  
وكان يخاف أن ينافسه ، أدى الى أن قبض عليه بتهمة التجسس بعند  
وصوله بأسابيع قليلة وأعدم .

ثما الثالث ، وهو اليونانى يوسف ، فقد كان تابعا لكونوللى ، وبرغم  
شديده ما تبسب بأنه من رعايا السلطان ، فان ذلك لم يفده شيئا ولحق  
بسيده . ولم يكن نصر الله فى الواقع يكثر بالسلطان ( المشائى ) . ولئن  
كان يقر له بالسيادة بدافع من الضرورة الدينية ، الا أنه كان يرى نفسه  
فى الواقع أعظم منه مجدا وسلطانا ، بل لقد سقط أحد رعايا الباب  
العالم المسلمين بدوره فريسة لهذا المتعشى للدماء . فهذا هو مصطفى  
شاپورس الذى كان قد بعث به رشيد باشا الى بخارى بناء على طلب الأمير  
ايفوم بتدرب الجند ، لم يرض شهر على وصوله حتى اتهم بتهوانه فى  
التزام قواعد الشرع فى سلوكه وألقى به فى السجن . حتى اذا ما تظلم  
من ذلك سيق الى الموت . وحين فر دوست محمد خان ( أمير كابل ) سن  
أمام البريطانيين ولجأ مع أسرته الى بلاط نصر الله ، أثار ما كان عليه  
سلطان جان ، أصغر أبناء الأمير اللاجئ من جمال ، وكان فى الرابعة  
عشرة من عمره ، غرائز أمير بخارى الدنسة . وبرغم قدسية قوانين الضيافة  
التي كان يحرص على احترامها حتى أكثر سكان آسيا هندية ، فان ذلك  
الأمير تجاسر على طلب الابن من أبيه . وحاول دوست محمد أن ينقذ ابنه  
بطريق الهرب ولكنه لم يفلح فى ذلك ، فقد حوضر سلطان خان وأخوه

الأكبر أكبر خان وأعيدا إلى بخارى برغم استماتتها في المقاومة. ولم يتسكن دوست محمد نفسه من الأفلات من يرثن هذا الوحش إلا بشقة . ولعل مهمل الاسلام (١) الصافي. في بخارى لم يد في عين دوست محمد رائفا حين أتيح له فيما بعد أن يقارن بين ما لقيه بالمعتقل اللائق الذي أقره فيه البريطانيون ، وما لقيه في ضيافة جاره وأخيه في الدين :-

وكما سنرى في المقال التالي فإن دوست محمد عغد النبة وهو في سنه المتقدمة على الانتقام لهذا السلوك المتسبن .

ولم يصل الانتقام الحق إلى نصر الله في وقته على كل حال . ذلك أن أعداءه لم تتج لهم الفرصة لمحاسبته عما كان يرتكبه من الآثام ، فدفع خلفه ثمن ذلك كله . ففي عهد هذا الأمير كان كل شخص في داخل البلاد ، أي في بخارى ، يعيش في خوف مقيم . وكان الآباء يرون أبناءهم وبناتهم يحملون بالقوة إلى قصر الأمير فلا يجروون على النطن بكلمة احتجاج واحدة . ذلك أنه كان للأمير ، وفق تعاليم الشيوع ، أن يفعل برعيته كما يفعل الراعي بأغنامه . حتى نهض حزب كبير من الساخطين على ذلك الوضع ، حوالي عام ١٨٤٠ - ولا يمكنني أن أذكر التاريخ على وجه التحقيق -- والمظنون أن الأمير مظفر الدين ، أكبر أولاد نصر الله وخليفته المنتظر ، كان على رأس هؤلاء . وكانت أقل ريبة أو اشبهاء ، يحوم حول أي شخص ، كفيل بأن بودى به إلى حتفه .

وعلى هذا فقد سبق إلى الموت أكبر من أربعين شخصا من المتآمرين . أما الأمير مظفر الدين فقد نقل من حكمه فارتى إلى حكومة كبريه ، فلم يحدد بهذا الاجراء نشاطه فحسب ، بل وصار كذلك أقرب إلى رقابة أبيه عليه . وكان نصر الله قد تقدمت به السن كلما ازدادت نوبات هياجه وحنفه واشتدت ، حتى وافاه أجله عام ١٨٦٠ بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاما . وقد عكر عليه صفو سنى حياته الأخيرة ما كان من

---

(١) ما دخل الاسلام في هذا ؟ هذه زلة من المؤرخ ما كان له أن نورط فيها .

أمر الثورات المكررة التي كانت تنشب في خوفد فضلا عن صراعه المرير مع صهره ولي النعم في شهر سبز . وجاءته الأخبار بسقوط ذلك الحصن في يد قواته وهو يعاني سكرات الموت ، فأصدر أمره ، وهو لا يكاد يعبر عن ذلك الا بمتفة ، بأن يساق الى الموت صهره وجميع أولاده . ولم يكفه ذلك حتى أمر باحضار زوجه نفسها ، أخب ولي النعم ، الى جانب فراشه ، وهرعت اليه هذه السيدة ، وهى أم لطفلين ، ترتجف فرقا ، فلم يرق لها قلب ذلك الطاغية حتى وهو فى الزرع ، وأمر بفنلها أمام عينيه ، فزفر آخر أنفاسه الكريهة وهو يتطلع الى دماء أخت أخطر أعدائه .

## الفصل التاسع عشر

### الأمير مظفر الدين وبيت رومانوف

١٢٧٧ (١٨٦٠) - ١٢٨٧ (١٨٧٠)

ان المثل القديم الذى يقول « ان الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون » نادرا ما نرى له حالة ينطبق عليها تمام الانطباق أو يتحقق فيها سريعا كذلك التى كان عليها مظفر الدين خان ، ابن نصر الله وخلفه .

كان الروس قد تقدموا اذ ذاك بالقفل ، على أجنحة ربح الشمال ، نحو شواطئ جيحون فى حياة نصر الله نفسه ، وسبغهم الموت اليه قبل أن يسقط هو نفسه فى أيديهم ، ليدفع ابنه من بعد ذلك ثمن أخطاءه ، بضياح تاجه ، والقصاص على استقلال بلادهم وكان مظفر الدين قد قضى شبابه المبكر فى قارشى ، مقام ولى العهد وقصبة المنفيين ، ليتعلم فن الحكم بين قبيلته نفسها على ما فعل أبوه من قبل . وقد عرف منذ وقت مبكر بانكياجه على الدرس وبمقدرته الفارقة وكفايته . ويمكن لكاتب هذه السطور أن يشهد ، بناء على ما وقف عليه بنفسه ، بأنه كان مسلما واسع الثقافة بالمعنى الذى تدل عليه العبارة بتركتان بطبعة الحال . ومع هذا . ند كان مظفر الدين شوكة فى جنب أبيه منذ أول الأ . با . كل حال . ذلك أن نصر الله كان يخشى أن ينهض ابنه منافسا خطيرا له ، قياسا على ما كان من سلوكه المشين هو نفسه بازاء أبيه الأمير سعيد من قبل . وأدت به أوهامه هذه الى أن صار يمثل له على الدوام أشباح مؤامرة تحالط له فى قارشى حتى استولى عليه القلق الشديد . هنالك عزم على أن يخلص من هذا الكابوس المقيم فندب ابنه لحكومة كرمينية حتى يكون بذلك الى جواره وحتى يستطيع أن يراقب بنفسه حركاته وسكناته عن كعب .

وبقى مظفر بمقامه الجديد هذا في شبه عزلة مهيض الجناح وذلك ابتداء من عام ١٨٤٢ حتى وفاة أبيه ، ليرتقى عند ذلك عرش بلاد ما وراء النهر ويعرف في التاريخ كآخر عاهل في سلسلة الحكام المستقلين الطويلة من مختلف الأسر الحاكمة التي حكمت على ضفاف زرفشان لمدة ألف عام ابتداء من السامانيين .

ويمكننا أن نؤكد مخلصين أن مظفر الدين كان شخصيا بريئا من كل يوم تلقاء النكبة التي نزلت بأسرته . هذا وما نلاحظه غالبا هو اختلاف سلوك كل وريث للعرش ، وهو أمير ، اختلافا كبيرا في العادة عن سلوكه حين ينتقل اليه الحكم بالفعل ، وهو أمر شائع في كل الأقطار . وكان هذا هو الحال مع مظفر الدين ، فقد تخطى هذا الأمير بالكلية عن خلال رجال الدين الوديعية التي كان عليها وهو ولي عهد ( كته - نوره ) ( ١ ) ، فجدد بارتفاعه العرش الصراع مع شهرسبز النائرة حيث كان أهلها قد عادوا الى رفع راية العصيان من جديد عقب موت أبيه . وكادت هذه أول حروبه ، ولكن جهوده فيها لم تنته الى شيء ، نظير جهود أبيه هناك من قبل .

فبينما كان مهسكا في حصار جراكچی ، أحد حصون شهر سبز ، وجد نفسه ينساق الى حرب جديدة أخرى بسبب الأحداث التي قامت في خوقند ، فاضطر أن يسلك هناك نفس السياسة التي جلبت الكوارث على أبيه من قبل وعلى كل آسيا الوسطى من بعد ذلك . فقد دبر البخاريون مقتل مسلمان خان ليتخلصوا منه ، وكان قد استولى على مقاليد الحكم في خوقند على ما ذكرنا من قبل ، ثم وضعوا التاج على مفرق حفيد ثالث لمحمد على هو خدايار خان .

وكان هذا الأمير الضعيف الجبان قد نشأ تحت بصر نصر الله نفسه وسط كل الرذائل التي كانت تسود بلاط بخارى . وعلى هذا فقد كان

---

(١) هذا الاصطلاح الذي لم يعرفه العالم العربي الا في وقت متأخر معناه الأمير الكبير أو العظيم ، وهو وريث المرس على الرسم المعروف .



يتعلق بخارى تعلقا شديدا حتى ود لو بادل عرش خوفند ، تلك الامارة  
التي بقيت على الفطرة ولم يتطرق اليها الدنس بعد ، برذائل عاصية  
النفاق البراقة التي تقوم على ضفاف زرقشان . واذا كان يشعر بضض  
في ارتداء فراء فرغاية القديم الأبيض عنوان الامارة ، فان الاضطلاع  
بالتزامات منصبه الملكي الذي اضطره الى أن يفوذ الجيوش بنفسه  
لصد تقدم الروس عند حوض سيحون الأدنى ، كان أبعث لمقته ، ولا  
سيما بعد أن نزل به أكثر من ضربة على أيدي هؤلاء الشماليين وأخذ  
يفقد حصونه الواحد بعد الآخر . وكان عليه كذلك أن يحاول استرداد  
حصن آق مسجد بعد أن بات العلم الروسى ، القراقوشى ( التسر ) ،  
يرفرف عليه ، وصار يعرف عندهم باسم حصن بيروفسكى .  
على أن خديار لم يكد يعود فى احدى المرات من غزواته ، دون  
أن يحقق أى هدف كعادته ، حتى وجد عاصمه وقد أوصدت أبوابها  
فى وجهه ، اذ كان أخوه الأكبر ملاخان قد استولى على العرش فى غيابه ،  
ومن ثم اضطر الى الهرب الى بخارى . ولو كان مظفر الدين قد تذكر  
المثل العربى الذى يقول ان « العدل سيد الأحكام » ، ولم يتنكر  
لما كان ينادى به من قبل من المبادئ السلمية ، وعمل ، تبعا لذلك ، على  
القضاء على الخلافات بين أفراد أسرة محمد على مكتفيا باكرام وفادة  
ريبب بيته هذا ، لكان قد تمكن بذلك من أن يكتفى نفسه كثيرا من  
المتاعب التى تعرض لها .

ولكنه ، ككل حكام آسيا ، كان يطمع أن يطلق عليه ذات يوم  
لقب « فاتح العالم » ، فتذرع لذلك باستنجد خديار به وأسرع من  
شهر سبز على رأس جيش كبير عزم به على فتح خوفند . وفى هذه  
المركة الأولى ، عهد الى خنجر القدر من جديد بتحقيق أهداف هذه  
الحرب ، فاقضى نفر من شيعة بخارى ذات ليلة على ملاخان وقتلوه مع  
فريق من خدمه . وسعى بعض أنصار ملاخان من القبچاق فى اجلاس  
مرشحهم شاه مراد على العرش من بعد ذلك ، وكان هؤلاء هم أصحاب  
السلطان فى سمرقند ، ولكن مظفر الدين سبقهم الى ذلك ورد خديار  
الى عرشه ثم آب الى بخارى .

على أن صبيحة بخارى هذا لم يستطع أن يحتفظ بعمره لأكثر من أربعة أشهر . ولما رأى مظفر الدين أن ربيبه هذا يزديه قومه ويستخفون به لم يجد بدا من أن يخرج إلى خوقند في قوة أكبر مما خرج فيها من قبل ، ليواجه الأمور هناك على الخطة التي رسمها بأي ثمن . وسير لذلك أولا قائده شاهرخ خان في أربعة آلاف من الجند وبصحبه محمد حسن بك ومعه ثلاثون مدفعا ، ثم أسرع هو نفسه من بعد ذلك نحو الشرق ومعه بضع مئات من تركمان التكه وقد عند العزم على ألا يرجع حتى يخضع له كل ما بين بلاده وحدود الصين .

كانت خوفند بدورها قد زودت بالسلاح من رأسيا حتى أخصص قديمها ، وهب القيقاق بدورهم ، وهم أخطر العناصر الحربية في تلك الخانية ، للدفاع عن حق الأمير المطالب بالعرش وكان قد استجد بهم . ورتب هؤلاء المدافعون أمرهم على أن يتجنبوا الاشتباك مع فؤاد البدو الرئيسية ، ولا سيما مدفعية أمير بخارى التي كان لها صيت ذائع في آسيا الوسطى .

وعلى هذا فقد عدم أمير بخارى حتى بلغ أوش دون أن يلقي أدنى مقاومة . على أن النصر الذي حصل عليه مظفر الدين ، والذي راح يزعمه بإذاعة أخباره ، لم يكن الا صورة كاذبة للواقع . ذلك أن الخسائر في الرجال من الجانبين بلغت الذروة في تلك الحرب الضروس التي وقعت بينهما .

وبرغم أن حاكم بخارى كان يظن في نفسه أنه تيمور الثاني . فإن جده لم يكونوا يعادرون أي موضع حتى كان القيقاق يعودون إلى احتلاله والقضاء على كل سلطان للبخاريين فيه ، لينتهي الحال آخر الأمر إلى تقسيم خوقند إلى قسمين . فصار القسم الشرقي من الخانية ، من أوش إلى محرم ، من نصيب ربيب القيقاق ، في حين وضع القسم الشمالي من أراتبه إلى ما وراء طشقند ، لخديار الذي اتخذ من سمرقند معاملا له حتى يجاور بذلك حاميته عن قرب .

قد تكون مهاجمة مظفر الدين لما يجاوره من أمارات أمرا مقبولا بعض الشيء لو أنه كان يرمى ، من وراء هذا الفتح أو الحماية ، إلى

توحيد قوات هذه البلاد المفتوحة مع قواته للوقوف في وجه الغزاي  
الأجنبي عند حوض سيحون الأدنى .

ولكن هذا الأمير كان خلوا من مثل بعد النظر السياسي هذا ، اذ  
كان هدفه من عملياته هذه ، التي أملت عليها أطباعه الخرفاء وجشمه ،  
أبعد ما يكون عن العمل على تأمين مستقبله . فلم يجلب سلوكه هذا  
عليه الا الخراب . ذلك أن حياته لخدایار خان لم تؤد الا الى دفعه  
للصدام مع خصم لا يستطيع لا هو ولا آسيا الوسطى أن يقفا في وجهه ،  
ولا حتى كذلك بلاد الاسلام كلها !

وكانت روسيا بعد فشل حملة يروفسكي عام ١٨٣٩ م هي وجميع  
بعثاتها الدبلوماسية ، قد عدلت أساس عملياتها العربية ، فنقلت  
قاعدتها من عند الجنوب الشرقي لبحر آرال الى شواطئ سيحون ،  
وتقدمت قواتها من بعد ذلك حتى بلغت الأماكن المأهولة في اماره  
خوقند . وشيد الروس حصن أورنبرج على نهر توركاى عام ١٨٤٧ ،  
وحصن قراپوتاق على نهر قراپوت في السنة التالية (١) .

ولما كان الروس لم يتشبوا بعد ذلك من امكان استخدام جيحون  
كقناة مهمة للملاحة وكأحسن طريق مائي يصل الى داخل تركستان (٢) ،  
فقد ظلوا على ذلك يستخدمون سيحون بدلا منه .

---

(١) انظر في ذلك John and Robert Mitchel The Russians in Central Asia London 1865, p. 30.

(٢) كان سير الكسندر بيرنز رجلا قديرا ، وان زيفت عليه بعض  
المعلومات الخاطئة ، فهو اول من اذاع في اوروبا ان الروس يمكنهم ان  
يستخدموا جيحون كطريق مائي رئيسي في مواصلاتهم مع تركستان ، حتى  
قام الاميرال بوتاكوف Butakoff بابحاثه عند محاري حيحون الدنيا  
ومصابه بن عامي ١٨٤٨ و ١٨٥٩ فمال بعكس ما قال به بيرنز . ومن  
الواضح بعد الاختبار ان فروع هذا النهر الاربعة التي يتفرع اليها لاصالح  
للملاحة ، فحوضه هو في المحل الاول ضحل فضلا عن ان تجمع الرمال فيه  
يؤدي الى تغيير اتجاه التيار فيه كل يوم في الفالب حين يكون الماء  
منخفضا . وقد تمكن الملاحة فيه حتى فجاج حين يملأ بعض القنوات  
التي تمتد بالماء السهل الواقع فيما وراء فتحات وجرانمل ، وهذه القنوات  
منها ما هو طبيعي ومنها ما هو صناعي . وقد فصل الاسمرال بوتاكوف  
نفسه هذه المسألة في مقال له بمجلة الجمعية الجغرافية بلندن  
Journal of the Geographical Society, London 1867.

وكان الجنرال بيروفسكى الحاكم العام لأورنبرج قد عهد عام ١٨٤٧ الى الكابتن شولتز Schultz ببناء حصن أراسك عند مصاب سيحون ، فجاء ذلك بالطبيعة شوكة في جنب أوربك خبوه لم يستطيعوا التخلص منه رغم احتجاجاتهم العديدة ، وظلوا يتطلعون اليه ، على الرغم منهم ، وظل النسر الروسى الذى يرقرق عليه يتهدد مستقبلهم بالويل والتبور ، وقد أخذ ببسط جناحيه بالنديج فوق الشاطئ الأيسر لسيحون .

٦ . وحين أثبت حصن أراسك ، الذى عرف فيما بعد باسم الحصن رقم ١ ، أنه نقطة صالحة للانطلاق ، لم يكن من العسير من بعد ذلك أن ينوقع المرء انشاء الحصنين رقم ٢ ورقم ٣ وشيكاً ، وأن الطواير الروسية سوف تشتبك عن قرب مع خوفند بوصفها الدولة التى تسيطر على هذه المناطق ولو اسما .

وأخذت حامية حصن آق مسجد الخوندى أول الأمر على عاتقها تلك المهمة الكريهة في تعويق الصالقة الشماليين ، وانطلقت تهاجم الروس أنفسهم تارة ، والقرغيز الذين يسون في كنف هؤلاء الأعداء تارة أخرى ، لترتد في كل مرة بخسائر ثقيلة كالمادة .

واستمرت مناقشاتهم هذه عامين ، وكان الخوقنديون لا يلتقون في الغالب الا بفصائل صغيرة من الجيش الروسى ، فلم يقفوا بذلك على حقيقة تفوق عدوهم البالغ عليهم .

وكان الروس بدورهم ، بعد أن تدربوا على استراتيجية الحرب وطبيعتها في هذه المناطق واعتادوا عليها ، قد أصبحوا على أتم درجة من الكفاية والاستعداد لفتح تركستان .

وكانت السفن المعدة للملاحة في النهر ترسو في المراتب في مياه بحيرة خوارزم العتيقة شديدة الخضرة ، وكانت قد نقلت برا من السويد الى أراي . ونظرا لعدم توفر الفحم هناك فقد استخدم اللوقود ضرب من أخشاب الشجيرات يعرف باسم « سكساوول » .

وبرغم هذه الصعوبات التي واجهتها تلك البواخر التي ظهرت لأول مرة على صفحة هذه المياه القديمة التاريخية ، فانها قد حققت الغرض منها على أتم وجه .

وفي عام ١٨٥٢ خرج الكولونيل بلارميرج Blaramberg مع فرقة من الجند في رحلة استطلاعية نحو حصن آق مسجد ، ودنا من أسواره في حفنة من رجاله . ولئن لم يبلغ الى تيجبه مباشرة في مخاطرته هذه التي ابتعد فيها مائتين وخمسين فرسخا عن الجبهة الروسية ، فان الهجوم العام الذي وقع على هذا الحصن في العام التالي قد تكمل بالنجاح التام ، وكانت هذه الحملة قد أعدت على نطاق واسع (١) . فقد اندفع الروس في ربيع دافئ ، على غير المعتاد ، فعبروا أجذب المناطق في سهوب أورنبيرج حتى بلغوا الحصن رقم ١ ، وفي نيتهم من بعد ذلك أن يصلوا الى آق مسجد على الشاطئ الأيمن لسيحون . وصعدت الباخرة بيروفسكي بدورها في النهر . ولم تزل الحرارة الشديدة ، ولا أسراب الجراد والجنادب أو لظي رمال الصحراء ، من عزيمة هؤلاء الشماليين الأشداء شيئا ، فاكثفوا آق مسجد ، وبدأ بذلك الصراع للاستيلاء على أول حصن في أرض تركستانية .

ولقد دعى الجنرال بيروفسكي الخوقنديين أول الأمر للتسليم دون حرب (٢) ، ليجيئوه عند ذلك بأنهم لن يستسلموا له ما بمب عندهم ذرة

(١) كانت هذه الحملة يضم ٢١٦٨ رجلا بما فيهم الصباط و ٢٤٤٢ درسا و ٢٠٣٨ جملا و ٢٢٨٠ بورا للغل The Russian in Central Asia P. 339  
(٢) يبدو من هذه الوييفة التي تضمنت هذا الطلب أن الروس كانوا في مراسلاتهم مع سكان أواسط آسيا يكتبون اليهم في لغة أوزبكية سليمة الأسلوب . وكان نص الرسالة كالآتي :  
« من الحاكم العام لاورنبيرج الى قائد حصن آق مسجد » .  
« بأمر مولاي امبراطور روسيا كلها قد جئب الى هنا لاستولي على حصن آق مسجد الذي اقامه الخوقنديون على الأراضي الروسية بفرض الاعتداء على القرغيز رمايا جلالته .

« ان حصن آق مسجد هو في حكم المستولي عليه برغم انكم الآن بداخله ، ولا يصبر عليكم أن تدركوا اني مستطيع أن اقضى على كل واحد منكم دون أن أفقد في ذلك رجلا واحدا من رجالي .

من البارود في جثريهم أو حصاة في طرقهم ، وحتى تسلم سيوفهم ورماحهم .

واستمر القتال بين الفريقين حتى تمكنت المدفعية الروسية من أن تهدم أسوار الحصن ، وكانت من الطين ، في عدة مراضع ، وتنزل بقتالها خسائر شديدة بالمدافعين ، ليندفع من بعد ذلك أول طابور من طوابير الهجوم فتوده الملازم المجري أردبلي (١) Erdelyi ويندفع الى داخل الحصن في الثامن من أغسطس عام ١٨٥٢ .

على أن الخوقنديين لبثوا يدافعون عن أرضهم شجرا شجرا في شجاعة خارقة برغم سقوط قائدهم محمد ولي في أول القتال ومقتل أكثر قوادهم الكبار . ولم يحد الى الفرار منهم الا نفر قليل .

وكان هذا الحصن أول موضع له قدر من الأهمية الاستراتيجية أو السياسية اسنولى عليه الروس عند مشارف السهوب الشمالية . وكان كذلك أول وآخر مكان باع عنده سكان آسيا الوسطى أنفسهم بيع السباح في بطولة نادرة واستماتوا ضد الغازي الدخيل .

وظل الخوقنديون يبذلون في كل عام محاولات جديدة في الغالب

---

« ولم يأت الروس الى هنا ليقضوا يوما او عاما وانما ليقيموا الى الابد فلن ينسحبوا من هنا .

« فاذا اردتم الحياة فاسألوا الرحمة ، واذا اردتم ان يهلكوا في آف مسجد ، فسيكون لكم ما سألتم ، فليست في عجلة وليس للزمن عندي حساب . وهنا اكرر لكم اني لم آت طلبا لتزالكم وانما لاضربكم حتى نفحوا ابوابكم .

« ولقد وددت ان أقول لكم ذلك كله أول يوم وصولي حين دنوت من اسوار حصنكم ، دون ان احمل سلاحي ، لولا انكم عمدم الى ندر ففتحتم نيرانكم على ، وهو تصرف ليس من شيم الجنود الشرفاء في شيء »

The Russian in Central Asia, p. 339.

(١) كان هذا الضابط مواطنا لي كما يدل عليه اسمه .

لاسترداد هذا الحصن (١) ولكن بلا جدوى ، برغم أن الفرصة يدب  
مواتية لهم فيما بين عامي ١٨٥٣ و ١٨٥٦ بصفة خاصة حين كان الروس  
قد وحدوا كل جهودهم وركزوا كل قواتهم في حرب القرم .

ولم تكن رومانيا وهى فى هذا المأزق الحرج إذ ذاك لتستطيع أن  
توجه التفاتها الأول الى أملاكها فى آسيا الجنوبية . وكان أمراء آسيا  
الوسطى بدورهم لا يدرون شيئا عن ذلك المراك الذى كان يقوم أمام  
مباستبول .

ولو أنهم التفتوا الى ذلك الخطر الذى يتهددهم وتنبهوا له  
بالائتلاف معا إذ ذاك ، لاستطاعوا بلا كبير غناء أن يسردوا ما ضاع  
منهم من حصون ، بل وأن يطردوا الروس كذلك الى مشارف السهوب  
الشمالية ، وقد كان الزعيم القرغيزى عزت كوتبير<sup>٢</sup> قد نجح بدوره  
إذ ذاك فى القضاء على نفوذ الروس فى القيليس « الصعرة والوسطى » .  
ولا أدل على عدم صلاحية هؤلاء الأمراء للحكم وعدم أهلية سكان آسيا  
الوسطى للاستقلال ، من أنهم وقفوا من هذه المسألة كلها موقفا سلبيا .  
حتى وجدت روسيا وهى فى أشد أوقات محبتها أن سياستها بولايات  
جيحون أقل تعرضا للخطر منها فى أى جهة أخرى .

ولقد حاول الباب العالي عبثا أن يحمل مبعوثين لخيوه وبخارى .  
كانوا يقيمون عنده من سنوات ويتكلفون نفقات طائلة ، على أن يبادروا

---

(١) من أعظم هجمات الخوقنديين تلك الى سوها فى العرة ما بين  
١٤ و ١٧ ديسمبر سنة ١٨٥٣ ، وكانت قواتهم بلغ اثنى عشر ألفا من  
الجند ، وقد تمكن ستمانية من الروس فقط أن ينزلوا بهم الهرمه وبرعموه  
على الفراء .

(٢) كوتبير ( اى السعيد ) كان منلا لفرسان مرغسر السهوب  
الابطال . وقد اشتهر منذ عام ١٨٢٢ بشجاعته العائنه ومعامراته فى قطع  
الطرق ، وكان يفيد فى الزمن السابق من حماية روسيا له حتى كان ينطلق  
لقطع الطريق على الفوافل الفنية المادمة من بخارى وخوهد . وقد تلمع  
نوطا ذهيبيا ( وليس نوط الفنون والعلوم قطعا ) من بطرسبرج بصدرا  
لخدماته ، وما لبث بعد ذلك أن انقلب على ساعده . ولم رعم على الحصون  
ويقضى على خطره الا بعد صراع طويل عنيف .

بالعودة الى بلادهم في الحال ويصبروا سادتهم الأجلاء بهذه الفرصة الذهبية المواتية التي أتيت لهم لتأمين سلامة بلادهم واستقلال ديار الاسلام .

أما خيوه فبدلاً من أن ننصرع في مهاجة عدوها بعثت برسلاً الى آق مسجد ليعلنوا لأصحابه عن صداقتها لهم . وأما بخارى فقد كان الطاغية نصر الله لا يزال يجلس على عرشها ، وقد استغل ما صارت اليه خوقند ، جارته الشرقية ، من ضعف فزاعها ، وظن نفسه بذلك سعيداً اذ تسكن من أن يضم الى أراضيه الموضع بعد الآخر .

وكان من الطبيعي في مثل هذه الظروف والأحوال ، أن تعتمد روسيا من فورها ، عقب إبرامها لمعاهدة باريس ، الى استئناف تنفيذ خططها في الفتح بعزم أشد ونجاح أكبر فسقط حصن جولك الصغير عام ١٨٥٩ ، واستسلم من بعده بعامين حصن يتكى كورغان على شاطئ سيحون ، لتأخذ من بعد ذلك طلائع الروس ، على شاطئ النهر الأيسر ، ثم تقدمتها حتى تبلغ الأجزاء المأهولة بالسكان في شمال خوقند ثم تستولي في شهر يونية من عام ١٨٦٤ على مدينة تركستان ، أو حضرة تركستان ، مقر الصوفي المشهور أحمد اليسوى .

وأشاعت هذه الأخبار موجة من الهلع بين سكان آسيا الوسطى ، وألهبت حماسهم الدينى . وفي تركستان يعد خواجه أحمد ثاني الأولياء بعد بهاء الدين . وله في خوقند خاصة توقيف ملحوظ . وكان من المنتظر ، والحالة هذه ، أن يأتلف القبجاق مع خديار خان فيخرجوا جيئاً لقتل الكفار . ولكن ما بينهما من الحقد والكراهية لعبا دورها على ما كانا يلعبانه على الدوام في توران من قبل . وعلى هذا فقد وقف القبجاق ، وهم أشد مراساً في الحرب من الخوقنديين ، ينظرون في سرور بالغ الى الروس وهم يتقدمون بطريق سيرام الى طشقند ، بعد نصر جيكنت (١) ، ويستولون على ذلك المكان الذي يعد من الناحيتين التجارية والسياسية على السواء مفتاح آسيا الوسطى أو على الأقل باب الجانب الشمالى منها .

(١) انظر هامش ٢ ص ٢٨ من هذا الكتاب .



في ذلك الوقت فقط أدرك مظهر الدين أنه قد آن الأوان لكي يجد النظر في مشاكل ربييه خدایار خان ومحاول ، ولو بطريق غير مباشر على الأقل ، أن يقيم بعض المراحل في طريق جنس الاحتلال الروسي . فخرج أولا إلى خوفند في مايو ١٨٦٥ لتأديب الميجاق ، وذلك على اثر شائعة كاذبة انتشرت في بخارى معادها أن هؤلاء ، بوقوفهم السلبي ، قد عاونوا الروس على تنفيذ خططهم .

وكان هذا القول محض اخلاق في الواقع ، ذلك أن القباقي كانوا هم أنفسهم الذين قاوموا الروس ببسالة حتى سقط زعيم الرجاء عالم قل امام طشقند .

وبسبب هذا الخصم العيد لم يجد مظهر الدين أية متعة في فتح خوفند الشرفية. وهنالك حصل الضعيف مير سميح أحد أبناء سمرسايك أسير الى بخارى ونصب خدایار أسيرا على خوفند ، وكان قد دفع أكثر أملاكه بسبب استيلاء الأعداء من الكفار عليها .

بعث مظهر في الوقت نفسه برسالة مليئة بالفراسة الى الجنرال نثرنايف ، وهو الذي خلف الجنرال بيروفسكي في قيادة الجيش الروسي ، يدعو فيه الى اخلاء كافة الأراضي التي يحتلها الروس ويهدده ، في حالة الرفض ، بأن يجند كل المؤمنين في توران (١) لحرب روسيا .

وذهب الأمير في سبيل تأكيد دعواه هذه ، الى مصادرة أملاك التجار الروس الذين اتفق وجودهم ببخارى اذ ذلك .

ولم يكن رد الروس عليه دونه في العنف ، ولكن حدث حين شرع الروس يهاجمون البخاريين عند اورنبرج ، على سبيل الانتقام غير آبهين

(١) يتضح من هذا ان الامير كان لا يزال يتقن في تفوق جيشه ويعتقد في زعامته الروحية على كل مسلمي تركستان . على ان القوم في بخارى لم يدرتوا ابدا ان الروس كانوا قد هرموا جيوش الخوقنديين عند سيحون ، وكانت تفوق في قوتها جيوتهم عشر مرات ، ان لم يكن عشرين مرة ، ولم يكن احد يحرض على رواية اخبار هذه الكارثة ، ولم يكن القوم يمتقدون في صحة ذلك حتى ولو سمعوا به .

بتهديد هذا الأمير ، أن بادر بدوره ، ولم تكن المراسلات بين الطرفين قد انتهت بعد الى اعلان الحرب بينهما ، فأوفد خوجه نجم الدين في بعثة صداقة الى بطرسبرج ليشكو الى القيصر اعتداءات قائده .

وكان الأمير يرمى من وراء ذلك الى كسب وقت يستطيع فيه أن يقضى على الثوار في شهر سبز . على أن الروس كانوا أشد دهاء منه ، فقد قبضوا على نجم الدين واعتقلوه في حصن قزاليه .

ولما كان أمير بخارى لا يزال يحتفظ اذذاك في محبسه برعايا من الروس ، وان كان قد أطلق سراح التجار منهم ، فإن الجنرال تشرناييف بعث الكولونيل ستروفه الى بخارى وبصحبه عديد من الضباط ليحاول أن يفرض الخلاف مع مظفر الدين (١) .

والغالب أن القائد الروسي لم يكن مفوضا بالحرب أو لم يكن في مركز يسمح له بذلك . وكان من الطبيعي ألا يلقي الكولونيل ستروفه من الأمير معاملة أحسن من تلك التي لقيها نجم الدين من الروس (٢) . هنالك أحس تشرناييف بأنه قد أهين اهانة بالغة ، فعبث لذلك سيحون عام ١٨٦٦ وتجنب المرور بخجندة ، فنفذ في الصحراء الى جيزك أول موضع يتصل بأراضي بخارى نفسها .

---

(١) كانت هذه البعثة تتكون من الفلكي ستروفه عضو مجلس الشورى ( وعلى رواية أخرى ، الكولونيل ستروفه وهو غير هذا العالم الذي يحمل الاسم نفسه ) والمهندس تاتارنوف وضابطين آخرين هما الكاتبين جلوشوفسكي وحامل العلم كولسينكوف  
(Die Russen in Centralsien, Eine geographisch — historische Studien von Friedrich von Helwald, Vienna 1869 p. 65.)

(٢) ظلت هذه البعثة الروسية منذ وصولها حتى أول فبراير ١٨٦٦ حبيسة الدار التي نزلت فيها ، ثم دعتهن السلطان من بعد ذلك الى تسليم أسلحتهن ، ولكنهم رفضوا ذلك في أصرار ، مما أدى الى وقوع «مناوشة» أصيب فيها أنفكالك وخمسة من البخاريين بجراح شديدة . « قد استسلم الروس آخر الأمر بعدما اظهروا في هذا الظرف شجاعة وجسارة غلنا على رويتهم Edinburg Rev. Jan - 1867 P. 40 وهذا المقال عن « السياسة الخارجية لسير جون لورنس » ، بقلم الكاتب القدير مستر ويلي الذي بعد موته المبكر خسارة كبيرة . وبعد من أحسن ما نشرته المطابع الانجليزية في هذا الموضوع .

على أن الروس كانوا هذه المرة قد بنوا تقديريهم على أساس خاطيء . ذلك أنهم بلغوا الحدود بعد سير شاق في صحراء جدياء لا ماء فيها على الإطلاق ، ليجدوا أنفسهم من بعد ذلك تواجههم قوة لا تقرب من عشرة أضعافهم كالعادة فحسب ، بل وتصل هذه المرة الى عشرين ضعفا على الأقل ، وقد أدركوا عند ذلك ، ولكن بعد فوات الأوان ، أن لا مناص لهم من الانسحاب .

وعلى هذا فقد نظموا صفوفهم على أن يفوموا بانسحاب سريع ، وقد استطاعوا أثناءه أن يؤمنوا أنفسهم من خطر الجموع التي لا حصر لها ممن كانوا يحومون من حولهم على طول الطريق . ومهما يكن فإن المحدثين من أحفاد التوارنيين المحاربين ، الذين كانوا يوما مصدر رعب ، هم اليوم جبناء في الواقع .

ونال تشرنايف ما يستحق من توبيخ على تصرفه هذا ، وحل مكانه الجنرال دبترى ابلتش رومانوفسكى *Dimitri Ilyitch Romanoffsky* وشجع فشل الروس في خططهم الأوزبك على مهاجمتهم حتى استطاعوا في ٥ أبريل من العام نفسه أن يستولوا بعد هجوم قوى على چيناز وهو حصص صغير على الشاطيء الأيسر لسيحون .

هالك جرى في وهم مظفر الدين أن في استطاعته أن يهزم الروس بنفس السهولة التي كان بهزم بها الخوقندين ، فخرج على رأس جيش قوامه خمسة آلاف من الجند النظامي وثلاثون ألفا من القرغز وعشرة آلاف من التركمان ومعه عشرون مدفعا ليسترد القسم الشمالي من طشقند من أيدي الكمار . ولم يكن القائد الروسي ليقف بازاء ذلك مكتوف اليدي .

ويروى لنا رومانوفسكى فى القصة ألتى نشرها عن هذه الواقعة (١) أنه كان معه فى الحملة التى حارب بها الجوب أربعة آلاف رجل ، من بين خمسة عشر ألف جندى كانوا هم كل قوام القوات المحاربة الروسية فى تركستان ، اضطر بهم الى قبول تحدى خصمه له .

وقد وقعت الموقعة الحاسمة فى عشرين مايو من عام ١٨٦٦ عند برجار على الشاطئ الأيسر لسيحون على مسيره آميال قليلة الى الشمال الغربى من خجندة . واستطاعت المدفعية الروسية أن تفج نترات فى صفوف فرسان الأوزبك المتراصة ، حتى اذا ما انطلق الروس فى عددهم القليل ، يحملون من بعد ذلك على أعدائهم ، أشاع مجرد ظهورهم الاضطراب فى صفوف العدو ، و انتهى أمرهم من بعد ذلك الى القرار فى تراجع صوب الجنوب (٢) . وترك الأمير من ورائه مضاربه بما فيها سرادقه الفخم وطاقم مدفعية كله ، ولم يتيسر له هو نفسه الهرب الى جيزك الا بمتقة .

وبلغت خسائر البخاريين فى هذا القتال قرابة ألف رجل ، وكان المدفيعيون ، صفوة الجيش ، هم أعظم الجميع فى خسائرهم ، فى حين لم تزد خسائر الروس على خمسين بين قتيل وجريح .

وكانت معركة برجار هذه بمثابة الضربة القاضية لتركستان ، اذ ضاع بسببها استقلالها ، وهى التى ظلت خلال ألف عام ولها صيتها ونفوذها البالغ بين سكان آسيا الوسطى ، بل يمكن أن يقال كذلك ان العالم الاسلامى بداخل آسيا قد نزل به بهذه الهزيمة ضربة ميتة .

وكان بوسع القائد الروسى أن يتابع فى الحال سيره الى سمرقند مستغلا فى ذلك الذعر الذى أشاعه بين الناس خبر هذه الكارثة العظيمة

(١) علمت بأمر هذه القصة عن طريق معرات نشرت منها بجريدة Times ١٦ و ٢٦ مارس ١٨٦٦ ، وذلك فى رسائل مراسلها ببرلين . وتعد اخبار هذا المراسل عن أحوال آسيا الوسطى السياسية عظيمة القيمة . ويبدو من هذه الفقرات أن الجنرال رومانوفسكى كان على دراية تامة بأحوال آسيا وأنه هو نفسه كان عيى الإدراك لها بدرجة لا نظير لها .

(٢) تجد أحسن تفصيل ظهر حتى الآن عن موقعة برجار الحاسمة فى كتاب هولاند سالف الذكر ص ٦٨ . ففضلا عن المام صاحبه بالموضوع الماما تاما فان كتابه يمتاز كذلك بأسلوبه الرصين . وما يؤخذ عليه فقط هو ان ميله الى الروس قد دفعه الى الخروج عن جاده الانصاف فى حكمه على بعض تصرفات البريطانيين .

ولكنه لم يفعل ذلك واكتفى بجلب بعض الامدادات القليلة من حصن كروجي ، حتى تم له في ٢٨ مايو الاستيلاء على حصن ناو .

ولما كان هذا الموضع الذي يقع الى الجنوب من خجدة ، نلتقى عنده الطرق الشرقية والطرق الشمالية ، فقد أدى اجتلال الروس له الى قطع كل اتصال لمدينة خجدة وحصونها مع بخارى ، وبذلك صار مصيرها محنوما . وبحسب خجدة من الجانبين نهر سيحون . ففي جنوبها السرقى يجرى النهر الرئيسى ، وعند جنوبها الغربى يجرى أحد روافده . وعلى هذا فقد كانت هذه المدينة في نظر الآسيويين منيعة على الدوام . ومع انها حاضرة اقليم خوفند فقد كانت تقيم بها حامية بحارية وهى التى اضططعت بالمقاومة فيها . ذلك أن السكان المدنيين ، لا سيما التجار منهم ، كانوا يميلون الى الاستسلام ايمانا منهم بتفوق الروس عليهم . وقد اندفع رجال الحامية بتحريض من رجال الدين المتحمسين يدافعون عن المدينة في اسنماتة لأيام سبعة استطاع الروس في آخرها أن يقتحموا القلعة عليهم في هجوم كانت خسائرهم فيه أكثر منها في تلك الموقعة الفاصلة السابقة ، في حين خسر الأوزبك من رجالهم ألفين وخمسمائة قتل .

هكذا ، كما يقول السيد فون هلوالد بن (١) ، سقط بأيدى الروس كل الأماكن المهمة في خوفند ، وانتقل الأمير الألوبة خديارخان ، رغم تنفه من كنف حاميه أمر بخارى ليعيش تحت جناح النسر الروسى . وكان الزمان كفيلا بأن يجعله فيما بعد يلائم بن نفسه وبن موقفه الجديد في بسر . وغنى عن البيان أن الجند المسكوف لم يكن ليحصل على هذا الانتصار بسهولة لو أن خوفند كان يجلس على عرشها أمير فادر ، أو أن العناصر المحاربة فيها ، وهم الذين يشتهرون بسند مراسهم ، لم يسارعوا اذ ذاك الى الانضواء تح لواء يعقوب قوشيجي في تركستان الشرقية . ولقد بوغت الروس بهتة الصراخ لئلا يهيكروا هم أنفسهم ينفعون الحصول عليه بهذه السرعة . وأنهر خدادا ،

(١) انظر كتابه سالف الذكر ص ٧٠

حيوره حين سمح له باسترداد فضبة بابر القديمة هذه في ظل « القيصر الأبيض » وحساينه . وكان عليه أن يسلم كل وديان سيحون للروس ، ابتداء من محرم بطول مجرى النهر كله ، وأن يفتح أبواب مدنه لرعاياهم وبطنتهم على أملاكهم ، وأن يدفع بعد هذا كله للخرانة الروسية غرامة حرية باهظة سوف تثقل كاهله لسنين طويلة مقبلة بلاشك . وخفض فوانه بدورها حتى صارت مجرد قوة رمزية . ومن البديهي أن كل هذا القسم الشرقي من الخانية سيؤول من بعد موت هذا الأمير الى الامبراطورية الروسية .

وماذا يستطيع مظفر الدين نفسه أن يفعله لانقاذ هذا الأمير وفد بات هو نفسه وحيدا والنائب تنفل كاهله . ولقد انطلق ينشد العون في كل ناحية دون جدوى ، فلم يكن هناك من يغامر بالانضمام اليه في قتال مع عدوه هذا الفاتح القوى بعد أن أصابته الهزائم . ومنعه كبرياؤه ، أكثر مما منعه عداؤه الطويل المقيم ، من أن يستجد بأقرب جيرانه اليه في خيوه . وكان هذا الاقليم الصغير يتفشى فيه الانقسام فلم يكن بذلك له من القدرات ما يمكنه من أن يمد يده لمساعدة غيره . وكانت بلاد الأفغان في الجنوب عندها بدورها ما بشغلها ، اذ كانت الحروب الأهلية تسودها . وكان من الممكن أن يلبى أمراؤها ، خلفاء دوست محمد ، دعوة مظفر الدين عن طيب خاطر لولا أنهم لم ينسوا أبدا ما لحق بأبيهم من مهانة في الماضي ، حتى سرهم أن يروا اذلال ذلك الأمير الأوزبكي المتخطر على أيدي الكفار . هذا فضلا عن أن أمراء آسيا لم يكونوا يعترفون أبدا بقيام تحالف سياسي جدى فيما بينهم ، اذ كان كل منهم يتجه عادة الى الفترحات الشخصية . وعلى هذا فقد سر الأفغان أن يروا بخارى وقد حاق بها الضعف مما قد يسر لهم أن ينتزعوا منها الخانيات الصغيرة التى تقع على شاطئ جيجون الأيسر ، وبهذا لا تستطيع روسيا أن تطالب بها مستقبلا بوصفها أجزاء من توابع خانية بخارى .

كان الوحيد الذى ربح بالتحالف مع بخارى هو يعقوب موسيحي أمير تركستان الشرقية ، وذلك بدافع من مصلحته الشخصية . وكان أشد ما يهتمه الأمير التركستاني هو خطر القوات الروسية التى كانت ترابط عند نارين على مسيرة أيام قليلة من قصبته ، وكان كذلك قد عرف فى تجارب تنبأه التى مر بها مدى ما عليه أسلحة الروس من تفوق (١) . وعلى هذا فقد احتاط أشد الاحتياط فى الإفصاح عن ميوله نحو أمير بخارى .

هذا كما كان يستحيل فى الواقع قيامه معه بعمل مشترك وذلك بسبب الاسفين الذى أقامه الروس بينه وبين ذلك الأمير الذى يقيم على ضفاف زرفشان باحتلالهم لحقوقه . وكان مظفر الدين بدوره قد انهارت آماله كلها بالنسبة للمستقبل . ومن المحقق كذلك أن بريطانيا لم تفكر أبدا فى أن تمد يد المساعدة الى هذا البلد ، وهو فى آخر مراحل صراعه ، وهو الذى أنزل بها. أبلغ المهانات الدبلوماسية حيث مات اثنان من سفرائها مية الشهداء ، وذلك برغم النائمات (٢) التى كان يطلقها الروس فى هذا الصدد .

(١) استخدم يعقوب قوشيجي ، أمير تركستان الشرقية الحالى ، ما تعلمه فى فن الحرب ، فى الوقائع التى خاضها مع روسيا عند حوض سيحون الأدنى ، وداعت شهرته ، التى اعترف الروس له بها ، بسبب ما أظهره من بطولة وجرأة فى قيادته لحصن آق مسجد . وإذا كان لنا أن نصدق ما يشنع به على تركستان ، فإنه قد فتر فى الدفاع من خوقند بفعل أموال الروس التى بذلوها له ، كما يهتم كذلك بأنه قد سلم للعدو موضعا أو موضعين قذرا .

(٢) أسح للصحافة الروسية فرصة نشر تقارير نفول بعدموم بعض الدبلوماسيين البريطانيين (١) الى بخارى أثناء الحرب البخارية الروسية ، وأنهم كانوا يتسجون الأمير على الصدوان حتى أمداوا الأوزبك ببنادق لى أنفيلد ، وغير ذلك . وقد ذهب مراسل لصحيفة Invalide Russe نشرت الترجمة الانجليزية لهذا المقال بجريدة التيمس بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٨٦٩ ) فى تركستان الى حد أن نسب الى الأمير اعلانه بأن بريطانيا هى التى أشعلت نيران الحرب بينه وبين روسيا . وكل من يعرف ما عليه الانجليز من برود يدرك أن ذلك كله محض اختلاق سخف .

ولم تكن تركيا بدورها تعتمد الى اصطناع الدسائس في أقصى الشرق فنشير بذلك نأثره الزواجع التى ننذر أفضها السياسى بهوبها عليها على الدوام .

والواقع أن رجال الباب العالى لم يكونوا يدرون من أمرالأوزبك أو التاجيك ومن اليهم أو عن أمر خبوه وبحارى وخوقند وسيحون وجيحون أكثر مما يعرفون عن جزيرة هايتى . ولا تجد عند الجيل الجديد من العثمانيين حتى مجرد فكرة عن صلات الصداقة الدبلوماسية الى كانت تقوم فى الزمن السالف بين بلادهم وبين الشيبانيين والاشترخانيين . ومع هذا فأنى يكون للعثمانيين أن يمدوا يد المون الى بنى جلدتهم واخوانهم فى الدين بالرفن القصى وهم أنفسهم يحاربون من أجل حياتهم .

ولم يكن ينتظر من الفرس الشيعة بدورهم أن يتحالفوا مع مظفر الدين ، وهامم الألوفا من مواطنيهم . لا يزالون يرسفون فى ذل الرق عند الأوزبك . فضلا عن أن مجرد ذكر اسم التركمان كان مما تسمثر له نفوسهم منذ زمن متناه فى القدم .

ولئن كان القاجاريون تربطهم بأمرأ بخارى بعض وشائج القربى من بعيد ، الا أنهم كانوا يكونون لهم أشد الكراهية وأعنفها . وكانوا محققين فى ذلك . وعلى هذا فقد فرحوا أشد الفرح لاتتصار الروس عند سيحون وجيحون وكان آخر ما يفكرون فيه أن يعترضوا سبيل من أسدى جميلا اليهم .

ولم يحز فى نفس مظفر الدين أن صار فى عزلة تامة وحيدا مهجورا بقدر ما ألمه ما كان من سلوك رعاياه نحوه هم وقواد جيشه وأكثر ذوى قريابه . فقبل ذيك الوقت بيضع سنوات ، وذلك عندما كنت ببخارى لم يكن الناس يهابونه فحسب ، بل كانوا كذلك يجلونه ويحبونه . وهأهو اليوم ، سواء فى الأسواق أو فى ريغستان ، يسمع الناس يسبون فى العلن ويصمون بالجبين أمام العدو ، وأن هربه من ميدان القتال عند برجار هو الذى عجل بوقوع الكارثة التى حلت بهم . كما اتهموه بتبديد



أموال الدولة ، وكان بدافع الحاجة الملحة قد اضطر الى تخفيض قيمة العملة ، ثم مد يده من بعد ذلك الى الأوقاف فاستولى عليها . وكان أخطر التهم التي وجهت اليه أنه ، وهو « أمير المؤمنين » فى السابق ، قد اتصل سرا بالكفار وباع إليهم « بخارى الشريفة » على ثمن معلوم . وصار على هذا لا يجسر على الخروج إلا ليلا أو مستخفاً أثناء ما كان يوجهه العامة اليه من الشتائم وما كان يصبه النساء فوق رأسه من اللعنات بتحريض من رجال الدين .

ومن العسير على من لا يعرف بخارى حق العلم ، وما عليه أهلها من الغرور والجهل والتعصب ، أن يدرك مدى الذهول والغضب الذى استولى على سكان تلك المدينة بسبب الضربة التى نزلت بهم على أيدي الروس ، وهم الذين يعتزون بأنفسهم أشد الاعتزاز . فلقد تكشف لهم أن أمرهم ليس هو بنمور الثانى (١) ولا حتى يتسببه له ، وأن جنديهم النظامى ومحاربيهم المشهورين من أهل قارشى لم يكونوا كرسيم وأضرابه ، وأن تشفعهم بالأولياء الذين تحيط بهم أضرحتهم لم يغفهم شيئاً فى لقاء الكفار .

وكانت هذه التجارب المخيفة التى مروا بها أكثر من أن تحتلها أنفسهم حتى كادت أن تذهب بلب الأمانة كلها .

هنالك برز البكوات والشيوخ والصوفية وال دراويش والتجار والعمال والشحاذون فحلوا السلاح جميعاً ، وقد أجمعوا على هدف واحد هو الاصرار على الالتحام مع روسيا من جديد ، فلا يرجعون عن حربها حتى النصر أو الموت . ونودى فى الناس بالجهاد على صورة لم يعرفها من قبل أى قطر من الأقطار ، ولا شهدتها الاسلام فى أى ظرف من الظروف ،

(١) هناك مثال صغير أذكره يدل على هذا الغرور المفرط ، فقد سألنى الأمير نفسه ذات مرة عما إذا كان جيش سلطان القسطنطينية يبلغ خمسة فى استعداده وعظمته وشجاعته رحاله درجة ذلك الحش الذى رايته عند عودنى من خوقند الى سمرقند . ولا أدري ما يكون جواب إبطال بلائهما على ذلك .

فلبى النداء الكبار والصغار ورجال الدين والجند على السواء مما زاد فى القوضى بطبيعة الحال ، ولم يكن للأمير بداهه الا أن ينزل على رأى القوم . وبذلك تجددت الحرب مع روسيا . ولا حاجة بنا الى القول بأن سلوك البخاريين الجنونى هذا وخرق أميرهم ، كان أمنية روسيا بعينها تمضى فى تحقيق أهدافها .

ركن الروس الى التوقف فى زحفهم بعد سقوط خجندة حتى تصل اليهم الامدادات والمؤن اللازمة . وفى أثناء ذلك تغيرت قيادتهم فجاء من بعد رومانوفسكى الكونت داشكوف Dashkoff فواصل الانتصارات التى كان سلقه قد بدأها صوب الجنوب ، واستولى على حصن أراتبه الهام أوائل اكتوبر عام ١٨٦٦ ، وما غدا أن وقع بأيدي الروس مباشرة جيزك ، حصن الحدوديين بخارى وخوقند . وفى هذين الحصنين وجد الفاتح مخازن كبيرة للسلاح والذخيرة .

وكان للمأمول أن تخدم نار الحروب وشيكا فى وديان آق طاو بعد ما لحق "من خسا" جسيمة وضاق الخناق عليه ، ولكن حال دون ذلك ما كان عليه وصع على فريق على حدة .

فمظفر الدين ، على ما رأينا ، كان مضطرا الى تجديد القتال بضغط رعائاه عليه ، وكان جوراباى أمير شهر سبز قد وعده بالمساعدة فى هذه الحرب المقدسة على أن يعترف له باستقلاله ، وما غدا كذلك أن قدمت جموع كبيرة من التركمان والأفغان فانطوت تحت لواء بخارى .

ومع هذا كله فلا نعجب حين نرى مظفر الدين ، فى مقامه خلف أسوار الحصن ، يرفب الخطر الواقع اليه من الشمال وثقته فى نفسه هى دون ما كان عليه أمير خوارزم منذ زمان مضى وهو يترقب الغزو المغولى .

وتقدم الروس بدورهم من مركزهم فى جيزك . وما من شك فى أنه برغم ما كان يلقاه القادة الروس المتحمسون من المضايقات الرسمية وغيرها من الاعتراضات ، فان سياسة بلاط بطرسبرج كانت ترمى ، فى

لمحل الأول ، الى ألا يقعد الروس عن الحرب أبدا حتى ننسلم لهم  
الخنايات الثلاث التى تكون الحدود الطبيعية لجيحد . وفى المحل  
الثانى فان البخاريين بفاراحهم على تلك الأراضى التى احتلتها روسيا  
حدثا ، وبما كانوا يقومون به من أعمال الاستيزاز انما يتمتعون انما  
الأمر الأول .

ولم يقع خلال عام ١٨٦٧ الا بعض مناوشات قليلة استطاع الروس  
بتيادة الضابط الكفاء القدير الجنرال كاوفمان Kauffmann أن يسئلوا  
فيها على حصن ينكى كورجان الصغير ، وأن يدفعوا مراكزهم الأمامه  
من بعد ذلك حتى طاش كوبريك ، وهو جسر حجري يقع فى منتصف  
المسافة بين ذلك الحصن وسمرقند .

وفى ١٣ مايو (١) من العام التالى صدرت الأوامر الصريحة بالزحف  
الى سمرقند . وشرع الجيش فى التحرك بالفعل . وفيما كان الكولونيل  
پتروشفسكى Petruschewsky يقود المقدمة على الشاطئ الأيمن لرافد  
زرفشان التقى فى طريقه بنجم الدين المبعوث البخارى الذى أشرنا اليه من  
قبل ، وكان هذا يحمل معه اقتراحات للأمير لعقد الصلح مع طلب إيقاف  
الزحف أثناء المفاوضات .

ولقد يتهم القائد العام الروسى بأنه رفض اقرارا الأمور سلما وأثر  
استخدام القوة برغم أن البخاريين كانوا قد سحبوا جيشهم المؤلف من  
أربعين ألف جندى الى منحدرات الشاطئ المقابل . والواقع أن الروس  
كانوا قد اكتشفوا من فورهم أن المسألة كلها لم تجر على هذا الوجه الا  
لمجرد التعمية . وعلى هذا فقد كان الجنرال كاوفمان على حق حين أجاب  
على عروض الأمير بطلقات المدافع بدلا من قنات القلم .  
وكانت قوات الروس تتكون من احدى وعشرين فصيلة من المشاة  
وسنة عشر مدفعا مع سرية من المهندسين واربعمائة وخمسين جنديا من

(١) يذكر الكاتب فى تونش فى كتابه عن المسألة الروسية الهندية :  
F. Trench. The Russo - Indian Question. London 1869, p. 81 .

أن هذا الزحف وقع فى ٣٠ ابريل ، ولعل هذا التاريخ هو بحساب التحويل  
الروسى ، وفيما عدا ذلك فهو يختلف عما ورد بالمصادر الاخرى بما لا  
يسبل الى تعليقه .

الفوزاق ، فكانوا في مجبوعهم نائة آلاف رجل اسعدوا لخوض عمار الحرب ، وقد بدأوا بعبور زرفشان نحت سم العدو وبصره . وفضى رجال الجناح الأيسر ، يغودهم الماحور جولوفاتسيف ، ربع الساعة يخوضون في الماء الى صدورهم ، غير مكترئين بنيران مدفعية العدو ، حتى استطاعوا آخر الأمر أن بلغوا موضعا صالحا في الأرضى التى تكتنفها المستنقعات فصعدوا عنده الى التناطىء المقابل .

وحاول الجيش الأوربكى ، وكان يفوق عليهم في العدد بخسة أضعاف أو سه ، أن يموى عبورهم الهر في مواضع معدده ، ولكن جهوده كلها بأب بالفشل .

وما أن تم عبور الروس حتى تخطى الأوزبك عن مواقعهم المسازة بالمرتفعات وولوا هارين ناركين من ورائهم كل مدافعهم .

وفد وقع هذا كله غير بعيد من سمرقند . وخاف أهل المدينة معه القوصى التى فد نحل ببلدهم على أيدي مواطنيهم أكثر مسا حافوا من الاحتلال النصارى . وعلى هذا فقد أغلقوا أبواب مدينتهم في وجه الألاجين من حيسهم . وبعوا بوفد من كبار السيوخ والأعيان يدعو العدو الى دخول المدينة وسار في اليوم التالى قسم من الجيش الروسى الى سمرقند . ودخلها الجنرال كاوفان على رأس حاشية كبيرة كان فيها الأمير الأفغاني سكندر خان ابن صاحب هراه . ويقال أن هذا الأمير كان قد قدم أولا لندّر « بخارى الشريفة » في دفاعها عن الاسلام ، حتى اذا لم يتمكن القوه من أن يدفعوا له ما اتفقوا عليه من المال نظير خدماته مضى الى خدمه الصليب المزدوج بعد أن فرأ الفايحة على روجه .

وعلى هذه الصورة اسنولى الروس النصارى في ١٤ من مايو عام ١٨٦٨ على سمرقند التى كانت يوما حاضره نيسور الفحصه والنى ولد فيها وثوى كثير من منساهير الرجال الذين جرى ذكرهم في التساريج الاسلامى ، والتي كانت تعد مركزا مستازا من مراكز الثقافة الاسلاميه القديمة . وبسقوطها انتقل احسن أجزاء بلاد ما وراء النهر من أيدي أسرة المغنيتين الأوزبكية الى بيت رومانوف .

وأول من فتح هذا الاقليم ، على ما نعلم ، هو الاسكندر « المقدوني » وآخرهم هو الاسكندر « الثاني الروسى » .  
قبل ألفى عام كانت سرقتد تدفع الجزية لدولة صغيرة فى جنوب أوربا ، وها هى اليوم تحكم من عاصمة شالبة فى القارة نفسها (١) .  
وحين نستعرض ما شهدته سرقتد ابان صراع الأسر المختلفة التى حكمتها ، من يونان وعرب وترك ومغول وأوزبك ، فانا لا نجد بالكاد رُسا أخرى فى آسيا عرفت تاريخا فيه الأيام السعيدة وفيه الأوفات المصفة كذلك الذى عرفته هذه البلاد . ولقد صار كثير من بلاد الشرق انعبده معروفا لنا خلال اقرن الماضى ، حنى لم يعد أقصى أركان ختاي ، بلاد خطا ، وزيانغو يخفى أمرها على الباحثين والمستكشفين القريين .  
ومع هذا كله فقد بقيت سرقتد بلاد الأقاصيص حتى يومنا هذا فى الغالب .

وعلى هذا بعد كان سقوطها موضع الدهشة والمحب فى أوربا . وقد قضى فتح هذا الاقليم على كل مسارح الخيال الى كان الناس يحلقون فيها حين كانوا يفكرون فى تقاليد آسيا فى العصور الوسطى .  
وعلى اثر سقوط سرقتد انطلق الأمير هاربا الى كرمينية لا بلوى على شىء . أما ابنه وولى عهده . عبد الملك مرزا ، وكان شابا فى التاسعة عشرة من عمره ، فكان قد فر أثناء المعركة الى بحارى .

وبلغ الذعر بالناس الى درجة أن هجرت جسوع بأكلها من السكان المسلمين دورها وموطنها فى ميسان كل وهرب بضربن قارصى فعمرت جبجون الى مينه وندخوى . أما الروس فكان أول ما شرعوا فيه هناك هو تأمين مراكزهم . فمسدوا الى تحصين الربوه الصغيرة التى تقوم القلعة عليها ، وواصلوا فى الوقت نفسه زحفهم فى طريق بخارى لبطاردوا الأمير من جهة ولبوتموا المواضع الى تحيط بهم من جهة أخرى .

(١) طالما أتج لمضى حكام بلاد ما وراء النهر وامراء القبيلة الدهسه التوغل فى روسيا بدورهم حتى دخلوا موسكو نفسها مرات متكرره ، على ما يشير اليه مؤلف هذا الكتاب نفسه . والتاب كذلك أن دوق موسكو ظل سنين طويلة لا يعن الا على مستنهم على حربه سنويه تدفعها لهما ( المترجم ) .

وزحف الماجور جنرال جولوتشيف أولا الى حصن كته كورجان ،  
على زرفشان ومعه أربع عشرة قسيلا من المشاة وثمانية مدافع وثلاث  
سرايا من القوزاق .

وكننت قد مررت بهذا الحصن من قبل ، فليل الى اذ اذك انه  
يستعصى على أى فاتح . والواقع أن استحكاماته الخارجيه كانت على  
شئ من القوة ، ومع هذا فإن حاميته برعم كثره عددها ما لبثت أن  
فنتحت أبوابه مسلسلته دون ابداء أدنى مقاومة .

والغالب أن الأمير كان قد مضى بجهد يجمع شتات ما بقى عنده من  
انقوات ، واتخذ لذلك من مير (١) مفرا لقيادته ، ومها أخذ يبعث ببعض  
فواته من الخياله الخفيه لمناوشة الروس عند كته كورجان ، حتى ضاق  
الجنرال كاوفمان آخر الأمر ذرعا بهذه المضائق المستمرة وإن لم تكن  
ذات بال ، فعزم على المضى الى بخارى والقضاء على بقايا الجيش الأوزبكي  
هناك . وكان البخاريون لا يزالون على غرورهم حتى استعد الأمير  
للمقاومة من جديد . ولا ندرى أفضل ذلك من تلقاء نفسه أم بتحريض  
جسوع المتحمسين ، ثم خرج من بعد ذلك لحرب الروس .

وعند سربوب وقعت الموقعة الحاسمة بين أسرة المنفيين وبيت  
رومانوف على تاج بلاد ما وراء النهر ، فى نفس المكان ونفس الفصل  
من السنة ، بل ولعله كذلك فى نفس اليوم من الاسبوع ، الذى تحارب  
فيه شيبانى خان وبابر فى الموقعة الحاسمة من أجل أسرتهما ، وكان ذلك  
لثلاثائة وتسعة وسبعين عاما خلت .

وجاءت النتيجة فى غير صالح الأوزبك الى أبعد حد ، فقد انطلق  
الروس بشجاعتهم المعروفة يقتحمون من كل جانب مرتفعات الطريق  
الذى كان يحتله الأوزبك ، حتى بلغ الاضطراب والقوضى بالعدو الى  
حد أن صار الطريق حتى كرمينية تغطيه الأسلحة التى كان الفارون يلقون  
بها وهم يولون الأدبار . وفى هذه الكارثة الشاملة انتهى مظفر الدين الى  
أقصى مصير .

---  
(١) هى قرية صغيرة فى الطريق من بخارى الى سمرقند وتتوسط  
ما بين كرمينية وكته كورجان ، انظر كتابى Travel in Central Asia p. 200

ذلك انه لم يجرؤ على العودة الى بخارى ، اذ كان ابنه ، وكان على الدوام ثائرا عنيدا ، قد تزعم المتحمسين الناقمين وعمل على أن يسلب أباه بقايا عرشه المنكود . ولكنه لم يجسر بدوره على التقدم بقواته . ذلك أن الروس كانوا ، على ما يبدو ، قد حزموا أمرهم هذه المرة على أن يعضوا قدما براية النسر الأسود حتى ييلغوا « بخارى الشريفة » . وبذلك محاولات غادرة لمهاجمة سمرقند في غياب الجنرال كاوفمان ولكنها باءت بالفشل بفضل شجاعة الروس (١) .

وبهذا لم يكن للامير بد من عقد الصلح مع عدوه المنتصر ، فيحتفظ بذلك بظل الملك ما بقي له من سنين ، على أن يدفع غرامة حرية قدرها مائة وخمسة وعشرون ألف تيل (نصف المليون تالير) ، ولم يرض الروس صراحة على أنها جزية محافظة منهم على شعوره .

وفي معاهدة الصلح هذه تعهد الأمير بما يأتي :

أولا : أن يسمح للرعايا الروس بممارسة التجارة في حرية تامة بكل أجزاء الخانية بصرف النظر عن عقائدهم ، وأن يؤمنهم على ممتلكاتهم وحياتهم .

(١) حين ترك الجنرال كاوفمان وقوة جيشه الرئيسية سمرقند وراءهم ، هاجم خمسة وعشرون الفا من الاوزبك والسمرقنديين قلعة المدينة غدرا قادمين من شهر سبز حتى دق مركزها . وكانت الحامية فيها يقودها الماجور البارون فون شتمبل V. Stempel ، وكان قوامها ٦٨٥ رجلا بما فيهم المرضى وغير المحاربين . وقد أبدى هؤلاء من البطولة ما يستحق كل ثناء وتقدير ، وكان فيهم من نهض من فراشه وشارك في الدفاع . وقد استمرت هذه المعركة ستة أيام كاملة من ١٢ يونيو الى ١٨ منه ، وكلفت الروس ٤٩ قتيل و ١٤٢ جريحا . وركز العدو نيرانه على احد الابواب واقلع في احداث ثغرة فيه ولكن ذلك لم يفده شيئا . وظلت طوابير المهاجمين تتدفق على الاسوار وهم يصيحون كصياح الجن . وظل الروس يطربون من موضع الى آخر وهم يردون عنهم ، في تبات ، ذلك العدو المتمسك للغماء وينزلون به الضائير حتى بلغ الخبر آخر الامر الجنرال كاوفمان بعد مضي وقت طويل ، فأسرع بالعودة في زحف شاق وخلص بذلك رجاله من موقفهم المهلك . وهذه الفترة من الحرب الروسية البخارية فيها أوضح مثال على وهن شعوب آسيا الوسطى مع ما هم عليه من مكر .

ثانيا : أن يسمح للتجار الروس بأن يقيموا وكلاء تجاريين لهم في حرية تامة بكل أجزاء الخانية .

ثالثا : أن يحدد الضريبة على الواردات الروسية باثنين ونصف بالمائة من قيمتها الاسية .

رابعا : أن يسمح للتجار الروس بحرية المرور في أراضي الخانية حين يفصلون الى ما بجاورها من البلاد .

عقد مظفر الدين هذا الصلح مع روسيا ليجدته انما قد جلب بذلك على نفسه عداوة شعبه وكرهيته المبررة له . ذلك أن كل ما نزل بهم من الهزائم وما حاق بهم من الكوارث وما ضاع منهم من الحصون وما هلك منهم من الأنفس ، هذه كلها لم يكن لها أدنى أثر في أن تجعل شيوخ بخارى المتعصين ، الذين صار ليهم شعاعا لذلك ، يدركون واقع الأشياء ادراكا صحيحا . فاولئك الذين كانوا لسنين قليلة خلت يستقدون اعتمادا جازما بأن بخارى . بقوة جيشها وصحة اسلامها الأكيد ، هي ند لسلطان القسطنطينية نفسه . وهاهنا بالنصارى : عليهم أن يدركوا الآن أن حفته من كمار النصارى قد غلبوا جيشا للمسلمين يفوقهم في عدده بمشرة أمثال أو خمسة عشر مثالا ، وأن مخترعات أوروبا الشيطانية ، في فن الحرب ، كانت أشد فعالية من دعوات الصالحين وأتقاسمهم المباركة . ولم يكن أحد من هؤلاء المسلمين المتحسين يدرك هذه الحقيقة .

وكان من سوء الطالع أن اتهموا زعيمهم بالخيانة . ولم تجرؤ جموع الثائرين هؤلاء على مهاجمة الروس فستظت على أميرها وألبت الجباهير عليه وسب لاجلاس ولى العهد على العرش .

وفضلا عما كان لولى العهد هذا من حزب قوى في بخارى فقد كان يؤديه كذلك جورى باى وباير باى في شهر حيز ، وتميل الى صفه المناطق الشمالية في غجديوان ونوداته وخاضرجه .

وهو حين انفصل عن أبيه وارتد الى قارشى نادى بنفسه سلطانا



من فوره ، وعلى هذا دخل في تحالف مع خان خيوه . وازداد تأييد الناس له حتى وجد نفسه بعد وقت قصير جدا على رأس جيش قوامه ما يقرب من عشرة آلاف رجل . ولم يكن مظفر الدين ليوقف موقف المنفرج ازاء ذلك . فجمع بدوره ما تبقى له من قوات ضئيلة وزحف بها الى قارشى ليكبح جناح ابنه . حتى اذا ما بلغ منتصف طريقه الى هناك علم كذلك بقيام الثورة عليه في القسم الشمالي من الخانية ، وذلك بتدبير في السر من ولي العهد ، على ما يخمل ، وأن صادق باي زعيم الثوار في تلك النواحي يزحف في طريقه الى كرمينه .

وأدى ظهور ذلك العدو فجأة في الشمال ، مع ما لاح من ازدياد الخطر في تلك النواحي ، الى أن أصدر الأمير أوامره بالرجوع وجد في السير الى عاصمته . وتشجع ولي العهد بارتداد أبيه هذا فعزم على مطاردته . وكان من الممكن أن ينجح في خطته هذه لو لم يتدخل الروس بطلب من الأمير .

ولم تكن هذه الاضطرابات لترضيه ، في الغالب ، والأحوال لم تستقر بعد في الولاية التي دانت لهم حديثا . فرصدوا لذلك فوه صغيرة (١) بقيادة الكولونيل ابراموف Abramoff استطاعت أن توقف تقدم ولي العهد عند جام .

هذا كما تمكن مظفر الدين في الوقت نفسه من أن يتخلص من صادق باي في النواحي الشمالية الشرقية إذ أنزل به هزيمة تامة ، ثم ذهب من بعد ذلك بنشد تعاون الروس معه حتى يستطيع بذلك أن يقر الأمور في الجنوب حيث شهر سيز التي نارت في وجهه ، وابنه الذي خرج عليه .

وأجابه هؤلاء الى ما طلب ، فسار الكولونيل أبراموف من جام مع فرقة استطلاعية لهذا الغرض . وسبق هذا القائد الأمبر في زحفه

١١١) كاتب هذه العوة يتكون من سبع فصائل من المساة وسريش من العوزاي وسنة مدافع خفيفة وملها نفيلة .

بأميال قليلة ، فالتقي بقوات ولي العهد في أكتوبر ( وفي نوفمبر في رواية أخرى ) فهزمها وشتت شملها . واستولى الروس على فارشي ، ثاني مدن الخانية ، ثم أدخلوها من بعد ذلك بيومين وسلموها الى الأمير هي ولعلها وكل ما كان بسخا زنها من أسلحة ، والدهنة تعقد لسان أهلها من هذا الصنيع . وارتأى مظفر الدين أن يفيد كذلك من الروس في حرب مع نهر سبز . وكان يرمى من وراء ذلك الى القضاء على جورا باي دون إبه الذي كان بعده مجرد مطلب قط لخصمه هذا .

على أن الجيران كاوفسان لم يكن يفكر على كل حال بأن عليه أن يصنع للامير أكثر مما صنع ليدل بذلك على صداقته لطيفه الجديد هذا . فما ان أخلى قارشي حتى بت بجنده الى معسكرهم الشتوي في جام .

ولم يكن ولي العهد ليهدأ له بال وهو يطمع في العرش ، حتى قلقت مغامراته مضاجع أبيه كما أقلقت الروس والبريطانيين كذلك . سدت نراه مع عصابته من تركسان الأرساري أو النكه ، وكانوا يناصرونه جسعا ، بقد فجة من السهوب فيظهر من جديد بهذا الجزء أو ذاك من الخانية ، أو بتحالف مع خيوه ، لتأتي الأخبار بعد ذلك بوجوده في كابل تحاول عبنا أن يحصل أميرها شبرعلى خان على محاربة الأمير .

وقد لقي ولي العهد كل الترحيب والعطف في كابل ، حتى زوجه شبر على خان من ابنته ، ومع هذا فان أحدا لم يجرؤ على شد أزره أو مساندته في تحقيق أغراضه ، حتى لقي حتفه ، غلة في الغالب ، وهو في تجواله بخيوه (١) .

وتخلص الأمير من هذا الكابوس المخيف عاد السلام يخيم على ربوع ذلك القسم من بخارى الذي سمح له الروس بأن يدعيه لنفسه كرما منهم ، وقد تعلم ، بدافع الضرورة ، كيف يلائم بين نفسه وبين ما

---  
(١) لا يزال هذا الأمير ، على ما سمعت حديثا ، على قيد الحياة في ضيائه مغلوب قونسجي في كاشغر .

صار اليه من مصر شاق . وصارت أفساط الغرامة الحرسه تؤدى الى سرقة في مواظبة نسبة . وان كان كاهل القوم قد أتمل بها .

واقتضت الصلة بن حصن بخارى وفلعة مدينه بسور ، وما غدا الأمير ، أظهارا لولائه ، أن أوفد الى طرسبرج وهذا من قبله وعليه عبد الفناح ميرزا أصغر أبنائه وأجهم الى نفسه ، وكان اذ ذاك نني في الثانية عشرة من عمره . وكان مظفر الدين قد نادى بابيه الرابع هذا خلعا له وسعى جهده في أن يال في ذلك التأيد على صفاء نفا .

وكان هذا بالطبع أمرا منكوكا فيه . فلئن كان القصر ينفولا قد فصح في السابق لناء اران افصاحا عليا عن حب روسيا لبلادته حين دله في منغولته وأجلسه على ركبته في تقليب . فان الاسكندر الثاني لم يكن يريد أن تعرض لمل ما لقه سلفه من المتاعب في هذا الصدد ، كما لم يكن بطبعه مستعدا لأن يقوم بالوصاية على عد الفتاح هذا . وموئيل العمة القادمة من نواضى زرفان البعده بكل حماوة واحرام بالباطل الروسي ، في ٣ نوفمبر من عام ١٨٦٩ . ولم يال المصر جهدا في الاعراب عما يكنه من الصداقة « لأخيه الطب » بركستان ، وكان الأحدر به يحي أن يقول عه انه تابعه . وتلقى بصحة الامبراطورة هدايا الأمير وبانها كالتى :

- ١ - حاتم له حجر نحى من الماس
- ٢ - عمامة للسيدات مرصعة بالحجارة الكريمة .
- ٣ - مجموعة من تقيم الحلى من الفضة المرصعة بالمواسق ؛ وهي حاصه بالخول الكريمة الأربعة التى تعب بها من تركستان .
- ٤ - أربعة معاضف من خلود الحلى سوداء ومحططة بالكسر
- ٥ - ثلاثة معاضف من صوف الأغنام رماده اللون ومحططة
- ناتسج البخارى الذى يعرف باسم « نالى » .
- ٦ - كنوان من الكنسر .
- ٧ - قطعة من الكسير النادر الجليل .
- ٨ - نسائي عنزة قطعة من الحرير المسوج هائلة .

٩ - ثمانى عشره قطعة من النسيج المعروف باسم « ارس » ، وهو مزيج من الحرير والصوف (١) .

وكانت هذه الهدايا تسعة في عددها على رسم الأمم التركيبه السارة . وقد رد القبرص على هذه الهدايا بهدايا أخرى مناسبة . وأدى بادل الهدايا هذا الى قيام قدر من التفاهم الطيب بين الطرفين بطبيعة الحال ، ان لم تكن قد قام دليلا على حسن نواياهم .

والواقع أن مظفر الدين كان قد كف عن اظهار العداء لروسيا منذ أن استولى الجنرال كاوفمان على سمرقند . على أنه ليس من المستبعد أن يكون هذا الأمير قد حاول سرا التحالف مع أمير تركستان الشرفية القوى ، وأن ثمة جهودا أخرى كان يبذلها من وقت لآخر المغرض نفسه في المصطنطينية وكلكتا . ذلك أن أمير بخارى لم يكن ، على قدر ما نعلم ، قد يأس بعد من امكان اسرداده للملكه انسابق . ولكن محاولاته كلها لم تنس ثيما . ولم يبد من روسيا بدورها كذلك ما بفسح عن نيتها في الجلاء عن أى جزء من آسيا . وعلى هذا ففد شاء اخذ أن يكون مظفر الدين هو آخر بنى جلده وأخر أولئك الأمراء الذين حكّموا كأمرأه مستقلين ببلاد ما وراء النهر منذ أيام السامانيين حتى وقتنا هذا .

عند هذا الحد ينتهى تاريخى لبحارى ، وقد أخذ هذا القطر الآسبوى القديم المصى بضى في طريق العالم الحديث وبأخذ بالأفكار الحديده مد اللعظة التى أخذ العلم الروسى فيها يرفرف فوق قلعة سمرقند . فالمدن والأقاليم التى كان سكان أوروبا لا يعرفون عنها شيئا قد فُتح أبوابها ، والأماكن التى كان الرحالة الأوروبيون لا يستطيعون أن يلمحوها ، الا مغامر من بحياتهم معرضين للهلاك ، لم تصبح اليوم حرة آمنه فحسب ، بل وبقوم على شئون حكومتها مسيحيون كذلك ،

(١) هذا البيان مولا عن مقال لهولاند في مجله "Ausland" الألمانية بتاريخ ١١ مارس ١٨٧٢ . وعنوانه «اكتشافات جديدة في آسيا الوسطى»

ففسح الكنائس والنوادي في طشقند وخجند وسمرقند ، بل وطهر كذلك في طشقند صحيفة هي Turestanska Wjedomosti أى أخبار تركستان ، وصارت أجراس الكنائس اليونانية تخطأ أجراسها بأذان المؤمنين . وكان هذه الدقات أشد ومعا في آذان المسلمين من طلفات المدافع .

وصار الفساوسه والجند والتجار يشنون بخطى الفاتحين مزهوين في طرق بخارى حيث لم يجرؤ مؤلف هذا الكتاب لسنين خلت هناك الا على انساد الترانيم الاسلامية . وأقيم دار للشفاء ومخزن في قصر تبور الذى كان يوما ما مضرب المثل في الفخامة ، حيث كانت تقدم وفود آسيا لينصحوها عن ولائهم لصاحبه ويقدموا له هداياهم ، وحيث بعث ملك فشتالة المتكبر نفسه برسله ليسعوا في خضوع الى كسب ود تيمور ، وحيث كان يقدم أحفاد التورانيين فيلمسون بجبايهم في خضوع « الحجر الأزرق » قاعدة عرش تيمور .

أما مدى ما سوف يسهم به هذا الانقلاب في فلاح سكان آسيا الوسطى فهو موضوع أبعد ما يكون في صلته بأهداف هذا الكتاب ، فأجل الفارىء ، في ذلك ، على آرائى التى أديها في هذا الشأن بمسئورات أخرى (١) .

على انه لا بد لى من أن أشير هنا الى حادث بالغ الأهمية ، وهو أن ما أحرزته روسيا من النجاح في آسيا الوسطى قد أنزل بالاسلام أشد ضربة تعرض لها على أيدي المسيحية خلال الألف عام التى كان يقوم فيها الصراع بينهما (٢) .

---

(١) انظر هامس رقم ١ ص ٤٣٦ من هذا الكتاب .  
(٢) مارس الروس من بعد ذلك حرب إبادة سقط فيها الوف عديدة من سكان هذه البلاد الذين انطلقوا يقاومونهم بدورهم في توراث مسلحة متلاحمة انهرها ثورة التنيح شامل في القرن الماضي ثم ثورة « البصمجي » في اواخر الربع الاول من القرن الحالي . هذا عدا الوف كثيرة منهم هاجروا بدنيهم الى مختلف الأمطار الاسلامية . وتجد تفصيلات كثيرة في ذلك في كتاب Baymirza Hayit, Turkestan im X X Jahrhundert, Darmstadt 1956 ( المترجم ) .

وفي أباما هذه نخل نفود أوروبا المسيحية القوى في كل أجزاء  
آسيا الاسلاميه الغريبه وسادها ، ولم تقف مكة والمدبته تقاسها بنجوة  
من التأثير بالتيارات الحديثة السائدة في هذا العصر .

على أن الاسلام في تلك الأجزاء النائية من آسيا الوسطى قد ظل  
يزدهر لا يعوفه في ذلك شيء ، ما حرص أصحابه على المحافظة على  
تصوله الأولى سليمة نقيه . وعلى هذا فقد صارت بخارى في الواقع  
— لا مكة — هي مركز الاسلام الروحي ، واليها قدم الزهاد والأتقياء  
ورجال الدين المخلصون من كل حذب وصوب . وما من تك في أن  
السليين العبورين في كل أجزاء الدولة العثمانية ، في مصر وفارس  
ومراكس ، كانوا ينفون عن تلك البلاد ما يدكى فيهم الحية الدينية وان  
لم تدع تلك الحقيقة في الناس (١) . وما من تك كذلك في أن مسيرورة  
تلك البلاد الى أذى الكفار ، أشد من أن يحتلمه المؤمنون في العالم  
الاسلامى . وبسبب التراب الذى أثاره سقوط أعظم أساسين الاسلام ،  
على ما كانت تعرف به بخارى ، بغيم كحابة سوداء معتسه في آفاق آمال  
سالم المستقبله لزم من طويل ان لم يكن الى الأبد .

---

(١) اذكر في ذلك الخانقاهات البخارية ، وكان ينزل بها في الواقع  
الدراس والحجاج من اهل آسيا الوسطى بالمسطنطينيه ، ويتفق عليها  
أسماء آيا صوفيا . وبمناسبة ذكر الصلات الروحية مع مسلمي الغرب ،  
لاحت أن هناك عددا ملحوظا من الترك كانوا من بين مریدی سيوخ  
بخارى . وقد زودني شخصا ترك من المسطنطينية وانفسره وارضروم  
برسائل توصية الى هؤلاء السيوخ .

## ملحق وتكملة للكتاب

### تركستان والاستعمار الروسى

#### ( فى ظل القياصرة والسوفيت )

بقلم

الاستاذ الدكتور / أحمد محمود السادنى

- ١ - تعريف بتركستان ودورها الحضارى والتاريخى وكفاحها مع الاستعمار القيصرى الروسى حتى ثوره النسيخ شامل •
- ٢ - تركستان قبل ثوره اكتوبر الشيوعيه عام ١٩١٧ م •
- ٣ - جمهورية الشعب فى خيوه •
- ٤ - حركة البصمجى لمناهضة الاستعمار السوفيتى •
- ٥ - النسيوعيه والاسلام فى تركستان •
- ٦ - التركستانيون والحرب العالميه الثانيه •





بسم الله الرحمن الرحيم

تركستان والاستعمار الروسى

بقلم أ د / احمد محمود الساداتى

اساذ الدراسات الشرقية الاسلامة بكلية الآداب جامعه القاهرة

تركستان هى ما يعرف اليوم باتحاد جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية الخمس: اوزبكستان وقازاقستان وتركمانستان وتاجيكستان وقرغيزستان \* وهى تجاور سيبيريا والصين وايران والهند وأفغانستان وتبلغ مساحتها خمسة ملايين ونصف المليون من الكيلومترات المربعة، وسكانها يزيد عددهم على الاربعين مليونا \*

وتركستان — موطن الاتراك الاول — عرفت قدرا يذكر من الحضارة والمدنية قبل ظهور المسيحية بقرون ، بجوارها واتصالها بحضارات الصين والاعريق والفرس والهنود \* وهى لتركستان قدرا ملحوظا من الرواج الاقتصادى فى القديم موقعها على «طريق الحرير» المشهور حيث كانت منتجات شرق آسيا وجنوبها تحمل عبره حتى تصل الى موانئ البحر الابيض المتوسط وبلدانه \* وقد ظل هذا الطريق وله أهميته الاقتصادية الكبيرة حتى اكتشاف رأس الرجاء الصالح \*

وظهر بتركستان كذلك بعض الدول المتحضرة قبل نفاذ المسلمين الى ذلك الاقليم ، ومنها دولة الاويغوريين الذين كانوا على جوار وصلات بالصين وبيزنطه وفارس ما قبل الاسلام \* وبرغم سقوط دولتهم فقد ظلت لنتهم التركية الاويغورية حية بأدابها \* كما كان الاويغوريون هم الذين وكل اليهم جنكيزخان ، حين فتح تلك البلاد ، بتأديب أولاده ، وعهد اليهم كذلك بالقيام على دواوينه وتزوين سيرته \* وأول مداخل الاسلام هذه البلاد كان أواخر القرن الاول الهجرى على يد القائد العربى الأموى قتيبة بن مسلم الذى فتح بخارى ثم سمرقند \* وفى سمرقند وجد قتيبة أن الصينيين قد سبقوا الى اختراع

ورق الكتابة الذى نستخدمه اليوم • ومن نم انتشرت هذه الصناعة فى العالم الاسلامى ، ولم يمض على ذلك ثلاثون عاما حتى وصلت تلك الصناعة أوروبا عن طريق صقلية العربية • وفى سمرقند يقوم حتى اليوم مؤوى الصحابى قثم بن عباس ، وكان قد غزا تلك المدينة فى خلافة سيدنا عثمان بن عفان • ويعرف مقامه باسم مسجد مزارشاه ، وقد عنى تيمور لنك بتعميره فيما بعد •

على أن اسلام الترك الجماعى انما تحقق على ايدى السامانيين الفرس فى النصف الاول من القرن الثالث الهجرى • ذلك أن اللغة الفارسية لم تكن تستعصى على أفهام الترك الذين طالما تأثروا بالثقافة الساسانية الفارسية قبل الاسلام ، الامر الذى يسر لنسيوخ الفرس المسلمين نشر الاسلام بينهم • ومما يلفت النظر فى هذا الشأن أن جموع الترك هؤلاء بعد أن دخلوا فى الاسلام ظلوا قرنا بأكمله يرون الاثم كل الاثم فى الكتابة بلغة جاهليتهم • وحين اتجهوا من بعد ذلك الى التدوين بلغتهم أقبلوا على استخدام الابجدية العربية وحدها واقتباس فيض من الالفاظ والمصطلحات العربية أدخلوها فى لغتهم كذلك ، على ما فعل جيرانهم الفرس بعد اسلامهم من قبل •

ولقد اتخذ السامانيون من بخارى حاضرة لهم ، وقد صارت هذه المدينة ومعها مدينة سمرقند من أهم مراكز الثقافية الاسلامية ، لا فى اقليم التركستان ، الذى يشتهر كذلك باسم بخارا الكبرى فحسب ، بل وفى الدولة الاسلامية كلها •

كان من أثر الثقافة العربية القوى الجلى أنه لم يمض نصف القرن على بداية الفتوحات الاسلامية حتى أخذت اللغة العربية تنتشر مصاحبة لانتشار العقيدة الاسلامية السمجاء فيما بين المحيط الاطلسى غربا حتى حدود الهند • ووجدنا نفرا كثيرا من أبناء البلاد المفتوحة لا يقبلون على الدخول فى دين الحق وتعلم العربية فحسب ، بل كان منهم كذلك من شغل بالثقافة العربية وساهم فى اثرائها • وهكذا ظهر فى بلاد تركستان جملة من العلماء الأعلام الذين تدين لهم مختلف صنوف المعرفة الاسلامية بالكثير • ومن بين هؤلاء كان شيخ المحدثين

الامام البخارى ، والطبيب الحكم ابن سينا والمؤرخ المحقق أبو الريحان البيرونى ثم الفارابى والبيهقى ، ومعهم من المفسرين الزمخشري جار الله والنسفى ثم السكاكى البلّيج والرازى الكيمياء وآل البلخ أفزاد علماء الرياضة والجرجاني والتفتازاني والمكشفرى والترمذنى والمرغينانى والماتريدى وكثيرون غيرهم •

وماعدا الخلفاء العباسيون وحكام الاطراف من مواليتهم ان اتحدوا من أبناء تركستان عمالا لهم ، فكان الطولونيون والاختيديون في مصر ، ثم الغزنويون في اقليم كابل وغزنه ، واليتهم يرجع الفضل في نصر الاسلام على نطاق واسع في شبه القارة الهندية بعد ان توغرا مجاهدين ، في أراضيها •

وكان السلاجقة هم أول أسره تركيه حاكمه في تركستان ، وقد انطلقوا من بلادهم صوب الغرب ففقدوا في بغداد ، بعد أن دخلوها ، على البويهيين الذين كانوا يدأبون على اذلال الخلفاء العباسيين والتحكم في مصائرهم • وما أن بلغ السلطان السلجوقي ألب أرسلان ما عليه القيصر البيزنطى رومانوس دياجينييس عن عزمه على الزحف الى بغداد ليغرس الصليب الاكبر في قلب حاضرة الخلافة الكبرى ويحرق كل المصاحف بها ، ثم لا يرجع من بعد ذلك عن زحفه حتى يصل الى سمرقند في قلب التركستان التى بلغها الاسكندر المقدونى من قبل ، حتى سارع ذلك السلطان السلجوقي فقاد فرسانه عبر الفرات حيب التقى ، أول النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى ، بجند بيزنطة ومعهم النورمان والفرنجة الذين لم يستطيعوا أن يثبتوا أمام المجاهدين أبناء تركستان هؤلاء • ووقع القيصر البيزنطى الصليبي نفسه في الاسر •

ومنذ أن دخل السلاجقة آسيا الصغرى البيزنطية في القرن الخامس الهجرى أخذ الاسلام يرسخ من أقدامه في تلك البلاد حتى عمها جميعا • وماعدت تلك البلاد من بعد ذلك على أيدي العثمانيين ، أبناء عمومة السلاجقة ، أن صارت حصنا حصينا للاسلام الذى نفذ من بعد ذلك على أيدي هؤلاء الترك الى بعض مناطق في أوروبا نفسها •

وعلى هذه الأرض التي تعرف اليوم باسم الاناضول قضى جند الترك المسلمون - أحفاد التركستانيين - على أكبر خطر حربي صليبي كان يهدف في قرنا العشرين هذا بالقطع الى القضاء على آخر قسوة عسكرية للإسلام اذ ذاك \*

ففي أعقاب الحرب العالمية الاولى دفع الحلفاء بجيش يوناني قوامه ستمائة الف من المحاربين المجهزين بأحدث الاسلحة ليقضوا على بقايا الوطنيين من الترك الذين تحصنوا في قلب الاناضول وقد عقدوا العزم بقيادة البطل مصطفى كمال على تحرير بلادهم \* وكان البريطانيون اذ ذاك يحتلون استانبول نفسها في حين نزلت قوات ايطالية وفرنسية في كيليكيا بشاطيء الاناضول الغربي وفي سوريا والموصل \*

ومالبث الانجليز بدورهم أن استصدروا من السلطان التركي باستانبول فتوى تعلن عصيان مصطفى كمال لاوامر الخليفة ، وذلك على غرار ماسبقه اليه سلف له من قبل حين أفتى بعصيان الزعيم المصري أحمد عرابي في حربه مع الانجليز الذي قدموا لاحتلال وادي النيل \*

وما ان حسم مصطفى كمال أمره مع المستعمر بهزيمته الحاسمه له وطرده من بلاده كلها حتى هذا حذوه من بعد ذلك رضا ساء بهلوى في ايران وأمان الله خان في أفغانستان فطردا الروس والبريطانيين عن بلادهم وارغموهم على الاعتراف التام باستقلال اراضيهم ، ثم عقدوا ثلاثتهم ميثاق سعد أباد المشهود فيما بينهم ، فصار بذلك للإسلام قوة ضاربة عسكرية يعتد بها ويحسب حسابها أولئك المستعمرون الصليبيون الذين لو كان قد كتب لهم النجاح في خططهم اذ ذاك بازاء تركيا وايران وأفغانستان لانتكست بالتالي بدورها كل حركات التحرير التي عمت كل بلاد الشرق والاسلام اذ ذاك \*

وخلف الخوارزميون الترك أسلافهم السلاجقة على أغلب أقاليم تركستان حتى زحف المغول على اراضي الدولة الاسلامية بقيادة جنكيزخان وأنزلوا بها من الخراب والدمار ما هو معروف مشهور \*

وخص جنكيز ابنه جغتاي باقليم تركستان ، فاتفذ من الترك  
ابناء تلك البلاد عمالا له يقومون على شئون الحكومة هناك .

وما ان هان نسان الجغتائيين المغول في تركستان حتى ظهر من  
بين الترك هناك زعيم قوى هو تيمورلنك الذى ماعدت دولته أن امتدت  
من قلب الروسيا حتى دهلى حاضرة الهند .

ومما يجدر التتويه به هنا أن هذا العاهل التركستاني كان كلفيا  
بتعمير بلاده حفيا بالعلماء حتى وان خالفوه الرأى . ونهج ابنائهم  
من بعده نهجه حتى رأينا حفيده ألخ بيك يحرص على أن ينقش على  
مداخل مدارسها التى أنشأها ببخارى وسمرقند بخط بارز كبير حديث  
النبي الاكرم صلى الله عليه وسلم « طلب العلم فريضة على كل  
مسلم ومسلمة » . كما شهدت شبه القارة الهندية بدورها أعظم  
عصورها في الحضارة والمدنية في عهد الدولة التيمورية التى أقامها  
هناك ظهير الدين محمد بابر العظيم وكان من احفاد تيمورلنك .  
وتشتهر هذه الدولة كذلك خطأ باسم الدولة المغولية .

يقول بعض المؤرخين أنه بقضاء تيمورلنك على قوات القبيلة  
الذهبية ومقرها الجزء الغربى من التركستان والتى طالما توغلت في  
روسيا ودخلت موسكو نفسها وذلك في القرن الثامن الهجرى ( الرابع  
عشر الميلادى ) قد انزاح بذلك كابوس رهيب كان يجثم على قلب  
روسيا . فما ان اخذت دولة تيمورلنك في التفسخ من بعده حتى  
نهضت روسيا توسع من حدودها الشرقية وتنتهب أراضي جيرانها .  
والى جانب هذا الرأى نضيف بأنه كان مما ساعد روسيا على هذا  
الامر ومهد لها الارض لتمضى في تنفيذ خططها ماكان من أمر تلك  
الحروب المتواصلة بين الصفويين الفرس والعثمانيين الترك من جهة ،  
ثم بين الصفويين والاوزيك حكام التركستان من جهة أخرى ، حتى  
انتهى الحال الى اضعاف قوى المسلمين العسكرية ، وتمكن روسيا من  
بعد ذلك من تخطف اجزاء هامة من اراضى تلك الدول الثلاث : تركيا ،  
ايران ، وتركستان .

وأدى نجاح روسيا في مد حدودها الشرقية وتوسيع رقعة

اراضيها في تلك النواحي فيما بين القرنين السادس عشر والثامن عشر الى أن بلغت متسارف التركستان في الشرق والشمال والجنوب الغربي . وما ان عقد الروس معاهدتهم مع الصين عام ١٧٣٧ م ، ثم مع بلاد فارس عامي ١٨١٣ م و ١٨٢٨ م حتى تم لهم عزل تركستان عن كل جيرانها والطامعين فيها ليتفرغوا من بعد ذلك الى اقتحامها والاستيلاء على اراضيها الغنية بمواردها الطبيعية ، ثم القضاء على أمه عرفت بعراقتها في الاسلام عقيدة وحضارة ومدنية .

على أن طريق الروس الى الاستيلاء على تركستان لم يكن يسوده الامان والاستقرار على الدوام ، اذ ظل أبناء الشعوب الاسلامية التي دخلوا بلادها عنوة في حكم القياصرة غرب قزوين والقوقاز والقرم تأبى نفوسهم أن تخضع للاستعمار الروسي ، ومن بين هؤلاء أبناء الطاغستان الذين قاد ثورتهم لتخليص بلادهم زعيمهم المشهور الشيخ شامل . وظلوا يجالدون الروس تحت رايته ما يقرب من ٣٥ عاما فيما بين عامي ١٨٣٤ و ١٨٥٩ م .

وبلاد الطاغستان هذه تقع عند الشاطئ الغربي من بحر قزوين ( الخزر ) وتبلغ مساحتها قرابة ٣٠٠٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، وسكانها يقارب عددهم ثلاثة أرباع المليون .

وهذه البلاد التي عرفها العرب المسلمون باسم الدربند دخلها الاسلام في مستهل القرن الثاني الهجري حين فتحت أيام الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك ، وقد عرف أهل هذه البلاد باستمساكهم الشديد بسعائر دينهم وحماسهم البالغ في بث الدعوة الى الاسلام

(١) كانت بريطانيا قد بدأت اذ ذاك نوغل في شبه القارة الهندية حتى سم لها ضمها مستعمرة لها عام ١٨٥٦ م ، ومن ثم أخذت تتطلع الى احتلال أفغانستان بدعوى ظاهرها تأمين حدود مستعمرتها الجديدة وباطنها محاولة الحد من نوغل الروس في آسيا الوسطى . على أي فان الأفغان ببسالتهم المعروفة لم يمكنوا لا البريطانيين ولا الروس من دخول بلادهم ( انظر كتابي تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضاراتهم جزء ٢ وكتابي الآخر : تاريخ الدول الاسلامية بآسيا ) - وأراد الروس أن يبعدوا خطر البريطانيين عن وسط آسيا فعقدوا معهم في ذلك معاهدات حسن جوار أعوام ١٨٧٣ ، ١٨٩٥ ، ١٩٠٧ على التوالي .

والذبح عنه ، كما يفتخر كثير من زعمانهم بأحدا منهم من أصول عربية ممن استقر من جند الفتح المسلمين بهذه البلاد • وغزا بطرس الأكبر فيصر روسيا بلاد الطاغستان عام ١٧٣٢م بحجه مقتل الاعلى لثلاثمائة من التجار الروس في هذه البلاد • على أن ساه فارس نادر شاه ما عتم بعد ذلك بسنوات أن استرد أغلب تلك البلاد من أيدي الروس ١٧٣٧ م •

وحين ضعف تسان الدولة الفارسية بأمر الروس من جديد بالزحف على الطاغستان فآخضعوها لحكمهم عام ١٧٨٤ م ثم استولوا على القوقاز من بعد ذلك • ولم يكن تخلى العثمانيين والفرس عن تقديم يد العون للطاغستان في حربها مع روسيا ليفل من عزيمة أبناء البلاد الذين الذين مالبت كلمتهم أن اجتمعت على مداومة مجادلة المستعمر الذي ما أن وطد أقدامه بالبلاد حتى الغى العمل فيها وفقا لأصول الشريعة الإسلامية في المعاملات واتخذ من القوانين الروسية بديلا لها في ذلك •

وتزعم الثورة في وجه الروس غازى محمد الذى ظل يجاهدهم حتى استشهد وهو يقاتلهم عام ١٨٣٢ م فخلفه حمزة بك الذى سقط بدوره شهيدا في ميدان الجهاد بعد ذلك بعامين •

هنالك أمسك بראية الثورة الشيخ سامل الذى كان — بنصر عبار — الأمير شكيب أسلان — على نمط المجاهد الكبير الأمير عبد القادر الجزائري ، خرج من المتسيخة الى الامارة ، وتناول السيف من طريق القلم » (١) • •

وفي هذا الجهاد الذى استمر نحو ٣٥ عاما استطاع الشيخ سامل مع رجاله أن يظفر بالروس في وقائع كثيرة حتى أرغمهم على الجلاء

---

(١) انظر في ذلك معلقات المؤرخ الكبير الأمير شكيب أرسلان على كتاب حاضر العالم الاسلامى — القاهرة ١٣٥٢ — ج ٢ ص ١٨٨ — ١٩٣ •

عن أغلب البلاد بعد أن تكبدوا خسائر جسيمة ، ووقع منهم أسرى  
كثيرون بأيدي المجاهدين •

غير أن الروس ماغدوا ان عادوا في جيوش جرارة الى القتال من  
جديد ، فظل الشيخ شامل يناوئهم القتال في المناطق الجبلية لمدة  
عشرة سنوات من بعد ذلك حتى استسلم لهم آخر عام ١٨٥٩ م •

وحين سقطت حكومة القيصره بانتصار النيوعيين عام ١٩١٧ م،  
اعلن الطاغستانيون قيام جمهوريتهم المستقلة ، وكانت انجلترا اذ ذاك  
تحتل القوقاز ، وأمل الطاغستانيون أن تعترف انجلترا باستقلالهم ،  
وكانوا يعرفون لها من قبل تعاطفها معهم ابان مجالدتهم للروس •

ومن أسف أن انجلترا لم تلتفت اليهم ، ذلك أنها حصرت كل  
جهودها في مناهضة البلشفية فحسب ، فأمدت في سبيل ذلك الجنرال  
الروسي الأبيض دنيكين عدو التسوعية بالمال والسلاح الوفير • وكان  
أول ماصنعة هذا الروسي الأبيض في حربه هو غزو الطاغستان  
والقضاء على استقلالها بدلا من التفرغ لقتال البلاشفة • حتى قدم هؤلاء  
الحرر آخر الأمر بقواتهم فقبضوا على أزمه الأمور في الطاغستان  
وولايات القوقاز والحقوها جميعا بحكومة موسكو •



## تركستان قبل ثورة أكتوبر الشيوعية عام ١٩١٧ م

أدى بالروس استيلائهم على الخانيات ( الامارات ) الاسلاميه في الغرب من آسيا وهى : حانية قازان ( عام ١٥٥٢ م ) واسترخان ( عام ١٥٤٤ م ) ثم سييريا (١) فيما بين عامى ١٥٥٢ و ١٥٦٨ م ، وبلاد الطاغستان والقوقاز عام ١٧٨٤ م وما بعده ، الى أن بلغوا بذلك الى حدود تركستان التى كانت اماراتها وخانياتها قد أخذ التفسخ والاضمحلال يتمكن منها ابتداء من أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) .

في ذلك الوقت ومن بعده طفق قياصرة الروس يحملون بأن يجعلوا من موسكو روما جديدة ، وبات المعاهل الروسى بطرس الأكبر يرى أن مستقيل روسيا انما هو في آسيا ، وأن السبيل الى ذلك لايتحقق الا بالاستيلاء على شبه القارة الهندية ، والباب اليها هو تركستان .

والواقع أن روسيا كانت قد بدأت تمهد طريقها الى الهند في القرن السابع عشر على مايذكر المؤرخ الروسى بارتولد نفسه في كتابه عن الترك في آسيا الوسطى ( ص ٢٤٧ من الطبعة الالمانية عام ١٩٣٥م)

وتتكشف خطط روسيا واضحة جلية للاستيلاء على تركستان ، الباب الى الهند ، في القرن الثامن عشر ، بعد أن سبقت في القرن السابع عشر السابق الى ايفاد بعثات لاستكشاف الطريق الى الهند ودراسته . كما بعث بطرس الأكبر بعدة حملات عسكرية لاقامة

---

(١) تعرف سييريا اصلا باسم بلاد الصابرى . وقد دخلها الاسلام على ايدى قبائل القبجاق الذين نفذوا اليها ومدوا سلطنتهم عليها . ومن بينهم ظهر الأوزيك أحفاد باتوحفيد جنكيز خان وأتباعه الذين بلغوا الى المجرى الأعلى لنهر الفولجا كذلك ( ماهبرى : تاريخ بخارى — الترجمة العربية ص ٢٩٧ ) .

الحصون تأمينا لطريق لجيوس مستقبلا ، وفي القرن التاسع عشر سیرت روسيا جيونسها لغزو خيوة عام ١٨٤٢ م تم في عام ١٨٥٢ الى خوقند ولكنها منيت جميعا بالهزيمة ، وتوالت زحوف الروس الكنيفه من بعد ذلك على تركستان ابتداء من عام ١٨٥٤ حيب استولوا على خانيات خوقند وفرغانه ثم دخلوا بخارى وسمرقند (٢) عام ١٨٦٨ م وخبويه عام ١٨٧٣ م حتى بلغوا مرو عام ١٨٨٤ م ، فتم لهم بذلك الاستيلاء على اكثر من ثلثي التركستان ، وقد رسوا خطتهم من بعد الاستيلاء على اكثر من تلك البلاد الى أفغانستان وفارس تمهيدا للوصول الى الهند أولا ثم ابتلاع آسيا كلها ، وذلك على ما صرح به قبل وزير خارجيتهم البارون نسلدورف عام ١٨١٦ م حين قال بأنه « طالما أن آسيا الوسطى ليست في حوزتنا فليس لنا أن نفكر بأى حال في فتح آسيا كلها والاستيلاء عليها » (٣) .

وما ان تم للروس احتلال تركستان حتى أخضعوا حكومتها لوزارة حريبتهم تتصرف في كل شؤونها بما تراه ، لتبدأ من بعد ذلك ، ابتداء من عام ١٨٩٠ حتى عام ظهور البلاشفه (١٩١٧) ، حركة استعمار واستيطان روسية في تدفق متزايد ، فقد قدم الى تلك البلاد ما يزيد على المليون ونصف المليون من الروس المدمين في اغلبهم ، فانترعوا أغلب الأرض الزراعية من أيدي اصحابها (١) ، في حين استولت البنوك الروسية على ما كان قد تبقى من الأرض بأيدي الفلاحين التركستانيين البؤساء وذلك حين اعجزهم سوء الاحوال في ظل الاستعمار عن الوفاء بما كانوا قد اقترضوه من تلك البنوك .

وهكذا تم للروس الاستيلاء على أرض كفى انتاجها من القطن عام ١٩١٦ م كل ماتحتاجه منه دولتيهم المترامية الاطراف كثيفة السكان

(١) انظر ذلك تفصلا بالمصدر السابق ( ص ٤٢٥ - ٤٨٦ ) .

(٢) Baymiza Hajr . Turkestan, S. 17 - 33

(٣) Karl Staehlin : Russische Turkestan Gestern Und Heute  
Koenigsberg 1935.S.17:

وزاد عليه الى جانب محصول القمح الذي يبلغ في السنة نفسها ثلاثمائة وستين ألفا من الأطنان .

ولقد أعلن الروس دون موارد — بعد أن دخلوا تلك البلاد — أنهم عاملون على صبغ تلك البلاد بالصبغة الروسية ونشر ثقافتهم الروسية بها ، والقضاء على الوجود الاسلامي في تلك البلاد ، حتى انهم كانوا يسمحون ، أيام الحكم القيصري ، باقامة معاهد للدراسات الاسلامية في روسيا نفسها ويحظرون ذلك ويحرمونه على التركستانيين المسلمين في بلادهم .

ومن ثم عمدوا الى فتح العديد من المدارس الروسية ، وقبضوا ايديهم في الوقت نفسه عن اعانة المدارس الوطنية ، ولم يقفوا عند هذا الحد حتى جعلوا التدريس في تلك المدارس بالروسية كذلك وحملوا اصحابها على قبول ذلك قسرا (٢) ، في الوقت الذي انطلق مبشروهم في طول البلاد وعرضها يحرضون السكان على الدخول في المسيحية دين القيصر وعقيدة دولته الرسمية ، ولكن لم يستجب لهم منهم أحد .

على أن التركستانيين ما فتئوا يثورون في وجه المستعمرين الروس ويهاجمونهم في كل مكان وذلك منذ أن وطأت جند القيصر اراضيهم ، حتى اشتبكوا معهم ما يقرب من خمسة آلاف مرة في الفترة ما بين عام ١٨٩٩ و عام ١٩١٦ رفضا منهم لبقاء أولئك الدخلاء في بلادهم ، ودفعاً لاستبداد الروس بهم وشدة وطائهم عليهم .

وكان من أهم تلك الثورات تلك التي نهض بها العمال والفلاحون عام ١٩١٦ م حين رفضوا أن يساقوا الى جبهات القتال دفاعا عن روسيا في الحرب العالمية الأولى . واستطاع الثوار أن يقتلوا في هذه الثورة خمسة آلاف من الروس نصفهم من هؤلاء الاقطاعيين الذين سبق لهم انتزاع اراضيهم منهم ، كما أحرقوا لهم تسعة آلاف من دورهم .

---

(١) Tahir Schakir Zadeh : Grundzuege fer Norraden Wirt  
Schaft. Heidelberg 1931 .S. 24 ( a

وجاء رد الروس على ماسنعه الوطنيون باعدائهم سريعا رهيبا .  
اذ أنزلوا بالثوار مجزرة رهيبة فقتلوا منهم ومن الأهليين الأمنيين أكثر  
من مائتي ألف ( ١ ) ، وساقوا كذلك مايقرب من هذا العدد من الرجال  
والنساء الى النفي المؤبد بسبيرييا ، في حين استطاع ثلاثمائة ألف  
آخرون أن ينجوا بحياتهم هربا الى تركستان الشرقية ، وكان  
يسيطر عليها الصين اذ ذاك .

ولم يكتف الروس بذلك حتى أصدر الحاكم العام الروسى  
كوروباتكين أمره بمصادرة مساحات لاحصر لها  
من الأراضي الزراعية وطرد أصحابها منها ، كما عمد بدوره الجنرال  
لاكوشين حاكم سمرقند الى اشغال الحرائق في خمسين  
قرية كبيرة عيبتها بالاسم . وبهذا بلغ مافقدته تركستان من سكانها  
وأبنائها في هذه المحنة ٦٧٣٣٤٧ نسمة ما بين مقتول ومنفى وهارب .

ولقد عمد الروس في سبيل تثبيت أقدامهم وترسيخها بتركستان  
الى إصدار بعض الصحف التي تشيد بحكمهم وتدعوا الى مساندتهم . ومن  
بين هذه الصحف الدعائية التي كانت تصدر بلغة الأهليين صحيفة ولاية  
تركستان ( تركستان ولايت غازيته سى ) . وكان يقوم على تحريرها  
استروموف تلميذ المستشرق والمبشر الروسى المعروف المنسكى .

وقابل ذلك زعماء الاصلاح من أمثال ميرخان وقارى بخارى  
ومنور قارى بالدعوة الى اصلاح مناهج التعليم وإصدار صحف ، منها :  
صحيفة الترقى ، وخورشيد ، وبخارى شريف ، وصدائى فرغانة .  
ثم تقدم التركستانيون عام ١٩٠٥ الى القيصر مطالبين باطلاق  
الحرية الدينية لهم ، وحقوق تملكهم للأراضى الزراعية ، وامتيازات  
الصيد ، وتخفيض رسوم الجمارك بالنسبة لوارداتهم .  
وكان مما مهد لاستجابة حكومة القيصر لهذه المطالب ، ابتعاد

التركستانيين عن المشاركة في الثورة الروسية الكبيرة الأولى التي  
قامت عام ١٩٠٥ م .

هذا كما فطنت الأحزاب الروسية لا سيما الأحزاب الديمقراطية  
الاشتراكية الى أهمية كسب تركستان الى جانبها ، ومن ثم راحت تب  
دعائتها بين الأهلى بوجوب العناية الاجتماعية والنقافية بهم واقرار  
حقوق العمال منهم ، ولم يقف نشاط تلك الأحزاب عند ترويج  
دعائتهم بين المدنيين منهم فحسب حتى سعا بها بين صفوف جنـد  
تركستان فى الجيوش الروسية كذلك .

وانتهز التركستانيون فرصة قيام الثورة الشيوعية الكبرى عام  
١٩١٧ م وسقوط حكم القياصرة فعقدوا أول مؤتمر اسلامى كبير لهم  
بمدينة طشقند فى نفس العام أعلنوا فيه أن ثوراتهم المتوالية فى وجه  
ظلم الحكومات القيصرية كانت مساهمة واقعية فعالة منهم فى نجاح  
ثورة روسيا الكبرى ، فهم لهذا يطالبون اليوم باستقلالهم الذاتى وأن  
تطلق لهم الحرية الدينية ، وأن تكون لهم قوانينهم الخاصة بهم  
بوصفهم مسلمين ووفق تعاليم دينهم ، وأن تحل مشكلة الأراضى  
الزراعية على وجه يحقق مصالحهم ويتفق معها .

وانبثق عن هذا المؤتمر تنظيمان جديان هما مجلس الشورى  
الاسلامى ويرأسه منور قارى ، وجمعية العلماء ويرأسها شير على لاين  
وذلك مقابل اتحاد العمال والمحاربين ، وكان غالبية اعضاؤه من الروس .

وقد انتهى الرأى بين الجميع كلك الى اطلاق الحريات وتأمين  
الحرية الشخصية والزامية التعليم مع تعليم اللغات المحلية الى جانب  
اللغة الروسية ، وقيام الحكومات المحلية واخضاعها لرقابة الشعب .  
وتقرير حقوق العمال ، واصلاح الادارة الحكومية ونظم الجمارك .

على أن العناصر الماركسية من رجال ثورة ١٩١٧ ما غدوا أن  
أسكوا قسرا بأيديهم بزمام الحكم فى تركستان واستولوا على  
ممتلكات الرأسماليين وأموا البنوك والشركات والمصانع ، كما أعلنوا  
كذلك اقامة حكومة العمال ، ونهضوا بتوزيع الأراضى على العمال  
الزراعيين بمقتضى مبادئهم .

هنالك نهض التركستانيون يظالبون باستقلال بلادهم ، وفقد  
ترعهم في ذلك مفتى التركستان صدر الدين خان ، ومفتى القنار عالم  
جان حضرت ، والمزعيم الأذربيجاني أمين افندي زاده .

وقوى من عزيمة التركستانيين في النطلع الى الخلاص من نير  
الاستعمار واتسل من حماسهم ما انتهى اليه مصطفى كمال ( كمال  
أتاتورك ) ورجاله من تحرير تركيا وطرده اليونانيين والبلغاريين من  
اراضيهم اذ ذاك وما حققته بعض البلدان الاسلامية الأخرى .  
ومنها جارتهم أفغانستان ، من نجاح بتأكيد استقلالها وارغام المستعمر على  
اقراره والاعتراف به ، فظهر بتركستان حزبان قويان : أحدهما  
ينادى باستقلال التركستان فوراً عن روسيا ، في حين يرى الثاني عدم  
الانفصال عن روسيا مع المطالبة بالاستقلال الذاتي ، فتقاديا منه  
لخطر الالتحام مع الروس وقيام الحرب معهم .

ولقد خاب ظن التركستانيين حين حسبوا أنهم واجدون في ثورة  
اكتوبر الشيوعية ما يحقق لهم آمالهم . فقد كان أول ماصنعه الحمر  
هناك أن أسقطوا حقوق المسلمين من حسابهم حين كشفوا عن مبادئهم  
التي لا تنظر الى الأهليين جميعاً الا بوصفهم روس فحسب ، وكان رد  
التركستانيين الحاسم على ذلك ، أنهم ، بعد مشاورات ومؤتمرات لهم .  
أن أعلنوا ختام عام ١٩١٧ استقلال بلادهم ، وقد جعلوا من بلادهم  
أقاليم ثمانية اختلفت طرائق الحكم فيها على الوجه الآتي وهي :

- ١ — خانيتان ( بخارى وخيوه ) .
- ٢ — جمهوريتان ( خوقند وأورنبورغ ) .
- ٣ — حكومة سوفيتية .
- ٤ — حكومة بيضاء في أمسك تدبر الجزء الشمالي الشرقي من  
تركستان .
- ٥ — خانية جبل آلاغ .
- ٦ — دولة القوزاق في الأورال .

هذا كما نادى الملاتولمان رام أنه بوجوب حصول طشقند على استقلالها الداتى وقيام الحكم فيها على مبادئ الشريعة الإسلامية • وقد ناصره في دعوته هذه مائه ألف من التركستانيين الأشداء الذين لم يخدمهم وعود المفوض الروسى الجنرال جودوفتس ولم يلتفتوا كذلك الى دعواتها بأن البلاشقة لن يخلوا عليهم بتحقيق مطالبهم • هذا وقد عمد البلاشقة الى انزال ضربات نسيده الأهلين اد منعوا عنهم القمح والخيول (١) مما عرضهم لمجاعات نسيده • ولكنهم أقاموا برغم ذلك كله على صمودهم ونباتهم ماوسعهم ذلك ، حتى غلبتهم قوة البطن الروسى فأمسكت بازمة الأمور في بلادهم •

وفي مستهل عام ١٩١٨ م أعلن الروس أن الجيش التركستانى هو جزء من الجيش الأحمر وأن الحكم في تركستان يجب أن يقوم على أسس ديمقراطية لادخل للعقيدة الإسلامية وشريعته فيها • ثم صرحوا من بعد ذلك بقيام جمهوريات في تركستان تكون ذات صبغة بلنسية وتستمد دستورهما من الدستور الروسى وتتمنى معه •

وفي منتصف عام ١٩١٨ م أصدر المفوض الروسى في تركستان أمرا بتجنيد كل الشبان فيما بين سن ١٨ و ٣٥ عاما ، فأدى ذلك الى قيام ثورة عارمة في عشقباد سارع البريطانيون الى مساندتها • وقد كانوا يراقبون احداث التركستان بعيون مفتوحة من مواقعهم عند حدود الهند الشمالية الغربية وفي بلوخستان ، حتى حاولوا كذلك تطويق التركستان وانسأوا مراكز مراقبة لهم في شمال فارس وحول القوقاز تأمينا منهم لسلامة امبراطوريتهم الهندية التى ظلل الروس دواما يحلمون بالوصول اليها والى ايران كذلك عبر تركستان وأفغانستان •

ونسجت ماقدمته بريطانيا من المساعدات ثوار عشقباد على المضى في حربهم للروس وقد أثقلت أهل القوقاز معهم في ذلك •

---

(١) ي تناول كثير من التركستانيين لحم الخبل في غذائهم ، وهو متاح  
تسرا •

ومن أسف أن البريطانيين مالبتوا بعد قليل أن كفوا أيديهم عن مساعدة الثوار ، كما أخذ اليأس يتسرب بدوره الى نفوس حلفائهم من الروس البيض ، الأمر الذي أدى الى اضعاف الجبهة الوطنية ، وان استمر اصحابها في مقاومة الطغيان الأحمر ومجالدته بقيادة زعيمهم جنيد خان حتى عام ١٩٢٨ م .

هذا وكان مرد تراجع بريطانيا عن مساعدة نوار التركستان ومد ايديها لهم بالمساعدات ، هو الى خوفها من أن تمتد حركات التحرير في وسط آسيا الى الهند وايران .

ومن الأسف الشديد أن انخدع في نوايا البلنسية في ذيك الوقت نفر من زعماء المسلمين من أمثال أنور باشا وجمال باشا وكاظم بك وبركات الله حتى راحوا يؤكدون للتركستانيين أن موسكو لاتبيت لهم سرا ، وأن الروس لاينظرون الى بلادهم بوصفها مستعمرة روسية لهم وانما كجزء من بلاد السوفيت الذين لا تتعارض مبادئهم مع مبادئ الاسلام ، حتى أنها لتتفق معها في قيام المساواة بين الناس جميعا ورفض قيام الطبقات بينهم ؟ !! هذا كما ذهب نفر منهم يعلن في الناس أن الشيوعية هي ليست بذاتها من أهدافهم وانما هي عندهم وسيلة لتحقيق وقيام اتحاد للشعوب التركية يبدأ من تركستان نفسها (١) .

ولم يتصدى الروس لهذه الدعاوى بطبيعة الحال اـ رأوا فيها تثبيتاً لأقدامهم في تركستان ، كما أفادوا منها من بعد ذلك في مواجهة حركة البصمجي التي قامت في فرغانة لتحرير البلاد ، والتي سوف نتحدث عنها تفصلا بعد قليل .

Hajft Turkestan , S 97, 98

(١)

أنور باشا ورفاقه هؤلاء هم رجال عصبة الاتحاد والترقي التي كان بيدها مقاليد الأمور بالدولة العثمانية ، وقد فروا الى التركستان عقب هزيمة تركيا في الحرب العالمية الاولى ، كما كانوا كذلك على خلاف عبيق مع كمال اتاتورك محرر تركيا الحديثة ، وهذا يفسر سر جنوحهم الى الدعوة الى مهادنة الروس بالتركستان . وقد شاركوا من بعد ذلك في حرب الروس هناك .



## امارة بخارى منذ أوائل القرن العشرين حتى ثورة ١٩١٧ م •

لقد ظلت اماره بخارى في وسط آسيا تحتفظ باستقلالها التام  
قرايه ألف عام حتى اقتحمها الروس على أهلها عام ١٨٦٨ م وكان على  
عرستها اذ ذاك الأمير مظفر الدين •

ومن أسف أن هذا الأمير نزع عقب توليه حكم بسلاده الى  
الدخول في حرب مع جارته اماره خوقند بدلا من الائتلاف معها لدفع  
خطر المستعمر الروسي الذي بدأ يدق أبواب تركستان ويتوغل في  
أراضيها • وهكذا أوهنت تلك الحرب بين قوة الجارين المتحارين الأمر  
الذي يسر للروس من بعد ذلك ابتلاع خوقند أولا ثم بخارى من بعدها  
بعد عدة معارك طاحنة (١) •

وسمح الروس لمظفر الدين بالبقاء على عرشه على تعويضات  
حربية طائلة وامتيازات اقتصادية لرعاياهم انتهت بتحكمهم الفعلي في  
اقتصاديات البلاد كلها وحافظ مظفر الدين على ولائه للروس حتى  
وفاته عام ١٨٨٢ م وجاء من بعده ابنه عبد الأحد ( ١٨٨٢ — ١٩١٠ )  
وكان ملافتيء يعارض سياسة أبيه مع الروس منذ أن دخلوا بلاده •

وأدى ما فرض على صغار الفلاحين من ضرائب لسد نفقات  
جيش الاحتلال مع تعامل البنوك الروسية مع السكان بالربا الذي  
يحرمه الشرع ، وإلى جانب ما ظهر من تملك أميرهم الجديد عالم خان  
( ١٩١٠ — ١٩٢٠ ) ، في ظل سيادة الروس ، لأموال طائفة منها ما قيمته  
٣٥ مليون استرليني من سبائك الذهب والفضة ، عدا مائة مليون روبل  
ذهبية في البنوك الروسية ، ثم دخله من أراضي الذي بلغ عام ١٩١٣ م  
أكثر من ثلاثين مليون روبل لم ينفق منها على التعليم والأمن وانشطه  
الحكم الآخر أكثر من مليونين ونصف المليون من الروبلات (٢) أدى

---

(١) انظر ص ٤٦٢ من هذا الكتاب ، كما يقرر المؤرخ غلبري  
وكيرون غيره أن سكان التركستان عموما لم يفرطوا أبدا في الدفاع  
بسالة وامتنانة عن كل شبر من أراضيهم •

(٢) Kunitz Down Over Samarkand New-york 1935 ,S 67,

ذلك كله مع فساد حاشيه الأمير وبلاطه الى تمهيد الأرض بطبيعه الحال  
أمام دعايات السوفيت لا سيما الدعايات الاجتماعية والاقتصادية منها .

كذلك أدى ذلك كله الى تعويق جهود المصلحين من كبار الشخصيات  
في الامارة ممن كانوا يدعون الى قيام الحكم على السورى والرقابة على  
الحكومة واصلاح احوالى الفلاحين . وانتهى الأمر بهؤلاء أن اعلنوا  
في فبراير عام ١٩١٧ الثورة على الحكومة يقودهم في ذلك الزعيم  
فيض الله خوجه . هنالك تظاهر الأمير بالاستجابة الى مطالبهم ليأمر مع  
مع الروس من بعد ذلك عليهم حتى نزحوا من بخارى هاربين حرصا  
على حياتهم .

على أن فيض الله خوجه وصحبه مالبثوا أن وحدوا صفوفهم من جديد،  
ومن ثم بعثوا الى الأمير بانذار جديد في مارس من عام ١٩١٨ ~  
يطلبون اليه فيه ابعاد دعاة الرجعية عن حاشيته ورفع الكثير من  
الضرائب عن كاهل الشعب ، والغاء عقوبة الاعدام واطلاق الحريات .  
وقد استجاب الأمير هذه المرة لمطالبهم حتى عزل وزيره المستبد  
نظام السدين .

ولقد ظل حكام بخارى منذ أن دخل الروس بلادهم يلتزمون  
بشرط الصلح التي تضمنتها المعاهدة التي عقدت بينهم ، بصورة  
لاتغضب المفوض الروسى عندهم . وبهذا لم تجد حكومة القيصر من  
الاسباب والمبررات ما تستند لعيه لاعلان ضم هذه الامارة الى  
ممتلكاتهم .

على أن الحرس الأحمر مالبث أن ظهر ببخارى في ١٥ مارس  
١٩١٨ وفي صحبتهم بعض دعاة الاصلاح بأمل التخلص من أميرهم .  
فما كان من البخاريين الا أن تناسوا كل خلافاتهم مع أميرهم الذى  
قادهم في موقعة حامية انتهت باستيلائه على مركز قيادة الحمر عند كغان .  
وما زال بهم يجاهدتهم حتى غادروا بلاده ليلتفت من بعد ذلك الى دعاة  
الاصلاح فينكل بهم ، لافرق عنده بين من كان يحارب في  
صفوفه ومن كان منهم في صفوف الروس .

على أن ذلك كله لم يفت في عضد دعاه الإصلاح أو يوهن من عزائهم • ذلك أنهم كانوا في دعوتهم انما يحاكون في ذلك حركة تركيا الفتاة التي انتهت عام ١٩٠٨ الى خلع السلطان المستبد عبد الحميد ويترسمون خطاها • فما لبثوا يجتمعون في طشقند وسمرقند وجهار جوى ، وقد رصد زعيمهم فيض الله لمساندتهم كل أمواله التي ورثها عن أبيه وكان يعد بها ثلثى الاغنياء ببخارى بعد أميرها •

وانتهى أمر حزب الإصلاح هذا الى دخول بخارى من جديد بمعاونة الحمر في سبتمبر عام ١٩٢٠م وخروج أميرها • ومن ثم بادر الحزب باعلان قيام الجمهورية بها ، وأختار ميرزا عبد القادر محي الدين رئيسا لها في حين عهد الى فيض الله برئاسة الوزارة ووزاره الخارجية • وتبع ذلك تأمين الممتلكات جميعا •

وأعلن حكام الأقاليم استعدادهم لاعلان ولائهم التام للحكومة الجديدة اذا مارحل الحمر عن بلادهم • وقد حققت لهم الحكومة الاستراتيجية هذه كل مطالبهم على أثر قدوم القائد العثماني المعروف أنور باشا الى بلادهم ومعه نفر من الضباط الترك غادروا بلادهم على أثر هزيمتها في الحرب العالمية الأولى •

وعملت حكومة بخارى الجديدة على اقامة العلاقات الدبلوماسية مع غيرها من البلدان فتبادلت السفراء مع تركيا الكمالية والصين وأفغانستان •

ولقد وهم رجال حزب الإصلاح وأعضاء حكومتهم الجديدة أن البلاشفة سوف يباركون قيام دولتهم المستقلة ويؤيدونها ، اذ سرعان ماكشفوا عن خبيثة انفسهم حين عادوا الى بخارى من جديد عام ١٩٢٤ م بعد أن القوا القبض على كل أعضاء الحكومة ، واعلنوا قيام الحكم البولشفي في البلاد حتى اذا ما جاء عام ١٩٢٥ ، صار اقليم بخارى جزءا من اقليم أوزبكستان وفق خريطة السوفييت الجديدة التي رسموها لآسيا الوسطى •

## جمهورية الشعب في خيوه

تقع خيوه في اقليم خوارزم على ضفاف نهر جيحون ، وهى تعد من أقدم مدن التركستان ، كما كانت كذلك مركزا لثقافة خوارزم القديمة ، ذلك الاقليم الذى ذاع صيته في محيط الثقافة الاسلاميه بما ظهر فيه من العلماء الأعلام من أمثال الخوارزمي وأبى الريحان البيروني .

ولقد ظل هذا القسم من اقليم من اقليم خوارزم على جيحون حتى عام ١٦٢٢م محتفظا باستقلاله وكان يشتهر باسم خانية خيوه ، ومساحته تبلغ ٦٣٠٠٠ كم.م.

ولئن كان بطرس الأكبر قد فشل عام ١٧١٧ م في الاستيلاء على هذا الاقليم فان خلفاءه من بعده تم لهم تحقيق هدفه فبلغوا الى دخول خيوه عام ١٨٧٣ م .

هذا وكان لحكام خيوه نشاط ملحوظ في محيط الحضارة والمدنية بزوافيه كل جيرانهم بتركستان حتى عرفوا المطبعة قبل دخول الروس بلادهم وأعادوا منها في خدمة الدولة والثقافة لا سيما في عهد الأمير رحيم خان ( ١٨٦٤ - ١٩١٠ ) وعهد ابنه اسفنديار ( ١٩١٠ - ١٩١٨ ) من بعده . وحدث أن ثار التركمان في خيوه على أثر ما أثير من اعتقال رعيمهم شاه مراد ، فهاجموا المدينة عام ١٩١٥ م . وبرغم استتجاد الأمير السفنديار بالروس ، فقد استطاع الزعيم التركمانى جنيد خان آخر الأمر أن يقتحم خيوه بجنده ويطرد الروس منها ويقتل الأمير اسفنديار نفسه . ولا يكتفى بذلك حتى انطلق كذلك ينكل بسكان المدينة من الأوزبك .

وانتهى الحال في خيوه الى أن استولى عليها الحرس الأحمر اواخر عام ١٩١٨ م ليرغم من بعد ذلك آخر أمرائها سيد عبد الله خان في فبراير من عام ١٩١٩ م على مغادرة البلاد الى موسكو حيث مات جوعا في إحدى مستشفياتها .

وفشلت بدورها كل محاولات الزعيم القوى جنيد خان لاسترداد خيوه من الحمر ، ومن ثم رحل مستهل عام ١٩٢٠ م الى منطقة السهوب قى القراقورم حيث واصل جهاده ضد الروس الذين كانوا

ينزلون بالسكان هناك من الوان العذاب النكر ما أدى الى هلاك مايقرب  
من المليون منهم بسبب المجاعات ، وذلك فيما بين عامى ١٩١٨  
و ١٩٢٣ م \*

وما ان جاء نوفمبر من عام ١٩٢١ م حتى أمسك الروس  
بزماء الحكم فى ايديهم بكل اقليم خوارزم ، وذلك بعد ألقوا القبض  
على جميع أعضاء حكومة جمهورية الشعب التى أقامها نفر من المتعاطفين  
معهم فى أول فبراير عام ١٩٢٠ م \*

وخيوه ( خوارزم ) هى اليوم ضمن أراضى جمهوريه  
أوزبكستان \*

## حركة البصمجي

هذه الحركة التي تعد من أعظم وأخطر حركات التحرير التي قامت في وجه المستعمر الروسي بتركستان يزيّف دعاة الاستعمار دورها السياسي والوطني والاجتماعي الكبير في تاريخ تركستان حين يكتبون عنها بأنها كانت جماعات كبيرة من قطاع الطرق • ومن قبل أطلق هؤلاء الدعاة « ثورة العصيان » على تلك الثورة الوطنية الكبرى التي نهض بها الشعب — مسلمين وهنادكة — في شبة القارة الهندية لطرد البريطانيين من بلادهم منتصف القرن التاسع عشر الماضي ( ١٨٥١ م ) •

اندلعت الشرارة الأولى لثورة البصمجي أول ما اندلعت باقليم خوقند حين طفق السوفييتت يرغمون الأهليين على العدول عن زراعة القمح الى زراعة القطن لصالح روسيا نفسها ، الأمر الذي أدى الى تهديد المجاعة للسكان • ومالبت السوفييتت أن أصدروا في ذلك مرسوما يعاقب بالوت كل من يتأخر عن زراعة القطن وتقديم انتاجه لروسيا • هذا الى جانب اطلاقهم العنان لجندهم يمارسون السلب والنهب على هواهم •

وقد أدى ذلك كله الى انتشار البطالة بين أكثر من أربعمائة الف من (١) العمال الزراعيين الوطنيين ، صاروا فيما بعد قوام قوات حركة البصمجي •

وزاد من انتشار روح السخط بين الأهليين كذلك مكان من رفض السوفييتت الأخذ بمبادئ الشريعة الاسلامية في القوانين الجديدة ، حتى انتهى الحال الى ائتلاف السكان جميعا على اختلاف طبقاتهم في ثورة مسلحة في وجه السوفييتت تطالب باستقلال تركستان •

---

(١) البصمجي في التركيبة هو الذي يباغت عدوه بالهجوم عليه ، اشته بجند الصاعقة اليوم •

H. Fehlinger Die Volkswirtschaft Westturkestans, Zeitschr. Yena. 1921 Bd, 117, S, 264

وترغم هذه الحركة في أول مراحلها أرجس قوريجي ، الذي طالما  
دوخ الروس في حربه لهم بخوقند ، ومعه زعيم آخر معروف هو  
محمد أمين بك . ومالبث أن انضم إليهما زعماء آخرون ، فلم ينتصف  
عام ١٩١٨ م حتى كانت ثورة البصمجي وحركته قد عمت إقليم فرغانة  
نشرقي تركستان كله .

وقد مرت هذه الحركة في مرحلتين : الأولى ، وقد استمرت حتى  
عام ١٩٢٣ م وهي أقوى المرحلتين وأعنفها إذ شكلت خطر حقيقيا  
مسلحا على الروس السوفييت أنفسهم . أما المرحلة الثانية فقد  
بدأت عام ١٩٢٤ م ولايزال وميضها يضيء ويخبو حتى اليوم في صورة  
كفاح حربي أو سياسي .

وبدأت هذه الحركة أولى خطواتها حين انطلق محمد أمين يجمع  
شقات قوات المقاومة في كل مكان في حين نودي في الوقت نفسه بأرجس  
قوريجي أمير على المسلمين وحاميا للإسلام .

وما أن نهضت قوات المقاومة في انزال عدة ضربات قويها للسوفييت  
حتى اتجه محمد أمين من بعد ذلك إلى اختيار اثني عشر ألفا من الشبان  
الأقوياء بنفسه أخذ يدرّبهم على فنون القتال الحديثة مستعينا في ذلك  
بضباط من القنار والباشكير ممن كانوا يخدمون من قبل في قوات  
القيصر ، ليعلمن من بعد ذلك عن قيام حكومة فرغانة المؤقتة في ٢٩  
سبتمبر سنة ١٩١٩ م .

وماغدا الخلاف أن دب بين الزعيمين إذ كان محمد أمين من دعاة  
الإصلاح والتجديد في حين كان قوريجي يأخذ بما كان يدعو إليه بعض  
العلماء الجامدين بنز كل تجديد . وما أن استشهد أرجس قوريجي  
وهو يحارب عند أندجان أواخر عام ١٩١٩ حتى سارعت قواته  
بالانضمام إلى محمد أمين هي وجموع من فلاحى تركستان كسان  
السوفييت قد خدعوها وضموها إلى صفوفهم . ومالبثت هذه  
القوات المؤقتة أن ثم لها دخول مدينة جلال آباد عنوة ، كما استولت  
من بعد ذلك على حصون الحرس الأحمر في باير .

على أن الحمر ماغدوا أن استطاعوا أن يستردوا أغلب ما فقدوه من المواقع بفضل ماوصلهم من الامدادات العسكرية ، كما نجحوا كذلك في استمالة بعض زعماء الحركة الى صفوفهم ، حتى توصلوا آخر الأمر الى مصالححة محمد أمين نفسه على أن يعترفوا بتطبيق مبادئ الشريعة الاسلامية في كل مناطق البصمجية وأن لايتدخل جنودهم اقليم فرغانة ، كما يقلد كذلك محمد أمين مركزا قياديا ممتازا بقوات الدولة في التركستان .

على أن فريقا من الزعماء لم يرضوا عما ذهب اليه محمد أمين باتفاقه مع الروس ، ومن ثم استباحوا دمه حيث بادر واحد منهم الى قتله في مايو ١٩٢٠ م خفية . ولبت الغموض يريم على مقتل محمد أمين ، حتى ذهبت الظنون بنفر من أعوانه الكبار الى أن الأمر انما جرى بتدبير من الروس . ومن ثم أعلنوا نقض كل ما كان بينهم وبين الروس من موثيق وانطلقوا يجاهدونهم من جديد . وزاد من سحق القوم مانزع اليه الروس من استيلائهم على الاقوات لاطعام جندهم ، وما عمدوا اليه كذلك من اغلاق المدارس الدينية ومنع قضاة الشرع من ممارسة مهام وظائفهم ، حتى ثارت ثائرتهم من جديد وتجاوزت حركتهم حدود اقليمهم الى بخارى ، وصارت كل القرى والريف في حوزتهم . في حين سيطر الروس على المدن وتحصنوا فيها .

وما أن خلع أمير بخارى في سبتمبر عام ١٩٢٠م حتى نجح بدوره في أن يجمع شمل قواته من جديد ويرابط بها عند الشرق من بخارى ، وما غدا أن انضم الى الحركة معه نفر من زعماء الاصلاح أصحاب النفوذ الواسع من أمثال عبدالقادر محيي الدين ومحيي الدين معصوم . وظل شرق بخارى بهذا يستعصى طويلا على قوات الروس حتى بعد أن رحل الأمير الى أفغانستان .

وما أن تم للثوار الاستيلاء على كل خطوط السكك الحديدية في بخارى عام ١٩٤١ م حتى عمدوا الى مهاجمة قوات الحمر في المدن بعد أن قطعوا كل اتصال لهم بالقرى ومنعوا عنهم كل المدد منها بالتالي . فاستولوا على تنست وخوقند ، كما اضطروا الجنود الحمر في فرغانة



الى أن يلتزموا حصونهم في أوش وجلال آباد لايجرون على الخروج منها .

وحين شعر الروس بترح موقفهم راحوا في ٢٣ ديسمبر ١٩٢١م يعلنون موافقتهم على إعادة العمل بالقوانين الاسلامية وتمكين قضاء السرعة من الاضطلاع بمهام وظائفهم . كما أعادوا فتح المدارس الدينية من جديد ، وردوا ما كان قد صادروه من أوقاف المساجد والمدارس .

على أنهم ما لبثوا من بعد ذلك أن انطلقوا يعملون في السر على اشاعة الفرقة والوقية بين مختلف شعوب البصمجي . فاذا هم يعمدون الى تسميم مواشي القرغيز ، ويذيعون فيهم في الوقت نفسه بأن هذا من صنع الأوزبك والتتار . وبلغ من غيهم كذلك وكيدهم أن بعثوا بمعلماء لهم يحرقون المنازل ويعلقون تصاوير لينين في المساجد ، بل ويتألون العلماء ورجال الدين ، ثم يتهمون الثوار بصنع ذلك كله حتى دببت الفرقة بين رجال الحركة والسكان وساد العداء بينهم .

وتشن الروس هجومهم الكبير في يونية عام ١٩٢٢ م بعد أن أصابوا قدرا من التوفيقي بفرغانة في أبريل من نفس العام حيث عقد الصلح معهم القاضي جانبك . كما ما لبث الزعيم محيي الدين بك أن وقع بأيديهم ، ومن ثم أعدموه باندجان رميا بالرصاص ، في الوقت الذي استند فيه نشاط حركة البصمجي في بخارى وسمرقند ومنطقة جيحون حيث كان الجيش الأحمر يستमित رجاله في سبيل الاحتفاظ بمواقعهم .

وأدى نفاذ المخزون من القمح عند الثوار وانتشار المجاعة بين السكان من جهة ، واغراء الروس لهم بزراعة القطن نظير امدادهم بالقمح من جهة أخرى ، وما تبع ذلك من الحاح رجال الحركة على الفلاحين لمدهم بما يفيض عن حاجتهم من المؤن ، أدى ذلك كله الى نشوب العداء والخلاف بين الفريقين .

على أن الروس لم يستطيعوا برغم تلك الملابس أن يصلوا الى استعادة نفوذهم من جديد في نامانجان وخذقند .

وما ان قدم الى التركستان في يونية ١٩٢٣ م كامينوف القائد العام لقوات السوفييت حتى شن حربا شعواء على الثوار لم يتورع عن استخدام الغازات السامة فيها (١) ، فسقط في ايديه مراكز هامة كانت بأيدي الثوار في أندجان ومرغلان ونامنجان ، كما وقع بأيديه كذلك أسرى عديدون منهم ، في حين اضطر كثيرون من الثوار الى التحصن في المناطق الجبلية .. وبرغم ذلك كله فان الثورة لم تتوقف .

---

(١) ' ( Gm Kampf Gegen Die Basmatischen Bewegung ) ' Vracev  
Kokand 1922 .S, 20, 21

## أنور باتشا وحركة البصمجي

ودخلت الثورة في طور جديد بقدوم أنور باتشا الى بخارى على أثر خروج تركيا منهزمة في الحرب العالمية الأولى .

وكان هذا الزعيم التركي الذي خلص بلاده من قبل من عسف السلطان عبد الحميد وطفغيانه ، قد افصح في اكتوبر ١٩١٨ م عن أمله في تنظيم الترك مع كافة الشعوب الاسلامية الأخرى في حركة وحدوية . ومن ثم أعلن أنه مسافر الى الشرق ليعمل هناك على انتظام بخارى وخبوه وأذربيجان وأفغانستان وبلاد البطهان ( بلوخستان ) ومسلمي الهند في حركة ثورية تهدف الى تحقيق اتحاد الشعوب الاسلامية جميعا .

وكانت خطته تقوم على الاستعانة بالسوفييت في تحرير الشعوب الاسلامية من ربة الاستعمار البريطاني ، لتتقلب هذه الشعوب من بعد ذلك على روسيا بدورها وتخلص منها الشعوب الاسلامية التي في قبضتها ، ثم تقام من بعد ذلك الخلافة الاسلامية من جديد ، على أن تتخذ من مدينة سمرقند مركزا لها (١) .

ودفعت بأنور باتشا آماله هذه الى أن أسس مع زميله جمال باتشا عام ١٩٢٠ م جمعية اتحاد الاسلام ، ثم ذهب يقول من بعد ذلك للسوفييت بأنه انما يهدف بذلك الى مقاومة الاستعمار البريطاني وتحرير الشعوب الاسلامية التي تعاني من احتلاله لبلادهم . ورحب الروس في التو بفكرته ، وقد اضمروا في انفسهم أن يتخذوا منهم أداة لادخال الشعوب الاسلامية في دائرة نفوذهم ، دون أن يكشفوا له عن ذلك أو يفتن هو اليه .

وما ان قدم أنور باتشا بخارى في اكتوبر ١٩٢١ م حتى تكشف له هناك حقيقة نوايا الروس . ومن ثم ايقن بأنه لا تحرير للمسلمين

في تركستان الا بالتخلص من الاستعمار الروسى نفسه أولا وقبل كل شىء (١) •

ولم يستمع أنور باشا للمؤرخ التركستانى المشهور زكى وليدى حين نصحه بأن يترك بخارى الى افغانستان فيتخذ منها مركزا لتوجيه الثورة في التركستان حتى لا يدخل في نزاع مع أمير بخارى الذى كان يقيم في سرقى الاقليم من جهة ، وحتى لاتصطبغ الثورة كذلك بأى صبغة رسمية من جهة أخرى •

واختير أنور باشا آخر الأمر في مؤتمر بكافرنجان في أبريل ١٩٢٢ م قائدا وزعيما لتركستان •

وحين عرض الروس على أنور باشا الصلح معه ، فأصر على جلاء الحمر (٢) التام من تركستان ، بادر الروس بالزحف على تلك البلاد في جيش قوامه مائة ألف من الجند بقيادة الجنرال كامينوف •

وبرغم أن الروس كانوا يواجهون قائدا حربييا مجربا ، الا أن خوفهم الأكبر كان ينحصر فيما قد يذهب اليه أنور باشا من فصل التركستان عن روسيا كلية ، ومن ثم عملوا على القضاء عليه هو نفسه مهما كلفهم ذلك •

وفيما كان أنور باشا يتحدث الى بعض الناس اثر خروجه من مسجد غجديوان في ٤ أغسطس ١٩٢٢ ، عقب صلاة العيد ، اذا بالأخبار توافيه بمهاجمة الروس للمدينة في ثلاثمائة من الجند ، فلم يتردد في الاسراع للاقتاتهم في خمسة وعشرين من الجند كانوا معه • واستطاع بمفرده أن يجندل بسيفه أحد عشر من جند العدو بالفعل • حتى اذا ما أخذ العدو يضرب المدينة بمدافعه اذا بقذيفة منها تصيبه وقائد آخر من قواده يدعى دولتمند فتصرعهما شهيدين • وقد أدت مقاومة الأهلين الباسلة بالروس الى الانسحاب من المدينة آخر الأمر •

---

H. Manzouruddin Ahmed Kampf um Leere Raueme  
Turan — Turkestan — Tibet Lupzig 1940 S 432,

Baysun Abdullah 'Turkestan Milit Har'katlere, Istanbul 1946  
P, 166

وسار في جنازة أنور باشا ما يقرب من عشرين ألف شخص ،  
وأعلن الحداد عليه في التركستان كلها . وقد خلد ذكره في تلك البلاد  
بوصفه رمزا للحرية والقضاء .

ولقد سألوا أنور باشا في مارس ١٩٣٢م عن الدوافع التي جعلته  
يتخلى عن المشاركة في تحرير بلاده أولا ، وفيها أعداء أقوياء يحتلون  
أرضها ، فأجاب بأن تركيا بها الكثير من الرجال الكفيلين برد الأعداء  
عنهما ، أما هذه الأرض — التركستان — فهي في الواقع موطن الترك  
الأول وجزء من الوطن التركي الكبير وليست بأرض روسية ، ومن العار  
أن لا يسارع المرء الى نجدة أهلها (١) .

وخلف أنور على القيادة العامة ضابط تركي آخر هو حاجي سامي  
فبذل جهده في تنظيم حكومة البلاد التي تسيطر الحركة عليها .

على أنه برغم تدعيمه لمراكزه الحربية وتحصينها فقد استطاع  
الروس بهجومهم الكبير ، الذي سُنوه في مايو ١٩٢٣ م بقيادة قائدهم  
الأعلى كامينوف ، أن ينزلوا بقوات البصمجي ضربات شديدة في معارك  
دامية سقط فيها كثيرون من قوادهم وتسرب الوحش الى قواتهم .

وبرغم ماملأ به الروس سجونهم من رجال البصمجي وما قدموه  
من زعمائهم الى محاكمهم العسكرية ، فقد عجز الروس عن السيطرة  
على مناطق البصمجي سنين طويلة امتدت حتى عام ١٩٣٥م ، وان ظلت  
الثورات من بعد ذلك والاضطرابات لا تنقطع أو تهدأ بتركستان كلها  
حتى عام ١٩٣٨ .

ولقد طالما شنع الروس على حركة البصمجي بأنها مجرد أنشطة  
لعصابات اللصوص وقطاع الطرق (٢) . كما قالوا عنها كذلك بأن رجالها  
في دعوتهم لاتحاد المسلمين انما يفعلون هذا بايعاز من الاستعمار  
البريطاني وتأبيد منه ، كما اتهموا زعماءها كذلك بأنهم من أنصار  
الرأسمالية والطبقية والداعين اليها .

Baysun, P ( 166 ) 108 ,

(١)

Hajit, S 202 ( Turkestan )

(٢).

والمواقع أن حركة البصمجي كانت حركة وطنية خالصة تهدف الى تحرير تركستان واستقلاله . وآية ذلك ان كل شعوب تلك البلاد وأجناسها من الاوزبك والقرغيز والتركمان والتاجيك والقره كلبك قد سارعوا الى الانضمام تحت لوائها . بل لقد تطوع فيها كثير من الشعوب التركية الأخرى وغيرهم من الباشكير والتتار والاذريجانيين ، وضباط كثيرون من تركيا وبلاد الأفغان .

لقد ظهرت هذه الحركة أول ما ظهرت بإقليم غرغانة عام ١٩١٨ م وما ان أهل عام ١٩٢٠ حتى اتسعت دائرة نشاطها فبلغت حدود التركستان الشرقية والشمالية الغربية ثم حدود ايران في الجنوب الغربي وبلاد الأفغان في الجنوب . ولم تكن هذه الحركة يسودها التعصب الديني كما كان يشنع الروس عليها بذلك في العالم الخارجي .

وكان قضاء الروس السوفييت على حركة البصمجي الإسلامية الوطنية هو بمثابة فتح التركستان من جديد للمرة الثانية وذلك بعد خسائر فادحة نزلت بالجانبيين المتحاربين . فقد بلغت خسائر الحمر الشيوعيين في هذه الثورة حتى عام ١٩٢٧ م أربعمائة ألف جندي ، في حين خسر التركستانيون سبعمائة ألف ما بين شهيد وأسير وجريح عدا اكثر من ربع المليون من السكان غيوا في سجون الروس فيما بين عامي ١٩٢٤ و ١٩٢٦ ، كما دمرت ١٢٠٠ قرية بأكملها وأحرقت مدن كثيرة مثل اندجان ونامانجان ومرغلان ودوشنبه (١) .

---

(١) ومع ذلك فان دائره المعارف الروسية الكبرى التي صدرت بموسكو عام ١٩٢٧ لا تملك الا أن تعترف صراحة في صفحة ٣٥ من المجلد الخامس بأن حركة البصمجي كانت حركة قومية سياسية انضوي تحت لوائها كل الجماهير في التركستان .

## حكومة البصمجي

لقد حاول البصمجي منذ فجر حركتهم أن يقيموا لهم حكومة وطنية مستقلة ، وكان من اضطلع بتحقيق ذلك هو محمد أمين بك حين أعلن في ٢٤ سبتمبر ١٩١٩م عن قيام حكومة فرغانة المؤقتة • وحين هادن أمين بك الروس في مارس ١٩٢٠ م ، سارع سير محمد في ١٧ مايو من العام نفسه باعلان قيام حكومة التركستان المؤقتة ، وأقام الى جانب وزارته مجلسا للشورى قوامه اثنا عشر شخصا من الزعماء ، كما ندب لكل ارض استولى عليها البصمجي حاكما لتسيير الأمور فيها على النهج الذي كان يسير عليه الحكم في خانية خوقند •

وفي أبريل عام ١٩٢٢ عقد مؤتمر مسلمى تركستان الثانى بسمرقند وقد حضره مندوبون عن سمرقند وفرغانة وخيوه وبخارى ومنطقة قزوين والسهوب لدراسة الموقف الحربى ومستقبل البلاد الوطنى • وقد صدر عن المؤتمر البيان التالى :

لقد اجتاحت جند قيصر روسيا اسكندر الثانى اراضى تركستان فى المدة ما بين عامى ١٨٦٨ و ١٨٨٣ م وداسوا باقداهم كل حقوق المسلمين بالسياسة والثقافية ، كما انتزعوا الاراضى الزراعية من أيدي اصحابها ووزعوها على الفلاحين الروس ، ثم مالبثوا فى عهد القيصر الروسى نيقولا الثانى أن فتحو باب الهجرة الى تركستان للروس على مصراعية • ولم يكتفوا من بعد ذلك بالقضاء على كل نشاط اقتصادى للسكان المسلمين حتى أخذوا يتعرضون لمعتقداتهم وشئونهم الدينية ، كما أبعدوهم عن كل مناصب الدولة ووظائفها الا من كان على تعاون معهم منهم •

وحين استدعى المسلمون للتجنيد عامى ١٩١٦/١٩١٧ م وحرمو من حمل السلاح اذ انحصر عملهم كله فى القيام على خدمة الجنود الروس • وفى هذين العامين — نتيجة لتجنيد الفلاحين قسرا — اجتاحت المجاعة تركستان ، وقد هلك فيها ثلاثة ملايين من السكان •

وحين قامت الثورة الشيوعية الكبرى عام ١٩١٧ م وانتهت الى زوال حكم القياصرة ، نهض مسلموا تركستان يطالبون بحقوقهم ،

وعقدوا في ذلك أول مؤتمر لهم في مدينة خوقند حيث أعلنوا قيام حكومة تركستان الوطنية المؤقتة ، ولكن الحمر مالبثوا أن وصلوا بقوه السلاح الى حل تلك الحكومة والقبض على جميع أعضائها • ومن ثم اخذ هؤلاء الشيوعيون يضاعفون من اضطهادهم للمسلمين بصورة لم يعرفوها حتى أيام اسد القياصرة بغضا لهم وتعصبا وعتوا ، فسلبوا منهم كل ما كانوا يملكونه ، وجردوهم من كل حقوقهم ، ونهبوا كل مدنهم وقراهم • كما أبعدوا كذلك كل الأكفاء منهم عن مناصب الدولة ، وأحلوا مكانهم عملاء لهم ليعاونوهم في مواصلة اذلال شعب تركستان المسلم •

وحين نزع التركستانيون الى الثورة من جديد ، راح الحمر يسعون على الثوار بأنهم مجرد عصابات من اللصوص وقطاع الطرق، واتخذوا من ذلك ذريعة لتخريب كل اقليم فرغانه واشغال النيران في منته وقراء ، كما أبطلوا العمل بقوانين السريعة الاسلامية وأقصوا بالتالى كل قضاة الشرع عن مناصبهم •

هذا وقد انتهى المؤتمر الى القرارات التالية بالاجماع ونلخصها فيما يلي :

١ — نظرنا نحن ممثلوا ٩٥٪ من شعب التركستان في قرارات المؤتمر الأول سالف الذكر ، وذلك في مؤتمرنا الثاني ، وناقشناها تفصيلا ، وانتهينا الى اعلان حرية التركستان واستقلاله ورفع راية العدل على اراضيه •

٢ — يقرر أعضاء المؤتمر بالاجماع أنه اذا لم يعترف الروس بحكومة الشعب ويعيدوا اليه كافة حقوقه السياسية والثقافية ويتركون الى مسالته فان مسلمي تركستان سينهضون لمحاربة السوفييت بكافة الوسائل والسبل حتى آخر رجل منهم وآخر قطرة من دماهم •

٣ — ان كل من يتعاطف مع الروس أو يتعاون معهم هو خائن لبلادهم وقومهم •

٤ — ان حكومة تركستان المؤقتة التي يقرها المؤتمر ، بعد أربع سنوات من الحرب في سبيل استقلال الوطن ، هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي يعترف بها المجتمعون ويعرفونها باسم « حكومة



تركستان الاسلامية المستقلة » • ويتسلم سلطانها ونفوذها كل مناطق تركستان وهى : سيحون و فرغانة و سمرقند و تيسوف و قزوين و جيحون وتخضع لها •

٥ — بعد حل حكومة السوفييت في تركستان سوف تدعو الحكومة الجديدة الى عقد مؤتمر في طشقند لمناقشة نظام الحكومة المقبل • وسوف يدعى الى عضوية هذا المؤتمر ممثلا لكل خمسة آلاف رجل فوق النامنة عشر من عمره من الأهلين على الا يكون من بين أعضاء الاحزاب البلشفية أو ممن يعملون ببوليس الحكومة ، أو ممن يتعاونون مع الروس •

٦ — حرية المعتقدات والحقوق السياسية والاجتماعية وحقوق الاقليات وحرية التجارة جميعها مكفولة في ظل الحكومة الجديدة ودستورها •

٧ — تعود الاراضى التى اغتصبها الروس الى أصحابها فيما عدا الاراضى التى انتزعت ملكيتها للصالح العام •

٨ — ليس للأجانب الحق في امتلاك الاراضى أو غيرها من الممتلكات في تركستان ، ولهم الحق فقط في استغلال ماسبق لهم امتلاكه لمدة عشر سنوات قادمة يؤول من بعدها للدولة •

٩ — توزع أراضى البدو فيما بينهم بواسطة مجالسهم • وحق استغلال أراضيهم مكفول لهم وحدهم •

هذا كما سوف تنظر المؤتمرات القادمة وتناقش كل ما يستجد مستقبلا من مشاكل الاراضى الزراعية •

### شكل الحكومة ونظام الحكم :

١ — تكون الحكومة المؤقتة لجمهورية تركستان الاسلامية المستقلة من خمسة عشر عضوا يقوم المؤتمر بانتخابهم من بين اعضائه وهم :

١ — رئيس الدولة ٢ — رئيس الحكومة ونائب رئيس الدولة

٣ — الامين العام • وهؤلاء يكونون بمثابة الهيئة التنفيذية لاداره  
شئون الحكومة في العاصمة مقر اقامتهم • وتدعو هذه اللجنة مجلس  
الوزراء للاجتماع عند اللزوم •

ينتخب من بين الاثنى عشر عضوا الباقين خمسة قواد عسكريين  
لمناطق فرغانة الخمسة : نامنجان واندجان ومرغلان وخوقند وأوش ،  
وكذلك وزير الحربية ووزير الخارجية ووزير الداخلية والبريد والبرق  
ووزير العدل ووزير التربية ووزير المالية ووزير النقل •

وعلى هؤلاء الوزراء جميعا أن يعرضوا كل مايتراءى لهم من  
خطط ونظم على الهيئة التنفيذية بطلب الموافقة عليه بعد دراستها لها •

٢ — تتخذ الحكومة مقرا دائما لها في طشقند وذلك بعد أن يتم  
لها التخلص التام من المستعمر الروسى •

٣ — يبعث وزير الخارجية في الحال بممثليه ليعلموا الى الدول  
الخارجية قرارات المؤتمر وقيام جمهورية تركستان التركية الاسلاميه،  
ويدعوهم الى الاعتراف بها ، كما يعقد معها المعاهدات عند الضرورة •  
هذا كما تحاط حكومة السوفييت بدورها علما بقرارات المؤتمر •

٤ — كل من لايعترف بهذه الحكومة الجديدة أو لايعطى صوته  
الى جانبها سوف يعتبر معاديا للثورة •

ووافق المؤتمر على اضطلاع حكومة شير محمد بيك المؤقتة  
بالحكم ، بيد أن هذه الحكومة لم تستطع أن تقيم في سمرقند أكثر من  
شهر • ذلك أن الثوار لم يستطيعوا أن يوقفوا من هجمات الجيش  
الاحمر على المدينة اذ ذاك ، ومن ثم انتقلت الحكومة الى مركز الثورة  
في فرغانة حيث حاولت أن تمارس نشاطها العسكرى من نامنجان ،  
ولكنها اضطرت في مدى ثلاثة أشهر أن تغير من مكان اقامتها ومقرها  
مرات خمسة •

وتجاهلت روسيا طلب حكومة تركستان المؤقتة بالجلء عن

أراضيها ، كما لم تلتفت أيضا الى تهديد تركستان لها بالحرب اذا لم تستجب لهم فيما طلبوه منها ، حتى أن الوفد الذي بعثت به حكومة التوار هذه الى رودزتاك القومسيير الروسى فى طشقند بمطالبها لم تكتب له العودة أبدا .

وكان من الطبيعى أن ترفض الدول الاوربية بدورها الاعتراف بحكومة البصمجي أو مديد العون لها ، اذ كانت ترى ذلك مما يتعارض مع مصالحها الاستعمارية ، وتخاف أن يمتد تأثير ثورة التركستانيين المسلمين الى شعوب اسلامية أخرى حيث كان الاستعمار يحكم من قبضته على أغلب البلاد الاسلامية وشعوبها فى آسيا وأفريقية اذ ذاك .

وبرغم استماتة ثورة البصمجي فى مجالدة السوفيت فانها لم تستطع الاحتفاظ بكيانها طويلا بعد انتقال السلطة من أيدي شير محمد بك الى أنور باشا عام ١٩٢٣ ، وكان هو آخر زعيم قوى اجتهد فى توحيد صفوفها وقيادة قواتها .

ولم يكن قيام هذه الحكومة المؤقتة فى حد ذاته هو وحده الذى طبع حركة البصمجي بطابع خاص . اذ جاء هذا الصنيع بمثابة موقف حاسم اتخذته الثوار بأزاء الاحزاب والاتحادات السياسية المتعددة التى ظهرت بتركستان . ففىما بعد ثورة اكتوبر الشيوعية وبداية حركة البصمجي انطلق المثقفون التركستانيون ينظمون جماعات سياسية فيما بينهم ، فى حين كان تقوم جماعة أخرى الى جانبهم يترزعها المحافظون من العلماء الذين يدعون الى الاستمسك بنصوص الشريعة والالتزام بها التزاما تاما . وثمة جماعة أخرى ايضا وهم دعاه الاصلاح وكانوا يمثلون مختلف الفئات والطبقات ، من العلماء والتجار والعمال والفلاحين . أما الاشتراكيون فكانوا يضمرون لهؤلاء جميعا أشد العداء ، اذ كانوا يرون أنه لاضرر من الاتصال بالسوفيت

بغية الوصول الى حل عادل بكافة المسائل الاجتماعية . حتى جاءت ثورة الكفاح الوطنى التى سادت البلاد جميعا فأقبل هؤلاء جميعا على الائتلاف معا ، ومن ثم أعلنوا فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٠ قيام اتحاد جمعيات وسط آسيا الاسلامية الوطنية ، ووضعوا لهذا الاتحاد دستورا سياسيا اجتماعيا . وفى ظل هذا الدستور سارع بالانضمام الى « الثوار الوطنيين » فى بخارى دعاة الاصلاح التركستانيون — اعضاء مجلس شورى الاسلام الذى حله الروس عقب ثورة فبراير سنة ١٩١٩ — وكونوا منهم جميعا « جمعية المصلحين التقدميين » .

وفى حين كان أنصار الاصلاح يطالبون فى خطتهم وبرامجهم بالاستقلال التام واحياء الثقافة والتقاليد القومية ، قبل كل شئ ، كان الاشتراكيون يطالبون أولا ببناء الاقتصاد القومى وتأميمه كمقدمة لبناء دولة وطنية اشتراكية وقد أدى اختلاف الرأى بين الفريقين الى تعرض الاتحاد لبعض الهزات بطبيعة الحال . وفيما كان رجال الثورة يسيرون قدما فى طريق الكفاح الشامل ، كان كل فريق من هذين الفريقين يحاول أن يصل الى تحقيق أهدافه عن طريق التفاوض مع الروس .

وعمد التنظيم الثورى — ضمن مخططاته — الى الحاق فريق من رجاله بخدمة السوفييت والتعاون معهم فى الظاهر لمد الثوار بما قد يصل اليهم من المعلومات التى تفيدهم فى مقاومة الحكم السوفيتى .

هذا كما قام بعض الزعماء كذلك بتأليف الاحزاب السياسية ، فألف فيض الله خوجه رئيس وزراء جمهورية بخارى الشعبية حزب الاتحاد القومى عام ١٩٢٣ م ، وقد ضم اليه فيه دعاة الاصلاح هناك .

وأتاح لهذا الزعيم ، تقلده رئاسة مجلس شورى بأوزبكستان الروسية فيما بعد ، الفرصة لأن يقوى من هذا الحزب الذى كان يهدف أساسا الى قيام دولة تركستان تضم كافة الاراضى الواقعة فيما بين كاشغر شرقا والاورال غربا . وعمل فيض الله كذلك على كسب العلماء ورجال الدين الى صفه تدعيما لحزبه فقبل مبدأ اعطاء المرأة حقوقها بالتدريج ، ورفض كذلك مبدأ تأميم الاقتصاد القومى .

ونادى فيض الله بقيام دولة على المبادئ الاشتراكية ، وكان يرى أنه لا سبيل الى الحصول على الاستقلال التام وتحقيقه الا بخلق الوعي الوطنى السليم القوى •

كذلك الف اكمل أكرم أمين الحزب الشيوعى فى بلاد الازبك . بعد عودته من موسكو فى اكتوبر من عام ١٩٣٣ م ، حزبا جديدا هو حزب الاستقلال الوطنى ، وكان أعضاءه من التركستانيين الذين كان يضمهم الحزب الشيوعى •

وكان كلا الحزبين — حزب فيض الله وحزب أكرم — على اختلاف منهجيهما ، انما يهدفان الى تحقيق غاية واحدة مشتركة هى استقلال تركستان • ففيما كان أعضاء من حزب فضل الله يعملون فى حكومة السوفييت كان هناك أيضا فريق من حزب أكرم ينضمون الى الحزب السوفييتى تحقيقا للهدف الذى اسرنا اليه فى قبل وهو مد حزبيهما بما قد تصل اليه أيديهم من المعلومات التى تخدم جماعتهم ويفيدون منها فى حركتهم • كما كان زعيما الحزبين بدورهما على اتصال دائم بأصحاب النفوذ الروس كل فى ناحيته • كذلك جهد كلا الحزبين فى خلق طبقه مثقفة من التبان يقودون الثورة الشاملة على السوفييت ويضطلعون بها فى الوقت المناسب • على أن كلا الزعيمين كان لكل واحد منهما خططا ومنهجا يخالف المصاحبه • فأكرم كان يرمى الى تأسيس دولة وطنية تضم جمهوريات تركستان الخمس ، فى حين كان فيض الله خوجه ينادى باقامة دولة تمتد من كاشغر الى الاورال •

وكان حجة أكرم فى معارضة لفيض الله هى أن تحرير تركستان وحدهما يحتاج فى حد ذاته لتحقيقه الى جهود مضنية وكناح طويل نفاق ، وليطمح الخيال من بعد ذلك مايشاء له الطموح الى التوسع الذى يريده فيض الله • ويرد عليه فيض الله فى ذلك فيقرر له بصواب ماذهب اليه بشأن أولوية تحرير تركستان نفسها من حيث المبدأ ، ثم يدافع من بعد ذلك عن رأيه فى اقامة دولة تمتد من كاشغر الى الاورال بأنه انما يرمى من وراء ذلك الى احتواء كافة الشعوب التركية فى المنطقة وكسبها الى صفوفه حتى لا تتكرر مرة أخرى مأساة انضمام بعض الاجناس التركية الى صفوف البلاشفة فى حربهم لمواطنيه •

وماغدا الحزبان أن اعلنا في اكتوبر سنة ١٩٣٤ عن استعدادهما للاندماج والائتلاف معا في جبهة واحدة وذلك في سبيل حرية تركستان واستقلاله ، وان لم يتخليا عن نشاطهما كل في ناحيته .

وقد لبث فيض الله وأكمل حتى اعدام السوفييت لهما في مستهل عام ١٩٣٨ يتظاهران بأنهما من أخلص الأوفياء للماركسية ، في الوقت الذي كانا في الخفاء يبذلون غاية الجهد بهمة لاتعرف الملل في سبيل تحقيق استقلال بلادهما التام وحصولها على حريتها الكاملة . هذا وقد اعترفا كذلك اثناء محاكمتهما أن كل واحد منهما كان يحمل بطاقة الحزب الشيوعي منذ عام ١٩١٨ م الا أنهما لم يكونا تسويعيين أبدا وانما كان هدفهما على الدوام هو العمل الدعوى لتحرير بلادهما من نير المستعمر الروسي .

ويموت هذين الزعيمين القويين ، أحكم السوفييت من قبضتهم على التركستان ، التي سلكها الروس في جمهوريات خمس وأطلقوا عليها اسم « جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية الخمس » وقد هدفوا من وراء هذا التقسيم الى صبغ تلك البلاد بالصبغة الماركسية الكاملة على ماخططوه لها .

وهذه الجمهوريات الخمس هي — ١ — أوزبكستان —  
٢ — تركمانستان — ٣ — قازاقستان — ٤ — تاجيكستان —  
٥ — قرغيزستان .

وكانت أوزبكستان تتكون من أجزاء من حكومة تركستان العامة وخانية خيوة وامارة بخارى . وقد بلغ عدد سكان هذه الجمهورية اذ ذاك ٣٣٧١٤٦ ( ٢٥٨٣٣٧٥١ من الأوزبك و ٨١٨٦٣ من القزاق و ٥٩٥٠٠٤ من التاجيك و ٢١٨٠٠٦ من التركمان ومايقرب من ٧٠٠٠٠ من القرغيز و ١٥٠٣٠٨ من الروس ) .

وكانت أوزبكستان تضم سمرقند وخجند وكورغان وطشكند ثم

خوقند واندجان ونامكان واجزاء من فرغانه ثم كرمانه ونوراتا وقارشى  
ونسهرسيز وأغلب أراضى خوارزم \*

وتتكون جمهورية تركمانستان من منطقة قزوين التركستانية مع  
أجزاء من خانية بخارى وأجزاء قليلة من خوارزم • ويبلغ عدد سكانها  
( وفق تعداد عام ١٩٣٦ ) ١٢٥٤٠٠٠ منهم ٧١٩٠٧٩٢ من التركمان  
و ١٠٤٩٧١ من الاوزبك و ٧٤٣٣٥ من القازاق و ٨٣٩٣٧ من  
الروس ومعهم مجموعات أخرى صغيرة متفرقة •

وتتضمن جمهورية قازاقستان أغلب مناطق سيحون وأجزاء من  
سمرقند ومعها جيمكنت ، كما ألحق بهامنازل القره قلبق ، وبهذا بلغ  
عدد سكانها ١٢٤٦٨٠٠٠ نسمة •

هذا وكانت جمهورية تاجيكستان تضم الجزء الشرقى من اماره  
بخارى وقسما من واحة زرفشان فى منطقة سمرقند ، ويسكنها  
٦٨١٣٠٠ نسمة ، وكانت أول اعلان قيام جمهوريات آسيا الوسطى  
جزءا من جمهورية أوزبكستان ثم فصلت عنها وصارت جمهورية  
قائمة بذاتها فى ٥ ديسمبر ١٩٣٩ م •

وتتضمن قرغيزستان منازل القرغيز •

وهذا التقسيم الذى شرع الروس فى تطبيقه منذ عام ١٩٢٤ م  
باقامة ما اسموه بجمهورية آسيا الوسطى الشعبية السوفيتية الخمس  
انما هدفوا به الى ازالة كلمة تركستان من خريطة آسيا • وصارت  
به كذلك الى أن كل جمهورية من هذه الجمهوريات الخمس وكأن تسعها  
لايتم الى جيرانه فى الجمهوريات الاخرى بسبب أو تربطه به أى صلة •

وفى سبيل تأكيد ذلك انطلقت دعوة الروس قوية تحرض القازاق  
على الاستمسك بلغتهم ، والتركمان على احياء تاريخهم ، والقرغيز  
على الحرص على عاداتهم وتقاليدهم ، والتاجيك على الاعتزاز بثقافتهم  
القومية وراثتهم •

صنع السوفييت ذلك كله بهدف اشاعة الفرقة بين ابناء الامة الواحدة . وبرغم أن سكان هذه البلاد تربطهم جميعا بعضهم ببعض رابطة مكيئة متينة هى وحدة تركستان وحبل الاسلام والايمان المنين فانك ترى فى بيان السوفييت التفصيلى عن سكان كل جمهورية ، على ما اثبتناه ذى قبل ، أن أوزبكستان ، على سبيل المثال ، بها أقليات لا يستهان بها من القازاق والتركمان والتاجيك . وقس على ذلك باقى الولايات .

لقد ظل التركستانيون — وسوف يظلون كذلك — بعيدين كل البعد عن اعتناق المذاهب الماركسية ، فلم يدخل نفر منهم فى زمرة أصحابها الا تحت ظروف الارهاب والارغام طلبا للحياة . وهم يوقنون جميعا بيقين راسخ أن موسكو لاترى فى بلادهم الا مجرد مستعمرة لها تستعبد أهلها وتستنزف كل خيراتها .

ان تركستان تقدم الى السوفييت ٥٠ ٪ من احتياجاتهم من اللحم والزبد و ٩٠ ٪ من القطن فضلا عن انتاج ستة ملايين هكتار من القمح . كذلك أمدت تركستان السوفييت فى حربهم مع المانيا عام ١٩٤٠ بما يقرب من ٤ ملايين طن من البترول و ١٢ مليون طن من الفحم الحجري ، الى جانب ٣٠٠ مليون طن من مواد الوقود الأخرى كانت تنتجها قازاقستان وحدها سنويا . كذلك كانت تركستان تغطى ٧٨ ٪ من حاجة روسيا من المعادن المختلفة كالنحاس والالومنيوم والحديد .

قبل ثورة أكتوبر الشيوعية عام ١٩١٧ كان فى روسيا ثلاثون الفا من كبار الملاك يمتلكون ٧٥ مليون هكتار من الاراضى الزراعية ، فى حين كان هناك عشرة ملايين من الفلاحين الروس يمتلكون فقط جميعا ٦٨ مليون هكتارا من الارض .

وفى تركستان كان هناك دون المليونين من المستعمرين الروس



يتملكون أكثر من ٣٣ مليون هكتار من الأرض الزراعية في حين كان  
فلاحوا التركستان ، وعددهم يربو على سبعة ملايين ، لايزيد ما يملكونه  
جميعا على خمسة ملايين هكتار من الأرض وقد أدى هذا الاستغلال  
الاستعماري الرهيب بطبيعة الحال الى نزوح الوطنيين في التركستان  
الى الثورة المتكررة على طغيان المستعمر .

---

Hayit, Some Problems of Modern History of Turkestan  
East Europe Research Institute Duesseldorf 1963 - P. 37

## ٥ - الشيوعية والاسلام في التركستان :

يعرف التركستانيون الاسلام منذ أن دخلوا في ملته بأنه دين ودولة ، وهو عندهم كذلك عقيدة وحضارة ومدنية • وعلى هذا كله مجتمعاً بنوا مجتمعهم وقامت عليه حياتهم وكيانهم ، وانعكس اثر ذلك كله واضحاً جلياً في سلوكهم وعاداتهم وطرائق عيبتهم حيث يظعنون وحيث يرحلون أو يقيمون • وقد عرفت تركستان وذاع صيتها بوصفها موطن رجال التصرف وأهل الذكر والدراويش • هذا وقد عرفت التركستان أربع من الطرق الصوفية التي لاقت رواجاً كبيراً حتى انتظم في صفوفها الجموع الغفيرة من المريدين وهذه الفرق الأربع هي :

١ - الطريقة النقشبندية التي أسسها ببخارى في القرن الثامن الهجري المتصوف المشهور الشيخ بهاء الدين النقشبندی •

٢ - الطريقة القادرية ، وهم اتباع المتصوف المشهور عبد القادر الجيلاني من رجال القرن السابع الهجري •

٣ - الطريقة الكبروية وهم اتباع المتصوف المشهور نجم الدين كبرى الذي استشهد على أيدي جند المغول اتباع جنكيزخان •

٤ - الطريقة القلندرية ، وهي التي أسسها الشيخ صفا السمرقندي في القرن الحادي عشر الهجري •

هذا فضلاً عن انتشار تعاليم الصوفية والاولياء الكبار فيما بينهم من امثال اليسوى وعبيد الله أحرار وأبى على الشقيق البلخي وأحمد الجزروى وأبى حافظ الحداد ، وجميعهم من رجالات القرنين الثامن والتاسع الهجريين •

---

(١) قتله المغول في اوركنج — أما سبب تسميته بكبرى فذلك بسبب ما كان عليه من علم غزير وسعة في الألق ، فكانوا يقولون له من فرط أعجابهم به ودهشتهم من ذكائه الخارق « انك لداهية كبرى » فذاع ذلك في الناس تلقينه بكبرى .

وتبع نشاط تلك الجماعات الصوفية هم والفقهاء والوعاظ في البلاد أن انتشرت مدارسهم في مختلف أنحاء تركستان ، فكان باماره بخارى ١٣٠ مدرسة وبخيوه ٦٥ مدرسة ضمن أربعمائة مدرسة ضمتها البلاد . وأخذ عدد هذه المدارس يتزايد عاما فعاما حتى بلغ عددها قبل ثوره اكتوبر الشيوعية عام ١٩١٧ ماينيف على ستة آلاف مدرسه بكثير .

ولقد هدف القياصرة من وراء فتحهم لتركستان القضاء على فوه الاسلام السياسيه فحسب ، ومن ثم فقد تركوا التركستانيين يمارسون طقوس عقيدتهم في حرية في الغالب فلم يهدموا لهم مسجدا أو يغلقوا لهم مدرسه . وظل التركستانيون بدورهم على استمساكهم المتين بتعاليم دينهم القويم حتى لم يكن في التركستان كلها من يقعد عن صيام رمضان وقيام الصلاة وأداء الزكاه . والا تعرض للعقاب الصارم . وقد قابل نفر كبير صنيع القياصرة معهم في ذلك بأن تطوعوا في صفوفهم دفاعا عن روسيا في الحرب العالمية الاولى ، والامل يحدوهم في ذلك أن يقدر القيصر وحكومته صنيعهم هذا لهم باستقلال بلادهم اذا ماكتب النصر لروسيا .

حتى جاء السوفييت الى تركستان في أعقاب ثورة اكتوبر الشيوعية عام ١٩١٨ وفي خطتهم القضاء على الاسلام — عقيدة ومدينة — في تلك البلاد قضاء تاما من واقع تطبيق التعاليم والمبادئ الماركسية وايدولوجيتها .

وفي سبيل تحقيق ذلك الامر بدأو بالغناء المصاكم الترعيه الاسلاميه ، وقد كان عددها في اقليم أوزبكستان وحده ٣٤٢ محكمة عام ١٩٢٣ تقلص فيما بعد الى ٤٣ محكمة عام ١٩٢٥ ثم اغلقت أبوابها نهائيا عام ١٩٢٦ حين أعلن السوفييت وقف التعامل بقوانين الشريعة الاسلاميه ، كما ألغوا التعليم الديني في المدارس كذلك وعمدوا الى اغلاق المساجد وتشتيت علمائها وشيوخها ، ومنع الاحتفالات بالاعياد والمناسبات الدينية بالتالي . بل لقد كان من بين التهم التي أدين بها

الزعيم فيض الله خوجه الذى اعدمه السوفييت عام ١٩٣٧ م أنه قام  
بدفن أخيه عياد خوجه عند وفاته وفق التقاليد الاسلاميه واقام على  
قبره شاعدا • هذا الى جانب دعوته الى القومية التركستانية هو وفريق  
من الزعماء من أمثال أكمل أكرم ورفاقه كما وصموه كذلك بأنه كان من  
عملاء الانجليز ، وأنه هو وزملاؤه من زعماء البصمة كانوا يوفدون  
الطلبة التركستانيين الى الخارج ، لاسيما الى المانيا وتركيا على  
الخصوص ، للتشهير بالشيوعية ، فضلا عن تعويقهم لخطط التنمية  
الروسية ومعارضتهم لسياسة السوفييت ونظام دولتهم •

وتبع اعدام الزعيمين الكبيرين فيض الله وأكمل أكرم البحث  
بطبيعة الحال عن أعضاء كل المنظمات الوطنية ومطاردتهم في كافة انحاء  
البلاد بهدف القضاء على كل نشاط لهم •

وما ان تم للسوفييت ذلك كله حتى عهدوا بمناصب الدولة الكبرى  
في تركستان الى نفر من عملائهم ، وحرمو على الاهلين جميعا السفر  
الى موسكو أو ليننجراد أو كييف أو خاركوف أو طشقند دون تصريح  
رسمى خاص ، والزموا كل فرد من السكان باستخراج بطاقة تحقيق  
التشخصية كاملة البيانات • كما طلبوا الى كل أسرة أن تخطر الشرطة  
عند مبيت أحد الاضياف عندها • بل لقد ذهبوا الى أبعد من ذلك حين  
جعلوا من أفراد الاسرة الواحدة رقباء وجواسيس بعضهم على بعض  
حتى لا تقوم في البلاد حركة ثورية أخرى مثل حركة البصمجي •

ولم يكتف السوفييت بهذا الذى صنعوه كله حتى نرعوا من  
بعد ذلك يعملون على القضاء على الثقافة الاسلامية وتراثها في تركستان،  
فانطلقوا يدعون الناس الى الاخذ بالابجدية الروسية في الكتابة بدلا  
من الحروف العربية التي لم تعد تسائر التقدم أو تصلح له عندهم  
ويشجعونهم على تعلم اللغة الروسية بالتالى ابتداء من عام ١٩٣٨م •  
ومالبثوا عام ١٩٤٠ أن أبطلوا استخدام الأبجدية العربية رسميا  
وأخلوا مكانها للابجدية الروسية حتى استبدلوا لافتات المساجد

والأضرحة والاماكن الاثرية الاسلامية كلها بلافتات أخرى أبجديتها روسية ، كما همضوا تعليم اللغة الروسية في كل مدارس تركستان ولم يعمل السوفييت على ترويج الالفاظ الروسية في المجتمعات واللهجات المحلية فحسب ، بل انهم عمدوا كذلك الى « ترويس » اسماء الاعلام التركستانية باللاحق الملاحقه « وف » و « يف » بآخر الالقاب ، فصار مثلا لقب رشيد ، رئيس الدولة بتركستان ، الى رسييدوف .

أما المدرسون وعددهم كان يناهز الاربعين ألفا في جمهورية أوزبكستان السوفيتية فقد صار أكثر من نصفهم من الروس ، كما أن طلبة المدارس العليا هناك ٣٢ ألفا من الروس والى جانبهم ١٣ ألفا من الطلبة التركستانيين فقط ورغم أن الروس القاطنين في تلك الجمهورية لم يكن يزيد عددهم على ٦ ٪ ( ستة بالمائة ) فقط من جملة السكان هناك .

وعلى مدى ٢٥ عاما تخرج في كلية الطب بطشقند ٨١٤ طبيبيا لم تكن نسبة التركستانيين بينهم تزيد على ٣٠ ٪ . وفي السنوات التالية لم يتخرج في جامعة طشقند سوى عشرة من الأطباء التركستانيين . هذا كما لم يكن من بين أطباء أوزبكستان كلها البالغ عددهم ٨٠٧٢ طبيبا سوء ١٧٣٨ تركستانيا ، وقس على ذلك ببقية جمهوريات التركستان . وفي عام ١٩٥٧ م كان جولانوف هو أول وآخر تركستاني يسمح له بالحصول على درجة الدكتوراه في الاقتصاد (١) .

## التركستانيون والحرب العالمية الثانية :

فوجيء التركستانيون عام ١٩٤١ بالروس السوفييت يديعون فيهم أنهم يسمحون للأهلين بممارسة حقوقهم وشعائرهم الدينية في حرية تامة . ولم يكن التركستانيون ليطمئنون بطبيعة الحال الى نوايا السوفييت في ذلك وهم الذين لم يسمحوا للمسلمين هناك منذ عام ١٩٢٩ م ببناء مسجد جديد واحد أو أن تخرج المطابع نسخة واحدة من المصحف الشريف أو يذاع في المذيعات حديث ديني واحد ، وان كانوا قد سمحوا لعدد قليل من التسيوخ بأداء فريضة الحج على سبيل الدعاية فحسب . على أية حال فقد ركبت الروس الدهشة حين تبين لهم بعد اعلانهم هذا أن القوم لا يزالون على استمسакهم المكين بدينهم القويم . وكان السوفييت انما يرمون من وراء اطلاقهم في الظاهر للحرية الدينية الى كسب الشعوب الاسلامية الى صفوفهم في حربهم المعروفة مع الالمان عام ١٩٤١ م . وكان السوفييت قد أعدوا لهذا الامر عدته اذ هيئوا فئة من ضعاف النفوس من بعض العلماء تدعوا لهم في هذا السبيل . وقد أطلق على هؤلاء اسم « الهيئة الدينية الاسلامية العليا لوسط آسيا وقزاقستان » وجعلوا على رأسها اذ ذاك داعيتهم المعروف المفتي احسان بابا خان ، الذي اشتهر أمره بين الشعوب الاسلامية فيما بعد باسم المفتي الاحمر بابا خانوف ، فانطلق يعلل على الملأ أنه من واجب المسلمين تقديم كل المساعدة للسوفييت في دفاعهم عن بلادهم بازاء الغزو الالمانى في الحرب العالمية الثانية .

وساق الاتحاد السوفييتى الى الخطوط الأمامية في حربه مع المانيا عام ١٩٤١ م مايقرب من المليونين من التركستانيين وقاء لقواته الاساسية الروسية ووقودا لثيران مداهم اعدائه .

ولقد دعى السوفييت الى التجنيد اجباريا كل رجال التركستان فيما بين الثامنة عشر والستين من عمرهم . ومن لم يكن منهم يصلح للقتال كان يقوم على خدمة الجند في معسكراتهم ومستشفياتهم . ولم يكن الروس ليجمعوا التركستانيين بطبيعة الحال في وحدات قائمة

بذاتها ففرقوهم في الوحدات الروسية ورغم جهل كثير منهم للغة الروسية مما عرضهم لكثير من المتاعب .

وانتهز زعماء التركستان ، الذين كانوا قد هاجروا بدينهم فرارا من طغيان السوفييت ونسروهم ، فرصة اشتباك روسيا مع ألمانيا في الحرب العالمية الثانية ، فكونوا من المجاهدين التركستانيين — الذين كانوا قد لجأوا الى تركيا وأفغانستان وبعض البلاد الإسلامية الأخرى — فرقة عسكرية محاربة ، انضم إليها كذلك جموع من جند التركستان الذين تسللوا هاربين من صفوف الروس ، فصار قوامها ما يزيد على المائة ألف محارب .

وقد انضمت قوات التركستانيين هذه الى صفوف الألمان في حربهم مع روسيا على تمهد أكيد من الحكومة الألمانية بحصول تركستان على استقلالها التام اذا ما كتب النصر لألمانيا . وقد شارك مفتي فلسطين الأكبر اذ ذاك الشيخ أمين الحسيني زعماء التركستانيين في مفاوضاتهم مع ألمانيا في هذا الشأن .

ونساعت الاقدار أن تصاب ألمانيا بالهزيمة الشاملة على أيدي عصبة الحلفاء — أمريكا وروسيا وفرنسا وبريطانيا — الذين سارعوا الى تقسيم تلك البلاد الى مناطق نفوذ لهم فيما بينهم ، وانفرط تبعاً لذلك عقد فرقة المجاهدين التركستانيين الذي بادروا من فورهم بمغادرة ألمانيا الى خارجها .

وحدث أن عثر الانجليز في القطاع الذي يسيطرون عليه بألمانيا على مائة وعشرين من التركستانيين فبادروا بتسليمهم الى السوفييت الذين اعدموهم رمياً بالرصاص من فورهم . فكان الروس والانجليز كلاهما في ذلك عند قول الزعيم المشهور جمال الدين الافغانى بأن «ملة الكفر واحدة» . ولم يشف غليل ستالين ما صنعه هؤلاء التركستانيين حتى أدت بهذا الطاغية كراهية الماركسية العميقة للإسلام والمسلمين الى أن أصدر أوامره بمحاصرة المسلمين في شبه جزيرة القرم ويزيد عددهم على ستة ملايين — وبادتهم جميعاً ضرباً بقنابل الطائرات والمدافع

والغازات السامة بدعوى مناهضة المسلمين للتبوعيه في بلاده • وتتاسى في ذلك ما قام به مسلموا القرم من اعمال بطولية مجيدة دفاعا عن تراب روسيا بميادين القتال في سباستيول وستالينجراد وأوديسا وما أنزلوا من الضربات الشديدة بقوات الغزو الالمانية في الحرب العالمية الثانية • والأغرب من ذلك والادهى والامر أن نجد جروميكو العضو المناوب للسوفييت في مجلس الامن يومئذ ، يرفض مجرد ادراج كارثة القرم هذه في جدول الأعمال بالأمم المتحدة بدعوى أن ابادة هذه الملايين الستة من المسلمين في القرم (١) هي من صميم اختصاص الكرملين الذي يرفض أى نقاش دولى حولها •

---

(١) أشارت صحيفة الاهرام من جديد الى هذه المجزرة في عددها الصادر بالقاهرة بتاريخ ٩ ابريل ١٩٨١ •



## الدعاية الشيوعية بين الشعوب الاسلامية

لقد مهد احتلال التركستان ، للروس الماركسيين أن ينفذوا الى النسر عن طريق تلك البلاد بوصفهم قوة صار لها ثقلها في آسيا •  
ولولا صنائعهم من العملاء التركستانيين لما استطاعوا كذلك النفاذ بدعائيتهم الشيوعية الى صفوف الشعوب الاسلامية ابتداء من عام ١٩٣٧ م •

وغنى عن البيان أن هؤلاء السوفييت كانوا يعرفون تمام المعرفة أن تركستان لها على الدوام مكانتها الرفيعة في نفوس المسلمين من واقع تاريخها الطويل العريق في خدمة الاسلام ثقافيا وسياسيا ، بما ظهر بها من كبار الحكام ونوابغ العلماء في مختلف فنون المعرفة •

ونذكر من بين العملاء التركستانيين : محيي الدينوف عضو مجلس السوفييت ورشيدى رشيدف وطرسن زاده كمستولن عن شئون المسلمين في آسيا وافريقيا وجعفر جعفروف مدير الدراسات الشرقية بموسكو ، ثم جعفر عبد الله رشيدوف مسئول الدعاية في البلاد الآسيوية والافريقية ومقره القاهرة ، وأخيرا احسان بابا خانوف — المفتى الاحمر — وكان هو المسئول عن الشئون الثقافية الاسلامية بتركستان •

ولقد انطلق عملاء السوفييت يجوسون خلال ديار المسلمين في محاولات متعددة متتالية لنشر ضلالتهم وأكاذيبهم بدعوى ممارسة المسلمين في الاتحاد السوفييتي لشعائهم الدينية في حرية تامة • كما دعوا الى تركستان كذلك بعض الكتاب ورجال الاعلام بل وبعض كبار رجال الدين في البلاد الاسلامية للوقوف بأنفسهم على أحوال المسلمين هناك • وبرغم ماكان الشيوعيون قد أحكموا اعداده من طرائق التزييف على الزوار فما غدا زيفهم وأكاذيبهم أن كشف الناس الغطاء عنهما وفضحهم بها •

وكان من بين مظاهر الخداع التي اصطنعها الروس الشيوعيون

في ذلك أن أعلن خروشوف في خطاب له ابان زيارته لكشمير في ديسمبر ١٩٥٥ م بأن حرية العبادة مكفولة لكل فرد في الاتحاد السوفيتي .

وهذا هو بابا خانوف — المفتي الأحمر — لا يتردد في أن يعلن في خطاب له بدلهلى عام ١٩٥٦ م « أن الاسلام لم يعرف الحرية بأسيا الوسطى لمدة اربعين عاما تحت حكم القياصرة » أما الآن فان المسلمين في تركستان يقيمون شعائر دينهم في حرية تامة ، هم وأصحاب الديانات الأخرى » .

كما أعلن بدوره كذلك نور الدين محيي الدينوف السكرتير الأول السابق بجمهورية أوزبكستان والسكرتير الحالى بالاتحاد السوفييتي عام ١٩٥٧ م أن الدعايات البريطانية والامريكية تعمل على الوقيعه بين الاتحاد السوفييتي والعرب وتحاول فصم عرى الصداقة بينهما بما تنشره من أكاذيب ودعاوى باطلة عن سوء احوال المسلمين في الاتحاد السوفيتي حيث يتعرضون للاضطهاد متواصل من السوفييت ، على دواهم .

بل لقد بلغ من امعان الدعاية الشيوعية في نشر الأكاذيب أن ادعت — دون حياء — بأن الولايات المتحدة الامريكية قد اتخذت من منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة مستودعا دائما لقنابلها الذرية وصواريخها الفتاكة ، الأمر الذى يؤذى مشاعر المسلمين كافة في العالم الاسلامي (١) .

وبلغ الحال ببعض الكتاب في بعض البلاد الاسلامية ممن خدعتهم الدعايات الشيوعية الى أن كتب أحدهم في احدى صحف دمشق بأنه: يتمنى أن يبلغ المسلمون في وطنه الى ما بلغ اليه المسلمون من السؤدد في تركستان . وقد أشادت جريدة البرافدا السوفيتية بهذا الحديث في عددها الصادر في ١٤ يناير ١٩٥٦ .

وهذه صحيفة الرياض تنشر في عددها الصادر بتاريخ ٦ أبريل ١٩٥٦ م أن المسلمين في تركستان يمارسون اقامة شعائر الدينية في

---

(١) جريدة البرافدا ص ٢ بتاريخ ١٣ أبريل ١٩٥٨ .

حريه تامه • وآخر من مصر يعلن في حديث له نشرته صحيفة « فيزل تركستان » بتاريخ ٩ أبريل ١٩٥٨ م عن سروره البالغ ورضائه التام عما لمة بنفسه من ممارسة التركستانيين لتعائيرهم الدينية في حريه تامه في الوقت الذي تدعى فيه أجهزة الاعلام ومجتمعات الرأسماليين في البلاد العربية ، بهتاناً وزوراً ، أنه لا وجود لحريه العقيدة في الاتحاد السوفييتي • ويضيف الى ذلك بأنه قد صلى بنفسه بأحد المساجد في طشقند (١) •

وفي مقابل هؤلاء المظللين المخدوعين انطلق نفر من كبار علماء المسلمين من مختلف الديار الاسلامية ممن زاروا التركستان يفضحون دعايات السوفييت ويعرون أكاذيب الشيوعيين من واقع الحقائق الثابتة الدامغة التي وقفوا عليها وشاهدوها بأنفسهم •

فهذا هو العالم الباكستاني الكبير مولانا راغب احسان ، وقد زار على رأس وفد من العلماء عام ١٩٥٧ م بلاد الاتحاد السوفييتي وتركستان بدعوة من حكومة موسكو ، يصر في حديث له باحدى المجلات (١) التي تصدر بمدينة دوبراي في جنوب افريقية « بأن الحقيقة الثابتة الأكيدة هي أن الذين يحكمهم السوفييت من أبناء الشعوب غير الروسية لا يتمتعون بأية حرية أو مساواة وحقوق ، وان ما تذييه وسائل الاعلام السوفيتية عن تمتع التركستانيين في الاتحاد السوفييتي بحرياتهم السياسية والدينية انما تهدف من ورائه الى ان تكسب الى جانبها الرأي العام في باكستان وأفغانستان ثم العرب بدورهم كذلك • وقد لمسنا بأنفسنا مدى مايكنه مسلمو تركستان للروس من كراهية عميقة في نفوسهم • هذا وان نزوعهم الى الاستقلال مازال راسخاً قويا في نفوسهم •

---

Hayat · Soviet Anti - Islam Policy in Turkestan, Koeln 1958  
P 6 - 10

The muslim Digest Vol 8 no 6 . P , 12 - 14

ان ادارة السئون الدينيه فى طسمند ليس من عملها أن تلتفت الى مساندة العقيدة أو تهتم بالتعليم الدينى ، ذلك أنها فى الواقع مجرد ادارة يسيطر عليها الشيوعيون الروس لمراقبة أى نشاط دينى قد يمارسه البعض والقضاء عليه فى التو .

كذلك يصرح الزعيم الأندونيسى الدينى الكبير نصر الدين لطيف الذى زار تركستان ، بدعوة من موسكو عام ١٩٥٧ م ، بأن السوفييت يفتحون أبواب جملة مساجد لزوار التركستان من الضيوف المسلمين على سبيل الدعاية فحسب ، اذ أن الواقع الملموس هو أن المسلمين التركستانيين لا يعرفون الحرية لا فى العبادة ولا فى الحياة العامة على السواء .

هذا كما كان السوفييت يحرصون كل الحرص على الا يختلط أحد من هؤلاء الضيوف بأى مسلم تركستانى على انفراد .

وهل يستغرب ذلك كله من أولئك الماركسيين الشيوعيين ، وشعارهم ودستورهم الذى مايزال يرددونه حتى اليوم هو أن الأديان والعقائد هى أفيون الشعوب .

ان الشيوعية عندهم هى أن الكون أنما يقوم على قوانين الجمال ، وأن الآلهة جميعا انما قد اخترعها الناس بأخيلتهم وأوهامهم . فإذا كنا نحن — أى البشر — الذين خلقناهم بأوهامنا ، فمن حقنا أيضا أن نرجع عن تلك الأوهام بالعقل الواعى السليم ونزيحهم بعيدا عن طريقنا ، وأن يأخذ مكانهم الجنس البشرى والتفكير الحر (١) .

«يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتمنوره ولو كره الكافرون» ( التوبة — ٣٢ ) صدق الله العظيم .

تقول الوثائق الرسمية بأنه فى الفترة ما بين عامى ١٩١٨ و ١٩٣٨م فقط أودى الروس الشيوعيون فى تركستان بحياة ما يزيد على ستة

ملايين من المسلمين ، منهم من استشهد في صراعه معهم ومنهم من لقي حتفه على أيديهم في معتقلاتهم وسجونهم (١) .

ولو أضيف إلى هؤلاء من استشهدوا في سبيل الدفاع عن بلادهم منذ أن وطأت أقدام الروس أرض التركستان في القرن التاسع عشر الماضي لفاق عدد نهداء التركستان جميعا عشرة ملايين . هذا وقد أسرنا من قبل إلى المذبحة الرهيبة التي أنزلها ستالين بمسلمي القرم وأغنى فيها ستة ملايين منهم .

وبرغم هذا كله وبرغم مايسلكه التسويعيون من أساليب القهر والعنف من مسلمي التركستان فإنهم لايزالون على استمسكهم المكين بدينهم وبلغتهم وثقافتهم وبقوميتهم يعضون عليها جميعا بالنواجذ ، سواء من لايزال منهم يعيى في حكم السوفييت أو من هاجر إلى خارج تركستان حيث يعيى الوف عديدة منهم في بعض البلاد الإسلامية . وجميعهم كذلك يتطلعون إلى اللحظة التي يتحقق لهم استقلال بلادهم واعلاء شأن الاسلام فيها من جديد .

ان تركستان كانت ولا تزال تمثل جرحا نازيا لايتوقف أو ينقطع في جسد الاستعمار الروسى سواء في عهد القيصرية أو تحت حكم الشيوعيين . ولن يتوقف شعب تركستان أبدا عن كفاحه ضد المستعمر الغاصب حتى يتحقق له حريته واستقلاله ، فدولة الباطل ساعة ، أما دولة الحق فهي إلى قيام الساعة .

ولقد ظل أبناء الشعوب الإسلامية سنين طويلة لايملكون إلا التعبير عن آلامهم وأحزانهم لما يعانیه أخوانهم بتركستان ، اذ كانوا هم بدورهم يعيشون وطأة الاستعمار الاوروبى كذلك ويكابدون عسفه بهم وخطيانه .

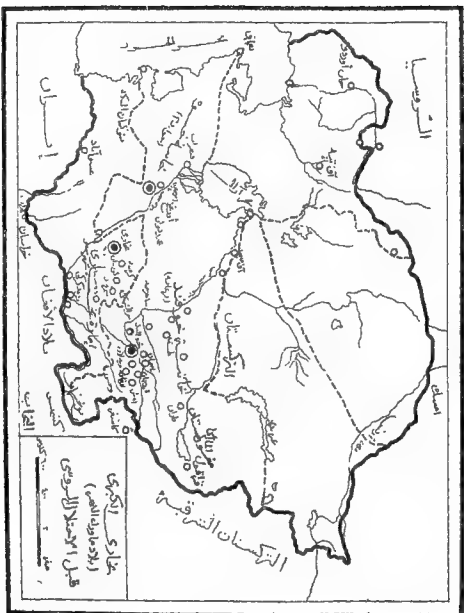
وقد آن الاوان ، وقد تبدل الحال ، أن يلتفت الآن المسلمون — تسعوبا وحكومات — التفاتا جديا إلى مايعانیه أولئك البواسل المؤمنون

---

من مقال بجورنال التركستان السوفيتية — الما آنا — العدد الخامس  
ص ١٠٢ بتاريخ مايو ١٩٥٨ .

ابناء تركستان - تلك البلاد التي لها تاريخها العريض في خدمة الاسلام ، عقيدة وثقفة وحضارة - والنهوض به • وقد تعرت للناس جميعا كل ضلالات هؤلاء الماركسيين الشيوعيين وتكشفت لهم كذلك بجلاء ووضوح نوايا المستعمرين السوفييت وخططهم بأزاء العالم الاسلامي وشعبه ، فهامهم يغزون بقواتهم الكثيفة وأسلحتهم الفتاكة أفغانستان تلك البلاد التي طالما وقفت لسنين طويلة قلعة تامة للاسلام في قلب آسيا وهامهم يمارسون ارتكاب المذابح بغية افناء ذلك الشعب البطل المستمسك بعقيدته المناضل الصلب في كل الازمان عن دينه وحرية •

وها هو المستعمر السوفيتي كذلك يشرع في التسلل الى مناطق أخرى اسلامية في آسيا وافريقية بدعوى امدادها بخبرائه من العسكريين والمدنيين أخذا بيدها وحماية لحريةها • وينتهي الحال بداهة الى ان تدور هذه البلاد في ملكه ينتهب كل خيراتها ومواردها ويستعبد أهلها ويقضى على دينها ومعتقداتها مستعينا في ذلك بصنائع له من ابنائها •



• هذه الخريطة من وضع المرحوم .





## فهرس أبجدي عام

1

١٢٩	أحمد جلابر	١٧٧	أيسكون
٤١٦	أحمد البراني	١٣٤	أذربيجان
١١٩	أحمد الصد سلمان	٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٠	أبي مسجد
١١٢	أحمد بن اسماعيل الساماني	٣٦٤	أقچه
٢٦١	أحمد الكرمانی	١٣٩	أفسنغر
٤٦٤ ، ٢٩٨ ، ٢٥٠	أحمد اليسوي	٢٨ ، ٢٦ ، ٢٣	أمل
٤٤	أخسيكت	٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٧	أباقا
٣٠٨	أزاسه	٢٨	أبرزي
٣٩٧	أرساي تركمان	٨٠	أبو جعفر الروانقي
٢٦	أرسلاي خان	١٢٢	أبو الحارث منصور
١٥١	أرسلاي كسا	٢٩٨ ، ٢٩٧	أبو الخير
٢٦٢	أرعون ساه	٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٢	
٢٢٩ ، ٢٢٦	أرمينية	٢٨٢ ، ٢٧٢	أبو سعيد ميرزا
١٣٣	أربق بقا	٢٩٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥	
٢٥٤	استرانا	١٨٩ ، ١٨٨	أبو سكون
١١٣	اسحاق الساماني	٣٨١ ، ٢٩٦	أبو العازي بهادرخان
٩٣	اسد بن عبد الله	٩ ، ٨ ، ٤٠٧	٣٨٢
٧٥	اسرى بن عبد الله	٤٠٠ ، ٣٩٦	أبو العيص خان
٣٨٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩	اسكندر قلى	١١ ، ٧ ، ٤٠١	
١٣٥	اسكندر الملقوني	٢٧٣	أبو القاسم يار ميرزا
٤٠ ، ٢٧	اسماعيل الساماني	١٢٢ ، ١٢١	أبو القاسم الساماني
١١٠ - ٩٣		٣٠٥	أبو المحسن ميرزا
٣٢٣ - ٣١٧	اسماعيل الصفوي	٧٧ ، ٤٠	أبو مسلم الحراساني
٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨		٨١ ، ٧٩ ، ٧٨	
٢٩٦	اسن بقا	١٩٠	ايشكا
٢٧	أسوانه	١٣١	أيورد
١٢٨	اسيكول	١٦٨ ، ١٥٨ ، ١٥٦ ، ٢٤	اترا
٣٦١ ، ٣٥ ، ٢٧	الانسر حانون	٣٠١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٢	
٤١٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٤		١٤٩ ، ١٤٨	ايسز
٢٧ ، ٢١	الاصطخري	١٤٤	اتوره
٣٧٨	اصعهان	٧٠	أين الانر
١١٣	الأطروش	٤٣٧	أخمايل
٤٢ ، ٣٩	أفراياف	٣٩٢	أحمد الثاني

اېل اوسلان . . . . . ۱۴۹	اکبر ساه .. . . . ۳۵۹
اېلرکو . . . . . ۱۶۷	الاجه سلطان . . . . . ۳۰۹
اېليکخان .. . . . ۲۳ ، ۲۲ ، ۱۲۰	الانکو . . . . . ۱۶۷
۱۳۰ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۳۵	الب اوسلان ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۶۷
ب	۱۳۸ ، ۱۴۱ ، ۱۴۱
الباب .. . . . ۸۱	الب قرا . . . . . ۱۳۰
بابر ( طاهر الدين محمد ) ۲۸ ، ۲۵۳	البتکين .. . . . ۱۱۷
۲۸۲ ، ۲۸۵ ، ۲۸۲ ، ۳۰۵	الجاينو خداينده . ۱۹۸ ، ۱۹۹
۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۹ ، ۳۱۳	الغ بيک .. . . . ۲۷۲ - ۲۶۵
۲۸ ، ۲۹ ، ۴۰ ، ۳۴۷	الکو . . . . . ۱۹۸ ، ۱۹۱
بابر نامه . ۱۰ ، ۱۴	الله داد . . . . . ۲۶۲
۲۸ ، ۲۸۲ ، ۲۹۳	الله علي .. . . . ۴۳۷
بابو . . . . . ۳	الباس خواجه . . . . . ۲۱۰
نارتولد . . . . . ۵۴ ، ۲۱۹	امام قلي . . . . . ۳۶۳ ، ۳۵
بابهر حياه .. . . . ۴۸۵	۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰
بارمتي . . . . . ۲۸	۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۵
باغ چاران . . . . . ۴۵۲	امت خان اساجلو . ۴۴۴
باغ شمال . . . . . ۴۵۲	اندخوی . . . . . ۴۶ ، ۳۹۷
باغ بو . . . . . ۴۵۲	انفرة .. . . . ۲۳۴
باغ بهست . . . . . ۴۵۲	انوشه خان . . . . . ۳۷۳ ، ۳۸۵
بامی محمد خان .. . . . ۳۶۶	اوتاکر فون شلتا . ۱۶
باقی بوز . . . . . ۳۷۷	اوجان . . . . . ۲۲
بانوکه . . . . . ۸۸	لورغنده . . . . . ۱۹۰
بامريد الثاني . . . . . ۲۳۴ ، ۲۳۵	اوروس . . . . . ۲۲۳
نایسنغر مېرزا .. . . . ۲۸۱ ، ۲۸۰	اورلاندو جیومانی ۳۵۸
۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۵	اورنرج . . . . . ۴۵۹ ، ۴۶۱
بنروشفسکی .. . . . ۱۷۹	اورنکزیب . . . . . ۳۷۸ ، ۳۹۱
بنی دولا کروا . ۶	الاوزک ۸ ، ۳۵ ، ۳۰ ، ۱۴۲ ، ۱۴۹
بخاری . . . . . ۸ ، ۲۳ ، ۲۴	۱۵۴ ، ۱۶۳ ، ۱۷۹ ، ۲۹۵
۲۵ ، ۲۶ ، ۳۱ ، ۳۳	۳۲۶ ، ۴۱۳ ، ۴۳۳
۳۵ ، ۳۷ ، ۷۳ ، ۹۶	اوزبک خان .. . . . ۲۹۶
۹۷ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ - ۱۱۰	اوعرتسالی .. . . . ۱۷۷
۱۴۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲	اوسکای . . . . . ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۷۹
۱۸۰ ، ۱۸۳ ، ۲۰۴ ، ۲۸۳	۱۹۱ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵
۳۳۹ ، ۴۰۹ ، ۴۲۷ ، ۴۳۷	اولجای ترکان خاتون ۲۰۸ ، ۲۰۹
السخاری . . . . . ۱۰۶	اونغ خان . . . . . ۱۶۳
بلخسان .. . . . ۲۲ ، ۱۶۴ ، ۲۱۷	الويفور . . . . . ۶۷ ، ۲۴
بلديع الزمان بيقرا . ۳۰۸	ایندی قوت .. . . . ۱۶۳ ، ۱۶۴
۳۱۳ ، ۳۱۴	ابراموف . . . . . ۴۸۱
براق اوغلان .. . . . ۲۶۵ ، ۲۶۸	ایرناق .. . . . ۳۹۰

٥٤	بهرام الخامس	٤٦	برسيوليس
٣٧٧	بهرام سلطان	١٤١	بركيا روق
٢٩٤	بهزاد	٣١٦ ، ٣١٤	برندق
١٨٩	بيلو	٣٧	بروانه
٢٦٢	ببرغل تاز	٢٢٨	بروجرد
٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٢٦	ببر محمد	٢٤٦ ، ٢٤٧	بروصه
١٦	ببرك	٢٣٩	برهان خان
٤٥٩ ، ٤٤١ ، ١٣	بيرتز ، الكسندر	١٨٨	بسندا
٤٥٩ ، ٤٣٧	بروفسكي	١٨٥	بغاوشا
٤٦٢ ، ٤٦١ ، ٤٦٠		١٢٠	بغراخان
٤٢	البيروني	١٢٨	نعو (بوغو)
١٩٩ ، ١٨٩	بيسو	٨٣	بغى (فائدالمفتح)
١٥٥	بيشبالق	٤٧٤ ، ٤٤٢	بطرسبرج
٤٤ ، ٢٨ ، ٢٦	بيكند	٢٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٨	ابن بطوطة
٦١ ، ٥٥ ، ٤٩		٤٨ ، ٤٢ ، ٤١	بكتريا
٥	البهقي	١٣٢	بكتفدى
		١٢٣	بكنوزن
		٦٤ ، ٢٩	نكر بن وائل

### ت

٤٦٦	تاتارنوف	٤٦١	تالارميرج
٢٠٦	تاج الدين العالم	١٣٤ ، ٤٨ ، ١٧ ، ١٥	تلخ
٢٢٩ ، ١٨٥	تاراب	١٧٦ ، ٢١٣ ، ٢٤١	
١٢٠ ، ١١٩	تاش	٣٤٨ ، ٣٦٤ ، ٤٠٤	
١٥٣	تاتنكو	٢٣ ، ٢١	البلخي
٢١٨	تياجي	٣٤ ، ٣٣	
٢٢٣ ، ٢٢٢	تخنمش	٤٤ ، ٢٤	بناكت
٢٥٦ ، ٢٢٩ ، ٢٢٤		١٦٧ ، ١٥٥	
٣٧٤	ترابي	٣٤	بنجشنيه
٢٤	تراز	٣٩	بندون
١٥٣	ترخان خاتون	٤٤٧ ، ٤٤٢	يوننييف
٧٤ ، ٣٧	تركستان	٤٥٠ ، ٤٤٩	
٢٠٢ ، ١٩٢ ، ١٧٩ ، ١٥٤		٣٤	بودان سلطان
٤٦٠ ، ٤٥٩ ، ٤٣٢ ، ٣٠١		٦٧	بوذا
٣٧	تركمروود	١٩٣ ، ١٩٢	بوراف
١٩٩ ، ١٧٥	ترمذ	١٩٥ ، ١٩٤	
٢٧٧	ترنس ، ف	٢٧٤ ، ٢٧٣	بورغه سلطان
٦	ترنكايون	٣٠١ ، ٢٩٩	
٤٦٧ ، ٤٦٦	تشرناييف	١٨٨	بوري
٢١١ ، ٢٠٩	تقلاق تيمور	٢٣	بومخت
١٢٧	تقماق	٢٨٩	بهاء الدين النقشبندى
١٥٩ ، ١٥٠ ، ١٤٩	تكش	٤١٦	بهابور

٤٧٧ ... .. جوسيف	٦٥ ، ٦٣ ... .. تميم
١٦٥ ... .. حسيور	٣٠٩ ... .. تنيل
٤٣٩ ... .. اجمسيديون	٣٨٣ ... .. سكر بيردي
٥١ ، ٢٧ ( جمولت )	٢٦ ... .. نوائس
٤٦٤	١٣٩ ... .. توتوش
١٥٠ ... .. جند	٢٠٧ ... .. تورغاي
٧٦ ... .. حنلب	٢٠٧ ... .. نوزوكان تيمور
١٨٥ ... .. جنغ سان ماهو	٢٣٠ ... .. نوكل حانيم
١٨٥ ، ١٥٥ ... .. جنابر حان	٢٢٦ ... .. بهرس
١٨٢ ، ١٥٩ ، ١٦٢ -	١٦٤ ، ٥٠ ، ٢٣ ... .. بيان سان
٤٠٦ ، ٢٤١ ، ٢٥٩	١٦٢ ... .. تيمورجي
٤٣٩ جوامرد علي بهادر	١٨٤ ، ٢٤ ، ١٠ ... .. تيمور لك
٦٤ ، ٦٣ ، ١٦٢ ... .. حوبي	٢٥٨ ، ٢٥٧ - ٢٠٥ ، ٢٠٢
١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٤ جوجي	٤١٦ ، ٤١٢ ... .. سمور شاه الدراني
١٥٤ ، ١٠ ( عطا ملك )	٤١٩ ، ٤١٧
١٩٦ ، ١٨٥ ، ١٥٦	٢٢٣ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ... .. سمور ملك
٢١ ، ٢٣ ، ٢٢ چهارجوي	٣٣٥ ... .. تكل خان
١٠ جهانكشا	
٣٧٢ ... .. جهانكير	ث
٣١٢ ، ٣١٩ ... .. جين صوفي	٦ ... .. يفيينوت

### ح

١٠٧ ... .. حاشيد الصوفي
١٨٦ ... .. حيش عميد
٦٣ ، ٦٢ ... .. الحجاج
٧١ ... .. حسن بن اناس
١٦٦ ... .. حسن حاحي
٢٧٥ حسن علي فره قبولو
٢٧٨ ، ٢٧٥ حسن بيفرا
٢٩٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣
٣١٣ ، ٣١١ ، ٣٠٨
٩٤ ... .. حسيني بن طاهر
٢١٨ حسيني صوفي
٢٨٨ حسيني كبري
٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠١ حسيني كبر
٢٢٠ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١١
٨٣ ... .. حسيني بن معاذ
٢٢٧ ... .. الحشاشون
٨٣ ... .. حشري (قائد المقتنع)
٢١ حصار

### ج

٦٤ ، ٤٥ ، ٢٣ (حج)
٣٣٢ ... .. خالدران
٣١٦ ... .. جان وفا بك
٣٣١ ، ٣١٧ ... .. حاني بك
٨٥ ، ٨٤ ... .. جبرائيل بن يحيى
٢١١ ، ٢١٠ ... .. الجنة
٢٢٠ ، ٢١٧
٤٥٦ ... .. جراكي
٣١٦ ... .. جرحان
٥٠ ... .. جستنان
١٧٩ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ... .. خفناي
٢٠٥ ، ١٩٥ ، ١٨٨ ، ١٨٣
١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٢٩ ... .. جسر
١٤١ ، ١٣٥ ، ١٣٤
٢١١ ... .. حكچك
١٧٨ ، ١٧٧ ... .. خليل الدين حورزمشاه
٤٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٠٥ ... .. حلاير
٤٦٦ ... .. حلوشوفسكي

۳۲۹	حیر آباد ... ..	۴۲	حمزه الاصغهای
۳۶۳	حبوه ... .. ۱۴۷ ، ۱۳۱	۳۲۶ ، ۳۰۳	حمزه سلطان ..
۴۳۷	۴۰۶ ، ۴۲۲	۹۳	حمزه طاهر ...
۴۴۱	۴۳۸ ، ۴۴۶	۱۱۴	حمویه ... ..
د		۲۱	ابن حوفل ..
۴۷۲	داشکوف ... ..	۳۰۰	حیدر سلطان ... ۲۹۹
۱۳۳	دامغان ... ..	خ	
۲۰۲	داشمنجه آوغلان ... ..	۵۸ ، ۵۷	حاتون ... ..
۴۰۹	دانبال بی ... .. ۴۰۷	۶۶ ، ۶۱ ، ۵۹	
۲۸	دیوسی ...	۳۸۸	خادم بی اتالیک ...
۱۵	دخمه ساهان ... .. ۱۵	۷۵	حالد بن عید الله ...
۲۸۱	درویس محمد نرخان ... .. ۲۸۱	۳۰۹	خانیکه سلطان ...
۴۲	الدیفی ...	۴۴ ، ۱۳	خانیکوف ...
۲۸	دکشی ...	۲۰۳	خاوندشاه ...
۲۱۷	دلساد آغا ... ..	۲۲	حلالن ...
۴۵۲	دوست محمد خان ... ۴۴۲	۲۵ ، ۲۴	خجنده ...
۴۷۰		۱۸۰ ، ۱۶۸ ، ۴۴	
۲۵۱	دلکش ... .. ۲۳۱	۶۷ ، ۳۸	خدات ... ..
۱۳۴	دندانغان	۲۶۴ ، ۲۶۱	خداداد ... ..
۱۹۷	دوا بن بورق ... ۱۹۶	۴۵۷ ، ۴۵۶	خدایار ...
۲۲۸	درابول ( درفول ) ۴۹	۱۳ ، ۸	خراسان ...
۳۱۳	دی جویه ... ..	۸۸ ، ۷۶ ، ۷۳	
۴۷۴	دیزی ... .. ۲۴	۱۳۲ ، ۱۳۱ ، ۱۳۰	
و		۳۴۷ ، ۳۲۸ ، ۱۴۴	
۳۳	رادلوف ... ..	۳۷۵ ، ۳۴۷	خسرو سلطان ...
۹۰	رافع بن الیث ... ۷۳	۳۱۷ ، ۲۸۳	خسرو شاه
۹۳	۹۱	۱۰۷ ، ۹	الخشاب ( یحیی )
۱۰۰	رامع بن هرمه ...	۴۱۰ ، ۳۹۰ ، ۲۰۰ ، ۱۱۶	
۵۵	رامتن ... ۲۸	۴۶۱ ، ۳۶۰	حلیل مرزا ...
۴۰۵	راولنسون ، هنری ... ..	۲۸۶ ، ۳۶۴	۳۶۲
۲۹	ریود ... ..	۱۳۹	حمامرتکین ...
۱۷۲	ربیع بن الحارث ... ۵۷	۴۹۰	خواججه احرار ...
۴۰۰	زعیم بی اتالک ... ۳۹۶	۴۳ ، ۴۲ ، ۴۳	خوارزم
۴۰۷	۴۰۹ ، ۴۰۶	۱۴۷ ، ۱۲۹ ، ۱۳۵	
۳۷۳	رحیم مروزر ... ..	۴۷۴ ، ۳۱۱ ، ۲۱۸	
۴۳۹	رحیم قلی ... ..	۹	خواندمیر
۳۹۹	رضا قلی خان ... ۳۹۸	۵۵	خوسنواز
۳۳۹	رنجیت سنگ ... ..	۲۳	خولم ...
۱۳۶	روما ... .. ۱۳۴	۳۰۹	خوقند ...
۱۳۶	رومانوس دوجیتیس ...	۴۳۹ ، ۴۳۳ ، ۴۳۲	
۴۷۸	رومانوف ... .. ۴۶۰	۴۶۹ ، ۴۴۸ ، ۴۴۴	

رومانوفسکی ...	۴۶۷ ، ۴۷۴	سلجوق	۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹
ربیعسان ..	۴۳	سلطان یعلی	۳۰۳ ..
ررادش ..	۴۳ ، ۵۰ ، ۶۷	سلمیم الأول ..	۲۳۲
رردکرد ..	۵۴	سلیمان ساه ..	۱۳۹
زرعشان ..	۲۴ ، ۲۵	سلیمان الصفوی ..	۳۸۴ ، ۳۹۱
	۳۳ ، ۴۴	سلیمان بن عبد الملك ..	۶۹
زربوی ..	۱۶۸	۷۰ ، ۷۴	
زم ..	۲۳	سمرقند ..	۱۳ ، ۸
زندانی (زندبن)	۲۶	۲۶ ، ۲۷ ، ۳۲	
زنده هشم ..	۲۱۴	۳۷ ، ۵۹ ، ۷۵	
زیاد بن ابی سفیان ..	۵۷	۱۴۹ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴	
زیاد بن صالح ..	۸۰	۱۷۵ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰	
س		۱۸۳ ، ۲۳۰ ، ۲۳۲	
سامان ..	۹۳	۲۵۱ ، ۲۵۷ ، ۲۸۲	
السامانیون ..	۶۴ ، ۷۲ ، ۹۴	۳۰۳ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶	
	۱۱۰ ، ۱۵۱	۳۰۷ ، ۳۱۵ ، ۳۲۹	
ساوه ..	۲۳۴	۴۲۶ ، ۴۷۶	
سبحانعلی خان ..	۱۴	سمان ..	۳۷۵
۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۸۰		ستویفا ..	۳۷۵
۳۸۳ ، ۳۸۷ ، ۳۹۸		سنجر ..	۴۶ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰
سبزاور ..	۳۵۴	۱۴۲ ، ۱۴۴ ، ۱۴۸	
سبکتکین ..	۱۲۴ ، ۱۳۱	سویاش ..	۱۲۷
ستودارت ..	۴۴۶ ، ۴۴۷	سویوتای ..	۱۶۴
	۴۴۹ ، ۴۵۱	سودای ..	۱۶۴
سجیناکتین ..	۱۶۳	سوربا ..	۴۰۸
سربان ..	۲۴	سوس ..	۴۶
سربدار ..	۲۳۵	سولندز ..	۲۰۶ ، ۲۱۴ ، ۴۱۶
سرتاق ..	۱۶۸	سونتای ..	۱۶۴
سریول ..	۴۷۸ ، ۴۱۵	السیف ..	۴۷
سعيد حيدر توره ..	۴۲۲	السید برکه ..	۲۱۴ ، ۲۳۶
سعيد الخرشى ..	۸۸	سندرافم ..	۲۱۴ ، ۲۳۶
سفناق ..	۲۴ ، ۱۶۶	سیرام ..	۲۴ ، ۲۶۴
	۲۶۵ ، ۳۰۱	سیف الدین برلاس ..	۲۰۲
سعيد بن عثمان ..	۵۸ ، ۵۹	۲۰۸ ، ۲۱۹	
السكا ..	۴۷	سیمجور ..	۱۱۸
سكجنت ..	۲۸	سبونج خواجه سلطان ..	۳۰۳ ، ۳۱۶
السلاجة ..	۲۴ ، ۲۹ ، ۱۴۵	ش	
	۱۵۱	شاد ملك ..	۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳
		الشاش ، أنظر : جاج	
		شامل (الشیخ)	۴۳۱

١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٢٩ ..	طغرل ..	٣٦٧	شاه بك كوكلباش ..
١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٤	طغتمشاد ..	٣٧٨	شاهجهان ..
٤٠ ..	طهماسب ..	٢٦٠	شاهرخ مبرز ( اليمورى )
٣٣٤ ، ٣٣٣ ..	طهماسب ..	٢٦٤	شاهرخ بن نادر شاه ..
٣٤٥ ، ٣٣٥	طهماسب ..	٤٥٧	شاهزمان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٢٣ ، ٤١٩ ، ٤١٨	شاهزمان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٥٧	شاهزمان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٢٨	شاه منصور الطعري ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٦٢	شهروراز ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٦٦	شهروراز ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٣	شهر تركى ..
١٠ ..	طهماسب ..	٦	شهردان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٢٢ ، ٢٠٧	شهر الدين (نزدى) ..
١٠ ..	طهماسب ..	٧٩	شهر الدين بن شيبخ الهندى ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٤٠ ، ١٣٧	شمس الملك ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٥ ، ١٤	سپاى محمد خان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٢٥ - ٢٩٥	سپاى نامه ١١ ، ١٣ ، ٢٨٨
١٠ ..	طهماسب ..	٣٥٧ ، ٣١٠ ، ٣٠٢	سپاى نامه ١١ ، ١٣ ، ٢٨٨
١٠ ..	طهماسب ..	٣٨	شهر كسور ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٠٢	شهاب الدين العورى ..
١٠ ..	طهماسب ..	٣١ ، ٣٩	شهر سبز ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٥٦ ، ٤٠٩ ، ٢٠٦	شهر سبز ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٣١	طاهستانسى ص ..
١٠ ..	طهماسب ..	٣٨٨	صديق محمد خان ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٢ ، ٢٨	الصفه ..
١٠ ..	طهماسب ..	٦٤ ، ٦٠ ، ٥٩	الصين ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٨٤ ، ١٧٩	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٧٥	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	١٣٧	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٣٤٧ ، ١١٤	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٧٤ ، ٥٥ ، ٩	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٩١ ، ٨٧ ، ٧٦	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٢٦	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٩٤ ، ٢٥	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٢٦٠ ، ٢١٤ ، ٢١٠	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٣٩ ، ٣٧٠ ، ٣٤٧	طاس كوبرك ..
١٠ ..	طهماسب ..	٤٣٩ ، ٣٧٠ ، ٣٤٧	طاس كوبرك ..

علاء الدين نرماشيرين .. ٢٠٠	قارسی .. ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١
علاء الملك الترمذی .. ١٥٧	١٧٥ ، ٢١١ ، ٣٧٨
علي بن أبي طالب .. ٧٨ ، ١٣٥	فازان .. ٢٠١ ، ٢٠٢
٣٦٤	قاسم سلطان ... ٢٢٧
علي الرضا ... ٣٤٢ ، ٣٤٣	قاسم شيخ عزيزان .. ٣٥٦
٣٤٦ ، ٣٧٤ ، ٤١٣	قايدو .. ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧
علي سمرنواي .. ٢٥٩ ، ٢٨٥	القائم ناصر الله .. ١٣٥
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٤٥	العبيدافا .. ٢٢٣ ، ٣٤٧ ، ٤٦٤
علي بن عيسى .. ٩١	فلى اسايح .. ١٥١
علي قتي شاملو .. ٣٤٢	فلى نسور .. ٣٦٢
علي قوسيجي ... ٢٦٧	فلى سلطان ... ٣٨٠
علي الهمداني .. ٢٥٥	فيله بن مسلم ٤٠ ، ٥٥ ، ٦١
عمر خان .. ٤٢٦	٦٣ ، ٦٣ ، ٦٧
عمر سبيح مبرز ٢٧٧ ، ٢٨٧	٧٤ ، ٧١
عمر بن عبد العزيز .. ٧٤	قدر حان .. ٢٤ ، ١٢٩
عمرو بن اللث ٩٩ ، ١٠٠	فراجه .. ١٦٤ ، ٢٩٩
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣	فراقول .. ٣١ ، ٤٤
عوس حلابر .. ٢٢٦	١٥٠ ، ٢٨٩
غ	
عجدوان .. ٣٣١	فراقورم .. ١٦٣ ، ١٩٠
غسان بن عباد .. ٩٣	فراقبولو .. ٢٣٤
ف	الفرغيز .. ٢٤
فاهبان .. ٥٢	الغزالي .. ٣٦٩
فائق .. ١٢٠ ، ١٢٣	فرعان .. ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧
فصح علي شاه .. ٤٢٨	القسطنطينيه .. ١٢٧
فرجاس .. ٢٨ ، ٢٩	فساله .. ٢٤٢
فرخشه .. ٣٦ ، ٣٨	قصابان .. ٢٩
فرعانه .. ٢٣ ، ٢٥	فطب الدين محمد
٧٧ ، ١٤٩ ، ٣٤١	خوارزمسايه .. ١٥٢
فريد الدين العطار .. ٣٨٣	١٥٤ ، ١٥٥
فريدون بك ... ٣٩٢	قل بابا كوكلاش .. ٣٤٩
الفصل بن سهل .. ٩٣	القلموق .. ٢٤ ، ٣٢٩ ، ٣٨١
فلورس ناسيلي .. ٤٥١ ، ٤٥٢	فندز .. ٢٣
المولجا .. ٥٢	قدهار ... ٣٩٨
ميجنكو .. ٣٢ ، ٣٣	فعراب .. ١٦٣ ، ١٧٥
مروز ... ٥٥	٢١٨ ، ٤٣١
ميسكوفنش ... ٤٤١	قوبلاي .. ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢
ق	قودانقوبليفي .. ١٤٥ ، ٢٨٩
قاجار ... ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٧٢	قورحوك ... ٢٦٥
	قوري بيگيم .. ٢٩٩



لطف الله التيشابوري .. ٢٥٦	قوشيني حاكم باي .. ٤٢٥
ليلي بن العممان ... ١١٤	٤٢٧ ، ٤٣٤
قونجوق .. ١٩٧	قوشيني حاكم باي .. ٤٢٥
كابل ... ٤٤٤ ، ٢٣١	كابل ... ٤٤٤ ، ٢٣١
كاشغر ... ١٢٣ ، ٧٧	كاشغر ... ١٢٣ ، ٧٧
كاوفيان ... ٤٧٦ ، ٤٧٥	كاوفيان ... ٤٧٦ ، ٤٧٥
كاي (ج'و) ... ٤٥٠ ، ٤٤٩	كاي (ج'و) ... ٤٥٠ ، ٤٤٩
كه كورغان ... ٤٧٧ ، ٣١	كه كورغان ... ٤٧٧ ، ٣١
كجكوجي خان ... ٣٢٨ ، ٣٣٢	كجكوجي خان ... ٣٢٨ ، ٣٣٢
كراباج ... ٢٧٦ ، ٢٧٧	كراباج ... ٢٧٦ ، ٢٧٧
كرخان ... ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٤٧	كرخان ... ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٤٧
كركي ... ٢٣ ، ١٦٤ ، ١٥٥	كركي ... ٢٣ ، ١٦٤ ، ١٥٥
كرمان ... ١٣٧ ، ٤٧٨ ، ٤٥٥	كرمان ... ١٣٧ ، ٤٧٨ ، ٤٥٥
كرميينه ... ١٦٢ ، ٢٧ ، ٢٩	كرميينه ... ١٦٢ ، ٢٧ ، ٢٩
كرايت ... ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٥٠	كرايت ... ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٥٠
كش ... ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٥٠	كش ... ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٥٠
الكسكوسان ... ٥٣ ، ٢٥٣ ، ٢٤٨	الكسكوسان ... ٥٣ ، ٢٥٣ ، ٢٤٨
كلامبجو ... ٢٥٦ ، ١٠	كلامبجو ... ٢٥٦ ، ١٠
كمال الدين الجندى ... ٢١٨ ، ١٦٤ ، ١٥٥	كمال الدين الجندى ... ٢١٨ ، ١٦٤ ، ١٥٥
كنغ اوعلان ... ٣٠٨ ، ٢٢٩	كنغ اوعلان ... ٣٠٨ ، ٢٢٩
كوجلوگ خان ... ٥٢ ، ٤٦٦ ، ٤٤	كوجلوگ خان ... ٥٢ ، ٤٦٦ ، ٤٤
كوجوم سلطان ... ١٩٨ ، ٥١ ، ١٢	كوجوم سلطان ... ١٩٨ ، ٥١ ، ١٢
كوروجوك ... ٣٤٨ ، ١٢٣ ، ١٢٩	كوروجوك ... ٣٤٨ ، ١٢٣ ، ١٢٩
كوسماس ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨	كوسماس ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨
كولسينكوف ... ١٨٨ ، ٢٢ ، ١٣٣	كولسينكوف ... ١٨٨ ، ٢٢ ، ١٣٣
كوهك ... ١٩٨ ، ٥١ ، ١٢	كوهك ... ١٩٨ ، ٥١ ، ١٢
كبيك ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨	كبيك ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨
كبخسرو ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨	كبخسرو ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨
كبردك ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨	كبردك ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨
كبيستن قراسلطان ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨	كبيستن قراسلطان ... ١٨٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٨

ميرحونه .. ١٥٧ ، ١٦٩ ، ٢٠١	مرعاب ... .. ١٩٨
ميصنه .. ٣٠ ، ٣٩٦ ، ٤١٦	مرو ... .. ١٣١ ، ٧٣ ، ٢٦
ن	١٣٣ ، ١٨٠ ، ٢٧٥
نادر شاه .. ٣٩٦ ، ٣٩٧	٣٣٣ ، ٤١٠ ، ٤١١
٤٠٠ ، ٣٩٩	المستعصم ... .. ٩٣
ناسخ الواريخ .. ١١	مسعود بك ... .. ١٨٤ ، ١٨٥
النايمان .. ١٦٣	١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤
نجري (م) .. ٤٤٠	مسعود الغزنوي ... ٩ ، ٢٢
نجم ثاني .. ٢٣٠	١٣٢ ، ١٣٣
نجم الدين كيري .. ٢٨٨	مسلم بن زياد ... .. ٦٠
نخشب : انظر قارشي	مسلمانقلي ... .. ٤٣٦ ، ٤٥٧
نخلى .. ٣٧٤	مسلمة ... .. ٧٥
الفرشحي .. ١١ ، ٢٦ ، ٥٢	مسور بن ابي بكر الدرامي ٧٥
١٤٠ ، ٥٣ ، ٥٥	٧٦
نسا .. ١٣١	مشهد ... .. ٣٥٤ ، ٤١٦
نسلرود ... .. ٤٤٣	مصطفى جاويش ... .. ٣٩١
نشأت (صادق) .. ٩٠	مطلع السعدين ... .. ١٠
نصر بن أحمد الساماني ٩٤ ، ٩٥	مظفر حسين كركان ... ٣١٤
٩٨	مماذ بن مسلم ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨
نصر الثاني الساماني	الأمير معصوم ... ١٥ ، ٤٠٥
(السعيد) ... ١١٣ ، ١١٥	٤٢١
نصر بن سيار ... ٧٦ ، ٨٨	معصوم بيردي ... .. ٤٢٨
٩٤ ، ٩٠	المقننى بالله ... .. ١٣٨
الامير نصر الله ... ٤٢٦	المقنع الخراساني ... ١٣ ، ٤٠
٤٥٥ ، ٤٥٤	٨٠ - ٩٠
نظام الملك ... ١٤	الملنان ... .. ٢٣١
نظر محمد قلي ٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧	الملك الرحيم ... .. ١٣٥
٢٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨	ملكشاه ... .. ١٣٧ - ١٤٢
نوح بن نصر ... ١١٥	منصور الساماني ... ١١٧ ، ١١٨
نور ... ٢٨ ، ٢٦	المنغيتيون ... ٢٢ ، ٢٧ ، ٤٠٥
١٧٠ ، ١٦٩	٤٢٣ ، ٤٣٧ ، ٤٧٨
نوشتيكين غرجه ... ١٣٩ ، ١٤٧	منككو ... .. ١٨٩
نويان ... ١٦٥	منك كول ... .. ٢٢٩
نياز علي بك ... ٤٠٩	مورتمان ... .. ٢١
نيبور ... ٦	موسكو ... .. ٢٢٣ ، ٢٢٩
نيسابور ... ٢٨ ، ١٣٢	مهدي سلطان ... .. ٣١٦
١٨٠ ، ١٣٧	المهلب ... .. ٦٠
و	ميان كل ... .. ٣٠
وخشي ... ٢٢ ، ٣٠	ميرانشاه ... .. ٢٢٣ ، ٢٢٥
وردانزي ... ٥٥ ، ٦٤ ، ٣٨١	٢٦٠ ، ٢٥٦ ، ٢٤٧
ورقة بن نصر ... ٦٢	

هشام بن عبد الملك . ٧٥ ، ٧٧	وكيع بن الاسود .. ٦٥ ، ٧١
هوالد (فون) . . . . . ٤٦٩	ولي محمد خان .. ٣٦٧
الهند . . . . . ٣٩٩ ، ٢٣١	ولي النعم . . . . . ٤٣٢
هيون سانع . . . . . ٥٢	الوليد بن عبد الملك .. ٦٩
	وندداد ... ٤١
ي	ووسين .. . . . ١٦
يار محمد .. . . . ٣٣٩ ، ٣٦٣	وولف يوسف . . . . . ٤٥١
ناساول . . . . . ١٩٨ ، ٣٦٣	ويبورث .. . . . ٤٥٢
الباصا . . . . . ٢١٥ ، ١٨١	
برجار . . . . . ٤٧٢ ، ٤٦٨	هـ
نزند بن عبد الملك . ٧٥ ، ٧٧	هارون الرشيد . . . . . ٩٠ ، ٩١
يريد بن المهلب . . . . . ٧٤	هاشم بن حكيم (انظر المعنع)
يعقوب بن السبت . . . . . ٩٤	هاهر . . . . . ٦
يعقوب قوشنجي .. . ٤٧١ ، ٤٨٢	هانزاده .. . . . ٢٤٨
اليمن . . . . . ١٣٨	هجير .. . . . ١٩
ينكي كورعان .. . ٤٥٤ ، ٤٧٥	مراه .. . . . ٢٨٧ ، ٢٢٦
يوحس . . . . . ١٩٥	٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣١٣
بول . . . . . ١٦ ، ٥٢	٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٤٤
بولبرس . . . . . ٤٠٠	هرمة . . . . . ٩١
بوسى خان . . . . . ٢٧٨	هزاراسب .. . . . ٤٣٧ ، ٣١١

رقم الابداع بدار الكتب

٢٩٥٢ - ١٩٨٧













